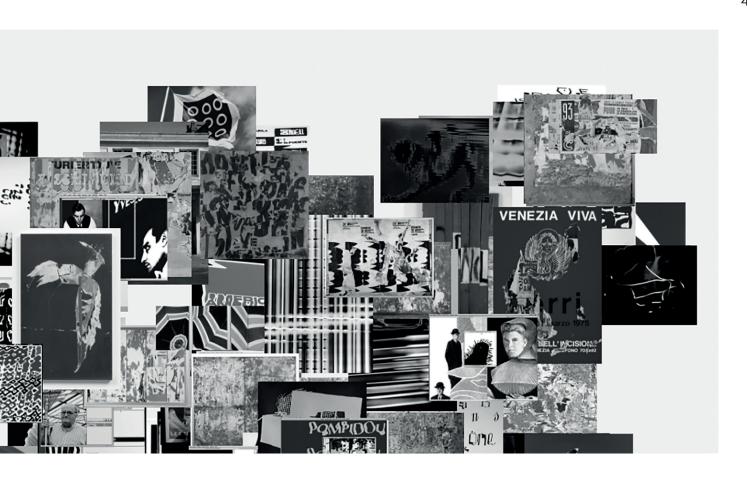
## HENRI RESPAUD-BOUNY

## BRUTALIST



"Dans sa brutalité et son manque d'envie de paraître confortable ou agréable, le Brutalisme peut être vu comme une réaction à la légèreté, l'optimisme et frivolité du webdesign d'aujourd'hui par une plus jeune génération". C'est par cette phrase que s'introduit le site www. brutalistwebsites.com.

Le Brutalisme est un courant d'architecture né dans les années 50 qui pense que tout bâtiment doit exposer clairement sa structure. Cela se traduit par l'utilisation du béton brut et de formes géométriques sans fioritures. Pour le web, le béton devient couleur unies souvent blanches, noires ou primaires, les formes géométriques simples souvent rectangulaires. Les typographies sont celles que l'on trouve sur tout système d'exploitation. Le webdesign brutaliste essaie d'exploiter les briques de base du web. Sans fioritures.



Le brutalisme essaie de revenir aux bases du web. Elle ne rejette pas la modernité toute entière mais son esthétique. Le web d'aujourd'hui en fait trop. Les sites qui reçoivent des prix sont pour la plupart des démonstrations techniques. Impressionnants mais pas tout le temps pertinents. Le Brutalisme met en valeur le contenu mais n'est pas là pour plaire visuellement. C'est un contre pied radical aux tendances d'aujourd'hui.

Le Brutalisme n'est pas amené à être populaire. La plupart des sites brutalistes sont des sites d'artistes, designers qui expérimentent. Comme dit au début de l'article, c'est une réaction voire un message aux designers d'aujourd'hui : "Less is more".

Sites web et interviews à découvrir sur brutalistwesbsites.com. Sélection de sites web complémentaires à cette adresse www.awwwards.com/ awwwards/collections/brutalism/