

CHAPTER -I

GENERAL INSTRUCTIONS

1.முகவுரை (Introduction)

கவாத்து செய்வதின் நோக்கம் ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, திறமை, சகிப்புத்தன்மையை வளர்த்துக் கொள்ளவும், ஒரு காவலர் தன்னைத்தானே மேன்மைபடுத்திக் கொள்வதும், மிடுக்கான தோற்றம் மற்றும் மனதையும் உடலையும் ஒருங்கிணைக்க செய்யவும் கவாத்து உதவுகிறது.

2.புத்தக விவரணம் (Bibliography)

Madras Police Drill and Training Manual introduced in 1950.

3.வரையறை (Definition)

Alignment

ஒரு குழுவை நேராக நிற்க வைக்கும் நேர்கோட்டிற்கு Alignment என்று பெயர்.

Blank File

1. ஒரு குழு three ranks-ல் நிற்கும் போது முன் வரிசையில் ஆள் இருந்தும் மற்ற இரண்டு வரிசைகளிலோ அல்லது நடு வரிசையிலோ ஆள் இல்லாமல் இருப்பது Blank File எனப்படும்.
2. Blank File எப்போதும் ஒரு குழுவில் இடது புறமிருந்து இரண்டாவது File-ல் இருக்க வேண்டும்.

Column

ஒரு Platoon-னிற்கும் அதற்கு பின்னால் இருக்கும் மற்றொரு Platoon-னிற்கும் இடையே உள்ள தூரம் Column எனப்படும். அதாவது Frontage + Three paces ஆகும்.

Close Column

ஒரு Platoon-னிற்கும் மற்றொரு Platoon-னிற்கும் இடையே உள்ள இடைவெளி Frontage மட்டும் இருப்பது Close Column ஆகும்.

Column of Route

அதிகாரிகளுக்கும், ஆளிநர்களுக்கும் உள்ள படையணியில் பக்கவாட்டில் 3 நபர்களுக்கு மிகாமல் இருப்பதற்கு Column of Route என்று பெயர்.

இது சாலையில் நடைபயிற்சி மேற்கொள்ள பயன்படுகிறது.

இந்த அமைப்பில் Platoon Commander, Centre Section Commander-ரில் இருந்து முன்னால் Arm Interval Distance-ல் நிற்பார்.

Cadence

ஒரு குழு நடந்து செல்லும் போது ஒரே மாதிரியான Step வைத்து **Rhythm** மாறாமல் நடப்பதற்கு Cadence என்று பெயர்.

Close Order

ஒரு குழுவை Ranks – ல் இயல்பான இடைவெளியில் (Arm Interval) நிற்க வைக்கும் செயலுக்கு Close Order என்று பெயர்.

Covering

ஒருவரோ அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆளிநர்களோ தம்மை மற்றொருவருக்கு பின்னால் நேராக அமைத்துக்கொள்ளும் செயல் Covering என்று பெயர்.

Depth

ஒரு குழுவை Three ranks-ல் நிறுத்தி வைக்கும் போது முன் வரிசைக்கும், பின் வரிசைக்கும் இடைப்பட்ட தூரத்திற்கு Depth என்று பெயர்.

Distance

Column அல்லது Close Column – ல் நிற்கும் இரண்டு குழுவில் முதல் குழுவின் Front Rank-கிற்கும், இரண்டாம் குழுவின் Front Rank-கிற்கும் இடைப்பட்ட தூரம் Distance எனப்படும்.

Dressing

ஒரே நேர் கோட்டிலும், பக்க வாட்டில் இருந்து பார்க்கும் போது Alignment கலையாமல் நிற்கும் செயலுக்கு Dressing என்று பெயர்.

Drill

ஒரே W/C-ல் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நபர்களை ஒரே மாதிரியாக உடனடியாக இயங்க வைக்கும் செயலுக்கு Drill என்று பெயர்.

Front

ஒரு நபரோ அல்லது குழுவோ பார்த்து நிற்க கூடிய திசைக்கு Front என்று பெயர்.

Frontage

ஒரு குழுவை நேராக நிறுத்தி வைக்கும் போது Front Rank right No.1-லிருந்து Left No.1 வரை உள்ள இடைப்பட்ட தூரத்திற்கு Frontage என்று பெயர்.

Incline

ஒரு குழுவை 45° சரிவாக நிற்க வைக்கும் செயலுக்கு Incline என்று பெயர்.

Interval

ஒரு குழுவை நிறுத்தி வைக்கும்போது ஒரு நபருக்கும் பக்கவாட்டில் உள்ள நபருக்கும் உள்ள இடைவெளிக்கு Interval என்று பெயர்.

Inner Flank

ஒரு குழு Wheeling-ல் செல்லும்போது உட்பக்கம் உள்ள வரிசைக்கு Inner Flank என்று பெயர்.

Outer Flank

ஒரு குழு Wheeling-ல் செல்லும்போது வெளிப்பக்கம் உள்ள வரிசைக்கு Outer Flank என்று பெயர்.

Line

ஒரு நபருக்கு பக்கவாட்டில், மற்றவர்களை ஒரே Alignment-ல் நிற்க வைக்கும் செயலுக்கு Line என்று பெயர்.

Marker

ஒரு குறிப்பிட்ட நபரை குறிப்பிட்ட இடத்தில் நிற்க வைக்கும் செயலுக்கு Marker என்று பெயர்.

Open Order

ஒரு குழுவை அதிகாரியின் ஆய்விற்காகவும், ஆயுதப் பயிற்சிக்காகவும், விரிவு படுத்தும் செயலுக்கு Open Order என்று பெயர்.

Pace

Pace என்பது பாதத்தால் அளக்கப்பட்ட நிர்ணயிக்கப்பட்ட தொலைவின் அளவு.

Rank

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நபர்கள் பக்க வாட்டில் Alignment கலையாமல் நிற்பதற்கு Rank என்று பெயர்.

Single file

ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட நபர்கள் ஒருவர் பின் ஒருவராக இடைவெளியுடன் நிற்கும் செயல் Single File எனப்படும்.

Squad

ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவர்களை பயிற்சிக்காகவோ அல்லது பணிக்காகவோ தயார் செய்யும் நிலைக்கு Squad என்று பெயர்.

Wheeling

ஒரு குழு வளைந்து செல்லும் செயலுக்கு Wheeling என்று பெயர். 4 feet 90 degree circumference radius என்ற விகிதத்தில் வளைய வேண்டும்.

CHAPTER-II

TECHNIQUE OF INSTRUCTIONS

4. The Principles of Good Instructor ஆசிரியர்களுக்கு வேண்டிய குணாதிசயங்கள்

- | | |
|----------------------------|--|
| ▪ Aim | - குறிக்கோள் |
| ▪ Interest | - ஆர்வம் |
| ▪ Planning and Preparation | - முன் கூட்டியே தயார் செய்தல் |
| ▪ Maximum Activities | - அதிகப்படியான செயல்திறன் |
| ▪ Simplicity | - எளிமையாக இருத்தல் |
| ▪ The Human factor | - மனிதாபிமானத்தோடு நடந்து
கொள்ளுதல் |

5. Preparation தயார்செய்வது

ஒரு கவாத்து போதகர் பயிற்சியளிப்பதற்கு முன்பு அவர் எடுக்கும் பாடத்தை முன்கூட்டியே தயார் செய்ய வேண்டும்.

6. Qualities of Good Instructor

1. Squad -யை Squad ஆக நினைக்காமல் தனி நபராக நினைக்க வேண்டும்.
2. மன உறுதியாக இருக்க வேண்டும்.
3. கேலி செய்யாமலும், தெரிந்ததைபோல் நடிக்காமலும் இருக்க வேண்டும்.
4. பொறுமையுடன் இருக்க வேண்டும்.
5. தகுதியறிந்து பாராட்டியும் புகழ்ந்தும் பேச வேண்டும்.
6. தன்னம்பிக்கையாக ஆனால் தற்பெருமை இல்லாமல் இருக்க வேண்டும்.
7. இயல்பாகவும், சுலபமாகவும் இருக்க வேண்டும்.
8. எல்லா நேரத்திலும் உதாரணம் கொடுக்க வேண்டும்.
9. ஒழுக்கமாக இருக்க வேண்டும்.
10. பாரபட்சம் இல்லாமல் இருக்க வேண்டும்.
11. பாடங்களில் தெளிவுடன் இருக்க வேண்டும்.
12. பொய் சொல்லாமல் இருக்க வேண்டும்.

7. Notes for Drill Instructors

ஒரு கவாத்து போதகர் Drill-ஐ ஒரு Sequence முறையிலும், சரியாகவும், முறையாகவும் கவாத்து எடுக்க வேண்டும்.

8. Arrangements

ஒரு கவாத்து போதகர் கவாத்து எடுப்பதற்கு முன்பு தேவையானவற்றை Arrangement செய்ய வேண்டும்.

9. The Backward Man

கவாத்து பயிற்சியின் போது பின்தங்கிய பயிற்சி காவலரை தனிகவனம் செலுத்தி ஊக்கப்படுத்தி சிறப்பாக பயிற்சி செய்ய வழிவகை செய்ய வேண்டும்.

10. Sequence of Teaching – கற்பிக்கும் முறை

1. வகுப்பு எப்போதும் சூரியனுக்கு நேராக நிற்கக்கூடாது.
2. பயிற்சி காவலருக்கு Instructor, Demo செய்தபின் பயிற்சி எடுக்க வேண்டும்.
3. ஒரே இடத்தில் நின்றுதான் Demonstration & Change செய்ய வேண்டும்.
4. Instructor Demo காண்பித்த பிறகு தான் class-ற்கான exercise எடுக்கப்படும்.
5. அடுத்த exercise ஆரம்பித்து வகுப்பு கூடவே செய்து change செய்யப்படும்.
6. Instructor எப்போதும் தனது வலது பக்கத்தில் இருந்து உதாரணம் செய்து காண்பிப்பார்.
7. வகுப்பின் corner-ல் இருந்து தன்னை எல்லோரும் பார்க்க முடிகிறதா என்று கவனித்து, command கொடுக்கப்படும்.
8. தவறு செய்தவர்களை முதலில் பெயரைச் சொல்லி திருத்தாமல், பொதுவாக தவறைச் சொல்லி திருத்தப்படும்.
9. வகுப்பு எடுக்கும்போது பின்புறமோ அல்லது உட்புறமோ செல்லாமல் Command கொடுக்கப்படும்.
10. கடினமான வேலைகளை அதிக நேரம் எடுக்காமல் ஒவ்வொரு Table Card-ம் 40 நிமிடத்தில் முடிக்கப்படும்.

11.பயிற்சி காவலர்களுக்கான பொது அறிவுரைகள்

1. கவாத்து மைதானத்தில் பயிற்சி காவலர்கள் மனதையும், உடலையும் ஒருங்கிணைப்பது அவசியமானது. இவை இரண்டையும் ஒருங்கிணைக்கும் பொது, கவாத்தின் தன்மை, ஈடுபாடு, குழுவின் நிலைப்பாடு மேம்படும்.
2. பயிற்சி காவலர்களுக்கு இடையே ஒழுக்கத்தை பேணுவதே கவாத்து பயிற்சியின் முக்கிய நோக்கமாகும்.
3. கவாத்து பயிற்சியின் போது பயிற்சி காவலர்களின் அங்க அசைவுகள் மிடுக்குடன் இருக்க வேண்டும்.
4. உதவி கவாத்து போதகர் ஒவ்வொரு கவாத்து பயிற்சியையும் குழுவிற்கு விளக்கி கூறுவார். அதை பயிற்சி காவலர்கள் கூர்ந்து கவனிக்க வேண்டும்.
5. கவாத்து பயிற்சிகளை கவாத்து போதகர் செய்து காட்டும் போது (Demonstration) கவனத்துடன் மனதில் பதிய வைக்க வேண்டும்.
6. பயிற்சி காவலர்கள் அதை தொடர்ந்து, கவாத்து பயிற்சியை இரண்டு அல்லது மூன்று நிலைகளிலோ (By number 1,2 or 1,2,3) அல்லது தனியாகவோ அல்லது குழுவாகவோ செய்வதற்கு கவாத்து போதகர் பயிற்சி அளிப்பதை கவனத்துடன் மேற்கொள்ள வேண்டும்.
7. பயிற்சி காவலர்கள் கவாத்து மைதானத்தில் கவாத்தையும் கவாத்து போதகர் கூறும் கட்டளைகளையும் உன்னிப்பாக உற்று நோக்கி கவனத்தில் கொண்டு கவாத்து செய்ய வேண்டும்.
8. பயிற்சி காவலர்கள் கவாத்து பயிற்சியில் ஆசிரியருக்கு கீழ் படிந்து கட்டளைப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

12.Words of Command

W/C இரண்டு வகைப்படும்

- 1.Cautionary Command
2. Executive Command

13. Inspection

ஒரு குழுவை ஆய்வு செய்யும் பொழுது ஆண் காவலர் எனில், முடி திருத்தம் மற்றும் முக சவரம் செய்தும், பெண் காவலர் எனில், 8 வடிவ சடை பின்னல் (Figure of 8) போட்டு கொண்டை வலை அணிந்தும், மிடுக்குடன் சீருடை அணிந்திருக்கின்றனரா என்றும், உடைப்பொருள், தளவாட பொருட்கள் சுத்தமாக இருக்கின்றனவா என்று ஆய்வு செய்வது Inspection ஆகும்.

14. The Metronome

கவாத்து எடுப்பதற்கு முன் கவாத்து போதகர் Stop watch-ஐ உபயோகித்து, Time of Marching-ஐ கணிக்கும் கருவிக்கு Metronome என்று பெயர்.

15.The Drum

பயிற்சி காவலர்கள் கவாத்து பயிற்சியிலும், துப்பாக்கி கவாத்து பயிற்சியிலும் சரியான முறையில் பயிற்சி செய்வதற்கு Drum உபயோகப்படுகிறது.

16. Communication Drill & Mutual Drill

Communication Drill: கவாத்து போதகர் W/C-ற்கு பயிற்சியாளர்கள் செயல்படுவது Communication Drill எனப்படும்.

Mutual Drill: பயிற்சியாளரையே இரண்டு குழுக்களாக பிரித்து ஒரு குழுவின் W/C-ற்கு மற்றொரு குழுவை செயல்பட செய்வது Mutual Drill எனப்படும்.

CHAPTER-III

SQUAD DRILL AT THE HALT WITHOUT ARMS

17. Formation of squad with Interval

W/C - 'With interval in single rank fall in' என்ற Command கிடைத்தவுடன் நடந்து வந்து ADI -க்கு 2 Pace முன்னால், ஒருவர் Halt ஆனதும், மற்றவர்கள் அவருக்கு இடது புறம் Arm Interval -லில் Fall in ஆக வேண்டும். எந்த வித W/C-இல்லாமல் கையை Cut செய்ய வேண்டும். தேவைக்கு ஏற்ப ADI Single Rank ஆகவோ or Two Rank ஆகவோ fall in செய்ய கட்டளை இடுவார். (Instructor)-க்கு தேவை என்றால் Two Ranks ஆக Fall in செய்யலாம்.

18. Attention



Attention என்றால் அடுத்த வேலைக்கு தயார் செய்ய மனதையும், உடலையும், ஒருமுகப் படுத்துதல் அல்லது தொடர்பை ஏற்படுத்துதல்.

W/C – 'Squad Attention'

1. வலது காலுக்கு எந்த வேலையும் இல்லை. இடது காலை பின்னால் 6” மடித்து அடித்து வலது காலுடன் சேர்ப்பதுடன் Heel இரண்டும் சேர்ந்திருக்க வேண்டும். Toe to Toe 30 டிகிரி, 'V'Shape.

2. Calf muscle, Knee, Thigh muscle tight.

3. Hip Tight

4. Stomach in

5. Chest Up

6. Shoulder Even (Square Shape)

7. கைகள் இயல்பாக தொங்கக்கூடிய நிலையில் விரல்கள் மூடி கட்டை விரல் பாக்கெட் ஸ்டிச்சிங் Lineல் இருக்க வேண்டும்.

8. பார்வை நேர் முன்னால் (100 yards)

9. கருவிகளை (Eye Balls) உருட்டக் கூடாது.

19. 'Stand - at - ease'



W/C - 'Squad Stand - at - ease'

1. Attention-க்குரிய அனைத்து point Notes -ம் இதற்கு உண்டு. ஆனால் Heel சேராமல் இடது காலை இடது பக்கமாக 12" அகற்றி (6" மடித்து) போடுவதுடன், இரண்டு கைகளையும் உடலுடன் சேர்த்து பின்னால் கொண்டு வருவதுடன் வலது கை மணிக்கட்டை இடது கையால் சுற்றி பிடித்திருக்க வேண்டும்.(Parade Grip or Palm Grip)
2. Body-யின் எடை இரண்டு கால்களுக்கும் சமமாக கொடுக்கப்பட வேண்டும்.
3. PT-யில் Rest Position-ல் இடது கை விரல் மேல், வலது கைவிரல் வைத்து கட்டை விரல் சேர்த்து பிடித்திருக்க வேண்டும்.

20. Standing Easy

w/c - 'squad stand Easy '

Stand at Ease-க்கு உண்டான அனைத்து Point Notes-ம் இதற்கு உண்டு. ஆனால் இருப்பிற்கு மேலே சற்று தளர்வு செய்து கொள்ளலாம். எக்காரணத்தை கொண்டும் கால்களை அசைக்க கூடாது.

21. Dressing a Squad with Interval

W/C - 'Squad By the Right'

1. Right number 1 அப்படியே நேராக நிற்க வேண்டும்.
2. மற்றவர்கள் தலையை வலது புறமாக திருப்பி, வலது கையை முன்பிருந்து (முட்டிமடக்காமல்) Side-ல் Shoulder Level தூக்கி, முன்றாவது நபரின் Chin-ஐ பார்க்க வேண்டும்.
3. இப்போது ஒரே நேர்கோட்டில் பக்கவாட்டில் இருந்து பார்க்கும்போது Line Alignment கலையாமல் நிற்க வேண்டும் (A.D.I Toe-வையும் பார்க்கலாம்).

W/C - Eyes front

அப்படியே உடலுடன் Speed ஆக கையை Cut செய்வதுடன், தலை நேராக வர வேண்டும்.

22. Turning and Inclining by numbers

- W/C - Turning to the left one- squad two
- W/C - Turning to the right one- squad two
- W/C - Turning about by numbers -(turning about) one- Squad two
- W/C - Inclining by number left incline one - Squad two
- W/C - Inclining by number Right incline one - Squad two

Turning என்றால் என்ன?

ஒரு குழுவை ஒரு திசையிலிருந்து மற்றொரு திசைக்கு திருப்புவது Turning எனப்படும்.

By numbers என்றால் என்ன?

ஒரு வேலையை பகுதி பகுதியாக பிரித்து செய்வதற்கு by numbers என்று பெயர். எந்த ஒரு வேலையையும் உடனே முழுமையாக செய்ய முடியாது. அப்படியே செய்தாலும் முழுபயனும் கிடைப்பதில்லை. (எந்தப்பக்கம் திரும்புகிறோமோ அந்தக்காலின் Heel, opposite காலின் toe பூமியில் Press செய்து, முட்டி மடங்காமல் tight செய்து திரும்ப வேண்டும். கை உடலுடன் சேர்ந்து இருக்க வேண்டும், உடலை விட்டு பிரியக் கூடாது)

23. Forming up in three ranks

- 1) 1 to 4 Single Rank – Shoulder to Shoulder 6 Inches
- 2) 5 to 7 Two Ranks – Shoulder to Shoulder 6 Inches, Rank to Rank 2 Paces
- 3) 8 and above three ranks – Man to Man Arm Interval, Rank to Rank 1 Pace (30 inches)

W/C - ‘Form up in three ranks move’

Squad Attention-ஆகி, வேகமாக நடந்து வந்து, ஒரு நபர் Instructor-க்கு முன் 2 pace-ல் Halt ஆனதும், மற்றவர்கள் Arm interval இடைவெளியில் இடதுபுறம் Three Ranks – ல் fall in ஆக வேண்டும். Rear rank left No1-ன் up count-க்கு Stand at ease ஆக வேண்டும்.

24. Numbering

W/C – ‘Squad number’ (Speed, Time, Sound)

ஒரு Squad-ஐ Dressing செய்து Squad Number என்று W/C கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

(right number, from the right number என்று w/c கொடுக்கக்கூடாது).
Right No -1ல் இருந்து Number சொல்லவும் தலையை திருப்பாமல் நேராக
பார்த்து Number சொல்லவும்.

Front Rank-ல் சொல்லும் Number மற்ற இரண்டு Rank-ற்கும் பொருந்தும்.

25.Proving

அருகில் உள்ளவர்கள் யார் யார் என அறிந்து March ஆகவும், Guide
யார் என தெரிந்து கொள்ளவும், நான்கு திசை அறிந்து கொள்ளவும் Proving
செய்யப்படுகிறது.

W/C – ‘Squad fall in’

‘Squad fall in’ ஆனதும் No.1, No.4, No.5, No.8 என indicate செய்ததும்,
அவர்கள் இடது கையை “L” Position-ல் விரல் நீட்டிய நிலையில் இருக்க, கை
முட்டி இடுப்பில் Lock செய்து இருக்க வேண்டும். Number சொல்லி 1 to 4
Right Half, 5 to 8 left Half.

