

Working Equitation

WE-4 Masters

Naam ruiter:

Startnummer:

Naam Paard:

Datum:

	Oefening	Beoordelingscriteria	Punten		Opmerkingen
			hele	halve	
1	Binnenkomen in verzamelde galop Halthouden en groeten Voorwaarts in arbeidsstap	Verzameling bij binnenkomen, halt op de achterhand , en gewicht verdeeld over 4 benen, vierkant onbeweeglijk halt			
Oefeningen in stap					
2	Rechte lijn van minimaal 10 meter in verzamelde stap	Activiteit, regelmaat van de gang en verzameling			
3	Hele stappiroette naar rechts	Regelmaat, zonder een achterwaartse pas Kleine cirkel met de achterbenen, buiging en stelling naar binnen			
4	Hele stappiroette naar links	Regelmaat, zonder een achterwaartse pas Kleine cirkel met de achterbenen, buiging en stelling naar binnen			
5	Halthouden. Minstens 6 passen en maximaal 10 passen achterwaarts en direct voorwaarts in arbeidsstap	Onbeweeglijk vierkant halt, regelmaat en balans. Diagonaal achterwaarts Overgang naar de stap zonder verlies van activiteit			
6	Appuyement naar rechts (minstens 10 meter)	Buiging in de richting van de beweging			
7	Appuyement naar links (minstens 10 meter)	Buiging in de richting van de beweging			
Oefeningen in draf					
8	Slangenvolte met 3 bogen	De verdeling van de slangenvolte door de baan. Buiging, regelmaat en vloeiend			
9	Twee maal wijken voor het been, beide kanten op, beide minimaal 10 meter	De verdeling van de oefening door de baan, vloeiend. Gelijkmatigheid van de buiging. Ritme en regelmaat			

10	Minimaal 15 meter middendraf	De overgangen, duidelijke verruiming, lengte in het silhouet, rechtheid			
11	Halthouden. 6 passen achterwaarts direct voorwaarts in verzamelde rechtergalop	Onbeweeglijk vierkant halt, regelmaat en balans. Diagonaal achterwaarts Overgang naar de verzamelde galop, rechtheid			
Oefeningen in galop					
12	3 voltes in verschillend tempo op de rechterhand: 1e volte (20m): uitgestrekte galop 2e volte (15 meter): arbeidsgalop 3 ^e volte (10 meter): verzamelde galop Alle voltes beginnen en eindigen op hetzelfde punt	Verzameling, balans, regelmaat. De overgangen zijn duidelijk, vloeiend en direct uitgevoerd op dezelfde plek. Verdeling van de voltes Buiging			
13	Vliegende wissel	De kwaliteit van de vliegende wissel. Rechtheid, behoud van ritme en tempo			
14	3 voltes in verschillend tempo op de linkerhand 1e volte (20m): uitgestrekte galop 2e volte (15 meter): arbeidsgalop 3 ^e volte (10 meter): verzamelde galop Alle voltes beginnen en eindigen op hetzelfde punt	Verzameling, balans, regelmaat. De overgangen zijn duidelijk, vloeiend en direct uitgevoerd op dezelfde plek. Verdeling van de voltes Buiging			
15	Een acht bestaande uit twee even grote cirkels (max 10 meter) met een vliegende galopwissel	Verzameling, balans, regelmaat, buiging en gebruik van het achterbeen. Kwaliteit van de vliegende wissel De rechtheid na de eerste volte			
16	Keertwending naar een kant naar keuze	Balans, buiging. Start en eindigt met het paard op dezelfde hand als de galoppirouette			
17	Vliegende wissel	De kwaliteit van de vliegende wissel. Rechtheid, behoud van ritme en tempo			

18	Keertwending naar de andere kant t.o.v. 16	Balans, buiging. Start en eindigt met het paard op dezelfde hand als de galoppirouette			
19	Tempowisselingen in galop: Uitgestrekte galop op de lange zijde, verzamelde galop op de volgende korte zijde, uitgestrekte galop op de volgende lange zijde	Balans, overgangen, duidelijk verschil in de bewegingen. kwaliteit van verzameling			
20	Snelheid opvoeren en snelle stop. Doorgaan in galop	Gewilligheid en rechtheid tijdens uitvoering van de oefening			
21	Slangenvolte met 4 bogen met vliegende wissels bij het passeren van de middellijn	Impuls, regelmaat van de beweging. Precisie en kwaliteit van de vliegende wissels. Verdeling van de baan			
22	Verzamelde galop middellijn, halthouden en groeten	Verzameling, onbeweeglijk halt, vierkant.			

Algemene punten

23	Gangen	Takt, regelmaat, ritme			
24	Impuls	Gewilligheid om voorwaarts te gaan. Losgelatenheid van het paard, correct ruggebruik en gebruik van de achterhand.			
25	Gehoorzaamheid	De ontspanning, oplettendheid en vertrouwen, lichtheid en aanleuning.			
26	Ruiter	Houding en zit van de ruiter Effectiviteit van de hulpen			
27	Artistiek	Muziek en indeling van de proef			

Subtotaal:

(max. 270) - Tijd limiet 8:00 minuten

Puntenaftrek (en reden)

1^e fout: / 2^e fout:
Totaal:

Naam jury:

Handtekening jury:

WE4: eenhandig rijden.

Er wordt niet op letters gereden en de gehele rijbaan wordt gebruikt.

Eerste vergissing: 5 strafpunten, tweede vergissing: 5 strafpunten, derde vergissing: diskwalificatie.

