

Un batallón artístico de reacción inmediata

# Un rechazo colectivo y sin violencia

SARA GÓMEZ  
DE LOS RÍOS

Aún era de día. Sobre la acera, a un costado del Paraninfo de la Universidad de Antioquia, claveles rojos y amarillos tapizaban el destrozo que produjo un artefacto explosivo, detonado el pasado jueves en la noche.

Transeúntes, buses y colectivos con sus pasajeros, motociclistas... todo aquel que pasaba por el lugar se detenía por segundos, incluso minutos, para leer los letreros que rezaban los nombres y edades de las víctimas. El atentado tocó el corazón de los habitantes de Medellín;

como pocos logró que toda una calle de considerable flujo vehicular (Ayacucho, entre Girardot y El Palo) paralizara por tiempos sus funciones habituales, olvidara los pitos ensordecedores de los autos y le prestara atención a los símbolos que se dejaron en memoria de los muertos.

El día comenzaba a despedirse. En el parque de San Ignacio un grupo de personas, unos con bongos, otros con guitarra acústica en mano y otros más con flores, comenzó a formar un círculo para escuchar al causante de que estuvieran reunidos. Juan Fernando Mosquera dio algunas recomendaciones y todos emprendieron la marcha hacia el lugar de la tragedia.

## Una Orquesta Neutral

Una melodía desconocida empezó a recolectar miradas. Del balcón ubicado en frente del homenaje, unas jóvenes batieron palmas al ritmo de ese sonido. Los transeúntes, con excepción de unos pocos, le hicieron corrillo a cerca de diez personas, entre cantautores y músicos, que lideraron el acto.

Este grupo de personas que se han dedicado a la música, ha montado un proyecto que ellos denominan Orquesta

Neutral. Se trata de un colectivo que pretende reaccionar ante actos de violencia o de relevancia humanitaria y social llevando un momento de paz con lo que saben hacer; contribuir de alguna manera a que como lo afirman en su proyecto "puedan encontrarse caminos de reconstrucción en medio de la guerra".

La oscuridad comenzó a hacer presencia. A las 6:20 de la tarde fue interpretada una canción reconocida para muchos de los espectadores... "saber que se puede/ querer

que se pueda/ quitarse los miedos/ dejarlos afuera/ pintarse la cara/ color esperanza/ mirar al futuro/ con el corazón..."

Las palmas y voces de la Orquesta Neutral terminaron contagiando a quienes se quedaron para despedir, con manos y voz destemplada, a quienes perecieron en un acto de violencia. El lugar se invadió de música durante unos 25 minutos. Sin embargo más flores acompañaron los destrozos; esta vez, al lado de varias velas encendidas.

La Orquesta Neutral, una propuesta nacida en Bogotá, se hizo presente en el lugar del atentado junto al Paraninfo de la Universidad de Antioquia. Con su música llamó la atención de los transeúntes para que hechos como ese no vuelvan a ocurrir.

## ORQUESTA NEUTRAL

### Paz desde la música

Concebida como un colectivo artístico, en capacidad de reaccionar inmediatamente a actos violentos o de relevancia humanitaria y social. Con autonomía para movilizarse y realizar su ejercicio de participación en el lugar mismo de los hechos o en lugares geográficamente simbólicos. Este colectivo reivindica su importancia en el hecho mismo de contrarrestar las actitudes violentas con actos de construcción y reflexión a través de la música.

Nace con 200 músicos artistas de distintos géneros, edades, niveles musicales pero del mismo nivel de conciencia y compromiso

con la situación actual del país. La Orquesta se suma a los esfuerzos de cientos de disciplinas, organizaciones, individuos, colectivos, por encontrar caminos de reconstrucción en medio de nuestra guerra. En este sentido la O.N. esta concebida como un mecanismo de participación que remplace el silencio por música, palabras y acciones de clara dirección pacifista. En esta orquesta estarán bienvenidos todos los músicos, productores, arreglistas, compositores, instrumentistas de viento, cuerda, percusión, cantantes, cantautores de cualquier nivel, edad o estilo sin límite de integrantes.