W/C – ‘Left of the Right Half squad’- க்கு

கை **cut** செய்ய வேண்டும். (Center, Rear Rank-ல் உள்ளவர்கள்
Fall out ஆனால் எந்த பக்கம் வருவது என தெரிந்து கொள்ள, Left half ,
Right half cover செய்து நடக்க)

- Move to the right in threes, right - turn
- In threes about – turn
- Squad will retire Left – turn
- Squad will advance About – turn

26.Open Order and Close Order March

W/C – Squad Open Order March – Squad Close Order March

நோக்கம்

ஆதிகாரியின் ஆய்விற்காகவும், ஆயதப் பயிற்சிக்காகவும் ஒரு குழுவை
விரிவுபடுத்தும் செயலுக்கு Open order என்று பெயர்.

அதன் வேலை

Front Rank 2 Pace முன்னாலும், Rear Rank 2 Pace பின்னாலும், கை வீசாமல் Flat foot வைத்து செல்ல வேண்டும். Centre Rank அப்படியே நிற்க வேண்டும். இப்போது Front Rank-ற்கும் Rear Rank-ற்கும் 6 Pace இடைவெளி இருக்க வேண்டும். Close Order March என்றால் அவரவருக்குரிய பழைய நிலைக்கு வர வேண்டும். Two Ranks-ல் Open order செய்தால் Rear Rank 2 Pace பின்னால் செல்ல வேண்டும்.

27. Dismissing and Falling out

W/C – ‘Squad Dismiss’

Dismiss ஒரு குழுவினை பயிற்சியிலிருந்தோ அல்லது பணியிலிருந்தோ அதிகாரியின் உத்தரவின் பேரில் நீண்ட இடைவெளி கொடுப்பது Dismiss எனப்படும். வலது புறம் திரும்பி Salute அடித்து கலைந்து செல்ல வேண்டும். Recruit Stage ஆக இருந்தால் வலது புறம் திரும்பி Salute செய்து (Parade ground-ஐ கடந்து செல்லும் வரை March ஆகி பின்பு கலைந்து செல்ல வேண்டும்.)

Rifle-ல் Slope Arm செய்த பின்பு தான் Dismiss W/C கொடுக்க வேண்டும்.

Common Fault

1. இடது அக்குளில் Lathi -யை வைக்கும் போது அளவுக்கு அதிகமாக கையை தூக்குவது
2. தாங்கு தொங்குதல்

W/C - ‘Fall out’

ஒரு குழு அலுவலில் உள்ளபோது அல்லது பயிற்சியில் இருக்கும் போது தற்காலிகமாக ஓய்வு கொடுப்பது அல்லது வெளியேறுவது. இதற்கு வலது புறம் திரும்பி கலைந்து செல்ல வேண்டும்.

Individual fall out:

Squad-ல் இருந்து ஒரு நபரை குறிப்பிட்டு fall out-ஆக சொல்லும் போது front rank-ல் நிற்பவர் 1 pace forward, centre rank-ல் நிற்பவர் ½ Pace forward, Rear rank-ல் நிற்பவர் 1 pace step back, centre rank right No.1 right close & left No.1 left close march

28.Sizing

1. W/C - Tallest on the Right, Shortest on the Left, in Single Rank Size,
 2. Squad Number
 3. Odd numbers one pace forward, Even numbers one pace step back March
 4. Stand fast the right hand man, Odd numbers to the right and even numbers to the left, right and left turn.
 5. Form three ranks quick march.
- a. Parade ஆக இருந்தால் இரண்டு புறமும் வளர்ந்தவர்களும், Centre-ல் குட்டையானவர்களும் Fall in ஆக வேண்டும் “V” Shape.
- b. PT-ஆக இருந்தால் குட்டையானவர்கள் முன்வரிசையிலும், உயரமானவர்கள் பின் வரிசையிலும் Fall in ஆக வேண்டும். (W/C - Shortest on the Right, tallest on the left in Single rank fall in).

29. Getting on the Parade

W/C – ‘Right marker’

குறிப்பிட்ட நபரை குறிப்பிட்ட இடத்தில் நிற்க வைக்கும் செயலுக்கு Marker என்று பெயர். Marker என யாரை வேண்டுமானாலும் indicate செய்யலாம். Marker அதே இடத்தில் இருந்து Attention ஆகி March ஆகி வந்து ADI முன் 2 Pace இடைவெளியில் Fall in ஆக வேண்டும்.

W/C – ‘Squad fall in’ : மற்றவர்கள் Attention-ஆகி March ஆகி வந்து, Marker-க்கு one pace இடைவெளியில் பின்புறம், ஒருவர் பின் ஒருவர் என இருவர், மற்றவர்கள் இடது புறம் Arm Interval-லில் Three Ranks-ல் fall in-ஆக வேண்டும்.

30. Saluting



W/C

1. Salute to the front (Squad) Salute
 2. Salute to the left (Squad) Salute
 3. Salute to the right (Squad) Salute
 4. Saluting by numbers: Salute to the front one – Squad two
1. நடு விரல் நுனி, மணிக்கட்டு, முழங்கை ஆகியவை ஒரே line-ல் இருக்க வேண்டும்.
 2. ஆள்காட்டி விரல் நுனி வலது கண்ணிற்கு ஒரு அங்குலம் மேலே இருக்க வேண்டும்.
 3. மணிக்கட்டு வளையக் கூடாது.
 4. வலது மேல் கை தரைக்கு Parallel ஆக இருக்க வேண்டும்.

தவிர்க்க வேண்டியவைகள்:-

- உடலை பக்கவாட்டிலோ முன்பின்னாகவோ சாய்க்க கூடாது
- வலது முழங்கை தோளுக்கு முன்னால் வரக்கூடாது
- மணிக்கட்டை வளைக்க கூடாது
- வலது கை மிக உயரமாக செல்லக் கூடாது
- வலது கை நெற்றியின் மத்தியில் வரக்கூடாது
- கைவிரல்கள் பிரிந்து இருக்கக் கூடாது
- கட்டை விரல் மடியக்கூடாது
- உள்ளங்கை குவிந்து இருக்க கூடாது
- வலது கை ஆட்க் கூடாது
- தலையை முன்னே கொண்டு செல்லக் கூடாது

CHAPTER-IV

MARCHING

31. Length of Pace and Time of Marching

1) Slow March: 1 ஒரு நிமிடத்திற்கு 75 paces 1 pace ன் அளவு 30"
One Pace = Kick 12" + Reach 18" = 30"

2) Quick March : ஒரு நிமிடத்திற்கு, 120 Paces 1 Pace-ன் அளவு = 30"

(பயிற்சி காவலர்களுக்கு ஒரு நிமிடத்திற்கு 135 Paces)

- Short Step = 21"
- Normal Step = 30"
- Step Out = 33"

3) Double March: ஒரு நிமிடத்திற்கு 180 Paces 1 Pace-ன் அளவு = 40"

- Side Pace : 12" 3, 3 Pace - ஆக 4 தடவை 12 Pace வரை செல்லலாம்.
- Make way : ஒரு Pace - ன் அளவு 24".
- Check Pace : 15"

32. Marching



ஒரு அணியை கட்டுப்படுத்தி நல்லொழுக்கத்தையும், நன்னடத்தையும்
உண்டாக்கி தன்னம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவதற்கும், திறமையை
வெளிக்காட்டுவதற்கும் Marching பயன்படுகிறது.

33. Marching in Quick time

இடது கால் Shoot செய்து Flat foot வைக்க வேண்டும். வலது கை Swing செய்ய வேண்டும். வலது காலில் இருந்து Heel March செய்ய வேண்டும். (one pace 30").

34. Guide and Blank file

Guide

ஒரு குழுவை 3 Ranks-ல் நிற்க வைத்து Prove செய்த பிறகு Front Rank Right No.1-ற்கு Guide என்று பெயர்.

Blank File

ஒரு குழுவை 3 Ranks-ல் நிற்க வைத்து Prove செய்த பிறகு Front rank Left No.2-க்கு பின்னால் ஆள் இல்லாமல் இருந்தால் அதற்கு Blank File என்று பெயர். Blank file இரண்டு வகைப்படும்.

ஒரு நபர் இல்லாமல் இருந்தால் Odd Blank File. இரண்டு நபர் இல்லாமல் இருந்தால் Even Blank file.

Two Ranks-ல் நிற்கும் போது முன்வரிசையில் ஆள் இருந்து பின் வரிசையில் Left No.3 இல்லாமல் இருந்தால் அதற்கு Blank File என்று பெயர்.

35. Halt

W/C- 'Squad Halt'

நடந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு குழுவை நிறுத்துவதற்கு Halt என்று பெயர். ஒரு குழுவை March செய்து Halt செய்ய 5 Paces தேவை.

36. The Slow March- Marching in slow time



W/C – ‘Squad will Advance by the center slow march’

இது பயிற்சிக் காவலர்களுக்கு அடிப்படை மற்றும் அடித்தளம் (Base & Basic). பயிற்சிக்காவலர்கள் ஆரம்பத்தில் Slow March-ஐ Open order-ல் செய்தால்தான் தவறுகளை திருத்திக் கொள்ள முடியும். Slow march செய்யும் போது 12” kick ம் 18” reach-ம் இருக்க வேண்டும்.

37. Position in Marching in Slow Time

- கைகள் உடம்போடு சேர்ந்திருக்க வேண்டும்.
- பார்வை பூமிக்கு சமமாக நேர் முன்னால்.
- Calf muscle, Knee, Thigh muscle tight செய்து Toe பூமியை பார்த்தவாறு, கால் கட்டை விரல் பூமியிலிருந்து 1" மேலே அழுத்தி இருக்க வேண்டும்.
- Kick செய்யும் போது தரையில் இருக்கும் Toe -வை Kick செய்யும் Heel சற்று கடந்து இருக்க வேண்டும்.
- Kick செய்யும் போது 1 டன் எடையை உதைப்பது போல (Weight கொடுத்து) kick செய்ய வேண்டும்.
- Reach செய்யும் போது காலுடன் உடம்பும் முன்னால் செல்ல வேண்டும். உடல் பின்னால் சாயக்கூடாது.

Common Fault

- Line Marching வராது.
- உடம்பு பின்னால் சாயும்.
- கைகள் உடலை விட்டு பிரிந்து இருக்கும்.

38.Side pace

W/C – 3 paces left close march / 3 Paces Right Close March

முன்று முன்று Pace ஆக 4 தடவை 12 Pace வரை செல்லலாம். அதற்கு மேல் செல்ல வேண்டுமானால் Right or Left திருப்பி தான் March செய்ய வேண்டும். (First Flat foot அடுத்து காலை மடித்து அடிக்க வேண்டும்) 150 inch-க்கு கீழ் இருந்தால் Side pace-ல் தான் செல்ல முடியும்.

39. Paces Forward and to the Rear

W/C – 3 Paces forward March

W/C -3 Paces Step back march

முன்று Pace வரை முன்னோ பின்னோ சென்றால் கை வீசாமல் செல்ல வேண்டும். இதில் Flat Foot தான், Heel March கிடையாது.

40. Wheeling

W/C – Threes –ல் By the left, change direction left, left Wheel...

Single File -ல் Change Direction Left, left Wheel(or)

Change Direction right, right Wheel

ஒரு குழு நடந்து செல்லும் போது வளைந்து செல்லும் செயலுக்கு Wheeling என்று பெயர்.

- Formula 4 feet 90° Circumference Radius என்ற அடிப்படையில் வளைய வேண்டும்.
- Inner file – Short Step – 21”
- Center file – Normal Step – 30” - (Less than 9, more than 3)
- Outer file – Step Out – 33”
- Line -ல் 6 பேருக்கு மேல் இருந்தால் வளையக்கூடாது.

41.Turning and Diagonal March in Slow time

W/C – Turning by balance Step - balance Step left turn – (Squad) forward,

W/C –Turning by balance Step - balance Step right turn – (Squad) forward,

W/C –Turning by balance Step -balance Step about turn – (Squad) forward.

W/C – Diagonal March Left incline

- Diagonal March– Right கால் கிக்
- Left in- Left - கால் கிக்
- Cline– Right -கால் கிக்

W/C-Diagonal March Right incline

- Diagonal March – Left -கால் கிக்
- Right in- Right - கால் கிக்
- Cline - Left - கால் கிக்
- Balance Step left turn – forward
- Balance step right turn – forward
- Balance step above turn – forward

Balance Step Diagonal March கொடுத்தால் Forward
கொடுத்தால்தான் தொடர்ந்து நடக்க வேண்டும்.

42.Turning and Diagonal march in quick time

W/C – Turning by balance Step - balance Step left turn – (Squad) forward.

W/C –Turning by balance Step - balance Step right turn – (Squad) forward.

W/C –Turning by balance Step - balance Step above turn – (Squad) forward.

43. Marking time forward and halt slow and quick time



W/C: Mark-Time

இடது கால் கிண்கில் Mark

வலது கால் கிண்கில் time

MARK TIME TO MARCH

W/C: For-ward

வலது கால் தரையில் இருக்கும் போது for

இடது கால் தரையில் இருக்கும் போது ward, W/C முடிந்தவுடன் வலது காலை அதே இடத்தில் வைத்து இடது காலை Kick செய்ய வேண்டும்.

W/C: Squad-Halt

வலது கால் கிண்கில் Squad

இடது கால் கிண்கில் Halt..... Reach 1 என Halt ஆக வேண்டும்.

ஒரு குழு நடந்து செல்லும் போது Dressing, Covering சரிசெய்ய Mark time கொடுக்கப்படுகிறது.

44. Change step in slow and quick time

Slow time: W/C –‘Change Step’ வலது கால் kick-ல் ஆரம்பித்து இடது கால் kick-ல் முடிக்க வேண்டும்.

Quick time: W/C –‘Change Step’ இடது காலில் ஆரம்பித்து இடது காலில் முடிக்க வேண்டும்.

45. Marching, Marking time and Halting in Double time

W/C – PT Dress: ‘Steady double, double march’

Parade Dress: Threes by the left double march’

Double March என்று பெயர் வர காரணம் என்ன?

Quick March-ல் 1 Pace-ன் அளவு – 30"

1 நிமிடத்தில் கடக்கக்கூடிய தூரம் - $120 \text{ Pace } 30 \times 120 = 3600$

Double march-ல் 1 Pace-ன் அளவு - 40"

1 நிமிடத்தில் கடக்கக்கூடிய தூரம் - $180 \text{ Pace } 40 \times 180 = 7200$

Quick March-ல் 1 நிமிடத்திற்கு கடக்க கூடிய தூரத்தை விட Double March-ல் கடக்கும் தூரம் இரட்டிப்பு ஆவதால் அதற்கு Double March என்று பெயர் வந்தது.

W/C – Slow Mark Time – 12" மேலே தூக்க வேண்டும்.

வலது கால் தரையில் இருக்கும் போது -For.

இடது கால் தரையில் இருக்கும் போது -Ward.

இடது கால் கிக்கில் -Mark

வலது கால் கிக்கில் - Time

Quick Mark Time - 6" மேலே தூக்க வேண்டும்.

Double Mark Time -12" மேலே தூக்க வேண்டும்.

ஒரு குழு நடந்து செல்லும் போது Dressing Covering சரிசெய்ய Mark time செய்யப்படுகிறது.

46. Breaking into slow,quick and double time

W/C– Break into slow time, slow march

Break into quick time, Quick March

Break into Double time, Double march.

CHAPTER-V

DRILL IN THREE RANKS

47. Marching in line in slow time

W/C - 'Squad will Advance by the center slow march'

48. Taking Open and Close Order

W/C- Open Order

Open ...இடது கால் கிக்...

Order.... வலது கால் கிக்...

Open Order என்றால் Front Rank நடந்து கொண்டிருக்கும்,

Centre Rank இரண்டு Mark Time செய்யும்,

Rear Rank நான்கு Mark Time செய்யும்.

W/C- Close Order

Close....இடது கால் கிக்...

Order வலது கால் கிக்...

Close Order என்றால் Front Rank நான்கு Mark Time

செய்யும்,

Centre Rank இரண்டு Mark Time செய்யும்,

Rear Rank நடந்து கொண்டிருக்கும்.

49. Changing Direction by forming at the halt and on the march in slow time.

Three Ranks-ல் நின்று கொண்டிருக்கும் Squad-ஐ Direction Change செய்ய,

W/C- 'At the halt, Change direction left, Left form-க்கு Left No 1 Full Left turn திரும்ப வேண்டும். மற்றவர்கள் Left incline திரும்ப வேண்டும்.

W/C - Slow March என்றதும், கைடு 3 pace கை வீசாமல் சென்று Halt ஆக வேண்டும். மற்றவர்கள் Inner flank 21" Short Step, Centre flank 30" normal step Outer flank 33" Step out போட்டு

Line Alignment கலையாமல் சென்று Last man-ன் வலது கால் up-க்கு அனைவரும் ஒரே நேரத்தில் Halt ஆக வேண்டும். (Dressing கலையக் கூடாது)

W/C - AT the halt, Change direction right, right form.

50.Wheeling in line in slow time

6 நபருக்கு மேல் இருந்தால் Wheeling செய்யக்கூடாது.

51.Marching in line and changing direction in quick time

W/C– By the left, change direction left, Left form

W/C-By the right, Change direction right, right form

52. Forming Squad

Threes-ல் நின்று கொண்டிருக்கும் Squad-ஐ அதே திசையில் Three ranks ஆக மாற்றுவதற்கு,

W/C – At the halt, on the left, form squad-க்கு Left No.1 அப்படியே நிற்க வேண்டும். மற்றவர்கள் Left incline திரும்ப வேண்டும். Quick March என்றதும், guide 3 Pace கை வீசாமல் சென்று Halt ஆக வேண்டும். மற்றவர்கள் 21"short Step, 30" normal, 33" Step out போட்டு Line Alignment கலையாமல் (தட்டி போல) சென்று Last man வலது கால் up-க்கு அனைவரும் ஒரே நேரத்தில் Halt ஆக வேண்டும்.

W/C - At the halt, on the right, form squad.

53.Forming squad on the march in slow time

W/C - Balance Step, At the Halt, on the left, form squad, Forward.

54. Forming a squad in quick time

Threes-ல் நடந்து கொண்டிருக்கும் Squad-ஐ அதே திசையில் Three ranks-ஆக மாற்றுவதற்கு

W/C – By the left, on the left, form squad

W/C By the right, on the right, form squad.

55. Marching off in single file

Threes-ல் நின்று கொண்டிருக்கும் Squad-ஐ அதே திசையில் Single file-ஆக மாற்றுவதற்கு

W/C – ‘Advance in single file from the left, quick march’

Threes-ல் நடந்து கொண்டிருக்கும் Squad-ஐ அதே திசையில் Single file ஆக நடக்க செய்ய

W/C – ‘Form Single file from the left, Remainder mark time’

56. Reforming threes

Single file-ல் நிற்கக்கூடிய Squad-ஐ threes-ஆக மாற்றுவதற்கு,

W/C - Reform threes on the right, Remainder by the front quick march

Single file-ல் நடந்து கொண்டிருக்கும் Squad-ஐ threes ஆக மாற்ற,

W/C- Squad will reform threes on the right, front rank mark time

57. A squad in line marching off in single file when halted

Three Ranks-ல் நின்று கொண்டிருக்கும் Squad-ஐ அதே திசையில் Single file ஆக மாற்றுவதற்கு

W/C - Advance in single file from the right, quick march

58.Reforming Three ranks when halted

Single file-ல் நிற்கக் கூடிய Squad-ஐ Three ranks ஆக மாற்றுவதற்கு,

W/C –Reform three ranks on the left, Remainder by the front quick march

59.To Form Two Ranks From Three Ranks

W/C - ‘Form Two Ranks’

Centre Rank-ல் உள்ள Odd Number Front Rank-லும், Even Number Rear Rank-லும் சேர வேண்டும். சேர வேண்டிய விதம் By Number 1-க்கு இடது காலை இடது பக்கம் Make way Step அளவான 24" போட வேண்டும். By Number 2-க்கு Odd Number வலது காலை 30" நீட்டி Front Rank-லும் Even Number பின்பக்கமாக Rear Rank-லும் வைக்க வேண்டும்.

By Number 3-க்கு இருவரும் இடது காலை மடித்து அடிக்க வேண்டும். இந்த வேலை Left, Right, Left என்ற முறையில் செய்ய வேண்டும். Dressing செய்ய,

W/C-‘In Two Ranks right Dress’க்கு, Front rank மற்றும் Rear rank 2 paces இடைவெளி இருக்க வேண்டும்.

60. To Form Three Ranks From Two Ranks

w/c - Form three Ranks

ஒரு Squad-ஐ Two Ranks-ல் Fall in செய்திருந்தால் அதை Three Ranks ஆக மாற்றம் செய்ய முடியாது. Squad-க்கும் Blank File -க்கும் தக்கவாறு Centre Rank left No.1ன் வேலை மாறுபடும்.

Squad in Odd File, Squad in Even File -இந்த இரண்டிலும் அவரவர்கள் வேலையை செய்ய வேண்டும்.

Squad in Odd File with Odd blank File - Centre Rank Left No.1 இரட்டை எண்ணிற்கு உரிய வேலையை செய்ய வேண்டும்.

Squad in Odd File with Even blank File - Centre Rank Left
No.1 இரட்டை எண்ணிற்கு உரிய வேலையை செய்ய வேண்டும்.

Squad in Even File with Odd blank File - Centre Rank Left
No.1 இரட்டை எண்ணிற்கு உரிய வேலையை செய்யாமல் ஒற்றை எண்ணிற்கு உரிய வேலையை செய்ய வேண்டும்.

