

# **INCLUDE** **#3**

MAGAZINE  
DE CULTURE VISUELLE  
Réalisé par les étudiants IMAC

# \_Edito

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer finibus ultricies pharetra. Nullam consectetur lectus nisi, sit amet sodales ex pretium eu. Pellentesque a tempor dui. Pellentesque convallis id justo in hendrerit. Integer venenatis ligula id felis ullamcorper maximus. Ut erat risus, malesuada a sollicitudin quis, ornare in nunc. Vivamus ornare lacus nec mauris euismod, sit amet suscipit urna posuere. Integer hendrerit, eros et tincidunt ultrices, nulla justo posuere lorem, sit amet tristique tellus dui id lacus.

Pellentesque ligula massa, tempus efficitur diam at, posuere dignissim tortor. Maecenas vel egestas ligula, eu pellentesque dolor. Suspendisse nec lacus semper, iaculis turpis vitae, posuere leo. Proin non ex et mauris hendrerit porttitor quis a nulla. Etiam molestie interdum lacus nec placerat. Nam eget diam ut nibh pellentesque pretium a vitae est. Etiam eu porttitor ante. Morbi in aliquet est. Etiam in mauris lacus. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Quisque diam dolor, ultrices non dolor nec.

Direction éditoriale

**Arthur Ducoux et Joya Haddad**

Direction technique

**Irène Burlet et Coralie Goldbaum**

Direction artistique

