

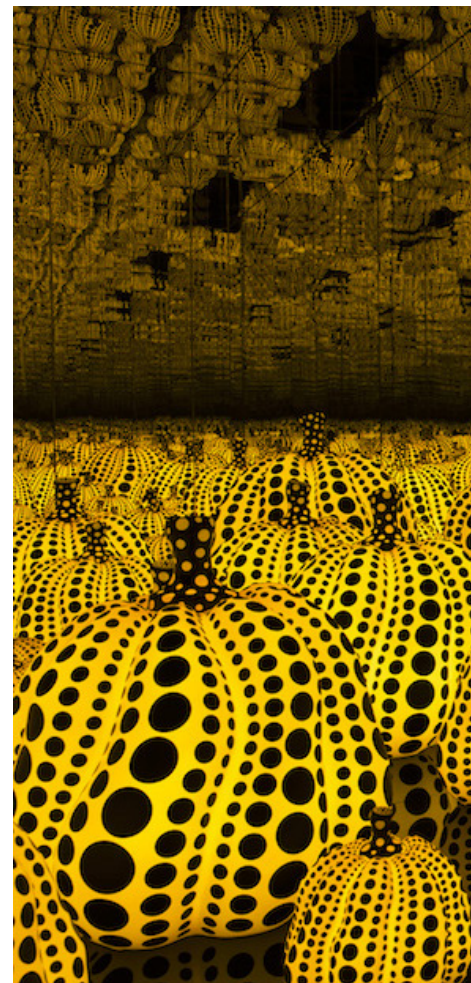
Sophie Salton

# YAYOI KUSAMA



Yayoi Kusama c'est l'Andy Warhol féminin : aussi unique que talentueuse, elle est enfermée dans son univers et à travers chacune de ses oeuvres nous projette dans sa folie, ses hallucinations. Sa vie marquée par de douloureux événements tels que Hiroshima ou l'incompréhension de ses parents pour sa passion qui est l'art la pousse à quitter le Japon à sa majorité.

C'est une artiste polyvalente : elle écrit, peint, sculpte mais surtout crée des installations que l'on ne peut oublier. C'est une immersion totale qu'elle propose à ses spectateurs : ses oeuvres délimitées par des miroirs créent un monde hors-norme et sans limite. Ici, plus question de sol, plafond ou mur, les sculptures et peintures se répètent créant une autre dimension. Les pois, les couleurs vives et les formes phalliques sont sa marque de fabrique et elle les utilise à excès.





Les motifs se répètent, les couleurs souvent nous agressent, Yayoi Kusama exprime son malaise. Le spectateur partage cette émotion, il ressent sa folie dans son accumulation. Les hallucinations qu'elle perçoit depuis ses 10 ans sont présentes devant nous.

Pourtant certaines installations offrent un sentiment totalement différent: certaines ont une dimension apaisante comme Infinity Mirror Room exposé à Nancy nous immergeant au milieu de centaines d'étoiles, d'autres nous rappelle l'enfance comme Dots Obsession exposé à la Villette en 2008 étant confondu avec une salle de jeu pour les plus petits.

Chaque oeuvre est onirique, pousse à la réflexion et stimule l'imagination. Yayoi Kusama a fait de ses angoisses de véritables chef d'oeuvre ne pouvant laisser personne indifférent.