Squad in Even File with Even blank File-Centre Rank Left
No.1 அவரவர்க்குரிய இயல்பான வேலையை செய்ய வேண்டும்.

SQUAD DRILL-லில் உள்ள Formation பற்றிய விவரம்

Squad Drill-ல் இரண்டு Formation

1.Three Ranks Formation

2.Threes Formation

Three Ranks- க்கும் Threes-க்கும் உள்ள வேறுபாடு.

- Three Rank - ல் Direction Change செய்யும் போது, Squad-ன் அமைப்பு மாறாது. ஆனால் திசை மாறும்.
- Threes-ல் Formation Change செய்யும் போது, Squad-ன் அமைப்பு மாறும், ஆனால் திசை மாறாது.

THREE RANKS- HALT MOVEMENT

At the halt, Change direction right, Right form

At the halt, Change direction left, Left form

Advance in single file from the right, Quick march

Reform three ranks on the left – Remainder by the front quick march

THREES - HALT MOVEMENT

At the halt, On the left, Form squad

At the halt, On the right, Form squad

Advance in single file from the left, Quick march

Reform threes on the right, Remainder by the front quick march

THREE RANKS & THREES – MARCHING

THREE RANKS- MARCHING

By the left, Change direction left, Left form

By the right, Change direction right, Right form

Form single file from the right Remainder, Mark time

Squad will reform three ranks on the left, Right hand file mark time

THREES – MARCHING

By the left, On the left, Form squad

By the right, On the right, Form squad

Form single file from the left Remainder, Mark time

Squad will reform threes on the right, Front rank mark time

THREE RANKS & THREES - MARCHING & HALT

THREE RANKS- MARCHING & HALT

By the left, At the halt, Change direction left, Left form

By the right, At the halt, Change direction right, Right form

Form single file from the right Remainder, Mark time

Squad will reform three ranks on the left, At the halt right hand file halt

THREES – MARCHING & HALT

By the left, At the halt, On the left, Form squad
By the right, At the halt, On the right, Form squad
Form single file from the left Remainder, Mark time
Squad will reform threes on the right, At the halt front rank halt

SQUAD DRILL FULL MOVEMENT வைத்து கவாத்து எடுக்கும் விதம் (with arms and without arms)

Squad Attention

Squad By the Right

Squad Eyes Front

Squad Number

Squad Slope Arms

Squad will advance by the right, Quick March

By the right, Change direction right, Right Form

Forward

Squad will retire- Above Turn

By the left, Change direction left, Left Form

Forward

Move to the left in threes, Left Turn

By the left, On the left, Form squad

Forward

Form single file from the right remainder Mark time

Change direction right, Right wheel

Change direction right, Right wheel

Squad will reform three ranks on the left, Right hand file
mark time, Forward
Move to the right in threes – Right turn
Form single file from the left remainder, Mark time
Change direction left, left Wheel
Change direction left, left Wheel
Squad will reform threes on the Right, Front rank Mark
Time, Forward
In threes Above Turn
By the right, On the right, Form squad
Forward
Squad Halt
Squad Order Arms
Squad Stand at Ease
Squad Stand Easy

61.Saluting on the march

W/C – ‘Salute to the left squad salute’

1. இடது காலில் ஆரம்பித்து இடது காலில் முடிய, வலது கால் Check pace,
2. இடது கால் முன்னால் வைக்கும் போது (Left) Salute, தலையை Cut செய்வது ஒரே நேரத்தில் by number 1
3. வலது கால் by Number 2
4. இடது கால் by number 3
5. வலது கால் by number 4
6. இடது கால் by number 5
7. வலது கால் by number 6, Salute செய்துள்ள கை Cut செய்வதுடன் தலை நேராக வர வேண்டும். By number 7-க்கு தொடர்ந்து நடக்க

வேண்டும். இதுவே லத்தி என்றால் by Number 1-க்கு லத்தி அக்குளில் வைக்க, by Number 2-க்கு கை கட், by Number 3,4,5,6,7-க்கு salute, 8-க்கு கை கட், 9-க்கு அக்குளில் உள்ள லத்தியை பிடிக்க, 10-க்கு லத்தியை உடம்புடன் சேர்க்க, by Number 11-க்கு நடக்க வேண்டும்.

W/C – Salute to the right squad salute – (Left-காலில் ஆரம்பித்து left-காலில்) முடிக்க வேண்டும்.



W/C – Saluting to the front squad salute’ -வலது காலில் ஆரம்பித்து வலது காலில் Halt ஆக வேண்டும்.

W/C – **Saluting with message squad salute’** வலது காலில் ஆரம்பித்து வலது காலில் Halt ஆக வேண்டும்.

CHAPTER-VI

COMPLIMENTS

62.Compliments

1. Salute வலது கையால் தான் செய்ய வேண்டும்.
2. வலது கை Salute செய்ய முடியாத நிலையில் இடது கையால் Salute செய்யலாம்.
3. Subordinate Officer Cycle or Bike-ல் போகும் போது Salute செய்ய மாட்டார்கள். இரண்டு கைகளையும் Hand Bar மீது வைத்துக் கொண்டு நேராக பார்க்க வேண்டும். இந்த முறை Bike-க்கும் மேற்கொள்ளப்படும். எனினும் வண்டி நிற்கும் போது அதிகாரிகள் தம்மை கடக்கும் போது தலையை மட்டும் திருப்புவதன் மூலம் salute செய்வார். ஆனால் கைகள் இரண்டும் Hand Bar Stearing மீதுதான் இருக்கும்.
4. ஒரு Subordinate Officer ஒரு Superior officer-ரிடம் உரையாற்றும் போது அவருக்கு முன்னால் 2 பேஸில் நின்று salute செய்வார். Salute-ன் இரண்டு Movement-க்கும் இடையில் ஒரு pause time கொடுக்க வேண்டும். பேசி முடித்து புறப்படுவதற்கு முன் salute செய்ய வேண்டும்.
5. காவலர்கள் ஒரு தலைமைக் காவலரிடமோ (அல்லது) முத்த அதிகாரியிடமோ உரையாற்றும் போது (அல்லது) அவரால் உரையாற்றப்படும் போது Attention-ல் நிற்பார்கள். காவலர்கள், தலைமைக் காவலர்கள், சார்பு ஆய்வாளர்கள், Reserve Sub-Inspectors, Inspectors ஆகியோர் தங்களுக்கு மேல் நிலையில் உள்ள அதிகாரிகளுக்கும், எல்லா பொது நிர்வாகத்துறை, ராணுவ அதிகாரிகளுக்கும் அனைத்து குற்றவியல் நடுவர்களுக்கும் Salute செய்ய வேண்டும். அதிகாரிகளை கடந்து செல்லும் போது 6 பேஸ் Salute position-ல் செல்ல வேண்டும் (3 pace முன்னும் 3 pace பின்னும்).

63. Sword Drill

Sword Drill என்பது நீண்ட வாள் கொண்டு செய்யப்படும் கவாத்து பயிற்சி ஆகும். காவல்துறையில் உள்ள மேல் அதிகாரிகள் கவாத்து மற்றும் அலங்கார அணி வகுப்பின் போது இதை அணிந்து இருப்பார்கள். இதை வைத்து Salute மற்றும் கவாத்து பயிற்சி எவ்வாறு செய்வது என்பதை செயல்முறையில்(DEMO) செய்து காண்பிக்க வேண்டும். உதவி கவாத்து போதகர்கள் பயிற்சி காவலர்களுக்கு செய்து காண்பிக்கும் பொழுது, பயிற்சிக் காவலர்கள் இதனை உன்னிப்பாக கவனித்து தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

CHAPTER-VII

64 to 70 Cane Drill

Cane Drill என்பது குறுந்தடி கொண்டு செய்யப்படும் கவாத்து ஆகும். காவல்துறையில் உதவி ஆய்வாளர் நிலைக்கு மேல் உள்ள அனைத்து அதிகாரிகளும் குறுந்தடி பயன்படுத்துவர். அலுவல் நேரம் மற்றும் சிறப்பு காப்பு நேரத்தில் இதை கண்டிப்பாக வைத்து இருக்க வேண்டும். இதில் உள்ள பயிற்சிகளை எவ்வாறு செய்வது என்பதை செயல்முறையில் (DEMO) செய்து காண்பிக்க வேண்டும். உதவி கவாத்து போதகர் பயிற்சி காவலர்களுக்கு செய்து காண்பிக்கும் பொழுது, பயிற்சிக் காவலர்கள் இதனை உன்னிப்பாக கவனித்து தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

CHAPTER-VIII

DRILL WITH ARMS

71.General Rules – Rifle exercise

ஒரு நிமிடத்திற்கு 60 Movement –Marching

72.Attention

SD 18 க்கு உண்டான Point Notes அனைத்தும் உண்டு.

வலது கால் Toe, Rifle Toe Butt ஒரே நேர் கோட்டில் இருக்க வேண்டும்.

வலது கை Tight செய்து Outer Band-க்கு கீழே பிடித்து உடலுடன் Rifle சேர்ந்திருக்க வேண்டும்.

கட்டை விரல் ஆட்காட்டி விரல் இடையில் Rifle-ஐ பிடித்திருக்க வேண்டும்.
Fore sight Protector, Elbow-ல் ஓட்டி இருக்க வேண்டும்.

73. Getting on Parade with Rifles - The Short Trail

The short trail Arms-ல் தான் வரவேண்டும்.

74. Stand – at - ease and Stand easy

S.D 19 க்கு உண்டான Point Notes அனைத்தும் உண்டு.

Arms உடலில் இருந்து முழங்கை வரை முன்னால் தள்ளியிருக்க வேண்டும்.

Shoulder-க்கு நேராக heel Butt-ஐ சற்று தூக்கி இருக்க வேண்டும்.

Stand Easy-க்கு வலது கை Outer band-க்கு சற்று மேலே வந்து

Foresight Protector-க்கு சற்று கீழே பிடித்திருக்க வேண்டும். Rifle-ஐ முன்னால் தள்ளக்கூடாது.

75. Slope from the order, Order from the slope

W/C – Slope Arms

Slope Arms 1: Outer Band-ல் உள்ள கையை Rifle - லுடன் மேலே சுண்டி தூக்கிப் போடுவதுடன், இடது கையால் Point of Balance-ல் அடித்து (Elbow Stomach line) பிடிக்க வேண்டும். கட்டை விரல் இடது புறம் மற்ற நான்கு விரல்கள் மறு பக்கமும் Rifle-ஐ சுற்றி பிடித்திருக்க வேண்டும். வலது கை Small of the Butt-ல் Support மட்டுமே ஆகும்.

Squad 2: Rifle-ஐ இரண்டு கையாலும் Body-க்கு ஆப்ளிக்காக மேலே கொண்டு வருவதுடன் இடது கையால் Butt-ஐ side-ல் அடித்து பிடிக்க வேண்டும். இடது கை முட்டி இடுப்பில் Lock L Position, நான்கு விரல் Butt-ஐ சுற்றி பிடித்திருக்க வேண்டும். கட்டை விரல் 1" Toe butt-க்கு மேலே ஏற்றி Butt-ஐ அழுத்தி பிடித்திருக்க வேண்டும். வலது கை body-க்கு குறுக்கே சென்று small of the butt-ல் இருக்க வேண்டும்.

Squad 3: வலது கையை Shortest Route-ல் cut செய்து உடலுடன் சேர்க்க வேண்டும்.

Slope Arms செய்யும் போது ஏற்படும் தவறுகள்

Slope Arms 1:

1. துப்பாக்கி இரண்டு கைகளாலும் பிடித்து தூக்குவது
2. வலது தோளை பின் நோக்கி தள்ளுவது

Squad 2:

1. இடது கையால் துப்பாக்கியை கூடுதல் நேரம் பிடித்து இருப்பதால் butt இடது கையால் அடிப்பதற்கு முன் Magazine இடது தோளில் படுவது.
2. தலை, உடலை தேவையின்றி அசைப்பது.
3. இடது முழங்கை உடலுடன் ஒட்டி இல்லாமல் இருப்பது.
4. இடது முன் கை தரைக்கு சமமாக இல்லாமல் இருப்பது.

Squad 3:

1. இடது கை இடது பக்கமோ, வலது பக்கமோ நகர்ந்து இருப்பது.
2. வலது கையை Cut செய்யும் போது வலது முழங்கை உடலில் இருந்து பிரிவது.

Order from the slope:

W/C –Order arms 1.இடது கையை Rifle உடன் கீழே இழுப்பதுடன் Full Tight, வலது கையை Outer Band-ல் அடித்து பிடித்து, உடலுடன் சேர்ந்திருக்க வேண்டும்.

Squad 2: Rifle உடலுக்கு குறுக்காக கொண்டு வந்து, இடது கையால் Fore sight Protector-ல் அடித்து திருப்புவதுடன், Rifle பூமியில் இருந்து 1" மேலே வலது காலுக்கு அருகில் வர வேண்டும். வலது கை Point of balance-க்கு மேலே இருக்க வேண்டும்.

Squad 3: இடது கையை Shortest Route ல் cut செய்வதுடன், வலது கையால் Rifle-ஐ பூமியில் Toe-வுக்கு நேராக Toe Butt வருமாறு வைக்க வேண்டும்.

Order Arms செய்யும் போது ஏற்படும் தவறுகள்

Order Arms-1

1. Butt-யை பின் நோக்கி இழுப்பது
2. தலையை அசைப்பது
3. வலது கையை சுற்றிக் கொண்டு செல்வது

Squad -2

1. இடது கை விரல்களை மடக்குவது

Squad-3

1. Butt தரையில் இடிக்கும் படி போடுவது
2. இடது கையை சுருக்கமான வழியில் கொண்டு செல்லாமல் முன்புறமாக சுற்றிக்கொண்டு செல்வது

76. Dressing at the order and the slope

Dressing, Order Arms-லும் கொடுக்கலாம், மற்றும் Slope Arms-லும் கொடுக்கலாம்.

77. Present from the slope, Slope from the present



Present Arms 1:

வலது கையை குறுகிய வழியில் மேலே கொண்டு சென்று, Small of the butt-ஐ விரல்களால் சுற்றி பிடிக்க வேண்டும். கட்டை விரல் Small of the butt-ன் அடியிலும் மற்ற விரல்கள் மேலேயும் இருக்க வேண்டும்.

Squad 2:

துப்பாக்கியை வலது கையால் இழுத்து உடலுக்கு மத்தியில் செங்குத்தாக இருக்கும் படி நிறுத்த வேண்டும். முக்கிலிருந்து மூன்று அங்குல தூரத்தில் துப்பாக்கி இருக்க வேண்டும். அதே சமயம் இடது கையை butt-ல் இருந்து விடுவித்து துப்பாக்கி Sling-ஐ ஒட்டி இருக்கும் படி இடது கையில் அடித்து நிறுத்த வேண்டும். இடது கை மணிக்கட்டு Magazine-க்கு எதிரில் இருக்க வேண்டும். இடது கை முழங்கை துப்பாக்கியை ஒட்டியும் இடது கட்டை விரல் வாய்க்கு நேர் எதிராகவும் இருக்க வேண்டும்.

Squad 3:

வலது கையால் துப்பாக்கியை கீழே இழுக்க வேண்டும். வலது கை முழுவதுமாக நீட்டி இருக்க வேண்டும். magazine முன்னோக்கி திரும்பி இருக்க வேண்டும். துப்பாக்கி செங்குத்தாக உடலின் மத்தியில் இருந்து மூன்று அங்குல தூரத்தில் இருக்க வேண்டும். வலது கை கட்டை விரல் துப்பாக்கியின் இடது பக்கமும் மற்ற விரல்கள் வலது பக்கமும் கீழே நோக்கியவாறு Cocking piece-க்கு கீழே butt-ஐ அணைத்தவாறு சற்று முன்பக்கம் தள்ளி hook position-ல் supportive ஆக இருக்க வேண்டும். முழங்கை உடலுடன் சேர்ந்தவாறு இருக்க வேண்டும். அதே சமயம் இடது கையை விடுவித்து நேராக நீட்டி பிறகு விரலால் துப்பாக்கியை Sling-க்கு வெளியே Back Sight-க்கு எதிர் புறமாக பிடிக்க வேண்டும். கட்டை விரல் மேல் நோக்கி இருக்க வேண்டும். அதே நேரத்தில் வலது பாதத்தின் நடு பகுதி (Hollow) இடது பாதத்தின் Heel-ஐ ஒட்டி இருக்கும்படி சேர்க்க வேண்டும் (Y Shape).

Present Arms செய்யும் போது ஏற்படும் தவறுகள்

Present Arms 1:

வலது கையால் butt-ல் அடித்து, பின் small of the butt-யை பிடிப்பது,

வலது கையை நேராக சுருக்கமான வழியில் கொண்டு செல்லாமல் முன்பக்கமாக (வட்டமாக) சுற்றி செல்வது,

வலது கையை நகர்த்தும் போது வலது முழங்கை உடலுடன் ஒட்டி இல்லாமல் இடைவெளி ஏற்படுத்துவது,

வலது கையை சந்திக்கும்படி butt-யை நகர்த்துவது.

Squad 2:

வலது கையை மேலே உயர்த்துவது,

இடது கை முழுவதுமாக துப்பாக்கியுடன் ஒட்டி இல்லாமல் இருப்பது, கட்டை விரல் நுனி வாய்க்கு நேர் எதிராக இல்லாமல் மேலே அல்லது கீழே இருப்பது,

விரல்கள் ஒன்று சேராமல் இருப்பது,

வலது முழங்கையும் butt-ம் உடலை ஒட்டி இல்லாமல் இருப்பது, தலையை அசைப்பது.

Squad 3:

துப்பாக்கியை மேலே உயர்த்துவது,

துப்பாக்கி உடலின் மத்தியில் இருந்து 3 அங்குல தூரத்தில் இல்லாதது,

துப்பாக்கியை விட்டு இடது கையை எடுத்து முழுவதுமாக முன்னோக்கி நீட்டாதது,

வலது கையை முழுவதுமாக நீட்டாதது,

இடது கையை Sling-ற்கு வெளியே Back sight-க்கு பின் பிடிக்காதது,

இடது கட்டை விரல் மேல் நோக்கி Muzzle-யை நோக்கி நீட்டாமல் இருப்பது,

முழங்கால்களை வளைப்பது,

Shoulder-ஐ வலது பக்கம் திருப்புவது,

துப்பாக்கியின் எடை முற்றிலும் இடது கையில் தாங்கி இல்லாமல் இருப்பது.

Slope Arms from the present Arms

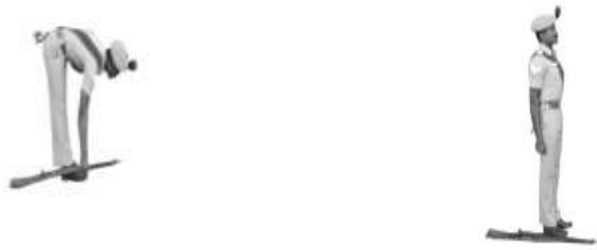
W/C – Slope Arms

Slope Arms 1: வலது காலை மடித்து இடது காலுடன் சேர்ப்பதுடன், இடது கையால் Butt-ஐ அடித்து மேலே தூக்கி Shoulder-ல் வைத்து, இடது கை முட்டி இடுப்பில் L Position. வலது கை Small of the butt-ல் சுற்றி பிடித்திருக்க வேண்டும்.

Squad 2: வலது கையை Shortest Route-ல் cut செய்து உடலுடன் சேர்க்க வேண்டும்.

78.Ground Arms, Take up Arms

W/C – Ground Arms



Ground Arms 1: Attention Position-ல் இருந்து கால் முட்டி மடக்காமல் Rifle, Magazine வெளிப்புறமாக திருப்பி, இடுப்பு வரை குனிந்து, வலது கை Outer band-உடன் வலது கால் Toe அருகில் பூமியில் இருந்து 1" மேலே பூமிக்கு சமமாக தூக்கி இருக்க வேண்டும். (இடது கை Full tight). தலை முடிந்த அளவு நிமிர்த்தி வைக்க வேண்டும். பார்வை முன்னோக்கி இருக்க வேண்டும்.

Squad 2: வலது கால் Toe, Outer Band ஒரே நேர்கோட்டில் இருக்குமாறு வைத்து விட்டு மீண்டும் Attention position-க்கு வர வேண்டும்.

W/C Take Up Arms

Take Up Arms 1: எப்படி Ground Arms-க்கு குனிந்தோமோ அப்படி முட்டி மடக்காமல் குனிந்து வலது கையால் Rifle Outer band-ஐ பிடித்து பூமியில் இருந்து 1" மேலே பூமிக்கு சமமாக தூக்கி இருக்க வேண்டும்.

Squad 2: நிமிர்ந்து Rifle-ஐ வலது காலுடன் சேர்க்க வேண்டும்.

79. Fix bayonets, Unfix bayonets

W/C: Squad will Fix bayonet Squad fix

Attention Position-ல் இருந்து Rifle மட்டும் Stand at ease Position-ல் உள்ளது போல் முன்னால் தள்ளுவதுடன் இடது கை Bayonet-ஐ அடித்து பிடித்து Scabbard பாதி உருவிய நிலையில் உள்ளங்கை வெளிப்பக்கமாக பார்த்தவாறு பிடித்திருக்க வேண்டும். இப்போது இடது கை உடலுடன் ஒட்டி Full Tight ஆக இருக்க வேண்டும்.

