

*Wall painting (White Cube)*, 2020  
Tayeb Kendouci & Mathias Pfund  
Tirage sous verre acrylique  
27x37 cm

Notice :

Cette photographie documente une peinture murale blanche monochrome partiellement réalisée dans le *Traverse Pavilion*, espace d'exposition temporaire relié à une architecture intérimaire, aujourd'hui détruite. Cette dernière était alors située sur le campus de l'Université de Lausanne, dans le canton de Vaud, en Suisse.

Créé en 2018, ce lieu, à la croisée de l'art contemporain et l'architecture, était conjointement dirigé par des enseignant·e·x·s et des étudiant·e·x·s de la faculté des lettres, section histoire de l'art à l'université de l'UNIL et du Laboratoire EAST de l'institut de recherche de l'EPFL.

Anonyme, le recouvrement du béton architectonique en blanc a vraisemblablement été exécuté dans l'intention de figurer et de conformer l'espace au standard muséographique du *White Cube*. Cependant, le processus est resté inachevé et seul un mur a finalement bénéficié de ce traitement de surface.

La reproduction photographique est intitulée *Wall Painting (White Cube)*. Elle a été commandée à la photographe Constance Brosse. Le tirage archive l'intervention picturale précédant la disparition du bâtiment.

Photographie : Constance Brosse  
2020 © Tayeb Kendouci & Mathias Pfund