

Marion Prigent

JOAN CORNELLA

Perdue dans une des nombreuses ruelles à Bastille, on peut tomber sur la très singulière Galerie Arts Factory. En franchissant le pas de la porte, on se retrouve très vite face à un mur de rose immaculé, où l'on voit se distinguer un visage avec ce sourire 'white' si particulier. Sur l'autre pan du mur, des dizaines de bandes dessinées. Les couleurs

flashes et bruts nous intriguent, puis le style enfantin nous rapproche des planches. On peut y voir des personnages tout sourire qui déambulent dans les deux premières cases, puis arrive la troisième case où nos yeux s'écarquillent de surprise et puis vient les dernières cases...



Un visiteur laisse échapper une grimace "ah c'est bizarre", une femme interpelle son amie "mais c'est glauque", un groupe s'esclaffe "c'est violent!!".

L'univers enfantin des planches se transforme au fil des cases en un univers cynique, absurde et trash résumant ainsi l'ensemble de l'oeuvre de Joan Cornella. Joan Cornella artiste et illustrateur espagnol qui s'est fait connaître pour sa série d'illustrations surréalistes sans texte. Ses créations choquent, bousculent le politiquement correct de chacun et dénoncent une société corrompue ou encore le côté sombre de la nature humaine.



Postulat de l'artiste : " Je pense que nous rions tous de la misère. Nous devons partir de l'idée que lorsque nous rions, nous rions de quelqu'un ou de quelque chose. Avec empathie ou non, il y a toujours un certain degré de cruauté."

On continue la visite par une projection de différents courts métrages s'inspirant des planches de bandes dessinées. La mise en mouvement des dessins ne faisant que renforcer le malaise et la cruauté des différents personnages. La visite se finit, et nous laisse une étrange impression avec comme souvenir gravé dans nos têtes ce visage rose, ce regard vide sans âme et ce sourire 'white' si cruel qui nous semble dorénavant si familier.