W/C: Squad Bayonet

Bayonet-ஐ வெளியில் எடுத்து கட்டை விரலுக்கும் ஆட்காட்டி விரலுக்கும் இடையில் வைத்து இடமிருந்து வலமாக Press செய்து Fix செய்ய வேண்டும். முகம் நேராகவும் பார்வை Muzzle-ஐ பார்த்தவாறு இருக்க வேண்டும்.

W/C : Squad Attention

Rifle-ஐ உடலுடன் சேர்க்க வேண்டும். இடது கை உடலுடன் shortest Route-ல் cut செய்ய வேண்டும்.

W/C: 'Squad Will Un Fix Bayonet, Squad Unfix'

1. இரண்டு கால்களுக்கிடையில் Rifle-ஐ கொண்டு வருவதுடன் இரண்டு முழங்காலையும் சேர்த்து Rifle-ஐ இடையில் வைத்து Bend செய்து கால் முட்டியால் Rifle-ஐ பிடிக்க வேண்டும். வலது கை மேலும் இடது கை கீழும் இருக்க வேண்டும்.

2. வலது கை நடு விரலின் உதவியால் Thumb catch-ஐ Press செய்து வலமிருந்து இடமாக கழட்டி அதே இடத்தில் வைத்திருக்க வேண்டும்.

3. No. I MK III Rifle ஆக இருந்தால், இடதுகை கட்டை விரலால் thumb catch-ஐ press செய்து அதே இடத்தில் பிடித்திருக்க வேண்டும்.

W/C: Squad Bayonet

Bayonet-யும் தலையையும் ஒரே நேரத்தில் இடது புறம் cut செய்வது உடன் இடது கையால் scabbard-ஐ பிடிப்பதுடன் வலது கையின் உதவியால் Bayonet-ஐ scabbard-ல் போடுவதுடன் பார்வை scabbard-ல் இருக்க வேண்டும். இப்போது வலது கை Salute Position.

W/C: Attention

1.By Number 1-க்கு வலது கையை Upper Sling swivel கீழ் பிடிப்பதுடன் இடது கை நேராகவும் தலை மற்றும் பார்வை நேராகவும் வரவும்.

2.By Number 2-க்கு முழங்காலை நேராக்கி Rifle-ஐ வலது கால் Toe-க்கு அருகில் கொண்டு வருவதுடன் Attention position வர வேண்டும்.

W/C: Attention

வலது கையை Upper Sling Swivel கீழ் பிடிப்பதுடன் Rifle-ஐ எடுத்து வலது கால் Toe-வுடன் வைப்பதுடன் இரண்டு முட்டியும் நேராக வர வேண்டும். இடது கை attention Position.

80. Port from the order, Order from the port

Port from the order

W/C:Port Arms

Attention Position-லிருந்து Rifle-ஐ Body-க்கு Oblique-காக தூக்கி போடுவதுடன் வலது கை small of the Butt-ஐ சுற்றிப் பிடித்திருக்க வேண்டும். இடது கை Outer Band-க்கு கீழே (Point Of Balance)-க்கு அருகே சுற்றி பிடித்திருக்க வேண்டும். Magazine பூமியை நோக்கி இருக்க வேண்டும். இரண்டு கை முட்டியும் இருப்பில் Lock செய்திருக்க வேண்டும். இடது கை கட்டை விரல் இடது பாக்கெட் பட்டனுக்கு நேராக இருக்க வேண்டும்.

Order from the port

W/C: Order Arms

Order Arms 1: வலது கை Small of the butt-ல் இருந்து எடுத்து Outer Band-ல் அடித்து பிடிக்க வேண்டும். முழங்கை வரை Rifle-லுடன் ஒட்டி இருக்க வேண்டும்.

Squad 2: Rifle-ஐ கீழே இறக்குவதுடன் இடது கையை Fore sight Protector-ல் அடித்து திருப்பி பூமியில் இருந்து 1"-க்கு மேல் உள்ளவாறு வலது காலுக்கு அருகில் கொண்டு வர வேண்டும். வலது கை Outer band-க்கு மேல் சுற்றி பிடித்திருக்க வேண்டும்.

Squad 3: இடது கையை Shortest Route-ல் cut செய்வதுடன் Rifle-ஐ Toe-வுக்கு அருகில் பூமியில் வைக்க வேண்டும்.

81.Port from the slope, Slope from the port

Port from the Slope

W/C Port Arms 1: வலது கையை Small of the butt-ல் அடித்து சுற்றி பிடிக்க வேண்டும்.

Squad 2: Rifle-ஐ கீழே இறக்கி இடது கை Outer Band-க்கு கீழே பிடிக்க வேண்டும். இரண்டு கை முட்டியும் இடுப்பில் Lock செய்திருக்க வேண்டும். Magazine பூமியை நோக்கி இருக்க வேண்டும்.

Slope from the port

W/C: Slope Arms

Slope Arms 1: இடது கையை எடுத்து Buttல் அடித்து பிடிக்க, வலது கையால் Shoulder-ல் Rifle-யை தூக்கி வைக்க வேண்டும்.

Squad 2: வலது கை Shortest Route-ல் Cut செய்ய வேண்டும்.

82. For Inspection Port Arms, Ease springs

W/C: 'For Inspection port arms'

Squad 1: Rifle-ஐ Body-க்கு குறுக்காக தூக்கிப் போடுவதுடன் வலது கை Small of The Butt-லும் இடது கை Outer Band-க்கு சிறிது கீழும் Rifle Body-க்கு Oblique-க்காகவும் இருக்க வேண்டும். வலது கை கட்டை விரலால் Safety Catch Forward செய்ய வேண்டும்.

Squad 2: Bolt knob lever-ஐ பிடித்து மேலே நிற்க வேண்டும்.

Squad 3: Bolt-ஐ முழுவதுமாக கீழே இழுக்க வேண்டும்.

Squad 4: வலது கை Butt-ல் அடித்து கட்டைவிரல் Cocking Piece-க்கு கீழ் நீட்டி, மற்ற நான்கு விரல் Toe Butt-க்கு மேல் 1" இடைவெளியில் Salute செய்தது போல் இருக்க வேண்டும்.

W/C: Examine Arm (From the Port Arm)

இடது காலை 12 + 4" விரித்து போடுவதுடன் (வலது கால் Toe இடது கால் Heel ஒரே நேர்கோட்டில்) Body-க்கு Oblique-க்காக உள்ள Rifle-ஐ வலது Shoulder-க்கு நேராக கொண்டு வருவதுடன் வலது கையை Butt-ல் இருந்து எடுத்து கட்டை விரலை Charger Guide-ல் வைத்து மற்ற நான்கு விரல் Magazine மேல் Salute செய்தது போல் இருக்க வேண்டும்.

W/C : Examine Butt

வலது கையை Charger Guide-ல் இருந்து எடுத்து Outer Band-ற்கு மேல் அடித்து பிடிப்பதுடன் Rifle-ஐ வலது Shoulder-க்கு மேல் பூமிக்கு சமமாக Magazine வானத்தை பார்த்தவாறு பிடித்து இருக்க வேண்டும்.

W/C: Examine Arms

பழைய நிலைக்கு கொண்டு வர வேண்டும் (Only Turning).

W/C : Ease Springs

Squad 1: வலது கை Bolt knob Lever-ஐ பிடிக்க வேண்டும்.

Squad 2: Bolt-ஐ சக்தியாக அடைக்க வேண்டும்.

Squad3: ஆட்காட்டி விரலால் Trigger Press செய்ய வேண்டும்.

Squad4: மூன்று விரலால் Bolt knob Lever-ஐ அடித்து Body-யில் படிய வைப்பதுடன் ஆட்காட்டி விரலால் Safety Catch-ஐ Back செய்து விட்டு, வலது கையால் Small Of the Butt-ஐ சுற்றி பிடித்திருக்க வேண்டும்.

W/C : Order Arms

Squad 1: வலது கை Outer band-ல் அடித்து பிடிப்பதுடன் முழங்கை வரை Rifle-லுடன் ஒட்டி இருக்க வேண்டும். இடது கால் Attention Position.

Squad 2: வலது கையால் Rifle-ஐ இறக்குவதுடன், இடது கையால் Fore sight Protector-ல் அடித்து திருப்புவதுடன் வலது கால் Toe-வுக்கு அருகில் 1" மேலே இருக்கும் படி நிறுத்த வேண்டும். இடது கை பாடிக்கு குறுக்கே Outer band-ல் Salute செய்தது போல் இருக்க வேண்டும்.

Squad 3: Rifle-ஐ பூமியில் வைப்பதுடன் இடது கை Shortest Route-ல் cut செய்ய வேண்டும்.

83. Examine from the port, Ease Springs, Port from the Examine, Order from the Examine

Examine from the port

W/ C: Examine Arms

இடது காலை 12 + 4" விரித்து போடுவதுடன் (வலது கால் Toe இடது கால் Heel ஒரே நேர்கோட்டில்) Body-க்கு Oblique-க்காக உள்ள Rifle-ஐ வலது Shoulder-க்கு நேராக கொண்டு வருவதுடன் வலது கையால் Butt-ல் இருந்து எடுத்து கட்டை விரலை Charger Guide-ல் வைத்து மற்ற நான்கு விரல் Magazine மேல் Salute செய்தது போல் இருக்க வேண்டும்.

W/ C : Port Arms

By Number 1: இடது காலை Attention Position கொண்டு வருவதுடன், வலது Shoulder-க்கு நேராக உள்ள Arms-ஐ, Body-க்கு Oblique ஆக

கொண்டு வந்து, Charger Guide-ல் உள்ள வலது கையால் butt-க்கு கொண்டு வந்து நான்கு விரல் பூமியை நோக்கி Salute செய்தவாரும், கட்டை விரல் cocking Peace-க்கு நேராக வைக்க இரண்டு கை முட்டியும் இடுப்பில் Lock செய்திருக்க வேண்டும்.

W/C: Order Arms

Squad 1: வலது கை Outer band-ல் அடித்து பிடிப்பதுடன் முழங்கை வரை Rifle-லுடன் ஓட்டி இருக்க வேண்டும். இடது கால் Attention Position.

Squad 2: வலது கையால் Rifle-ஐ இறக்குவதுடன், இடது கையால் Fore sight Protector-ல் அடித்து திருப்புவதுடன் வலது கால் Toe-வுக்கு அருகில் 1" மேலே இருக்கும் படி நிறுத்த வேண்டும். இடது கை பாடிக்கு குறுக்கே outer band-ல் salute செய்தது போல் இருக்க வேண்டும்.

Squad 3: Rifle-ஐ பூமியில் வைப்பதுடன் இடது கை Shortest Route-ல் cut செய்ய வேண்டும்.

84. Trail from the order, Order from the Trail

Trail from the order

W/C: Trial Arms

Outer Band -ல் உள்ள வலது கையை Rifle-லுடன் மேலே muzzle முன்பாக தூக்கி எறிவதுடன், வலது கை Point of Balance-ல் பிடித்து Rifle பூமிக்கு சமமாக பிடிக்க வேண்டும்.

Order from the Trail

W/C: Order Arms

பூமிக்கு சமமாக உள்ள Rifle-ன் butt-யை பின்புறமாக இறக்குவதுடன் வலது கையை Point of Balance-லிருந்து Outer Band-க்கு ஏற்றி வலது கால் Toe-வுடன் Rifle-ஐ பூமியில் வைக்க வேண்டும்.

85. Trail from the slope, Slope from the Trail

Trail from the slope

W/C: Trail Arms

Trail Arms 1: வலது கையை Point of balance-ல் அடித்து பிடிப்பதுடன் கை chest- வுடன் சேர்த்திருக்க வேண்டும்.

Squad 2: வலது கை உடலுடன் சேர்த்து பூமிக்கு சமமாக Rifle-லுடன் கீழே கொண்டு வர வேண்டும். இப்போது வலது கை Point of Balance-ல், இடது கை Attention Position.

Slope from the Trail

W/C: 'Slope Arms'

Slope Arms 1:வலது கையில் Trail-ல் உள்ள Rifle-ஐ மேலே தூக்கி இடது கையால் Butt-ல் அடித்து பிடிக்க வேண்டும். வலது கை பாடிக்கு குறுக்கே chest-உடன் சேர்த்திருக்க வேண்டும்.

Squad 2: வலது கையை Shortest Route-ல் Cut செய்ய வேண்டும்.

86. Secure from the slope, Slope from the secure

Secure from the slope

W/C: Secure Arms

Secure Arms 1: Order Arms By Number 1 போல இழுத்து இடது கை Full Tight. வலது கை Outer Band-ல் பிடித்து இருக்க வேண்டும். Magazine முன்னால் பார்த்து இருக்க வேண்டும்.

Squad 2: இடது கை Point of Balance-ல் பிடிக்க வலது கை Point of Balance-ல் மேல் புறம், பிடித்து Rifle-ஐ முன்னோக்கி திருப்ப வேண்டும்.

Squad 3: வலது கை கட்டை விரலால் muzzle-ஐ Down செய்வதுடன் வலது கை Cut செய்ய வேண்டும். Working Parts அக்குளிலும், muzzle வலது கால்

Toe-க்கு நேராக சிறிது சாய்த்து வைக்க வேண்டும். (மழைக் காலங்களில் Working Parts நனையாமல் இருக்க இந்த வேலை செய்யப்படுகின்றது).

Slope from the secure

W/C: Slope Arms

Slope Arms 1: Rifle-ஐ அக்குளில் இருந்து எடுப்பதுடன் வலது கையினால் Small of the butt-ல் அடித்து பிடிக்க வேண்டும்.

Squad 2: இடது கையை Rifle Butt side-ல் அடித்து இடது shoulder மேல் வைக்க வேண்டும்.

Squad 3: வலது கையை Shortest Route-ல் Cut செய்ய வேண்டும்.

87. Secure from the order, Order from the secure

W/C: Secure Arms (Change)

Secure Arms 1: வலது கால் Toe அருகில் உள்ள Rifle-ஐ வலது கையால் மேலே சுண்டிவிட்டு Point of Balance-ல் வலது கையால் பிடிக்க வேண்டும். வலது கை முட்டி இருப்பில் 'L' Position இருக்க வேண்டும்.

Squad 2: வலது கை To இடது கை Rifle Change, தற்போது இடது கை முட்டி 'L' position. வலது கை attention position ஒரே நேரத்தில் வர வேண்டும். Rifle வானுக்கும் பூமிக்கும் நேராக இருக்க வேண்டும்.

Squad 3: இடது கை Point of Balance-ல் உள்ளதை திருப்பி Working parts அக்குள் உள்ளே Muzzle வலது Toe பக்கம் சிறிது சரிந்து இருக்க வேண்டும்.

W/C Order Arms

Order Arms 1: வலது கையால் Outer Band-ல் அடித்து பிடிக்க வேண்டும்.

Squad 2: Rifle-ஐ வலது கையால் கீழே இறக்குவதுடன் இடது கையால் Fore sight Protector-ல் அடித்து திருப்ப வேண்டும்.

Squad 3: இடது கை Cut, வலது கை Outer Band-ல் Rifle வலது கால் Toe-வுடன் Attention Position வர வேண்டும்.

88. Change Arms at the trail

W/C: Change Arms

Change Arms 1: பூமிக்கு சமமாக Point Of Balance-ல் பிடித்துள்ள வலது கையின் Rifle-ஐ வானுக்கும், பூமிக்கும் செங்குத்தாக பிடிப்பதுடன் வலது கை முட்டி இடுப்பில் 'L' Position.

Squad 2: வலது கை To இடது கை Rifle Change, rifle வானுக்கும் பூமிக்கும் நேராக இடது கை 'L' Position.

Squad 3: இடது கையில் உள்ள Rifle-ஐ பூமிக்கு சமமாக கீழே இறக்க வேண்டும்.

89.Change Arms at the slope

W/C: Change Arms

Change Arms 1: வலது உள்ளங்கையால் Butt-ஐ அடித்து பிடிப்பதுடன், இடது கை Small of the Butt-ல் உள்பக்கம் பிடிக்க வேண்டும். தலை அசைக்கக் கூடாது.

Squad 2: இடது Shoulder to வலது Shoulder Arms Change, வலது உள்ளங்கை Butt-ல், வலது கை முட்டி இடுப்பில் 'L' Position. இடது கை body குறுக்கே Small of the butt மேல் புறம் இருக்க வேண்டும்.

Squad 3: இடது கையை Shortest Route-ல் Cut செய்ய வேண்டும். Change Arms எங்கு ஆரம்பித்தோமோ அங்கு வந்து தான் மறுபடி அடுத்த வேலைக்கு செல்ல வேண்டும். Opposite-ல் செல்லக்கூடாது.

90.Change Arms at the Secure

Change Arms 1: அக்குளில் உள்ள Rifle இடது கையால் Point of balance-ல் பிடித்து வானுக்கும் பூமிக்கும் நேராக கொண்டு வருவதுடன் முட்டி இடுப்பில் lock செய்ய வேண்டும்.

Squad 2: Left to Right – Arms Change

Squad 3: Right hand Point of Balance-ல் muzzle down. working parts அக்குளில் இருக்க வேண்டும்.

91. The Walk up Position from the Slope and from the Order

Walk up position from the slope:

W/C: Walk up position

Walk up position 1: வலது கையை எடுத்து Small of the butt-ல் அடித்து பிடிக்க வேண்டும்.

Squad 2: Rifle-ஐ வேகமாக இழுத்து உடம்பிற்கு குறுக்காக magazine முன்னே இருக்குமாறு பிடிக்க வேண்டும். Left hand outer band-ஐ சுற்றி பிடித்திருக்க வேண்டும்.

Slope from the walk up position:

W/C: slope Arms

Slope Arms 1: Slope arms 2nd movement செய்வது போல் செய்ய வேண்டும்.

Squad 2: வலது கையை வேகமாக cut செய்ய வேண்டும்.

The Walk up Position from the Order:

W/C: Walk up position

Rifle-ஐ உடம்பிற்கு சாய்வாக கொண்டு வருவதுடன் magazine முன்னே இருக்குமாறு பிடிக்க வேண்டும். இரண்டு கைகளையும் இடுப்பில் lock செய்ய வேண்டும்.

Order from the walk up position:

W/C: Order Arms

Order Arms 1: வலது கையால் outer band-ஐ அடித்து பிடிப்பதுடன் முழங்கைவரை rifle உடன் ஒட்டி பிடித்திருக்க வேண்டும்.

Squad 2: வலது கையால் rifle-ஐ கீழே இறக்குவதுடன் இடது கையால் fore sight protector ல் அடித்து திருப்பி வலது toe-க்கு நேராக butt 1" மேலே இருக்க வேண்டும்.

Squad 3: Rifle-ஐ பூமியில் வைப்பதுடன் இடது கை Shortest Route-ல் cut செய்ய வேண்டும்.

92. Shoulder from the order, Order From the shoulder

W/C Shoulder Arms

Shoulder Arms 1: வலது கையில் உள்ள Arms-ஐ செங்குத்தாக தூக்கி போட்டு வலது கை நடுவிரலால் Trigger-ல் பிடிக்க வேண்டும். மற்ற விரல்கள் கீழ் நோக்கி இருக்க வேண்டும். இடது கை body-க்கு குறுக்கே இருக்க வேண்டும்.

Squad 2: இடது கையை cut செய்ய வேண்டும்.

W/C: Order Arms

Order Arms 1: இடது கை Point of Balance-லும் வலது கை Outer Band- லும் இருக்க வேண்டும்.

Squad 2: இடது கையை Cut செய்து வலது கையில் உள்ள Rifle-ஐ வலது கால் Toe-வுக்கு அருகில் வைக்க வேண்டும்.

93. Rifle exercises on the march

Squad நடக்கும் போது இடது காலில் ஆரம்பித்து இடது காலில் முடிக்க வேண்டும்.

94. Change Arms

95. March at ease sling Arms

Right Shoulder-ல் தான் போட வேண்டும், Timing கிடையாது.

96 .Saluting with the rifle at the slope



W/C – Salute to the front, Squad salute

என்ற w/c-க்கு squad halt ஆக வேண்டும். வலது கை கட்டை விரல் Small of the Butt-ல் Knuckle of the butt-க்கு நேராக இருக்க வேண்டும்.

CHAPTER- IX

COMMEMORATION AND FUNERAL EXERCISE WITH RIFLE

97 to 106 Commemoration and Funeral Exercise with Rifle

Commemoration Parade:

காவல்துறை வீரவணக்க நாள் கவாத்து

பணியின் போது வீர தீர்ச் செயல் புரிந்து, வீர மரணமடைந்த காவல் துறையினரின் தியாகத்தை நினைவு கூறும் விதமாக ஆண்டுதோறும் அக்டோபர் மாதம் 21-ம் தேதி நடத்தப்படும் வீர வணக்க நாள் கவாத்து இது.

1959-ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 2-ம் நாள் இந்திய-சீன எல்லையான லடாக்கில், ஹாட் ஸ்பிரிங் என்ற இடத்தில் ரோந்து பணியிலிருந்த மத்திய ரிசர்வ் காவல் பாதுகாப்புப் படை (CRPF) குழுவினர், சீன ராணுவத்தால் தாக்கப்பட்டனர். அப்போது நிகழ்ந்த மோதலில் தாய் நாட்டைக் காக்க தீரத்துடன் போரிட்ட 10 மத்திய ரிசர்வ் காவல் படை வீரர்கள் தங்கள் இன்னுயிரை இழக்க நேர்ந்தது.

