

Luis Sebastián Contreras – 202311819

Carlos Ramírez Rodríguez -

Santiago Quiroz Pintor – 202216453

Miguel Flores Gutierrez -

Documento de análisis

Descripción General del Sistema: Galería de Arte

La Galería de Arte Online es una plataforma digital que permite a los usuarios explorar, comprar y vender obras de arte de manera virtual. Esta plataforma se ha diseñado para ofrecer una experiencia completa de galería de arte, brindando a los usuarios acceso a una amplia variedad de obras de diferentes artistas y estilos.

Componentes Principales:

Base de Datos: Almacena información sobre las obras de arte disponibles, los usuarios registrados, las transacciones de compra y venta, y otros datos relevantes para el funcionamiento del sistema.

Interfaz de Usuario: Proporciona una interfaz amigable para que los usuarios naveguen por la galería, realicen búsquedas, vean detalles de las obras de arte y realicen transacciones de compra o venta.

Funcionalidades para los Usuarios:

Exploración de Obras: Los usuarios pueden explorar la colección de obras de arte disponibles utilizando filtros de búsqueda por artista, estilo, precio, etc.

Compra y Venta: Los usuarios pueden comprar obras de arte directamente desde la plataforma, así como también vender sus propias obras a través de un proceso de consignación.

Subastas: Se ofrecen subastas en línea para ciertas obras de arte, donde los usuarios pueden pujar por ellas y participar en un proceso de oferta competitiva.

Funcionalidades Administrativas:

Administración de Contenido: Los administradores pueden agregar, editar o eliminar obras de arte de la galería, así como también configurar subastas y gestionar transacciones.

Gestión de errores del sistema:

Gestión de Usuarios: Los administradores tienen la capacidad de administrar cuentas de usuario, verificar registros y manejar cualquier problema relacionado con la seguridad o el acceso. Autenticación de usuario: Si un usuario intenta iniciar sesión con credenciales incorrectas, se debe manejar el error mostrando un mensaje de error adecuado y permitir al usuario intentarlo nuevamente.

Acceso no autorizado: Si un usuario intenta acceder a una función o recurso para el cual no tiene permisos, se debe manejar el error mostrando un mensaje de acceso denegado y redirigiendo al usuario a una página adecuada.

Errores de entrada de usuario: Si un usuario proporciona datos de entrada incorrectos o incompletos, se debe manejar el error mostrando mensajes de validación apropiados y permitiendo al usuario corregir los errores.

Errores de base de datos: Si ocurren errores al interactuar con la base de datos, como una conexión perdida o una consulta fallida, se debe manejar el error mostrando un mensaje de error al usuario y registrando los detalles del error para su posterior análisis.

Errores de operaciones comerciales: Si ocurren errores durante las operaciones comerciales del sistema, como la compra de una pieza o la realización de una subasta, se debe manejar el error de manera adecuada, por ejemplo, mostrando un mensaje de error al usuario y revirtiendo cualquier cambio realizado.

