	<h2 style="text-align: center;">Carátula para entrega de prácticas</h2>	
<p style="text-align: center;">Facultad de Ingeniería</p>		<p style="text-align: center;">Laboratorio de docencia</p>

Laboratorios de computación salas A y B

<i>Profesor:</i>	ALEJANDRO ESTEBAN PIMENTEL ALARCON.

	FUNDAMENTOS DE PROGRAMACION.
<i>Asignatura:</i>	_____
	3
<i>Grupo:</i>	_____
	PRACTICA No. 2
<i>No de</i>	_____
	MORONES FLORES INGRID YOHUALLI
<i>Integrante(s):</i>	_____
<i>No. de Equipo de cómputo</i>	_____
<i>No. de Lista o</i>	32

	PRIMER SEMESTRE.
<i>Semestre:</i>	_____

26/AGOSTO/2019

Fecha de entrega:

Observaciones:

Las capturas ya se ven mejor, pero aún falta más descripción en cada paso, no afectaré tu calificación porque aún no había retroalimentación pero a partir de la siguiente práctica añade más descripciones

CALIFICACIÓN: 10

Objetivo.

Conocer la importancia del sistema operativo de una computadora, así como sus funciones. Explorar un sistema operativo GNU/LINUX con el fin de conocer y utilizar los comandos básicos GNU/LINUX.

ACTIVIDAD.

Para comenzar a realizar la practica el maestro nos explico de que se trataba Linux y pudimos o en mi caso pude comprender que se trata de un sistema operativo que forma parte del movimiento de software libre y que este tiene algunas características por mencionar algunas son las siguientes :

- Libertad para de utilizar e programa para cualquier fin y sin restricciones.
- Libertad para estudiar cómo funciona el programa y modificarlo según necesidades o preferencias particulares.
- Libertad de compartir el programa, etc.

Todo esto con el fin de saber de Linux, lo que no brinda, asi como conocer e interactuar con el.

Posteriormente a lo ya dicho comenzamos dentro de la terminal a escribir una serie de comandos para llevar a cabo el objetivo.

Primero empezamos con comandos sencillos, navegación entre carpetas, operaciones con archivos, ayuda sobre los comandos, examinar archivos, entradas y salidas y por último el redireccionamiento.

Cabe mencionar que esta práctica e mi caso se me facilito mucho el realizarla asi como ir entendiendo cada paso, y por supuesto decir que con gran éxito se logró el objetivo aprendiendo así conocimientos nuevos.

MINGW64/c/Users/hugo morones

```
hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
$ date
dom., 25 de ago. de 2019 06:26:00 p. m.

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
$ whoami
hugo morones

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
$ pwd
/c/Users/hugo morones

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
$ cd /home/
bash: cd: /home/: No such file or directory

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
$ cd USER
bash: cd: USER: No such file or directory

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
$ cd ..

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 /c/Users
$ cd

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
$ touch archiv01.txt
to
hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
$ touch archiv02.txt

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
$ rm archiv01.txt
C
hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
$ cp archiv02.txt
ccp: missing destination file operand after 'archiv02.txt'
Try 'cp --help' for more information.
0
hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
$ cp archiv02.txt ..
cp: cannot create regular file '../archiv02.txt': Permission denied

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
$ cp archivor.txt archiv01.txt
cp: cannot stat 'archivor.txt': No such file or directory

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
```



Escribe aquí para buscar



MINGW64/c/Users/hugo morones

```
$ mv archivo1.txt ..  
mv: cannot stat 'archivo1.txt': No such file or directory
```

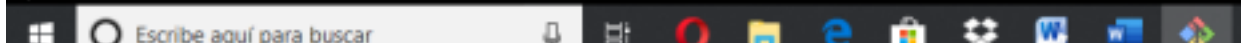
```
hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~  
$ mv archivo2.txt archivo3.txt
```

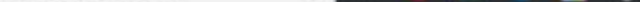
```
hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~  
$ mkdir carpeta  
mkdir: cannot create directory 'carpeta': File exists
```

```
hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~  
$ ls  
'3D Objects'/  
ahora.txt  
AppData/  
archivo3.txt  
carpeta/  
Contacts/  
Desktop/  
Documents/  
Downloads/  
Favorites/  
InFrame_1549837498920.jpg  
IntelGraphicsProfiles/  
Libro.txt  
Links/  
MicrosoftEdgeBackups/  
Music/  
NTUSER.DAT  
ntuser.dat.LOG1  
ntuser.dat.LOG2  
NTUSER.DAT{c3bc9297-bef5-11e8-ab2e-ec8eb53e7357}.TM.btf  
NTUSER.DAT{c3bc9297-bef5-11e8-ab2e-ec8eb53e7357}.TMContainer00000000000000000001.regtrans-ms  
NTUSER.DAT{c3bc9297-bef5-11e8-ab2e-ec8eb53e7357}.TMContainer00000000000000000002.regtrans-ms  
ntuser.ini  
OneDrive/  
Pictures/  
PROYECTO/  
'Saved Games'/  
Searches/  
VID_20190316_180449788.mp4  
Videos/
```

```
hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~  
$ ls --a1  
ls: ambiguous option -- a1  
Try 'ls --help' for more information.
```

```
hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~  
$ |
```