இத்தாய்த்திருநாட்டுக்காக போரிட்டு உயிர் நீத்த அந்த மாவீரர்களின் நினைவாகவும், பணியின்போது தாய் நாட்டுக்காவும், நாட்டு மக்களுக்காகவும் வீர

தீர்ச் செயல் புரிந்து வீர மரணமடைந்த காவல் துறையினரின் தியாகத்தை நினைவு கூறும் விதமாகவும் ஆண்டுதோறும் அக்டோபர் மாதம் 21-ம் நாள் இந்தியா முழுவதும் காவல் துறை வீரவணக்க நாள் அனுசரிக்கப்படுகிறது. அன்றைய தினம் வீர வணக்க நாள் கவாத்து (Commemoration Parade) நடத்தப்படுகிறது.

W/C Parade Attention (Without Bayonet)

W/C Parade Slope Arms (Without Bayonet)

காவல் அதிகாரிகள் மற்றும் ஆளிநர்களால் மலர்வளையம் வைக்கப்படும்.

W/C Parade Present Arms

Drum Beat-ற்கு officers salute-ஐ cut செய்ய வேண்டும்.

W/C Rest on your arms reverse

இந்திய பாதுகாப்பு துறையில் பணியில் இருக்கும்போது உயிர் தியாகம் செய்த வீரர்களின் பெயர் விவரம் வாசிக்கப்படும்.

W/C Parade Present Arms

அதிகாரிகள் Salute செய்ய தேவையில்லை.

W/C Parade Slope Arms

W/C Parade Order Arms

W/C Volleys Standing load

W/C Present	}	(3 times)
W/C Fire		
W/C Reload		

W/C Cease Fire Unload

W/C Parade Order Arms

W/C Parade will Fix Bayonet

Parade fix

W/C Parade Attention

W/C Parade Slope Arms

W/C Parade Present Arms

அதிகாரிகள் Salute செய்ய வேண்டும்.

W/C Parade Slope Arms

W/C Parade Order Arms

அனைவரும் இரண்டு நிமிடங்கள் மௌன அஞ்சலி செலுத்த வேண்டும்.

W/C Parade Slope Arms

W/C Parade Present Arms (Bugle)

W/C Parade Slope Arms

W/C Parade Order Arms

W/C Parade Stand at ease

FUNERAL EXERCISE:

பணியிலிருக்கும் போது இறக்கும் காவல் அதிகாரிகள் மற்றும் ஆளிநர்களுக்கு செய்யப்படும் வீர வணக்கம்

இறந்தவரின் இல்லத்தில் வைத்து.

இறந்தவரின் உடலுக்கு இருபுறமும் ஆளிநர்கள் Invert Turn ல் நிறுத்தப்பட வேண்டும்.

W/C Guard of Honour Attention

W/C Guard of Honour Slope Arms

W/C Guard of Honour Present Arms

W/C Guard of Honour Reverse Arms

W/C Ranks Right and Left Turn

W/C Ranks By the Front Slow March

குறைந்த பட்சம் 300 மீட்டர் தூரம் செல்ல வேண்டும்.

~~இறுதி சடங்கு நடக்கும் இடத்தில் வைத்து~~

W/C Guard of Honour Attention

W/C Guard of Honour Slope Arms

W/C Guard of Honour Present Arms

W/C Guard of Honour Rest on your Arms Reverse

W/C Guard of Honour Present Arms (No Salute)

W/C Guard of Honour Slope Arms

W/C Guard of Honour Order Arms

W/C Volleys Load

W/C Volleys Present

W/C Volleys Fire

W/C Volleys Reload

(3 times)

W/C Guard of Honour Cease fire Unload

W/C Guard of Honour Order Arms

W/C Guard of Honour will fix Bayonets

W/C Guard of Honour fix

W/C Guard of Honour Attention

W/C Guard of Honour Slope Arms

W/C Guard of Honour Present Arms (Officers Salute)

W/C Guard of Honour Slope Arms

W/C Guard of Honour Order Arms (2 Minutes Silent)

W/C Guard of Honour Slope Arms

W/C Guard of Honour Present Arms (Bugle)

W/C Guard of Honour Slope Arms

W/C Guard of Honour Order Arms

W/C Guard of Honour will unfix Bayonets

W/C Guard of Honour unfix Bayonet

W/C Guard of Honour Attention

W/C Guard of Honour Pick up empties and live Rounds

W/C Guard of Honour Stand at ease

CHAPTER-X

Police Drill and Training Manual –Amendment – Approved

HOME DEPARTMENT

AMENDMENT C.NO:751/156/AC151 1/80 DATE: 20.05.1980

107 to 111 PLATOON DRILL

Aim of the Platoon Drill

Platoon Drill Squad Drill-ஐ அடிப்படையாகக் கொண்டது.

(Front Rank, Center Rank, Rear rank கொண்டது Squad drill.)

ஒரு Platoon-ஐ நல்வழிப்படுத்துவதற்கும் நல்லொழுக்கத்தை காப்பதற்கும், Junior Officers-ன் commanding Power-ஐ உண்டு பண்ணுவதற்காகவும் Platoon Drill வாங்கப்படுகிறது.

Platoon Drill Proof செய்யும் விதம்:

Front Rank என்று Indicate செய்ததும், Front Rank Attention ஆக வேண்டும்.

Front Rank No.1 Section,

Right No.1 One Section Commander, No.2 Section II I/C.

Center Rank என்று Indicate செய்ததும் Center Rank Attention-ஆக வேண்டும்.

Center Rank No.2 Section

Right No.1 Two Section Commander, No.2 Section II I/C.

Rear Rank என்று Indicate செய்ததும் Rear Rank Attention ஆக வேண்டும்.

Rear Rank No.3 Section

Right No.1 Three Section Commander, No.2 Section II I/C.

No.1 Section Stand at ease – One Section Stand at ease-ஆக வேண்டும்.

No.3 Section Stand at ease – Three Section Stand at ease-ஆக வேண்டும்.

No.2 Section Stand at ease – Two Section Stand at ease-ஆகவேண்டும்.

இப்போதுதான் Platoon Attention என்று கொடுக்க வேண்டும்.

TSP Platoon-ன் Strength

Platoon Commander	-1 சார்பு ஆய்வாளர்
Section Commander	-3 அவில்தார்
Section II i/c	-6 நாயக்
காவலர்கள்	-27
மொத்தம்	-37 பேர்

1+36 on Parade Ground. Movement 1+37 (1 சமையலர் உட்பட)

ஒரு section-க்கு 12 பேர் மூன்று section-க்கு 36 பேர் (TSP)

AR Platoon-ன் Strength

Platoon Commander	-2 சார்பு ஆய்வாளர்
Section Commander	-4 த.காவலர்
Section II i/c	-8 மு.நி.காவலர்.
காவலர்கள்	-48 பேர்
மொத்தம்	-62 பேர்

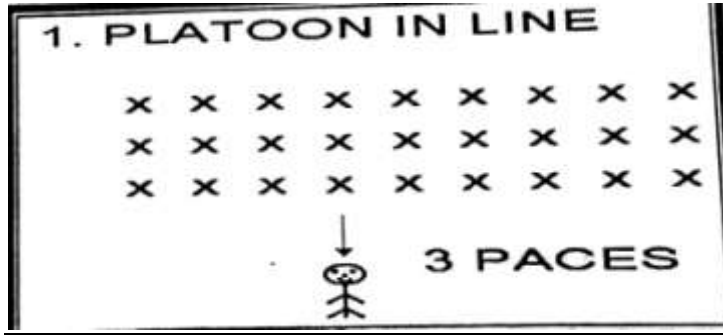
ஒரு section-க்கு 15 பேர் நான்கு section-க்கு 60 பேர் (AR)

Platoon Drill 3 Formation

- i) Platoon in Line
- ii) Platoon in Column of Threes
- iii) Platoon in Column of Route

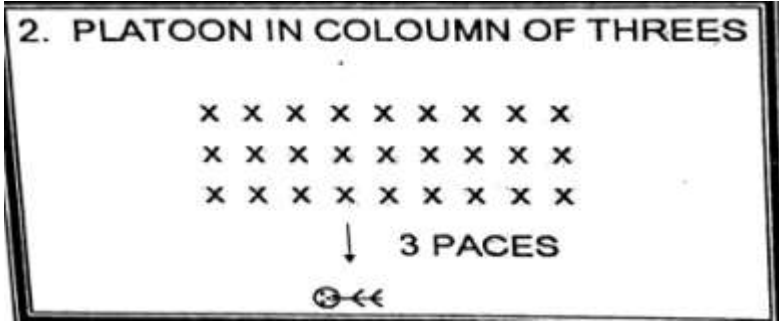
i) Platoon in Line

3 Section-களும் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக நின்று No.1 Section Center man லிருந்து 3 pace க்கு முன்னால் Platoon எந்த திசையை பார்த்து நிற்கிறதோ, அதே திசையை பார்த்து Platoon Commander நிற்பார். இந்த Formation-க்கு Platoon in Line என்று பெயர்.



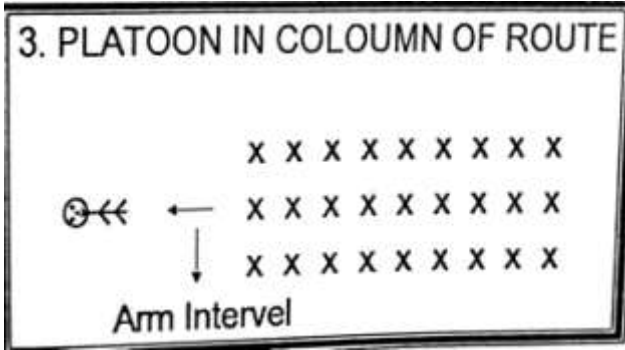
ii) Platoon in column of threes

Platoon in line-ல் உள்ள ஒரு Platoon-ஐ வலது அல்லது இடது புறமாக திருப்பி நிற்க வைத்தால், அந்த அமைப்பு Platoon in threes எனப்படும்.



iii) Platoon in column of Route

Platoon in threes – ல் Platoon Commander 2 section Commander-க்கு முன்னால் Arm Interval-ல் இருக்கும் அமைப்பிற்கு platoon in Column of Route எனப்படும்.



Stationary (நின்று கொண்டிருக்கும்):

Line-ல் நின்று கொண்டிருக்கும் Platoon-ஐ அதே திசையில் Single file ஆக்க

W/C – Advance in single file from the right remainder right turn

என்ற W/C-ற்கு மூன்று Section Commander-களும் அப்படியே நிற்பார்கள். மற்றவர்கள் வலது புறம் திரும்பி நிற்க வேண்டும்.

W/C – Quick March

என்றதும் One Section Commander நடப்பார். அவரைத் தொடர்ந்து One Section செல்லும். மற்ற இரண்டு Section-களும் Mark Time செய்யும். One Section Last Man-ஐ தொடர்ந்து, Two Section Commander செல்வார்.

அவரைத் தொடர்ந்து two Section செல்லும் Two section Last Man-ஐ தொடர்ந்து Three Section செல்லும். Single File ஆனதும்,

W/C - Platoon Halt

Single File-ல் நின்று கொண்டிருக்கும் Platoon-ஐ அதே திசையில் Line ஆக்க,

W/C – On the Left Form Line, Remainder Left Incline-க்கு முன்று Section Commander-களும் அப்படியே நிற்பார்கள். மற்றவர்கள் Left incline திரும்பி நிற்க வேண்டும்.

W/C – Quick March

என்றதும் One Section Commander அப்படியே நிற்பார், Two and Three Section Commander on the spot march செய்ய, மற்றவர்கள் 21, 30, 33 அங்குல Step போட்டு தட்டி போல் எடுத்து வந்து, Last Man ன் வலது கால் up க்கு இடது கால் 1, வலது கால் 2 என ஒவ்வொரு Section-னும் தனித்தனியே halt ஆக வேண்டும்.

While in March (நடந்து கொண்டிருக்கும் போது):

Line-ல் நடந்து கொண்டிருக்கும் Platoon-ஐ அதே திசையில் Single file ஆக்க

W/C: Form single file from the right remainder right turn.

இந்த W/C-க்கு Section commander தவிர மற்றவர்கள் right turn திரும்ப வேண்டும்.

1 section single file-ஆக நடந்து செல்லும் remainder mark time செய்வார்.

1 section-ஐ தொடர்ந்து 2 section-னும், 2 Section-ஐ தொடர்ந்து 3 Section-னும் single file-லில் நடக்க வேண்டும்.

W/C: Platoon will form line on the left form line

இந்த W/C-க்கு 1 Section commander mark time போட வேண்டும்.
2 & 3 section commander short step, remainder left incline திரும்பி
step short, step normal, step out என்ற விகிதத்தில் நடந்து வந்து 1
section-ஐ cover செய்து mark time போட வேண்டும்.

Squad Drill-லுள்ள அனைத்து movement-களும், Platoon Drill-க்கு
பொருந்தும்.

CHAPTER- XI

Company Drill

112 to 119 Company Drill

Aim of the Company Drill:

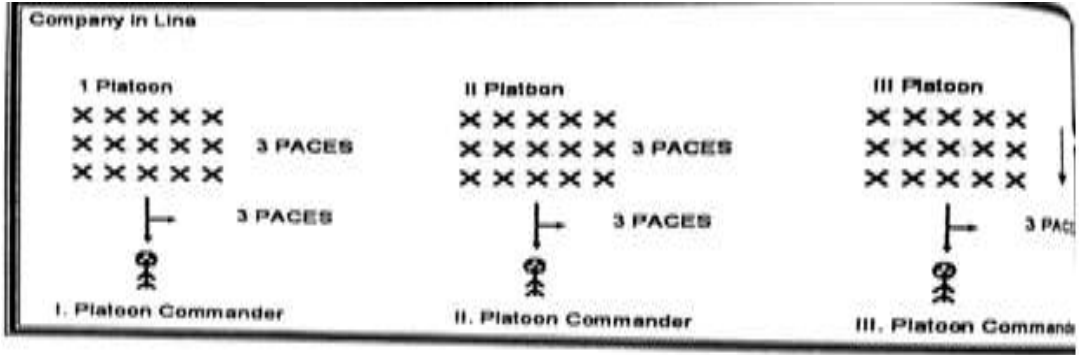
இது Squad drill யையும் Platoon drill யையும் அடிப்படையாக கொண்டது. Company Drill இளநிலை அதிகாரிகளுக்கு Commanding power-ஐ உண்டு பண்ணுவதற்காகவும், Company உடைய ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, திறமையை காண்பிப்பதற்காகவும் Company Drill செய்யப்படுகிறது. இது 6 Formation-களை கொண்டது.

1. Company in Line
2. Company in column of threes
3. Company in column of Platoons
4. Company in close column of Platoons
5. Company in line of platoons in threes
6. Company in column of route.

T.S.P கம்பெனியின் படை பலம் 1 ஆய்வாளர், 4 சார்பு ஆய்வாளர், 12 தலைமை காவலர், 18 நாயக், 90 இரண்டாம் நிலை காவலர்கள்.

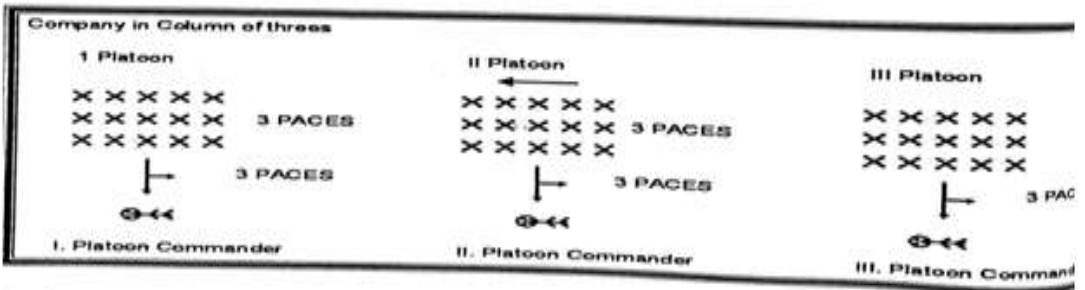
1. Company in Line

மூன்று platoon-களும் line-ல் நிற்கும், ஒவ்வொரு platoon-னுக்கும் 3 paces பக்கவாட்டு இடைவெளி இருக்கும். Platoon commanders platoon மையத்தில் இருந்து 3 paces முன்னால் நிற்பார்கள்.



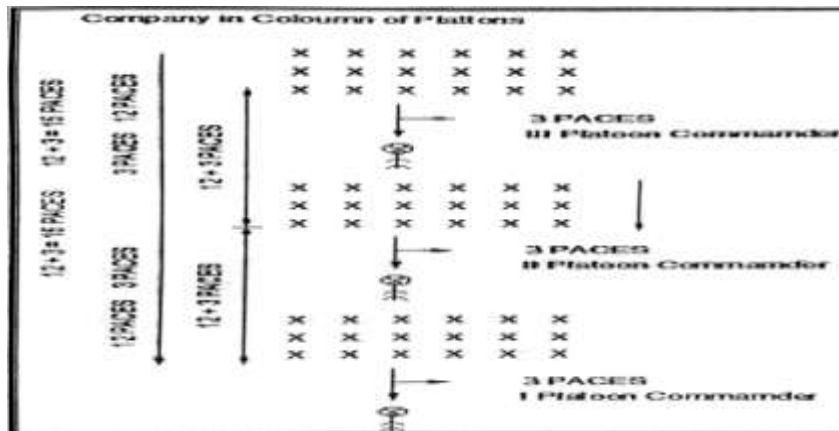
2. Company in column of threes

ஒவ்வொரு platoon-னும் Threes-ல் நிற்கும், ஒரு platoon-னுக்கும் மற்றொரு platoon-னுக்கும் இடையே உள்ள இடைவெளி 3 paces. platoon commander platoon-னுக்கு பக்கவாட்டில் 3paces இடைவெளியில் platoon எத்திசை பார்த்து நிற்கிறதோ அந்த திசையை பார்த்து நிற்பார்.



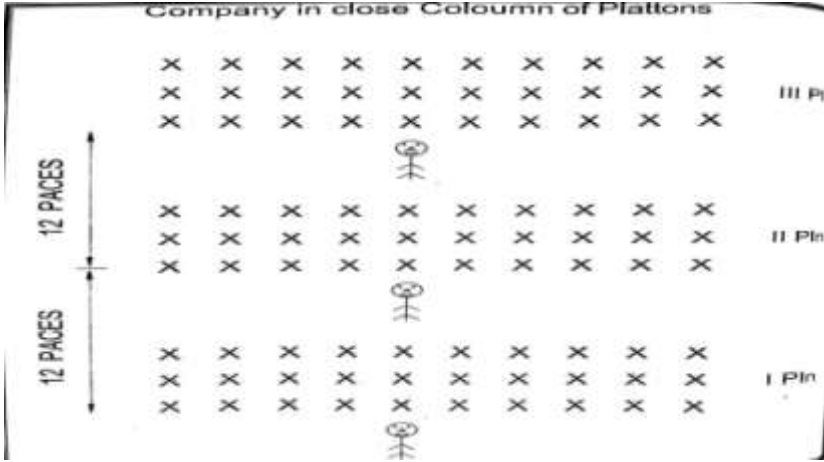
3. Company in column of Platoons

ஒவ்வொரு platoon-னும் platoon-னின் line formation-ல் நிற்பது போல் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக நிற்கும். Platoon-னுக்கு இடையே உள்ள இடைவெளி Frontage (12 paces) + 3 paces (15 paces). Platoon commander platoon-னுக்கு 3 paces முன்னால் நிற்பார்.



4. Company in close column of Platoons

Close column of platoon என்பது column of platoon-ஐ போலவே ஆனால் platoon-னுக்கு இடையே உள்ள இடைவெளி Frontage (12 paces) மட்டும் ஆகும்.



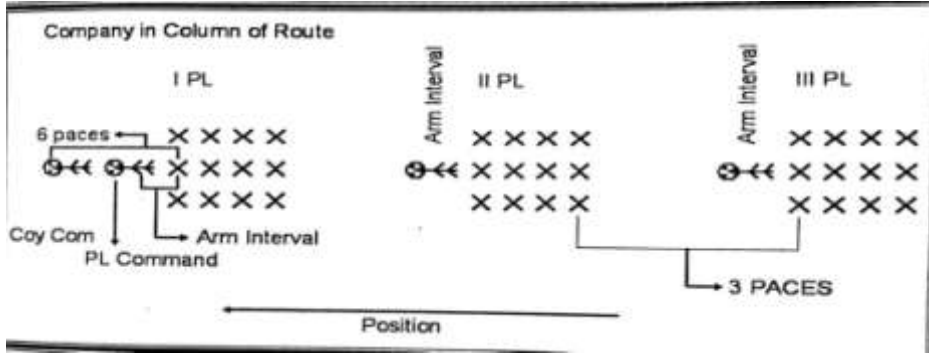
5. Company in line of platoons in threes

ஒவ்வொரு platoon-னும் பக்கவாட்டு இடைவெளியுடன் Threes-ல் நிற்கும் Platoon-க்கு இடையே உள்ள இடைவெளி column (15 paces) ஆகும். platoon commander Number 2 section commander-ல் இருந்து 3 paces) முன்னால் நிற்பார். Platoons Threes-ஆக line-ல் நிற்கும்.



