

# Le Cabanon – Inventaire vente aux enchères 2020

Nom de l'artiste	Œuvre/s
<b>Adrien Chevalley</b>	<del>Cache-pots 1, céramique, 12x12x13cm, 2015. 300 CHF</del>
<b>Anne Wannier</b>	<del>Brumage I, pastel, 30x40cm, 2007. 200 CHF</del> <del>Brumage II, pastel, 30x40cm, 2007. 200 CHF</del>
<b>Anne-Laure Aebischer (Anne Laure)</b>	<del>Composition hiver I, impression superposition de photo et gravure, 60x90cm, 2019. 500 CHF</del> <del>Composition hiver II, impression superposition de photo et gravure, 60x90cm, 2019. 500 CHF</del>
<b>Anouchka Pérez</b>	<del>A juste titre, (multiple allant jusqu'à 12 exemplaires) sérigraphie sur bois, 29,7x42x5cm 2016. 350 CHF</del>  <del>A juste titre 2.0, sérigraphie sur bois, 5x5x29,7cm, 2016. 350 CHF</del>
<b>Cédric Vionnet et Fabien Brusset</b>	<del>Lune, tube pineapple avec argon monté sur bois, technique mixte, 70x100x7cm, diamètre tube 12 mm, 2014. 2800 CHF</del>  <del>Zèbre, tube blanc 6500K avec argon, technique mixte sur bois, 70x100x12cm, diamètre tube 18 mm, 2015. 4500 CHF</del>  <del>Éphémères, tube transparent avec néon monté sur bois, technique mixte, 80x80 cm, diamètre tube 18mm, 2018. 2500 CHF</del>
<b>Claude Augsburguer</b>	<del>LAC II, acrylique, 50x50cm, 2014. Prix de départ 1500 CHF, valeur d'assurance 3000 CHF</del>
<b>Gilles Brusset</b>	<del>Nuage urbain, asphalte de récupération et acier, 30x25x15cm, 2019. 950 CHF</del>
<b>Guillaume Dénervaud</b>	<del>ANGRY BOY &amp; le casse-tête, méthylène sur papier, encadré, 21x30cm, 2015. 450 CHF</del>
<b>Jérémy Wenger</b>	<del>je suis désormais démoliste, écriture générative, LSTMs bidirectionnels, Tensorflow/Keras, Hahnemühle Photo Rag 308 gsm, 420x297mm, 2019. 50 CHF</del>  <del>Exister digressivement, écriture générative, LSTMs bidirectionnels, Tensorflow/Keras, Hahnemühle Photo Rag 308 gsm, 420x297mm, 2019. 50 CHF</del>
<b>Julie Magnenat</b>	<del>Tourbillon, spray, acrylique et bande adhésive sur toile, 100x120cm, 2016. 400 CHF</del>
<b>Léa Meier</b>	<del>Sans titre, impression sur jersey brillant et couture, taille M, 2015. 100 CHF</del>

Mathias Pfund	<del>Lot : Miesconception I &amp; II, 2019. Miesconception I, plâtre, araldite, 12x6x13cm, 2019. Miesconception II, plâtre, araldite, vis, 12x8x10cm, 2019. 650 CHF (lot)</del>
Mathias Pfund et Tayeb Kendouci	<del>Wall Painting (White Cube), Tayeb Kendouci &amp; Mathias Pfund, 2020 © – Constance Brosse, impression sous verre acrylique mat, 37 x 27 cm, 2020. Prix de départ 700 CHF, valeur d'assurance 150 CHF</del>
Marinka Limat	<del>Training, acrylique sur toile, 150x200cm, 2013. 3500 CHF</del>
Mazyar Zarandar	<del>Coussin, sérigraphie sur moquette cousue, 40x40x5cm, 2016. 100 CHF</del>
Simon Deppierraz	<del>Navis, lithographie sur papier Zerkall, édition de 10, 55x76cm, 2018. 1200 CHF</del> <del>Orb, lithographie sur papier Zerkall, édition de 12, 38x55cm, 2019. 650 CHF</del>
Sylvie Mermoud	<del>Sans titre, dessin au crayon de couleur, 50x50 cm, 2015. 800 CHF</del>
Thomas Koenig	<del>Sans titre (insta buvette 1), Impression toner sur papier, 210x297mm, 2019. 400 CHF</del> <del>Sans titre (insta buvette 2), Impression toner sur papier, 210x297mm, 2019. 400 CHF</del>
Vincent Kohler	<del>SURF SWIM, linogravure deux couleurs sur papier (impression maison), Édition de 15 exemplaires, 50x70cm, année inconnue. 300 CHF</del>
Xénia Lucie Laffely	<del>Water creature, peinture digitale imprimée sur plexiglas, 50x70cm, 2018. Prix de départ 320 CHF, valeur d'assurance 95 CHF</del> <del>Seule mais pas vraiment, peinture digitale imprimée sur plexiglas, 50x70cm, 2018. Prix de départ 320 CHF, valeur d'assurance 95 CHF</del>
Yannick Lambelet	<del>Lève-toi et vole, acrylique sur toile, 80x135cm, 2012. 500 CHF</del>

**Valeur totale des œuvres à assurer : 26'040 CHF**