

# HUMAIN NEED

"Humans Need Not Apply" est une vidéo-documentaire publiée en Août 2014 par le youtubeur anglais CCP Grey. Cette vidéo de 15 minutes présente les différents problèmes que vont poser l'automatisation à notre société dans un futur proche. En effet, l'auteur présente la situation de la façon suivante :

Il y a environ une centaine d'années, la révolution industrielle a créé un changement profond dans notre société en remplaçant la force des muscles par les machines. Ce changement a provoqué de nombreux troubles au sein des populations et quantité de gens se sont vus remplacés par des machines ne se fatiguant pas, ne tombant pas malade et ayant un coût moindre. Et malgré les efforts des syndicats, ces changements s'opèrent inexorablement car l'argent a toujours le dernier mot pour les entreprises.

La société humaine a cependant su contrer cet effet néfaste de la révolution industrielle en se spécialisant dans les métiers du service quand ceux de l'agriculture et de l'industrie se sont vus remplacés au fur et à mesure.



# D NOT APPLY

La révolution à laquelle nous assistons aujourd'hui et qui est expliquée dans la vidéo est celle du remplacement des cerveaux humains par les machines, et ce n'est pas de la fiction puisque celle-ci a déjà commencé. De nombreuses voitures sans conducteurs sont par exemple déjà sur nos routes et nous pourrions voir leur commercialisation dans quelques années, un progrès qui créera aussi de très nombreux licenciements dans l'industrie des transports.

La majorité des métiers du service seront touchés par ces nouveaux changements. Les hommes ne pourront pas s'adapter à ces changements car la seule alternative restante sera les métiers de l'art et de la créativité, or il est très difficile de vivre uniquement de son art. De plus, certaines expériences sont déjà en cours avec des intelligences artificielles pour créer des oeuvres artistiques telles que des peintures ou des symphonies musicales, et les résultats sont bluffants.



Prenons l'exemple d'Emily Howell, un programme créé en 1990 dans le but d'écrire de nouvelles pièces musicales à partir de morceaux existants. Après de nombreux essais et changements dans son code, son créateur David Cope a réussi à en faire un programme capable de créer des dizaines de sonates en un temps record sur un modèle de compositeur donné. Ces morceaux ont été testés auprès d'un panel de gens et ceux-ci ont été incapables de différencier des morceaux créés par des compositeurs humains de ceux créés par le programme.

Les progrès technologiques et la révolution robotique sont nécessaires pour notre société car ils nous feront avancer dans notre développement. Et certains aspects comme l'art par ordinateur peuvent apporter beaucoup de nouveautés en terme d'exploration des possibles (Serendipité).

Mais qu'advient-il du rôle de l'homme si le processus créatif lui-même peut être délégué à la machine ?