6. Company in column of route.

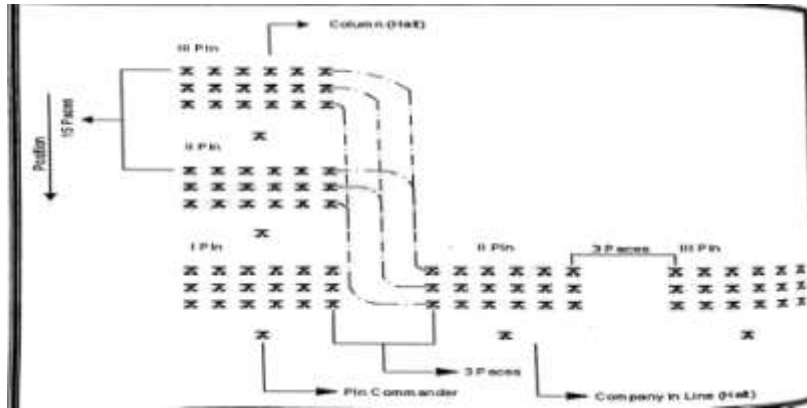
Platoons column of threes-ல் நிற்பது போல் நிற்க வேண்டும். ஆனால் platoon commander மட்டும் No.2 section commander-ல் இருந்து Arm interval-ல் முன்னால் நிற்பார்.



1. Company in Line

Line-ல் நின்று கொண்டிருக்கும் கம்பெனியை அதே திசையில் Column (or) close column செய்ய

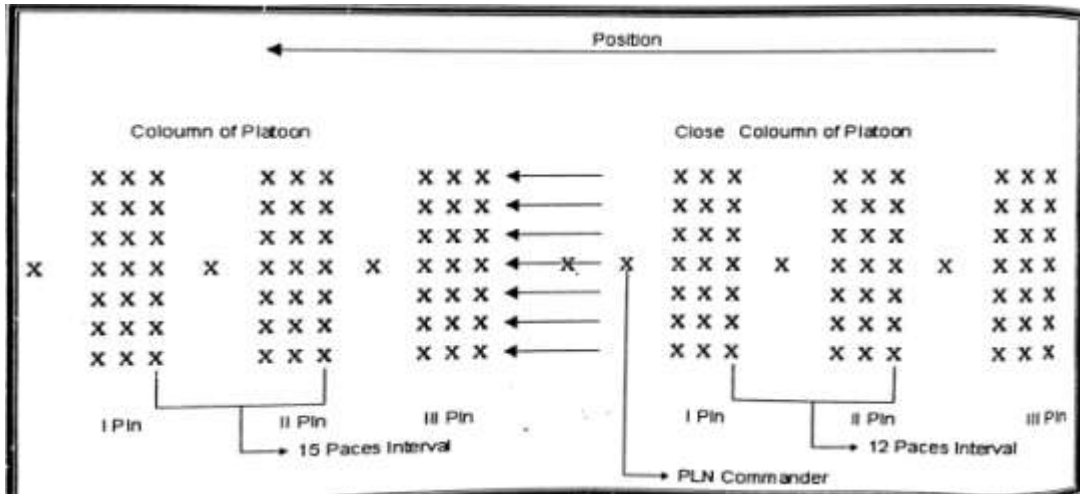
W/C: At the halt on the right form column (or) close column of platoon remainder right turn இந்த கமாண்டு கிடைத்தவுடன் 1 பிளட்டோனுக்கு எந்தவிதமான வேலையும் இல்லை. 2 மற்றும் 3 பிளட்டோன் right turn திரும்பி நிற்கும். Quick march என்ற command-ல் one platoon அப்படியே நிற்கும். 2 platoon right wheel ஆகி column (or) close column இடைவெளி கிடைத்தவுடன், left wheel halt செய்து left turn செய்வார். 3-வது platoon 2-வது platoon-ஐ தொடர்ந்து சென்று right wheel ஆகி 2 platoon-க்கு பின்னால் column (or) close column இடைவெளி கிடைத்தவுடன் left wheel ஆகி halt செய்து left turn செய்வார்.



2. Company in close column of Platoons

Close காலத்தில் நின்று கொண்டிருக்கும் கம்பெனியை அதே திசையில் column of platoon ஆக நடக்க செய்ய,

W/C: Advance in column இந்த கமாண்டு கிடைத்தவுடன் No.1 platoon commander, number 1 platoon will advance by the Right quick march என்று command கொடுப்பார். No.1 platoon commander கொடுத்து முடித்தவுடன் No.1 platoon-னுடைய வலது காலை பார்த்து 2-வது platoon commander அதே command-ஐ கொடுப்பார். இதே வேலையை 3-வது platoon commander செய்வார்.

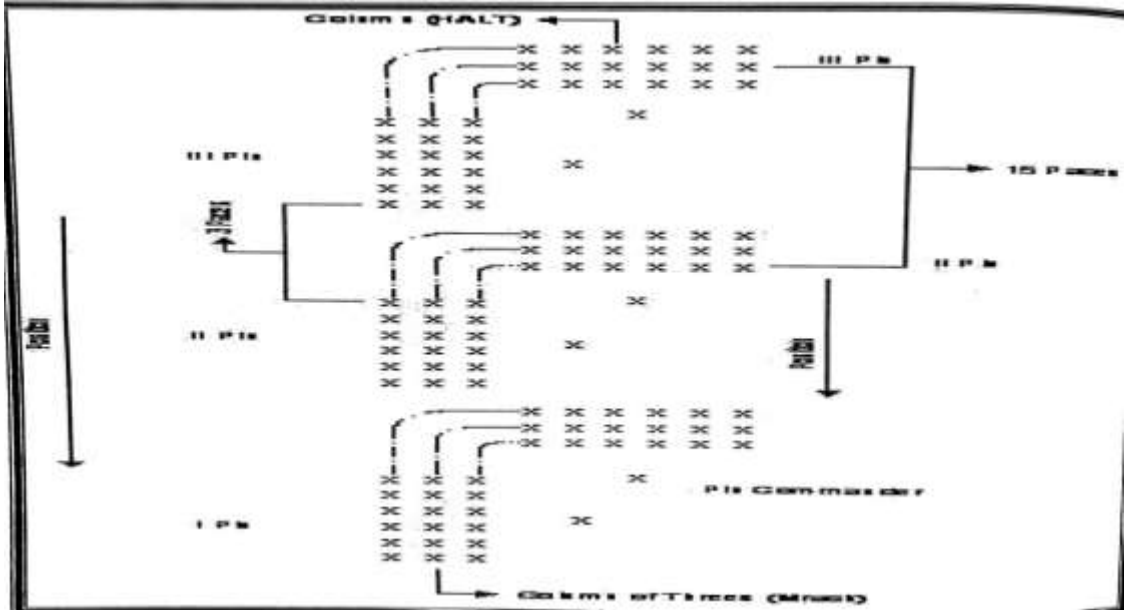


3. Company in column of threes

காலத்தில் நின்று கொண்டிருக்கும் company அதே திசையில் column of threes-ஆக நடக்க செய்ய,

W/C: Advance in column of threes from the right company right turn, platoons left wheel quick march. இந்த command கிடைத்தவுடன் company முழுவதும் right turn

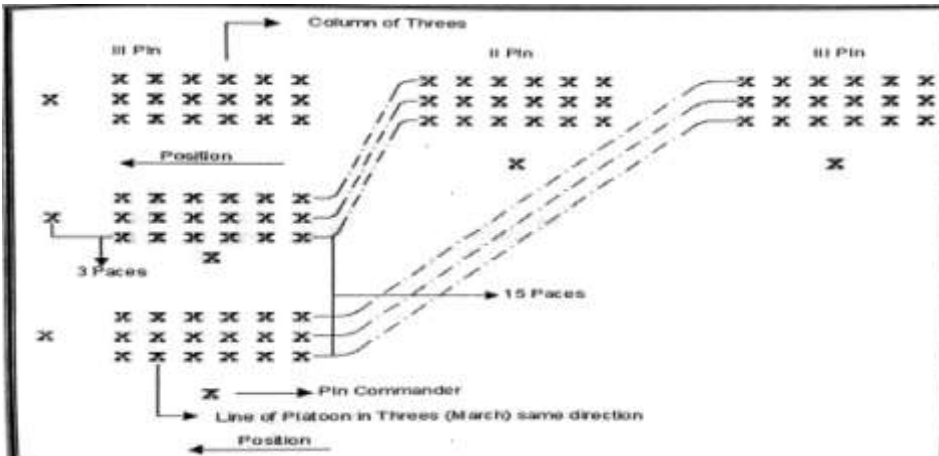
திரும்பி நிற்கும். Platoons left wheel quick march என்ற command-ல் 3 platoon-னும் அதே இடத்தில் left wheel-ஆக column of threes-ல் நடந்து செல்லும்.



4. Company in line of platoons in threes

Column of threes-ல் நடந்து கொண்டிருக்கும் company அதே திசையில் line of platoon in threes ஆக மாற்ற W/C:

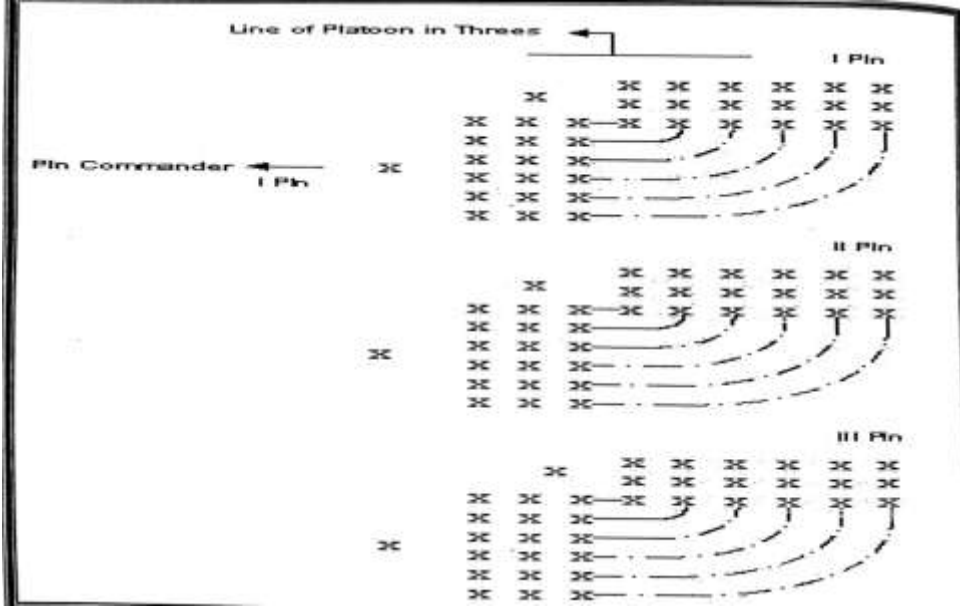
On the left form line of platoon in threes at 15 paces interval, remainder double march. இந்த command கிடைத்ததும் 1 platoon நேராக நடந்து செல்லும், 2 and 3 platoon threes-ல் double-ல் வரும், காலம் இடைவெளி கிடைத்தவுடன் platoon commander கொடுப்பார்கள், நம்பர் 2 platoon Break into Quick time, Quick march இதே வேலையை 3 வது platoon commander-ம் செய்வார்.



5. Company in line of platoons in threes

Line of platoons in threes-ல் நடந்து கொண்டிருக்கும் company அதே திசையில் line ஆக்குவதற்கு,

W/C: By the left on the left form platoons. இந்த command கிடைத்தவுடன் மூன்று platoon-னும் platoon drill-ல் செய்வதைப் போல் on the left form-க்கு உண்டான வேலையை செய்ய வேண்டும்.



6. Coloum of Route:

பயிற்சி காவலர்கள் Route march செல்லும் போது Coloum of Route-ல் தான் அழைத்துச் செல்லப்படுவார்கள். இந்த Formation-ல் இருந்து மேலே சொன்ன 5 Movement செல்வதற்கு எந்த W/C-ம் இல்லை.

CHAPTER- XII

CEREMONIAL DRILL

120.CEREMONIAL DRILL

இது பயிற்சி முடிவடைந்த காவலர்களின் First class training யையும் High class discipline-யையும் காட்டுவதற்காக செய்யக்கூடியது.

Word of Command:

Tallest on the right, shortest on the left, in single Rank size

Number

Slope Arms

Odd numbers one pace forward, Even numbers one pace step back march.

Stand fast to the Right hand man, odd numbers to the right, Even numbers to the left, right and left turn.

Form three ranks quick march.

Parade – Order Arms

Parade – Open Order – March

Parade Will Fix Bayonets– Parade Fix

Parade – Bayonets

Parade – Attention

Parade – Right Dress

(Platoon Commanders Fall in)

Parade Slope Arms

Parade Commander

Parade – Order Arms

Parade – Stand – at – ease

Parade –Attention

Parade – Slope Arms

Parade – General Salute Present .. Arms (VP/
PRL/SP/Accordingly)

Parade – Slope Arms

Parade – Order Arms

Parade – Stand at ease

Parade – Attention

Parade – Slope Arms

Parade – General Salute Present .. Arms (Chief Guest)

Parade – Slope Arms

Parade – Order Arms

Reporting

(500 RPC's Present and Ready for Inspection Sir)

After Reporting

Parade – Close Order ... March

Parade – Slope Arms

Move to the right in Column of Threes – Parade – Right Turn

Parade By the left, Quick March (Band playing)

By the Left, Parade Will change direction left, left wheel ...

Parade Commander W/C:

Facing left – Advance in column என்ற Command கொடுத்தவுடன்
Number One platoon Commander தனது platoon-க்கு கீழ் கண்ட
W/C கொடுப்பார்.

W/C: Number one platoon will advance left turn dressing by the Right

Platoon Salute base-க்கு வரும் போது Number One platoon
Commander சிறப்பு வணக்க மரியாதை செய்யும் பொருட்டு பின்வரும் W/C
கொடுக்க வேண்டும்.

W/C: Number one platoon eyes right

இந்த W/C (முதல் கொடியில் ஆரம்பித்து இரண்டாவது கொடியில் சரியாக 7
pace-ல் முடிக்க வேண்டும்.) இந்த W/C-க்கு Parade Commander,
Platoon Commander இருவரும் ஒரே நேரத்தில் வலது புறம் திரும்பி Salute
செய்ய வேண்டும். platoon-ன் right guide தலையை திருப்பாமல் நேராக
march செய்தும், மற்றவர்கள் வலது புறம் தலையை திருப்பி march ஆகி
செல்ல வேண்டும். platoon அணி வணக்க மேடையை கடந்து சென்ற பிறகு
Number One platoon commander,

W/C: Number one platoon eyes front

இந்த W/C (3வது கொடியில் ஆரம்பித்து 4-வது கொடியில் சரியாக 7 pace-ல்
முடிய வேண்டும்.) இந்த W/C-க்கு Platoon முழுவதும் தலையை நேராக திருப்பி
march ஆகி செல்ல வேண்டும்.

எத்தனை Platoon உள்ளதோ அத்தனை Platoon-களும் மேற்கூறிய சிறப்பு
மரியாதையை செலுத்த வேண்டும். அப்போது நேர்கோட்டில் (Dressing)
கலையாமல் அணிவகுத்து செல்ல வேண்டும். கவாத்து மைதானத்தின் அளவை
பொருத்தும், platoon-களின் எண்ணிக்கையை பொருத்தும் Turning flag-ற்கு

சற்று முன்பாக platoon commander W/C கொடுக்க வேண்டிய தூரத்தை கணித்தும், அதற்கு ஏற்றவாறு parade commander கீழ்க்கண்ட W/C கொடுக்க வேண்டும்.

W/C: In succession – Advance in threes from the right

இந்த W/C-ற்கு பிறகு Turning flag-ற்கு முன்பாகவே 1st platoon commander கீழ்க்கண்ட W/C கொடுக்க வேண்டும்.

W/C: Number one platoon move to the right in threes right turn – left wheel...

எத்தனை Platoon உள்ளதோ அத்தனை Platoon Commander-களும் மேற்கூறிய W/C கொடுக்க வேண்டும். இதை தொடர்ந்து வரும் அனைத்து Command-ம் parade Commander கொடுப்பார்.

By the Left, Parade Will change direction left, left wheel ...

By the Left, Parade Will change direction left, left wheel ...

Parade Halt.

Parade Will Advance - left turn

Parade Open order march

Parade by the center dress

Parade eyes front

Parade will advance in review order by the center quick march

(15 paces அனைவரும் எந்த ஒரு கவாத்து கட்டளையுமின்றி நடந்து சென்று Halt ஆக வேண்டும்.)

Parade Halt.

Parade General salute Present Arms.

Parade Slope Arms

Parade Order Arms

Parade stand at ease

VIP Speech, Medal distribution

(சிறப்பு விருந்தினர் அல்லது முத்த அதிகாரியின் அறிவுரைகள் மற்றும் வாழ்த்துரை முடிந்தவுடன் parade commander W/C)

Parade Attention

Parade slope Arms

Parade General Salute Present Arms

Parade Slope Arms

Parade will retire about turn

Parade will retire by the center quick march

Parade Halt

Parade will advance about turn

Parade by the center dress

Parade eyes front

Reporting

(Parade Commander should march to the Chief Guest and request)

Shall I march off the Parade Sir/Madam?

(After getting instructions from the Chief Guest Parade Commander should return to base line)

Parade Order Arms

Parade Close Order March

Parade Right Dress

(After this word of Command all the movements to be carried out for the drum beat)

Parade Slope Arms

(Ceremonial parade will inverturn by files and move on Slow march right and left directions and march by files on right and left directions from the parade ground).

121. FIRING A FEU-DE-JOIE (பிரெஞ்சு மொழியில் இருந்து வந்த சொல்லாடல், “**fire of joy**” என்பது இதன் பொருள்) (வணக்க முறை – வேட்டு முழக்கச் சூடு)

FEU-DE-JOIE கீழ்க்கண்ட சில மிக முக்கிய நிகழ்வுகளில் மட்டுமே செய்யக்கூடிய Drill ஆகும்.

1. Republic day
2. Independence day
3. State day
4. Rising day of the Force / Unit

FEU-DE-JOIE-ல் உள்ள ஆளிநார்கள் open order-ல் Rifle-வுடன் Bayonet fix செய்ய வேண்டாம். Officers Sword-ஐ carry position-ல் வைத்திருக்க வேண்டும். Parade commander-ம் line-க்கு முன்னால் fall in ஆக வேண்டும். Other officers line-க்கு பின்னால் fall in ஆக வேண்டும்.

W/C: The parade will fire a feu-de-joie, officers take Post

Officer-in command மற்றும் Platoon commander 3 பேஸ் forward போவார்கள்.

W/C: load

W/C: Present

W/C: commence

Front rank, right hand man பயர் பண்ண தொடங்குவார். இந்த பயர் மிக விரைவில் front rank-ன் இறுதி வரை சென்று rear rank-ன் முடிவு வரை வந்து முடிய வேண்டும்.

Rear rank-ன் Left hand man சுட்டதும், இசைக்குழு (அணிவகுப்பில் இருந்தால்) “ஜன கன மன” பாடலின் முதல் பகுதியை இசைப்பார்கள், ஆளினர்கள் present position-ல் நீடித்திருப்பார்கள். இசைக்குழுவின் இறுதி இசைக்குறிப்பு ஒலித்ததும், commanding officer, “reload” என்ற word of command-பிறப்பிப்பார், உடனே ஆளினர்கள் loading position-க்கு வருவார்கள்.

இதை போன்றே மேலும் இரு தோட்டாக்கள் சுடப்படும். இரண்டாம் தோட்டா சுடப்பட்டதும் இசைக்குழு, “ஜன கன மன”-ன் இரண்டாம் பகுதியை இசைப்பார்கள். மூன்றாம் தோட்டா சுடப்பட்டதும் இசைக்குழு, “ஜன கன மன” இசைப்பார்கள். பாடல் முடிந்ததும் commanding officer “Unload” என்ற command-ஐ பிறப்பிப்பார். இப்போது ஆளினர்கள் unloading இயக்கங்களை செயல்படுத்துவார்கள். பிறகு “Order arms” என்ற command பிறப்பிக்கப்படும்.

குதிரை மீது உள்ள mounted officer-கள் தங்கள் இடங்களுக்கு செல்வார்கள். Officer Commanding மற்றும் platoon commander-களும் 3 பேஸ் பின்னால் அடிபெயர்த்து வைப்பார்கள். Commanding Officer பின்வரும் command-ஐ பிறப்பிப்பார்.

1. Parade will fix bayonets
Parade – Fix- Bayonets- Attention
2. Parade – Slope- Arms
3. The National Salute Present – Arms
(Republic day, Independence day and State day)
4. Parade – General Salute Present Arms
(Rising day of the Force/Unit)
5. Parade – Slope-Arms
6. Parade – Order – Arms

CHAPTER- XIII

AMENDMENT

Police Drill and Training Manual –Amendment – Approved

HOME DEPARTMENT

G.O.Ms.1442, Dated:20-05-1980

i) From the Inspector General of Police Madras Lr.No.17466/SA/I/76, Dated:16-03-1979

ii) From the Director General of Police, Madras Lr.No.173998/ACTS/77, Dated:11-11-1979

iii) G.O.Ms.No.2907, Home Dated: 22-11-1979.