**Antoine Demièrre, Antonin Leuret et Caroline Vien**

*Couverture inspirée de l'oeuvre de Frieder Nake*

## 01 \_ **L'art comme expérience**

Cocktail Musical (C. Déchomet) - 1

Joan Cornella (M. Prigent) - 2

Weather Warlock (H. Respaud-Bouny) - 3

Yayoi Kusama (S. Salton) - 4

## 02 \_ **Cybernetic Sérendipité**

Le concept des heureuses coïncidences (B. Olivier) - 5

**Chronique cybernétique : Quelle sera la place de l'homme face aux nouvelles technologies ?**

Human need not apply (M. L'Haridon) - 6

## 03 \_ **Tendances**

Art génératif (A. Demiere) - 7

Set Design (G. Yi) - 8

Mad Max Fury Road (S. Salton & M. Prigent) - 9

Neon Demon (C. Déchomet) - 10

## 04 \_ **Recherche du primitivisme numérique ?**

Le nul c'est pas nul (Y. Lecoq) - 11

Webdesign brutaliste (H. Respaud-Bouny) - 12

Death Grips, Hip-Hop expérimental (Y. Lecoq) - 13

## 05 \_ **Palette numérique**

Peindre en 3D (S. Vincent) - 14

PBR shading (M. Crespin-Pommier) - 15

Cinétose / Motion Sickness (V. Mourot) - 16

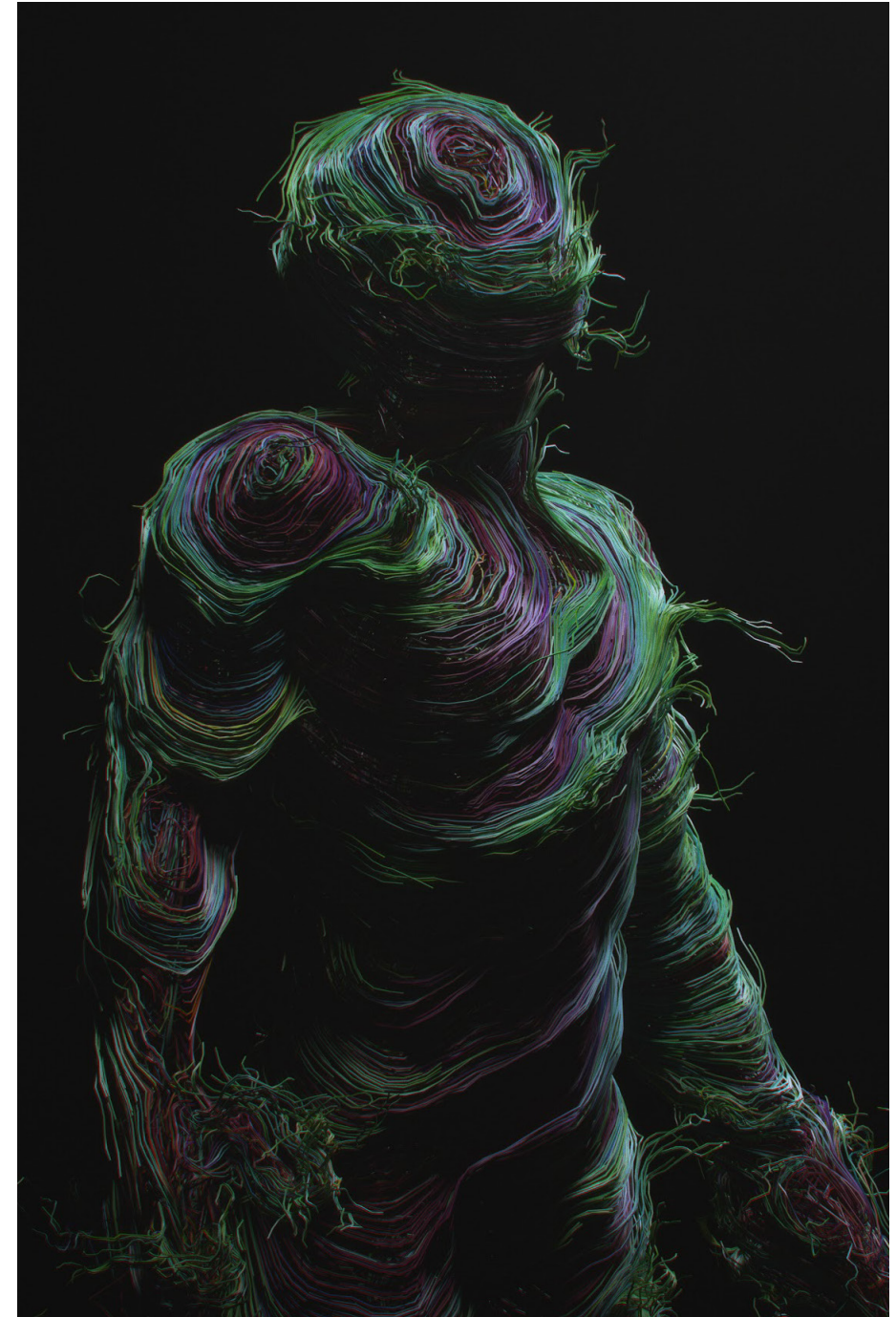
Pédagogie immersive (M. Paque) - 17

## 01 \_ **L'art comme expérience**





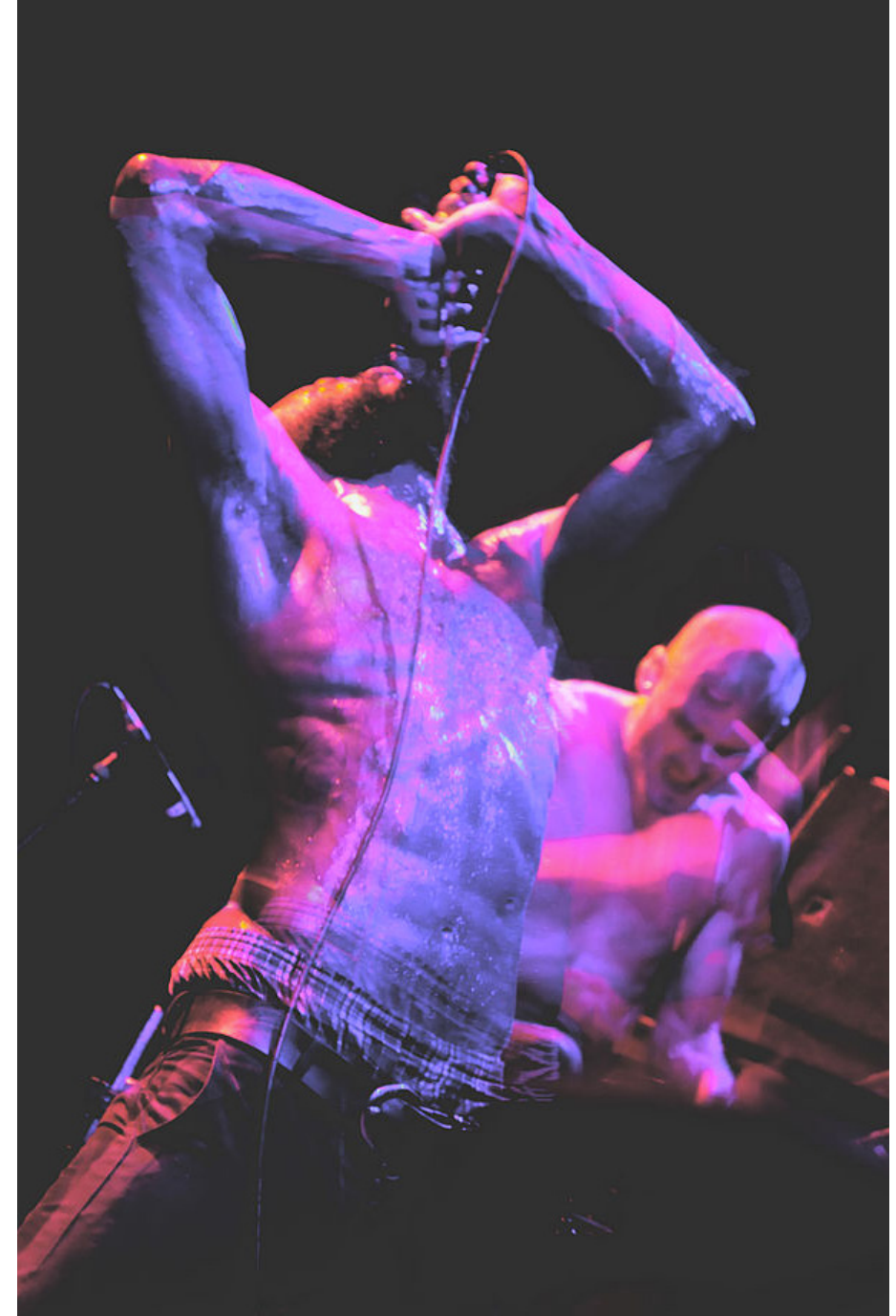
## 02\_ **Cybernetic Sérendipité**



## 03\_ Tendances



## 04 — Recherche du primitivisme numérique ?





## 05\_ **Palette numérique**