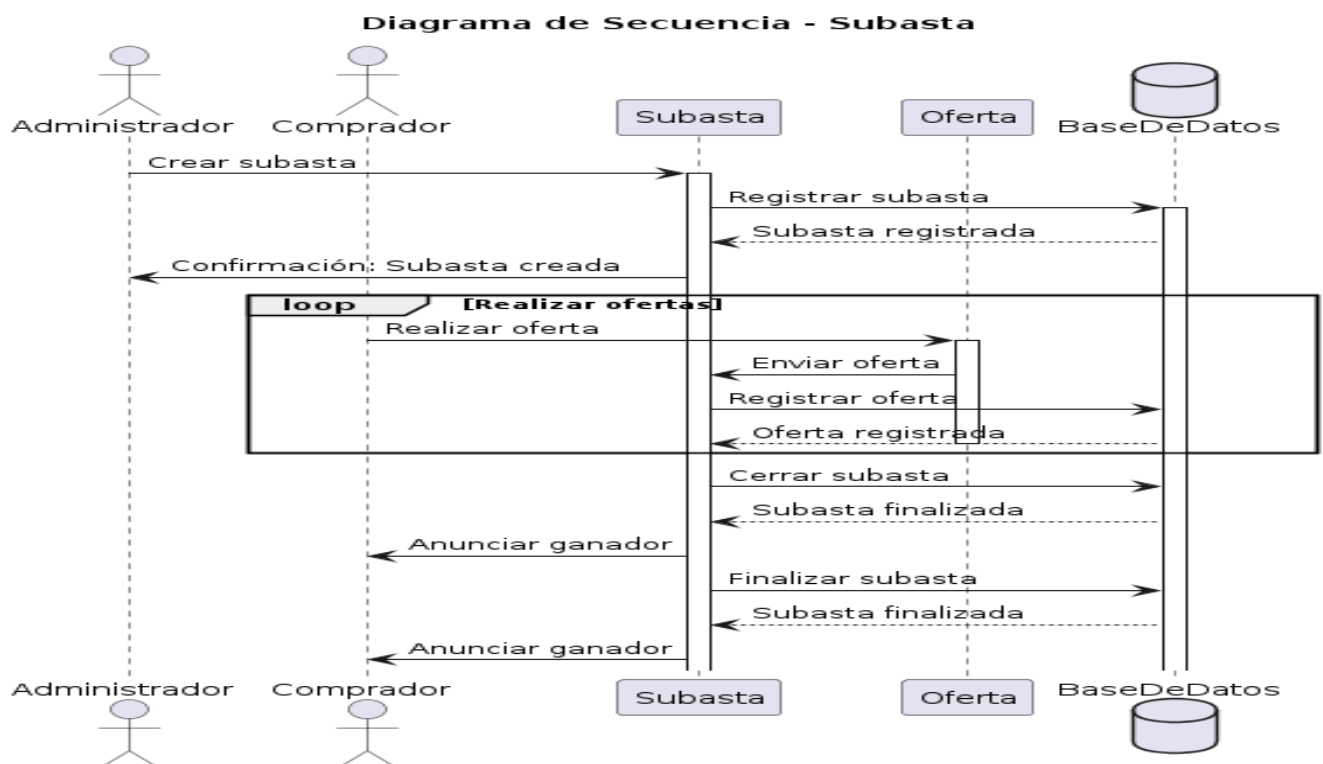
Errores de integridad de datos: Si se detectan problemas de integridad de datos, como datos faltantes o inconsistentes, se debe manejar el error mostrando un mensaje de advertencia y permitiendo al usuario corregir el problema.

Errores de seguridad: Si se detectan intentos de acceso no autorizado o actividades sospechosas, se debe manejar el error tomando medidas apropiadas, como bloquear la cuenta del usuario y registrar los detalles del incidente.

Excepciones no controladas: Para cualquier excepción no controlada que ocurra durante la ejecución del sistema, se debe manejar el error de manera adecuada, por ejemplo, registrando los detalles de la excepción y proporcionando un mensaje de error genérico al usuario.

Diagramas de secuencia para actividades críticas y principales:

- **Subastas:**



- **Ventas:**

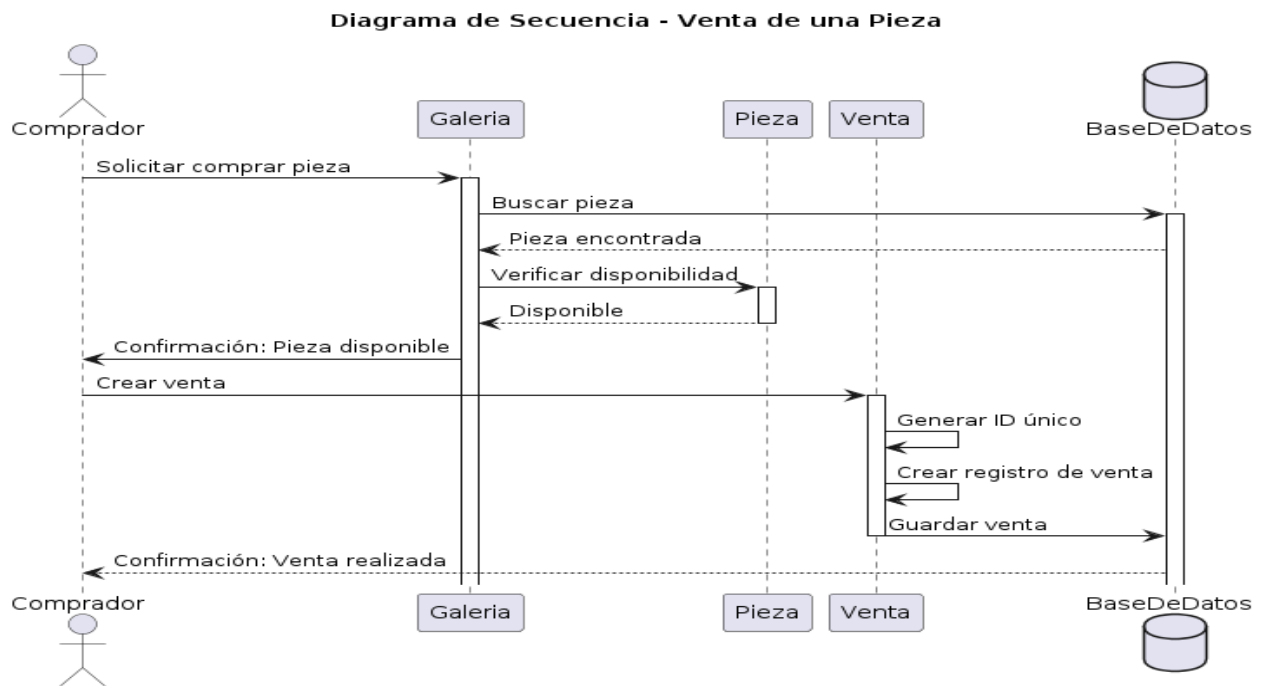
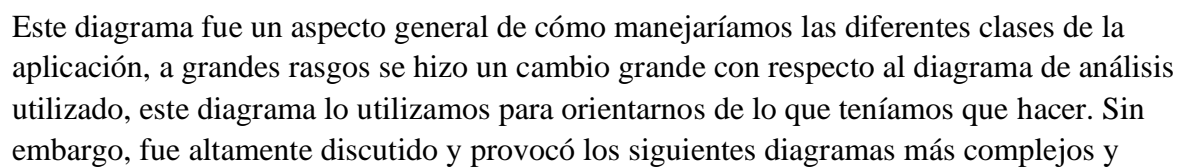
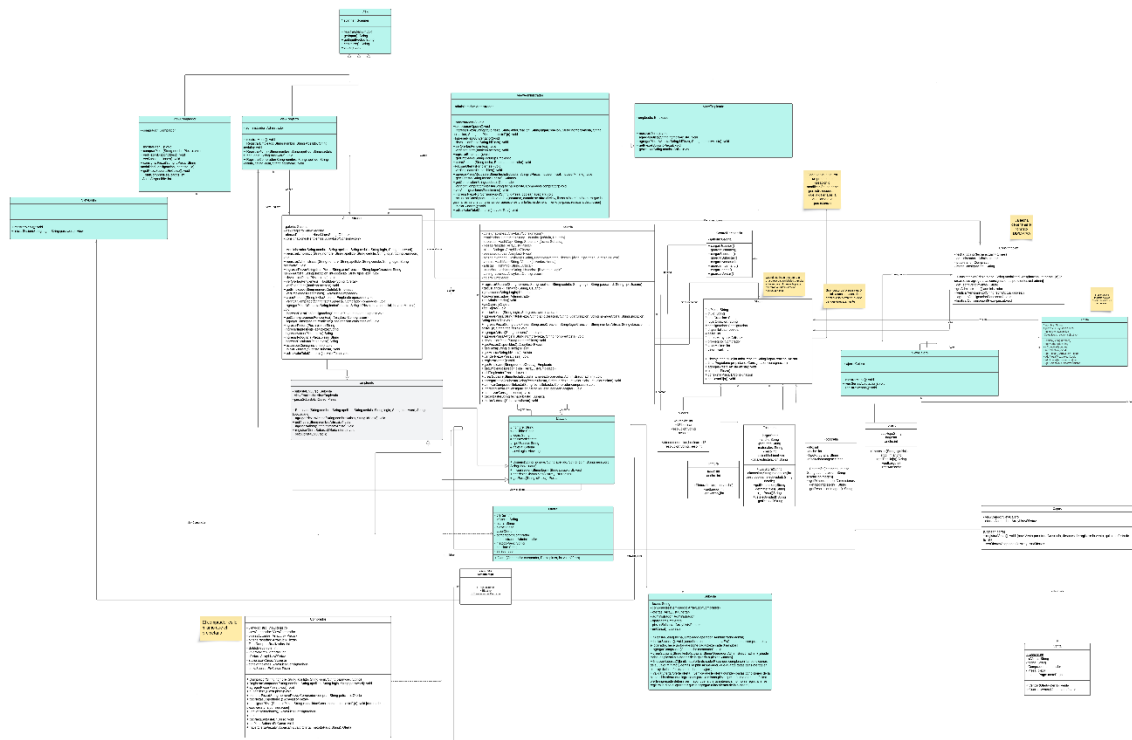