122 to 128 LATHI DRILL

Lathi Drill செய்வதன் நோக்கம் & பயன்

i) Uniformly Marching,

II) உயர் அதிகாரிகளுக்கு மரியாதை செலுத்த,

III) அரசுக்கு எதிரான சட்ட விரோதமான கூட்டத்தை, உயிர் சேதமின்றி, இரத்த காயமின்றி கலைக்க,

iv) லத்தியை கொண்டு பல வேலைகள் (Left & Right) செய்வதால் கைகளுக்கு பலம் ஏற்படுகிறது. (4 Exercises, 4cuts, 2 Jabs),

v) காப்பு பணி புரிவதற்கு,

இது ஒரு C.Q.B (Close Quarter Battle) - Weapon மிக அருகாமையில் உள்ள எதிரியை தாக்கக் கூடிய Weapon காவல் ஆளிநர்களின் Personal Weapon ஆகும். கெட்டியான மூங்கிலால் தயாரிக்கப்பட்டது.

இதன் எடை சுமார் - ½ கிலோ

முழு நீளம் - 81.25 CM

தாங்கின் நீளம் - 25.5 cm

Lighter End ன் நீளம்	- 17.75 cm
Heavier end குறுக்களவு	- 3 Cm
Lighter End ன் குறுக்களவு	- 2.5Cm
Ferrule-ன் நீளம்	- 4.5cm

Lathi-யின் வகை

i) Long Lathi (RPF, BSF, CRPF)

ii) Short Lathi

Lathi Drill Class Open

i) **‘Squad in Two Ranks, Fall in’** - shoulder to shoulder 6", Rank to Rank = 2 paces

ii) **Squad Number**

iii) **Secure Lathi**-என்ற W/C-க்கு இடது கை மார்பிலிருந்து 6", வலது கை மணிகட்டில் 8 போல் Thong-ஐ சுற்றி பிடித்திருக்க வேண்டும்.

iv) **Full Arm and Lathi Inteval from the Right Extend**

என்ற W/C-க்கு Front & Rear Rank right No 1 அப்படியே நிற்க, Front rank-ல் உள்ள மற்றவர்கள் கையையும் Lathi-யையும் நீட்டி வலது புறம் தலையை திருப்பி, இடது புறம் இடம் எடுக்க-Rear Rank Secure Lathi -யில் Front rank-ஐ cover செய்து Extend செய்ய வேண்டும்.

v) **Eyes Front**-என்ற W/C-க்கு அனைவரும் தலையை நேராகத் திருப்புவதுடன் லத்தி Attention Position வர வேண்டும். Ferrule வலது தோள்பட்டையுடன் சேர்ந்தவாறு இருக்க வேண்டும்.

vi) **For Lathi Drill Prepare** என்ற W/C-க்கு Rear Rank மட்டும் 2 Pace பின்னால் (கை உடலுடன் சேர்த்து) செல்ல வேண்டும்.

vii) **Open Ranks March** என்ற W/C-க்கு Front Rank ஒற்றைப்படை எண் 4 pace முன்னாலும், Rear Rank இரட்டைப்படை எண் 4 Pace பின்னாலும் கை வீசாமல் செல்ல வேண்டும்.

VIII) Ranks By the Right என்ற W/C-க்கு Right number 1-ஐ தவிர மற்றவர்கள் Right-ல் திரும்பி Dressing எடுக்க Rear Rank Left Man up-க்கு தலையை நேரே திருப்ப வேண்டும்.

ix) Grip Lathi என்ற W/C-க்கு வலது கை Shoulder Level Lathi செங்குத்தாக (The right Hand Should be parallel to the Ground – Lathi Should be Perpendicular).

x) Ready Attention Position என்ற W/C-க்கு வலது கை கட்டி செய்து பாக்கெட் தையலுக்கு நேரே Lathi 45° (சரிவு)

xi) Class Position என்ற W/C-க்கு Right In-cline திரும்புவதுடன் இடது காலை ஒரு walking pace முன்னால் போடுவதுடன் இடது காலை Bend செய்வதுடன் வலது காலை tight செய்ய வேண்டும். இடது கை உடம்போடு சேர்ந்தவாறு இருக்க வேண்டும்.



1. Heel to Heel (ஒரு வாக்கிங் Pace) 45.30 cm.
2. கையை நீட்டி Lathi யுடன், Salute செய்வது போல வந்து நெற்றிக்கு முன் 15.25 cm.
3. நெற்றிக்கு மேல் 15.25 Cm.
4. Shoulder-க்கு வெளியே (Ferrule)-5 cm.
5. Lathi & Arm Position- 100 டிகிரி இந்த Position க்கு Head Cover Position என்று பெயர்.

xii) Class rest என்ற W/C-க்கு Shortest Route-ல் கையை Cut செய்து, Lathi-யை வலது கணுக்காலில் Ferrule-ஐ மறைக்க வேண்டும். இரண்டு முழங்கால்களும் tight ஆக இருக்க வேண்டும்.

W/C -Class Position

1. No.1 Exercise, Judging the time, Class commence

(Left to Right Rotation) 1, 1, 1, 1, Class steady, Class Rest.

2. No.2 Exercise, Judging the time, Class commence

Right to Left Rotation) 1, 1, 1 ,1, Class steady, Class Rest.

3 . No.3 Exercise, Judging the time, Class commence

Check என்றதும் இடது அக்குலுக்கு நேராக Lathi-கை நெற்றியின் குறுக்கே Left to right, போ, போ,Class steady, Class Rest.

4. No.4 Exercise, Judging the time, Class commence

Check என்றதும் இடது அக்குலுக்கு நேராக Lathi-கை நெற்றியின் குறுக்கே right to Left, வா, வா Class steady, Class Rest.

CUT

One Cut:



1. **No one cut, Class Cut' - 'Class Rest'**. (எதிரியின் இடது புஜத்தில் அடிக்க வேண்டும்.)
2. **'No one cut Launching, Class Cut' - 'Class Rest'** (இடது காலை சற்று முன்னோக்கி வைத்து அடிக்க வேண்டும்.)
3. **'No one Cut Stepping, - Class cut' - 'Class Rest'** (பின்னால் உள்ள வலது காலை முன்னால் எடுத்து வைத்து அடிக்க வேண்டும்.)

Two Cut:



இந்த Cut-க்கு **W/C - 'No 2 Cut, Class Position'** என்றால் வலது காலை முன்னால் போட்டு **Position**-க்கு வர வேண்டும்.

W/C -1. 'No.2 Cut, Class Cut' (எதிரியின் வலது Shoulder)

2. No.2 cut Launching, Class cut- Class rest. இதற்கு வலது காலை பின்னால் போட்டு லத்தி Rest Position-க்கு வர வேண்டும்.

W/C Class position:

Three Cut:



1. 'No.3 Cut, Class cut – Class Rest'. (எதிரியின் கால் முட்டியின் கீழ் வெளிபகுதி இடது கணுக்கால்)
2. 'No.3 cut launching Class cut - Class Rest'.
3. 'No.3 Cut Stepping Class cut – Class rest'

Four Cut:

இந்த Cut - க்கு **W/C - No 4 Cut, Class Position** என்றால் வலது காலை முன்னால் போட வேண்டும்.

w/c – No.4 cut Class Cut – Class Rest(வலது கால் முட்டியின் கீழ் வெளிபகுதி)

No.4 cut Launching, Class cut – Class Rest.

No.2 Cut & 4 Cut-க்கு Stepping கிடையாது. Stepping W/C கொடுத்தால் அசையாமல் அப்படியே நிற்க வேண்டும்.

JAB

One Jab:

W/C – 'Class Position'

W/C – No.1 Jab, Class Jab – Class Rest (எதிரியின் முக தாடை(CHIN))

1. Check-ற்கு Right கையை பின்னால் இழுப்பதுடன் கை முட்டி Shoulder level நேர் பின்னால் lighter end கையின் அடியில் இருக்க வேண்டும்.
2. Lathi-யால் தாடையில் குத்தும் போது கை நீட்டி lighter end வெளியே வர வேண்டும்.

Two Jab:

W/c: No.2 Jab, Class Jab, Class Rest. (எதிரியின் நெஞ்சக் குழி)

1. Lathi-யை ஒரு சுற்று சுற்றி இடது இடுப்புக்கு நேர் வர வலது கை belt-க்கு நேராக இடது கை full tight ஆக நீட்டி இருக்க வேண்டும்.
2. Air-ல் Jump செய்து வலது கால் முன்னால் வருவதுடன் இடது கை bend வலது கை நீட்டி நம் Body-க்கு left-ல் எதிரியின் நெஞ்சு குழியின் மீது இருக்க வேண்டும்.
3. பெருள் கீழே போய் salute செய்தது போல இடது கால் முன்னால் வருவதுடன் position வர வேண்டும்.

Lathi Drill Close :

W/C: Unsecure Lathi-க்கு left in cline திரும்பி, இடது காலை வலது காலுடன் சேர்ப்பதுடன், Lathi-யை Unsecure செய்து, வலது கை, இடது கை இரண்டும் Lathi-யின் Point Of Balance-ல் பிடித்திருக்க வேண்டும். Last Man Up-க்கு Lathi Attention Position வர வேண்டும்.

W/C: Reform Ranks

Front Rank about Turn திரும்ப வேண்டும்.

W/C: March

Front Rank 1,2,3,4 வந்து 5 க்கு காலை சேர்த்து 6 க்கு About turn 7-க்கு காலை சேர்க்க வேண்டும். அதே சமயம் Rear Rank 1,2,3,4,5,6 என வந்து 7-க்கு காலை சேர்க்க வேண்டும். மூன்றாவது Rank நான்காவது Rank உடன் சேர்ந்து 5, 6-ற்கு (2 pace forward) march ஆகி 7-க்கு இடது கால் சேர்க்க வேண்டும்.

W/C: On the Right Close

Right number இருவரை தவிர மற்றவர்கள் Right turn திரும்ப வேண்டும். Last Man up-க்கு pair pair ஆக March ஆகி வந்து, Shoulder to shoulder 6" இடைவெளியில் Halt ஆக வேண்டும். Rear Rank Man up Count-க்கு Advance, Stand at Ease (ஜோடி ஜோடியாக தனியே Up Count -ல் செய்ய வேண்டும்).

Falling out or Dismiss :

Fall out:

வலது புறம் By number 1 திரும்பும் போது இடது அக்குளில் Lathi -யை Point of Balance-ல் வைக்க வேண்டும். By number 2-க்கு இடது காலை சேர்ப்பதுடன், அக்குளில் உள்ள கை cut செய்த பிறகு கலைந்து செல்ல வேண்டும்.

Dismiss :

வலது புறம் By number 1 திரும்பும் போது இடது அக்குளில் Lathi-யை Point of Balance-ல் வைக்க வேண்டும். By number 2-க்கு இடது காலை சேர்ப்பதுடன், அக்குளில் உள்ள கை cut செய்த பிறகு salute செய்து கலைந்து செல்ல வேண்டும்.

DRILL AND INSTRUCTION FOR DEALING WITH CROWDS, RIOTOUS MOBS, ETC

123. RIOT CONTROL & MOB OPERATION

Mob Operation

Mob Operation என்றால் என்ன ?

சட்ட விரோதமான கூட்டத்தை காவல் படையை கொண்டு தேவையான அளவு பல பிரயோகம் செய்து கூட்டத்தை கலைக்கும் செயலுக்கு **Mob Operation** என்று பெயர்.

Mob Operation செய்யும் முன் கவனிக்க வேண்டியவை:

வருண் (Varun)

பொது இடங்களில் சட்டவிரோதமாக கூட்டத்தை பார்த்து ஒலிபெருக்கி மூலம் நீங்கள் கூடியிருப்பது சட்டவிரோதமான கூட்டம் உடனே கலைந்து செல்லுங்கள் இல்லை என்றால் வருண் வண்டியை கொண்டு தண்ணீர் பீய்ச்சி கலைக்க நேரிடும் என எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டும். அவ்வாறு கலையவில்லை என்றால் New Mob Operation Commander உத்தரவுபடி வருண் Operation தண்ணீரை அடிக்க வேண்டும். அவ்வாறு Mob கலையவில்லை என்றால் அடுத்ததாக வஜ்ரா (Vajra) வண்டியை கொண்டு கலைக்க வேண்டும்.

வஜ்ரா (Vajra)

வஜ்ரா (Vajra) வண்டியை கொண்டு கண்ணீர்புகை உண்டாக்கி கலைக்க வேண்டும். முதலில் எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் கூடியிருப்பது சட்டவிரோதமான கூட்டம் உடனே கலைந்து செல்லுங்கள் இல்லை என்றால் கண்ணீர்புகை உண்டாக்கி கலைக்க நேரிடும். இந்த எச்சரிக்கைக்கு கூட்டம் கலையவில்லை என்றால் வஜ்ரா வண்டியை கொண்டு கண்ணீர்புகை உண்டாக்கி கலைக்க வேண்டும். இதற்கும் கூட்டம் கலையவில்லை என்றால் New Mob Operation Technique-ஐ பயன்படுத்த வேண்டும்.

1. Mob Operation செய்யும் முன் அவர்களின் நோக்கம் என்ன? எவ்வளவு நபர்கள் இருக்கிறார்கள்? என்று தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.
2. கூட்டம் கட்டுக்கு அடங்காமல் இருந்தால் முதலில் ஒரு Long விசில் கொடுத்து, Warning செய்து, தண்ணீர் பீச்சி அடித்து கலைக்க வேண்டும்.
3. கூட்டம் கலையவில்லை என்றால், கண்ணீர்புகை பிரயோகம் செய்ய வேண்டும். கண்ணீர் புகை பிரயோகித்தும் கூட்டம் கலையாவிட்டால், warning செய்து Lathi charge செய்து, கூட்டத்தை கலைக்க வேண்டும்.
4. Lathi Charge செய்தும், அதிகமான சொத்து, உயிர் சேதம் கலவரக்காரர்களால் ஏற்பட்டால் உயர் அதிகாரியின் உத்தரவு பெற்று துப்பாக்கி பிரயோகம் செய்யலாம். Mob Operation-க்கு துப்பாக்கி எடுக்கும் சமயம் Rubber Bullets, Plastic Bullets கண்டிப்பாக எடுத்துச் சென்று சுடும் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டால் முதலில் இதை வைத்துதான் சுடவேண்டும்.

Fire செய்ய உத்தரவு கொடுக்கும் அதிகாரிகள்

1. RDO (Revenue Division Officer)
2. Collector
3. First class Magistrate
4. மேற்சொன்ன அதிகாரி இல்லாத சமயத்தில் அந்த இடத்திலுள்ள காவல்துறை உயர் அதிகாரிகள் (Not below the rank of SIs)
5. Lathi Charge செய்தும், கலவரக்காரர்களால் அதிகமான சொத்து மற்றும் உயிர் சேதம் ஏற்பட்டால் மேற்கொண்டு துப்பாக்கி பிரயோகம் செய்ய உத்தரவிடலாம்.

தேவையான பொருட்கள்

1. Wind Flag (white Colour)
2. Warning Flag (Three types)
3. Bugler with bugle
4. Rifle with rounds (Plastic bullets) and .410 Musket with Blank and ball ammunition
5. Gas Gun with Munition (Rubber Bullet)
6. Gas Gun
7. Grenades
8. Vehicles
9. வருண் வண்டி (Varun)
10. வஜ்ரா வண்டி (Vajra)
11. லத்தி (Lathi)
12. பாதுகாப்பு கவசம் (Shield)
13. தலைக்கவசம் (Helmet)
14. தூக்கு கட்டில் (Stretcher)
15. உடற்பாதுகாப்பு கவசம் (Body Prodector)
16. எச்சரிக்கை ஒலி பெருக்கி (Mega Phone)
17. முதலுதவி பெட்டி (First Aid Box)
18. களைப்பு பணி ஆளினர்கள் (Fatigue Boys)

Non Lethel Weapon

1. 12 Bore pump Action - (Rubber Bullet)
2. Gas Gun - (Tears Smoke)
3. MBL - (Multi Barrel Launcher)
4. Delta 7 Electrical Tear Smoke - (Automatic)

வாகனத்தில் செல்வதாக இருந்தால் வண்டியை நிறுத்தி Guard நியமிக்க வேண்டும்.

.303 ரைபிளாக இருந்தால் mob-ல் இருந்து 100 கெஜம் இடைவெளி விட்டு நிற்க வேண்டும்.

410 மஸ்கெட்டாக இருந்தால் 75 கெஜம் இடைவெளி விட்டு நிற்க வைக்க வேண்டும்.

Column of threes-ல் Mob Operation பார்ட்டியை Mob-ற்கு நேராக March செய்ய வேண்டும்.

கண்ணீர் புகை Party:

முதலில் கண்ணீர்புகை Party-யை Two ranks-ல் Fall in செய்ய வேண்டும். Front Rank-ல் Gun party second Rank Grenade party-யையும் நிற்க வைக்க வேண்டும். Gas squad Commander Gas Squad க்கு முன்னால் wind Indicator (ஆறு அடி நீளமுள்ள மூங்கில் எடுத்து 1" சிகப்பு ரிப்பன் கட்டி இருக்க வேண்டும்.) பிடித்து கொண்டு இருக்க வேண்டும். Gas squad-க்கு பின்னால் Gas production party-க்கு இரண்டு காவலர்கள் துப்பாக்கியுடன் Fall in ஆகி இருக்க வேண்டும்.

Tear Gas Party-க்கு Gas Commander கொடுக்க வேண்டிய Command (Gas commander முதலில் wind Indicator மூலம் காற்றின் திசையை பார்க்க வேண்டும்.)

ஒரு short Bugle sound கிடைத்தவுடன் Gas section commander” **Gas squad Right No .1 warn the Mob**” என்ற command கொடுத்தவுடன் Gas squad Right No.1 Gun Party- Right-in-Cline ஆகி Gun-யை walk-up position பிடித்து 5 கஜம் முன்னால் சென்று Halt ஆகி Left-in cline ஆகி Mob-ஐ பார்த்து un-Guard Position வந்து (முன்னால் warning Flag இருவர் பிடித்திருக்க வேண்டும். ஒருவர் Mega phone பிடித்திருக்க வேண்டும்.)

“நீங்கள் கூடி இருப்பது சட்ட விரோதமான கூட்டம் உடனே கலைந்து போங்கள் இல்லாவிட்டால் கண்ணீர் புகையால் கலைக்க நேரிடும்” என்று warn செய்தவுடன் Right - About - Turn ஆகி 5 கஜம் ஓடிவந்து Section-க்கு Right-ல் சேர வேண்டும்.

முதலில் Grenade உபயோகிக்க **W.O.C. "At-the-doubl -Grenaders - to-the front"** என்ற w.o.c கொடுத்தவுடன் Grenaders Party 8 கஜம் முன்னால் ஓடி Halt ஆகி நிற்க வேண்டும். பிறகு Commander w.o.c. **“Mob-in-front-and speed Left Grenade Ready** என்ற Command கொடுத்தவுடன் Grenade Party Right Turn - ஆகி Grenade Bag-ஐ கீழே வைத்து ஒரு Grenade எடுத்து Ready Position-ல் நிற்க வேண்டும்.

அடுத்து **“Grenade throw “** என்ற Command கொடுத்தவுடன் கூட்டத்தை பார்த்து 50 கஜம் தூரம் Grenade-ஐ வீச வேண்டும். அதன் பிறகு w.o.c. **“At-the-double Gunners to the front”** என்ற Command-ற்கு Gun party 8 கஜம் முன்னால் ஓடி நிற்க வேண்டும். அப்பொழுது Grenade party Grenade Bag- ஐ எடுத்து Lef-Turn ஆகி நிற்க வேண்டும்.

W/C. “Mob - in - Front - the LR (or) SR Shell Load” என்ற Command-ற்கு ஒரு shell Load செய்து நிற்க வேண்டும். பிறகு W.O.C. **“Mob-in Front-Aim”** என்ற command-ற்கு 45-ல் Aim எடுக்க வேண்டும். அதன்பிறகு **“Front the right one by one Fire”** என்று Command கிடைத்தவுடன் ஒருவர் பின் ஒருவராக Fire செய்ய வேண்டும்.

(குறிப்பு: கூட்டத்தின் தூரத்திற்கு தகுந்தவாறு டிகிரியை மாற்றிக் கொள்ளலாம்.)

W/C: Mob Operations Extend

என்ற command-ற்கு Platoon halt ஆக வேண்டும்.

1. உடனே No.1 Section Commander No.1 Section to the left/right Extend என்று command கொடுப்பார். உடனே No.1 Section Mob-ற்கு முன்னால் single rank-ல் fall in ஆக வேண்டும்.
2. Right No.1-க்கு இடது புறமாக Full Arm and lathi interval எடுக்கவும். இப்போது Mob-ற்கும் No.1 Section-ற்கும் 20 step இடைவெளி இருக்க வேண்டும்.
3. Section commander section மத்தியில் பின்னால் வந்து Secure lathi செய்து left half and right half section பிரிக்கவும் அதே இடத்தில் No.2 section இடது பக்கமாக Extend மேற்கூறியபடி செய்யவும். No.3 Section அதே போல் செய்யவும்.
4. இந்த சமயம் No.3 section மத்தியில் பின்னால் இருக்கும் Rifle Section two Ranks-ல் close செய்த Order-ல் நிறுத்தி நம்பர் சொல்லி left half and right half Squad பிரிக்க வேண்டும்.

W/C: Mob Firing என்ற command-ல் rear rank இடது காலை 30" முன்பும், வலது காலை 24" side-லும் இடது காலை சேர்ப்பதுடன் fix Bayonet செய்யவும்.

W/C: Firing Party Load என்று Command கிடைத்தால் Standing Position வந்து Load செய்யவும்.

W/C: Walk up position- Lathi charge நடக்கும் போது Rifle section Walk up position-ல் தான் இருக்க வேண்டும். section commander வலது பக்கத்தில் இருக்கவும். Lathi section-க்கு பின்னால் கலவரக்கூட்டம் பார்வையில் படும்படி warning flag பிடித்திருக்க வேண்டும்.