[illegible]

```
Práctica 2 - Go X ff - ingrid.morones Create a New Repc PRACTICA NO. 1.p
MINGW64/c/Users/hugo morones
TIME_STYLE prefixed with 'posix-' takes effect only outside the POSIX locale.
Also the TIME_STYLE environment variable sets the default style to use.

Using color to distinguish file types is disabled both by default and
with --color=never. With --color=auto, ls emits color codes only when
standard output is connected to a terminal. The LS_COLORS environment
variable can change the settings. Use the dircolors command to set it.

Exit status:
 0 if OK,
 1 if minor problems (e.g., cannot access subdirectory),
 2 if serious trouble (e.g., cannot access command-line argument).

GNU coreutils online help: <https://www.gnu.org/software/coreutils/>
Report any translation bugs to <https://translationproject.org/team/>
Full documentation <https://www.gnu.org/software/coreutils/ls>
or available locally via: info '(coreutils) ls invocation'

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
$ echo Libro.txt
Libro.txt

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 ~
$
```

Imprime el contenido del archivo

surgieron repentinamente dos puntos de luz, dos pequeños focos de intensa blancura, iguales a unos ojos hechos con diamantes. Un par de rayos sutiles pero intensísimos se pasearon a lo largo de su cuerpo, iluminándole desde la frente hasta la punta de los pies. El insecto, asombrado por el supuesto marciélago, levantó un brazo, abofeteando al vacío. Instantáneamente, el misterioso volador apagó los rayos de sus ojos, alejándose con un chillido de velocidad forzada que le hizo perderse a lo lejos en unos cuantos segundos.

Esta visita quitó el sueño a Edwin, obligándole a sentarse sobre la pequeña pradera que le servía de cama. Sus ojos pudieron ver entonces por encima de los matorrales varios puntos de luz que se movían con una evolución rítmica, cambiando la intensidad y el color de sus resplandores.

--Indudablemente son luciérnagas--murmuró--; luciérnagas de este país, distintas a todas las que conozco.

Las había de una blancura tígeramente azul, como la de los más ricos diamantes; otras eran de verde esmeralda, de topacio, de ópalo, de zafiro. Parecía que sobre el terciopelo negro de la noche todas las piedras preciosas conocidas por los hombres se deslizasen como en una contradanza. Volaban formando parejas, y sus rayos, al cruzarse, se esparcían en distintas direcciones.

Gillespie encontraba cada vez más interesante este desfile aéreo; pero de pronto, como si obedeciesen a una orden, todos los fulgores se extinguieron a un tiempo. En vano aguardó pacientemente. Parecía que los insectos luminosos se hubiesen enterado de su presencia al tocar con algunos de sus rayos la cabeza que surgía curiosa sobre los matorrales.

Pasó mucho tiempo sin que la oscuridad volviera a cortarse con la menor raya de luz, y Edwin sintió el desencanto de un público cuando se convence de que es inútil esperar la continuación de un espectáculo. Volvió a tenderse, buscando otra vez el sueño; pero, al descansar la cabeza en la hierba, oyó junto a sus orejas unos trotacillos vedrosos y unos gritos de susto. Hasta sintió en su codo el roce de varios animalejos que parecían haberse librado casualmente por unos milímetros de morir aplastados.

--Voy a pasar la noche en numerosa compañía--se dijo Edwin--. ¡Y yo que se imaginaba esta tierra como un desierto!... Mañana, indudablemente, presenciaré cosas extraordinarias y podré explicarme los misterios de esta noche. ¡Ahora, a dormir!

Y como si hubiese perdido toda curiosidad, fué sumiéndose en el sueño... Pero antes de dormirse completamente sintió un pinchazo en una muñeca, algo semejante a la mordedura de un coleillo único, una incisión que pareció llegar hasta el torrente de su sangre.



Escribe aquí para buscar



MINGW64/c:/Users/hugo morse/

cosas extraordinarias dignas de su asombro!...

III

De cómo Edwin Gillespie fue llevado a la capital de la República

Hubo un largo silencio. El ingeniero, absorto por el carácter inverosímil de su aventura, no supo qué decir. ¡Éran tan numerosos los pensamientos que bullían en su cabeza y las preguntas que iba amontonando su curiosidad!...

El personaje subido en la lechuza rodante interpretó este silencio como una muestra de timidez.

--Puede usted hablar sin miedo, Gentleman-Montaña. De todos los miles de seres que están aquí presentes, los únicos que conocen el inglés somos usted y yo. Los demás sólo hablan el idioma de nuestra raza.... Y para aplacar su curiosidad, le diré cuanto antes que el inglés es la lengua particular de nuestros sabios; algo semejante a lo que fue el latín, según mis noticias, durante algunos siglos, en los países habitados por los hombres-Montañas. Yo soy el profesor de inglés en la universidad central de nuestra República.

