

Atención social a Ciudad Bolívar

La comunidad de los barrios más pobres recibió servicios de medicina general y asistencia social. Alcalde volverá el primero de junio a la zona en emergencia.

Con la entrega de mercados a más de 500 familias, atención médica básica y actividades recreativas para la niñez, la Alcaldía y la Policía Metropolitana iniciaron el fin de semana la ofensiva social en Ciudad Bolívar, localidad declarada en superemergencia por el alcalde Luis Eduardo Garzón para volcar todos los esfuerzos del Distrito en la solución de sus graves problemas sociales.

En una primera acción en los barrios más pobres de la zona, el sábado pasado se realizó una jornada cívico-policial entre las 8 a.m. y las 4 p.m., en la que participaron distintas instituciones distritales que brindaron atención a la comunidad.

La brigada de interacción social, organizada por la Policía, fue encabezada por Garzón, que por segunda vez volvió a Ciudad Bolívar, localidad que hace poco más de un mes recorrió dentro de su programa 'Bogotá en movimiento'.

Un extenso terreno despoblado conocido como el sector del hueco, en la vereda Quiba, la parte más marginal de la localidad, fue acondicionado como centro de salud ambulante y parque de recreación para los niños que llegaron de los distintos barrios.

UNA DE LAS ACTIVIDADES recreativas que más atrajeron a los niños de la localidad Ciudad Bolívar fue la de montar a caballo;

John Wilson Vizcaino / EL TIEMPO.

Allí se prestó atención en medicina general, que incluyó la entrega de medicamentos, odontología, veterinaria y se hizo una jornada de vacunación para prevenir enfermedades respiratorias.

Policías profesionales -abogados, médicos y trabajadores sociales- dieron asistencia psicológica, jurídica y de familia a los habitantes de la zona que se vincularon a la jornada.

Entre cerca de 600 familias, varias de ellas desplazadas, se repartieron mercados con alimentos de la dieta básica, que

fueron donados por la Policía Nacional y Metropolitana de Bogotá.

Para recrear a los niños se les presentaron actividades con payasos durante toda la jornada y se les permitió montar gratis en los caballos de la Policía.

Durante su visita, Garzón insistió en que la violencia solo se puede atacar con inversión social y con mayor presencia institucional. El primero de junio, el mandatario regresará a la localidad para anunciar el paquete de programas sociales y los recursos que se inyectarán para recuperarla.

CULTURA / EL IDCT PROGRAMÓ FESTIVAL DE MÚSICA COLOMBIANA

Porros y fandangos al parque

A punta de clarinetes, rebolantes, platillos y bombardinos, se calentó una fiesta que estuvo, la mayor parte del tiempo, pasada por agua. Pero el chaparrón que cayó ayer al mediodía en el centro de la ciudad, no impidió que decenas de fanáticos de los fandangos, porros, bambucos y pasillos llegaran a la Media Torta, a la clausura del Tercer Festival de Música Colombiana al parque.

La fiesta, que duró cuatro horas, estuvo a cargo de los grupos Rítmicos de Sucre, Chirimía de Río Napi (Cauca), Clarinetes del Café (Bogotá), Nafer Durán (Cesar), Jacinto

Jaramillo (Bogotá) y Creole (San Andrés).

"Me encanta la música colombiana, sobre todo la llanera y los bambucos, y no me iba a dejar achantar por la lluvia -dijo Mario Amaya, uno de los primeros en llegar al teatro-. Con mi esposa nos alistamos temprano, hicimos chaquetas de plástico para la lluvia, agarramos la sombrilla, nos subimos a la moto y por el camino paramos a comprar el pollo y las papas. Y acá estamos, comiendo y gozando".

El festival, que duró siete días, contó con la participación de diez invitados nacio-

nales y de nueve grupos distritales, que se presentaron en el Colón, en el Jorge E. Gaitán, en el Planetario, en la Media Torta y el sábado en el parque El Lago, donde asistieron 6 mil personas.

"Es la primera vez que me presento en Bogotá -dijo Nicolás Rentería, de la Chirimía del Río Napi-. Para llegar acá tuvimos que hacer un viaje de cinco horas en canoa por el río hasta llegar a Guapi, luego viajar a Cali y desde Cali venir a Bogotá. Pero el viaje valió la pena, a pesar del frío esta ciudad es hermosa. Y el público más".

LOS PARAGUAS, protagonistas en la clausura del festival.

John Wilson Vizcaino / EL TIEMPO