

# DEATH GRIPS, HIP-HOP EXPÉRIMENT



Il y a plus d'une façon de découvrir Death Grips, un groupe de Hip-Hop expérimental américain à l'origine d'un phénomène sur Internet comparable, en termes de portée et de mentalité engendrée, à celui du Vaporwave. Les initiés ne savent plus avec quel degré de sérieux ils aiment ce groupe, et ne peuvent pas s'expliquer l'acquisition soudaine de ce nouveau goût musical.

A la première écoute, on n'entend pas autre chose qu'un rappeur agressif criant sans cesse sur un fond instrumental semi-électronique. Pour la plupart des auditeurs, cela devient vite insupportable, et ils passent alors à autre chose.

# TAL

Pourtant, quelques mois (ou années) plus tard, à l'issue d'un autre voyage dans les profondeurs de l'Internet, certains se retrouvent de nouveau face à un morceau de Death Grips et l'écoutent jusqu'au bout; comme si, soudainement, la profondeur technique du morceau se manifestait, alors qu'elle semblait être enterrée sous les cris du rappeur, MC Ride (de son vrai nom : Stephan Burnett).

La plupart des initiés à Death Grips proviennent d'un de ces deux horizons : Les véritables fans de musique expérimentale/underground, ou bien les internautes friands de mèmes et de « Mashups » (ou « SoundClowns »), qui consistent en la superposition étrangement cohérente de plusieurs musiques, dans un but semi-comique, semi-artistique. Death Grips est un classique dans l'univers des Mashups, en raison de ses rythmes plutôt passe-partout, de l'agressivité de MC Ride, et du fait que certains de ses « Stems » (matières premières auditives) sont téléchargeables gratuitement en ligne - les amateurs de musique assistée par ordinateur s'en donnent à cœur joie.



*“ J'avais écouté  
cette musique  
il y a 8 mois et  
je la détestais.  
Aujourd'hui,  
je suis revenu  
l'écouter, et  
soudainement  
elle me plaît  
??? ”*

Les Stems de leur premier album, *Exmilitary*, sont publiés dans une collection nommée *Black Google*, disponible sur [thirdworlds.net](http://thirdworlds.net) (le site officiel de Death Grips).

La personnalité du groupe s'affirme également dans ses clips audacieux par leur apparence « bas budget » mais inégalés en termes de visuels et d'idées. Le clip de *Giving Bad People Good Ideas* consiste entièrement en la destruction d'une chaussure. Dans *The Powers That B*, les membres du groupe se filment en train de ramasser les billes d'un pouf éventré dans une chambre d'hôtel.

D'autres clips mettent en oeuvre des expérimentations visuelles étranges, tels que ceux d'*Inanimate Sensation*, *Guillotine* et *Beware*, que l'auteur recommande au lecteur curieux.

Quant à l'influence du groupe dans l'univers de la musique, le consensus général semble être que Death Grips est plus un phénomène de l'Internet renverseur de goûts musicaux qu'une inspiration pour les artistes à venir, et est apprécié en tant que tel.

*“ Je ne sais pas si j'aime  
ça ou pas, mais je ne  
peux plus m'arrêter  
d'écouter. ”*