Edwin quedó silencioso ante esta revelación.

--Entonces, ¿estoy verdaderamente en Lilibut?--dijo al fin--. ¿No es esto un sueño?

La risa del profesor volvió a sonar con la misma vibración fementi, considerablemente agrandada por el portavoz.

--¡Oh, Lilibut!--exclamó--. ¿Quién se acuerda de ese nombre? Pertenece a la historia antigua; quedó olvidado para siempre. Si usted pudiese hablar nuestro idioma, preguntaría por Lilibut a los miles de seres que nos escuchan en este momento sin entendernos, y ninguno comprendería el significado de tal palabra. Nuestra tierra se ha transformado mucho.

Calló un momento para reflexionar, y luego dijo con orgullo:

--Antes éramos nosotros los que nos asombrábamos al recibir la visita de un Hombre-Montaña. Ahora son los Hombres-Montañas los que deben asombrarse al visitar nuestro país. Hemos hecho triunfar revoluciones que ellos seguramente no han intentado aún en su tierra.

Gillespie sintió desviada su curiosidad por estas palabras del profesor.

MINGW64/c/Users/hugo morones

eBooks posted prior to November 2003, with eBook numbers BELOW #10000, are filed in directories based on their release date. If you want to download any of these eBooks directly, rather than using the regular search system you may utilize the following addresses and just download by the etext year.

<http://www.gutenberg.net/etext06>

(Or /etext 05, 04, 03, 02, 01, 00, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91 or 90)

eBooks posted since November 2003, with etext numbers OVER #10000, are filed in a different way. The year of a release date is no longer part of the directory path. The path is based on the etext number (which is identical to the filename). The path to the file is made up of single digits corresponding to all but the last digit in the filename. For example an eBook of filename 10234 would be found at:

<http://www.gutenberg.net/1/0/2/3/10234>

or filename 24689 would be found at:

<http://www.gutenberg.net/2/4/6/8/24689>

An alternative method of locating eBooks:

<http://www.gutenberg.net/GUTINDEX.ALL>

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 -

\$ more Libro.txt

bash: more: command not found

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 -

\$ less Libro.txt

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 -

\$ grep felicidad Libro.txt

haber sido para Gillespie el de mayor felicidad, empezó a tropezar con suerte, como si de esto dependiese la felicidad nacional. Además, el placeres dentro de la vida doméstica y una felicidad pasiva en sentirse nuestras desdichas y de nuestras felicidades. No podemos existir sin la el fin triunfaremos, consiguiendo nuestra felicidad. mujeres que concentran su felicidad y su porvenir en un hombre, quiero un poco y me intereso por su felicidad.... ¿Por qué no hablar más aquel papelillo que contenía todo un mundo de felicidad.

hugo morones@LAPTOP-FGPEUFLH MINGW64 -

\$ |



Escribe aquí para buscar



MINGW54/c/Users/kuge moones

```
http://www.gutenberg.net/etext06  
  
(Or /etext 05, 04, 03, 02, 01, 00, 99,  
98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91 or 90)  
  
eBooks posted since November 2003, with etext numbers OVER #10000, are  
filed in a different way. The year of a release date is no longer part  
of the directory path. The path is based on the etext number (which is  
identical to the filename). The path to the file is made up of single  
digits corresponding to all but the last digit in the filename. For  
example an eBook of filename 10234 would be found at:  
  
http://www.gutenberg.net/1/0/2/3/10234  
  
or filename 24689 would be found at:  
http://www.gutenberg.net/2/4/6/8/24689  
  
An alternative method of locating eBooks:  
http://www.gutenberg.net/GUTINDEX.ALL
```

```
kuge@moonesBLAPTOP-FGPEUFLH KINGS4 -  
$ more libro.txt  
bash: more: command not found  
  
kuge@moonesBLAPTOP-FGPEUFLH KINGS4 -  
$ less libro.txt  
  
kuge@moonesBLAPTOP-FGPEUFLH KINGS4 -  
$ grep felicidad libro.txt  
haber sido para Gillespie el de mayor felicidad, empero á tropezar con  
muerte, como si de esto dependiese la felicidad nacional. Además, el  
placer dentro de la vida doméstica y una felicidad pasiva en sentirse  
nuestras desdichas y de nuestras felicidades. No podemos existir sin la  
al fin triunfaremos, consiguiendo nuestra felicidad.  
mujeres que concentran su felicidad y su porvenir en un hombre,  
quiero un poco y me intereso por su felicidad.... ¿Por qué no hablar más  
aquél papelillo que contenía todo un mundo de felicidad.  
  
kuge@moonesBLAPTOP-FGPEUFLH KINGS4 -  
$ date > ahora.txt  
  
kuge@moonesBLAPTOP-FGPEUFLH KINGS4 -  
$ date >> ahora.txt  
  
kuge@moonesBLAPTOP-FGPEUFLH KINGS4 -  
$ |
```



Escribe aquí para buscar