Diagrama de clases de Alto nivel:





Con el desarrollo de diagramas de secuencia y clases de alto nivel, el equipo pudo visualizar y refinar la estructura del sistema, asegurando una implementación eficiente y bien organizada. A través de iteraciones y análisis continuo, se logró un diagrama UML final que abarcaba todos los aspectos del proyecto, desde la persistencia de datos hasta la experiencia del usuario en la galería.

Historias de usuario:

Comprar una pieza

Título de la historia: Comprar una pieza
Puntos de la historia: 5
Stakeholder: Cliente
¿Qué? El cliente desea comprar una pieza de arte de la galería.
¿Por qué? Para adquirir una obra de arte que le interesa y agregarla a su colección personal.
Información adicional:

El cliente debe tener una cuenta registrada en la galería.

La pieza de arte debe estar disponible para la venta.

El cliente debe tener fondos suficientes en su cuenta para comprar la pieza.

Subastar una pieza

Título de la historia: Subastar una pieza
Puntos de la historia: 8

Stakeholder: Administrador

¿Qué? El administrador desea subastar una pieza de arte de la galería.

¿Por qué? Para ofrecer una oportunidad a los clientes de adquirir la pieza a través de una subasta, lo que puede aumentar su valor y generar interés en la galería.

Información adicional:

La pieza de arte debe estar en la galería y disponible para subasta.

Se debe establecer una fecha y hora para el inicio y fin de la subasta.

Se deben seguir los procedimientos adecuados para gestionar la subasta, como registrar ofertas y notificar al ganador.

Ingresar una pieza

Título de la historia: Ingresar una pieza
Puntos de la historia: 3

Stakeholder: Empleado

¿Qué? El empleado desea ingresar una nueva pieza de arte en el inventario de la galería.

¿Por qué? Para mantener actualizado el inventario de la galería y ofrecer nuevas obras de arte a los clientes.

Información adicional:

El empleado debe tener los detalles completos de la pieza, como título, autor, año de creación, dimensiones, etc.

La pieza debe ser adecuadamente catalogada según su tipo y características.

Una vez ingresada la pieza, debe estar disponible para la venta o exhibición según corresponda.

Se debe realizar una verificación de la autenticidad y calidad de la pieza antes de ingresarla al inventario.