



INGENIA SE | CURSO 2022-2023

# Manual de Identidad Corporativa

Grupo Hell-ix

25 de septiembre de 2022



# Índice general

<b>1. Definición</b>	<b>3</b>
<b>2. Logotipo</b>	<b>3</b>
2.1. Símbolos . . . . .	3
2.2. Marca y eslogan . . . . .	3
2.3. Dimensiones . . . . .	4
2.4. Requerimientos de espacio libre . . . . .	4
2.5. Usos adecuados e inadecuados del logotipo <i>Hell-ix</i> . . . . .	4
<b>3. Colores corporativos</b>	<b>5</b>
<b>4. Sistema tipográfico</b>	<b>6</b>
<b>5. Elementos gráficos</b>	<b>6</b>
5.1. Barras . . . . .	6
5.2. Iconos . . . . .	7
5.3. Patrones . . . . .	7
<b>6. Aplicaciones</b>	<b>7</b>

## 1. Definición

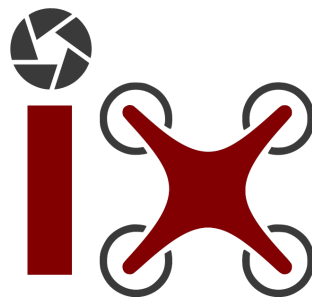
En este documento se detallan todos los preceptos que permiten definir la identidad visual de la empresa. El Manual de Identidad Corporativa fortalece la calidad de la marca dando una imagen única, fuerte y consistente de Hell-ix. El documento sirve de guía en la aplicación de la identidad corporativa en las actividades comunicativas.

## 2. Logotipo

En la siguiente sección se detallan los elementos del logotipo, así como las dimensiones y requerimientos de espacio libre para garantizar la correcta visualización del logo en distintas aplicaciones comunicativas.

### 2.1. Símbolos

El logotipo de Hell-ix consta principalmente de dos elementos gráficos que permiten asociar a la marca con su campo de especialización: los drones autónomos de carreras. Estos dos elementos son una lente sobre la letra “i” y un dron cuadricóptero que conforma la “x”, tal y como puede verse en la Figura 2.1.



**Figura 2.1:** Símbolos presentes en el logotipo de Hell-ix.

### 2.2. Marca y eslogan

El nombre de la corporación viene del componente de los drones que al girar permite que estos vuelen: las hélices. Uniendo esto al eslogan de la marca: *Devislshly fast*, el resultado es el logotipo que se muestra en la Figura 2.2. El logotipo y el eslogan contribuyen a la imagen de la empresa de hacer drones autónomos de carreras con la mayor velocidad posible.



**Figura 2.2:** Logotipo de Hell-ix.

### 2.3. Dimensiones

A continuación se dan indicaciones relacionadas con el tamaño del logotipo de Hell-ix con el fin de garantizar su legibilidad. El tamaño mínimo para el logotipo en todos sus usos es de 2 cm de ancho.

### 2.4. Requerimientos de espacio libre

Para asegurar la correcta visibilidad del logo, se requiere un espaciado igual o mayor a la longitud del guión presente en el propio logo. En la Figura 2.3 se puede ver esta separación.



**Figura 2.3:** Separación mínima para el logo de Hell-ix.

### 2.5. Usos adecuados e inadecuados del logotipo *Hell-ix*

Además de la separación mínima del resto de elementos, el logo debe cumplir las siguientes normas:

- Se deberá usar la versión correcta del logo en función del color de fondo del elemento, de manera que este sea legible.
- Se evitará la colocación del logo en un fondo con múltiples colores que inpidan su correcta lectura. En estos casos, se deberá añadir un fondo rectangular de tamaño igual o superior a la separación mínima.
- El logo no debe estar deformado ni inclinado. Para escalar el logo sin deformarlo, la mayoría de programas tienen un modo de escalado sin deformación manteniendo *Shift* o *Ctrl*.
- El logo no debe tener sombra ni baja resolución.



Figura 2.4: Ejemplos de uso del logo de Hell-ix.

### 3. Colores corporativos

El color corporativo primario es el Red Hell-ix y los colores corporativos secundarios son DarkGray Hell-ix y LightGray Hell-ix. Las referencias de impresión y referencias digitales de ambos colores se muestran en la Tabla 3.1.

**Tabla 3.1:** Referencias digitales y de impresión de los colores corporativos de Hell-ix.

<b>PANTONE</b> 1815C	<b>CMYK</b> 02/97/72/52	<b>PANTONE</b> 446C	<b>CMYK</b> 00/00/00/77	<b>PANTONE</b> 877C	<b>CMYK</b> 00/00/00/41
<b>HEX</b> 820002	<b>RGB</b> 130/000/002	<b>HEX</b> 3A3A3A	<b>RGB</b> 058/058/058	<b>HEX</b> 969696	<b>RGB</b> 150/150/150



## 4. Sistema tipográfico

La tipografía utilizada para todos los documentos oficiales de Hell-ix es Montserrat. Las variantes mostradas en la Tabla 4.1 se consideran válidas para su uso en documentos.

**Tabla 4.1:** Variantes válidas de la tipografía Montserrat.

<p>ABCD</p> <p>efghijklmnñopqrstuvwxyz</p> <p>.,:;!-€&amp;/()¿?_</p> <p>0123456789</p>	<p>ABCD</p> <p>efghijklmnñopqrstuvwxyz</p> <p>.,:;!-€&amp;/()¿?_</p> <p>0123456789</p>
<p><b>ABCD</b></p> <p><b>efghijklmnñopqrstuvwxyz</b></p> <p><b>.,:;!-€&amp;/()¿?_</b></p> <p><b>0123456789</b></p>	<p><b>ABCD</b></p> <p><b>efghijklmnñopqrstuvwxyz</b></p> <p><b>.,:;!-€&amp;/()¿?_</b></p> <p><b>0123456789</b></p>

## 5. Elementos gráficos

En esta sección se detallan algunos elementos gráficos que se emplearán en la comunicación de la corporación.

### 5.1. Barras

Uno de los elementos gráficos presentes en las comunicaciones de la corporación serán barras, que por ejemplo se emplearán en el encabezado y el pie de página. Están conformadas por los colores Red Hell-ix y DarkGray Hell-ix, tal y como se muestra en las Figuras 5.1 y 5.2, donde la porción de barra correspondiente a uno de los colores es el doble que la otra.



**Figura 5.1:** Barra encabezado Hell-ix.



**Figura 5.2:** Barra pie de página Hell-ix.

## 5.2. Iconos

En el caso de uso de iconos en los documentos oficiales de Hell-ix se usarán aquellos provenientes exclusivamente de **Ionicons**.

## 5.3. Patrones

En el caso de utilizar un patrón para el fondo en documentos u otra vía de comunicación, se empleará el patrón de hexágonos con los colores corporativos, como el que se muestra en la Figura 5.3.



**Figura 5.3:** Patrón hexagonal de Hell-ix.

## 6. Aplicaciones

En esta sección se muestra una aplicación de todos los elementos que han sido previamente especificados en la portada de la documentación.



**Figura 6.1:** Portada de documentación de Hell-ix.