W/C: Right hand man of No.1 section warn the mob என்று Incharge officer command கொடுப்பார். உடனே Right No.1, 5 pace side-ல் ஓடிவந்து கூட்டத்தை பார்த்து position-ல் இருந்து எச்சரிக்கை செய்யவும். எச்சரிக்கை செய்யும் முன்பு Police பக்கம் கூட்டத்தினர் கவனத்தை திருப்புவதற்காக Bugle சத்தம் அல்லது long whistle கொடுக்கவும்.

Right No.1 mega phone-ல் சத்தமாகவும் விளக்கமாகவும் எச்சரிக்கை கொடுக்கவும்.

எச்சரிக்கை கொடுக்க வேண்டிய விதம்.

“நீங்கள் கூடி இருப்பது சட்டவிரோதமான கூட்டம். உடனே கலைந்து போங்கள், இல்லாவிட்டால் லத்தியால் அடித்து கலைக்க நேரிடும்” என்று எச்சரிக்கை கொடுத்தப் பின் No.1 Left turn ஆகி வந்து சேருவார். சிறிது நேரம் பொறுத்திருந்து பார்த்த பின் mob கலையாவிட்டால் Platoon commander,

W/C: Lathi section advance - இந்த Command-ல் No.1 section commander No.1 section advance என்று command கொடுப்பார். இதே போல் No.2 மற்றும் No.3 section advance ஆகி No.2 section No.1 section இடத்தில் நிற்கவும். ஒவ்வொரு section-ம் 20-கெஜம் இடைவெளியில் நிற்கவும். Mob முன்னால் வந்தாலும், பின்னால் போனாலும் distance-ஐ சரி செய்து கொள்ளவும்.

குறிப்பு: Mob முன்னால் வந்தால் நாம் பின்னால் போக வேண்டும். ஒரு section அடித்து கொண்டிருக்கும் போது Whistle கொடுத்து அடுத்த section-ஐ advance செய்ய வேண்டும். 2 நிமிடம் Mob-ஐ அடித்தவுடன் section-ஐ change செய்ய வேண்டும்.

Changing

No.1 section அடிக்கும் பொழுது No.2 section இடது பக்கம் இடையில் வந்து அடிக்க ஆரம்பித்ததும் No.1 section commander No.1 section Retire என்று சொல்லவும். உடனே No.1 section மூன்று step பின்னால் சென்று Right Half வலது பக்கமும், Left Half இடது பக்கமும் திரும்பி ஓடி வந்து பின்னால் உள்ள Section-க்கு பின்புறம் வந்து நிற்க வேண்டும். இது போல் No.3 section-ம் செய்ய வேண்டும்.

1. Signal : (Cautionary) A short blast whistle
2. The Alarm : Two long blasts (2 Long whistle)
3. The Charge: Short whistle and long whistle
4. The halt : One long whistle
5. The close : தொடர்ந்து short whistle

By Hand (கை):

Charge: கையை தலைக்கு பின்னாலிருந்து தலைக்கு மேலே முன்னால் கொண்டு வரவும்.

Halt : கை முழுவதும் தலைக்கு மேல் உயர்த்தி காட்ட வேண்டும்.

The Close : உள்ளங்கையின் 5 விரல்களை சேர்த்து தலைக்கு மேல் காட்ட வேண்டும். லத்தி charge செய்து கூட்டம் கலையாவிட்டால் லத்தி Section-ஐ Close செய்யலாம்.

Lathi section ஓடி வந்து rifle section-ற்கு பின்னால் இடது பக்கத்தில் No.1 Section-ம், வலது பக்கத்தில் 3 Section-ம், பின்னால் 2 section-ம், ப வடிவத்தில் லத்தி section outside பார்த்து நிற்கவும். Bugler சத்தம் கொடுத்தவுடன் Incharge Officer உத்தரவுபடி Rifle Riot flag விரித்து பிடிக்கவும்.

W/C: Rifle No.1 Warn the mob

இந்த command-ல் Right No.1 வலது பக்கத்தில் 4 அல்லது 6 pace போய் இடது பக்கம் திரும்பி கூட்டத்தை பார்த்தவாறு Onguard Position வந்து Mega phone-ல் Warning கொடுக்கவும்.

Rifle-ல் Warning கொடுக்க வேண்டிய விதம்:

“நீங்கள் கூடி இருப்பது சட்டவிரோதமான கூட்டம் உடனே கலைந்து போங்கள், இல்லாவிட்டால் துப்பாக்கியால் சுட்டு கலைக்க நேரிடும்.” பிறகு Officer Mob-ன் மிக அதிகமாக குழப்பம் செய்யும் ஒரு நபரை சுட்டி காட்டி காவலரின் Shoulder-ல் தொட்டவுடன் அந்த நபரை சுட வேண்டும்.

Present: Present என்றதும் Rifle section-ல் உள்ள அனைவரும் Aiming Position-ல் வரவும். Fire செய்தவுடன் Reload செய்ய கூடாது. கூட்டம் கலையும் சமயத்தில் fire நிறுத்த வேண்டும்.

W/C: Cease fire Unload

Unload செய்து Trigger press செய்து Order Arm வரவேண்டும். அத்துடன் Right, left என்ற முறையில் பழைய இடத்திற்கு வந்து சேரவும். பிறகு Individual Unfix bayonet செய்து நிற்கவும்.

W/C: For Inspection Port-Arms

Inspection செய்து Ease spring command-ற்கு பிறகு Order Arms, pickup emptys and live round ammunition-ஐ இரண்டு கையில் எடுத்து காண்பிக்கவும்.

Officer round-ஐ Check செய்து fire செய்த PC-யின் number-ஐ டைரியில் எழுதவும். Mob Operation செய்ய Order கிடைத்த நிமிடத்திலிருந்து எல்லா நிகழ்ச்சிகளையும் யார் உத்தரவு கொடுத்தார்கள்? கூடப்பட்ட தோட்டாக்கள் எத்தனை? ஆகியவற்றின் குறிப்புகளை பொது நாட்குறிப்பில் விளக்கமாக எழுத வேண்டும். அடிப்பட்டவர்களை இரண்டு ஜவான்களை Fixed bayonet உடன் எடுத்து வர அனுப்ப வேண்டும். இருவருடன் Platoon commandor, writer, first Aid men, Civil அதிகாரி ஆக இப்படி இருந்தால்தான், Court-ல் சரியான பதில் சொல்ல முடியும். Casualty Party-ஐ தக்க Escort போட்டு மருத்துவமனைக்கு அனுப்ப வேண்டும். அங்கு காவல் போட வேண்டும்.

124.STREET LINING

நோக்கம்:

கூட்டத்தை கட்டுப்படுத்தவும் ஊர்வலம் வரும் போதும் VIP வரும் போதும் பாதுகாப்பிற்காக Street lining செய்யப்படுகிறது.

Street lining மூன்று விதமாக March செய்யலாம்.

1. single file-லில் நிற்கும் போது

W/C: Street lining from the rear to 5 paces extend quick march

2. Single file-லில் நடக்கும்போது

W/C: Street lining from the rear to 5 paces extend (On the right close Quick march)

3. மத்தியில் இருந்து extend செய்யலாம்.

W/C: Street lining from the center (or from number) outward turn 2,3, or 5 or 7 extend (On the center close)

சாலையில் காவலர்களை மூன்று விதமாக நிற்க வைக்கலாம்.

1. கூட்டத்தை பார்த்து,

2. பொதுமக்களை பார்த்து,

3. ஒரு நபர் கூட்டத்தை பார்த்தும், ஒரு நபர் சாலையை பார்த்தும் மாறிமாறி நிற்க வைக்கலாம்.

Close செய்ய :

W/C: On the right Close - Quick march

CHAPTER- XIV

129-GENERAL RULES (பொது விதிகள்)

Guards இரண்டு வகைப்படும்

1.Ceremonial Guards

2.Tactical Guards

1. **Ceremonial Guards:**

Ceremonial Guards நியமிக்கப்படும் காரணங்கள்:

அனைத்து ரேங்கிலும் உள்ளவர்களையும் Ceremonial drill-ல் பயிற்சி கொடுத்து அவர்களுக்கு மிக உயர்ந்த நிலையில் உள்ள Smartness, Cleanliness, Discipline, Arms drill மற்றும் காவல் படையில் பெருமித உணர்ச்சியை ஊக்குவிப்பதாகும். Reveille-க்கும் Retreat-க்கும் இடையில் Ceremonial Guards நியமிக்கப்படுகிறது. இயல்பாக தன் சொந்த படை கலன்களையும், தளவாடங்களையும் பாதுகாத்து கொள்வதைத் தவிர வேறு எந்த காப்பு பணியும் கொடுக்கப்பட மாட்டார்கள். Ceremonial duty முடிந்ததும் அல்லது Retreat-ல் ஒரு Ceremonial Guard உடனடியாக ஒரு Tactical Guard ஆக கடமைகளை மேற்கொள்ளலாம். Reveille நேர்மாறாக இருக்கும்.

4. ஒரு Ceremonial Guard எல்லா காலங்களிலும் காவல் படையின் பெருமிதம், திறன் ஆகியவற்றின் அடையாள சின்னமாக கருதப்பட வேண்டும். அதன் கவாத்து மிடுக்கு, புறத்தோற்றம் ஆகியன மிக உயர்ந்த தரம் உடையதாக இருக்கும்.

5. **Tactical Guard:**

காப்பின் நோக்கம் - இக்காப்பிற்கு ஒதுக்கப்பட்ட எவ்வித பாதுகாப்பு பணியையும் நிறைவேற்றுவதே ஆகும். இத்தகைய பணிகளில் அரசு கட்டிடங்கள், பிற உடமைகள், கருவூலங்கள் ஆகியவற்றை காத்தலும், அரசு மற்றும் அரசு சார்ந்த தடை செய்யப்பட்ட இடங்களில் அந்நிய நபர்கள் பிரவேசிப்பதை தடுத்தலும் அடங்கும்.

1. ஒரு Tactical Guard தன் பணியை போர்த்திறத்துடன் நிறைவேற்றத் தக்கவாறு வகுத்தமைக்கப்படும். அவ்வாறு வகுத்தமைப்பை ஏற்படுத்தும் போது junior leader-ஐ போர்திற வகையில் பயிற்றுவதற்கும், அவர்களுடைய முயற்சிகளை மேம்படுத்துவதற்கும் முழு வாய்ப்பு எடுத்துக் கொள்ளப்படும். Stand To (தயார்)” நிலைகளும், மாற்று நிலைகளும் ஒரு Tactical Guard உறுப்பினர் ஒவ்வொருவருக்கும் பிரித்து ஒதுக்கப்படும்.
2. ஒரு Tactical Guard பார்க்கப்படாத போதும், கேட்கப்படாத போதும் மிக திறனுடன் பணிபுரிகிறது. ஆனால் இது களத்தில் மட்டுமே இயலும். முகாம்களில் அல்லது சிறு படை பிரிவுகளில் திடீர் தாக்குதல் (Assault), சிறுபடைகலச் சூடு (Small Arms fire) ஆகியவைகளுக்கு எதிராக அவை பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.
Stand to நிலையில் இருக்கும் போது Tactical Guard-ன் உறுப்பினர் எவரும் வணக்கம் (Salute) செய்யமாட்டார். ஆனால் பாரா காவலர் Tactical முறையில் வகுத்தமைக்கப்பட்டிருப்பார்கள். Visiting Officer ஆய்வுக்காக ஒரு Tactical Guard பாரா நீங்கலாக Fall-in ஆகலாம்.

2.DRESS:

Ceremonial Guard dress order: Leather belt, Pouches ஆகியவற்றுடன் கூடிய duty dress ஆகும். சிறப்பாக ஆணையிடப்பட்டால் மட்டுமே தமிழ்நாடு சிறப்புக் காவல் படைகளில் Reveille to Retreat Ceremonial dress and Retreat to Reveille tactical dress அணிந்திருப்பார்கள். Tactical Guard-ன் போது web belt மற்றும் Web pouches அணிந்திருப்பார்கள். அவ்வாறான நேரங்களில் ஒளிரும் பொருட்களை (பட்டன், Belt buckles, sling hooks) கறுப்பு நிறமாக்கியிருக்க வேண்டும்.

3.STRENGTH :

காப்பு அதிகாரி	= 1 (SI)
ஒரு காப்பு தலைவர்	= 1 (Havildar)
உதவி காப்புத் தலைவர்	= 1 (Naik)
காப்பு காவலர்கள்	= 3 (PCs)

4.ARMS AND AMMUNITION:

காப்பு தலைவர் மற்றும் காப்பு காவலர்கள் தலா ஒரு துப்பாக்கியும், 10 தோட்டாக்களும் வைத்திருக்க வேண்டும். எக்காரணம் கொண்டும் காப்பை விட்டு வெளியேற வேண்டுமானால் துப்பாக்கியையும், தோட்டாக்களையும் காப்புத் தலைவரிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு வெளியேற வேண்டும். அவ்வாறு ஒப்படைத்த துப்பாக்கி மற்றும் தோட்டாக்களை பாரா மாற்று புத்தகத்தில் காப்புத் தலைவர் குறிப்பிட வேண்டும். ஏதாவது காரணத்திற்காக காப்புத் தலைவர் காப்பை விட்டு வெளியேறும் போது துப்பாக்கி மற்றும் தோட்டாக்களை உதவி காப்புத் தலைவரிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு அதை பாரா மாற்று புத்தகத்தில் பதிவு செய்துவிட்டு வெளியேற வேண்டும்.

5.SUB JAIL GUARDS:

சிறைச்சாலைகளில் கைதிகள் அனைவரும் சூழ்ந்து கொண்டு காப்பு ஆளினர்களை இறுக பற்றிக் கொள்ளும் வாய்ப்பை தடுப்பதற்கு உண்டான எல்லா முன்னேற்பாடுகளும் செய்யப்பட வேண்டும். கைதிகள் ஒரு கூட்டமாக உள்ளேயும் வெளியேயும் சென்று கொண்டிருக்கும் போது அவர்களுக்கு எட்டுகின்ற நிலையில் காப்பு காவலர் நெருங்கி வரக்கூடாது. ஆனால் கைதிகள் தப்பிச் செல்ல முயலும் போது தங்கள் படைகலங்களை பயன்படுத்த ஆயத்தம் செய்ய போதுமான தொலைவிலிருந்து கைதிகளுக்கு கட்டளைகள் இட வேண்டும். காப்பை தாக்கப்பட்டாலொழிய எக்காரணம் கொண்டும் சுடக்கூடாது. ஒரு சில சிறிய சார் சிறைச்சாலைகள் மற்றும் கருவூலங்கள் ஆகியவற்றில் பகல் நேரத்தில் ஒரே ஒரு காவலர், காப்பு பணியில் இருக்கும் போது முகாமை தணிக்கை செய்ய வரும் அதிகாரி வருகை புரியும் போது அவர் புறத்தோற்றம் (Turn out) செய்யப்படமாட்டாது. ஆனால் அவ்வாறு வரும் அதிகாரியின் தகுதி நிலைக்கு ஏற்றவாறு வணக்கம் (Present arm or Butt salute) செய்ய வேண்டும்.

6.COMPLEMENTS:

முதலில் காப்புத் தலைவர் காப்பை அணிவகுத்து Turnout சரிபார்த்து, படைக்கலப் பயிற்சி கொடுக்க வேண்டும். படைப் பகுதியின் ஏதாவதொரு வகையைச் சேர்ந்த படைக்கலன் தாங்கிய குழு தங்கள் நிலைய அணுகும் போது காப்பினர் Guard turn out கொடுக்க வேண்டும். பகல் நேரத்தில் காப்பை கடக்கும் ஒரு குழு வணக்கம் செலுத்தினால் காப்பு (Present Arm) செய்ய வேண்டும்.

Reveille to Retreat(பகல் நேரங்களில்) மேதகு தமிழக ஆளுநர் மற்றும் IGP & above காவல் துறை தலைமை அதிகாரிகளுக்கும் ஒவ்வொரு தோற்றத்தின் போதும் Guard turnout செய்ய வேண்டும் (Present Arm).

காப்பினர் பின் வரும் அதிகாரிகளுக்கு அவர்களின் முதல் தோற்றத்தின் போது ஒருநாளில் ஒரு முறை மட்டுமே Guard Turn out செய்ய வேண்டும் (Present Arm).

1. The Senior Gazetted Officer in Head Quarters
2. All Gazetted Officers and above the rank of Superintendent of Police
3. General and Field Officers of the Armed Service
4. District Judges and Magistrates of the First Class
5. Officer Commanding Post of the Special Armed Police

பாராக்களால் பின்வருமாறு மரியாதை செலுத்தப்பட வேண்டும்.

பின்கண்டவர்களுக்கு,

1. காவல்துறையின் அரசிதழ் பதிவுற்ற அதிகாரிகள்
2. படைக்கலம் தாங்கிய படைப்பணித் தொகுதிகளின் பெருந்தலைமை அதிகாரிகள்
3. மாவட்ட நடுவர்களும், முதல் வகுப்புக் குற்றவியல் நடுவர்களும்,
4. படைக்கலம் தாங்கிய குழுக்கள்
5. ஒரு காப்பறைக்கு முன்பாக அல்லது ஒரு பாரா நிலைக்கு முன்பாக சாலைகளின் வழியே எடுத்துச் செல்லப்படும் சவம்.

பாரா காவலர் மட்டும் வணக்கம் (Present Arms) செய்யக்கூடிய நேரங்கள்

1. Gazetted Officer of Armed Service below field rank
2. Junior Officer of the Police Department
3. Unarmed parties (Squad without arms)

Tactical Guard-ன் போது (Retreat to Reveille) காப்பு புறத் தோற்றம் (Turn out) செய்யாது. இரவு நேரங்களில் எந்தவொரு குழுவைச் சேர்ந்தவரோ,

காப்பை தணிக்கை செய்ய வரும் அதிகாரியோ அல்லது அந்நிய சந்தேக நபர்களோ காப்பை அணுகும் போது எச்சரிக்கை ஆர்ப்பொலி (Halt who comes There) செலுத்த வேண்டும். Guard Visiting Round ஆக இருந்தால் காப்பு தயார் நிலையில் இருக்க வேண்டும். இந்த நேரங்களில் காப்பை ஆய்வு செய்ய மாட்டாது. ஆய்வு அதிகாரி நிலைகளை ஆய்வு செய்து முடித்த பின்பு காப்பினரை ஆய்வு செய்யும் பொருட்டு அவர்களை அணிவகுக்க வேண்டும். ஆனால் பாரா காவலர் ஒரு அதிகாரியைத் தெளிவாக கண்டு கொள்ள முடிந்தால் அதிகாரி அணுகியதும் அவர் தம் முகப்புக்கு வந்து அதிகாரி கடந்து செல்லும் வரை Slope arms position-ல் நிற்பார்.

7.TURNING OUT OF THE GUARD – PROCEDURE:

Guard Turn out பெறுவதற்கு தகுதி படைத்த எந்தவொரு அதிகாரி அல்லது சிறப்பு அதிகாரம் படைத்தவர்கள் தன்னை அணுகிக் கொண்டிருக்கும் போது பாரா காவலர் பார்க்கும் போது அவர் Attention Position வருவதுடன் மூன்று முறை தொடர்ந்தாற் போல் (Guard Turnout; Guard Turnout) என்று உரக்க குரல் எழுப்ப வேண்டும். பின்பு அவர் Slope Arm Position வருவதுடன் தனக்கு ஒதுக்கப்பட்ட இடத்தில் நிற்பார்.

1. பாரா கடமையில் இல்லாத ஆளினர்கள் மற்றும் காப்புத் தலைவர் அனைவரும் ஓட்டத்தில் இயங்கி துப்பாக்கி எடுத்துக் கொண்டு விரைவாக பாராவுக்கு இடது பக்கத்தில் fall-in ஆவார்கள். Guard commanders உட்பட ஆளினர்கள் எண்ணிக்கை 5 அல்லது அதற்கும் குறைவாக இருந்தால் அவர்கள் single rank-ல் fall-in ஆவார்கள்.
2. Guard commander ஓர் N.C.O-ஆக இருந்தால் அவரும் Under Guard commander-ம் front rank-ல் முறையே வலது கோடியிலும், இடது கோடியிலும் நிற்பார்கள். அவர்கள் covered off செய்யப்பட மாட்டார்கள். Guard commander ஓர் அதிகாரியாக இருந்தால், அவர் Guard-ன் முன்னால் மையத்தில் 3 pace-ல் நிலைகொள்வார். Bugler Guard commander-ன் வலதுபுறத்தில் ஒரு பேஸிலும். சென்ட்ரியின் இடதுபுறத்தில் 3 pace லும் நிற்பார்.
3. காப்புத் தலைவரின் கட்டளைக்கு ஏற்ற வணக்கத்தை (Present Arm) Guard செலுத்தும். அப்போது அந்த வணக்கத்திற்கு தக்கவாறு பொருத்தமான ஒலியினை Bugler ஒலிக்க வேண்டும். வணக்கத்திற்கு பிறகு காப்புத் தலைவர் guard-ஐ Slope Arm-க்கு கொண்டு வருவார்.

பிறகு காப்புத் தலைவர் காப்பை Order Arm செய்வார். பின்பு காப்புத் தலைவர் அதிகாரியைப் பார்த்து “Guard Ready for Inspection Sir” என குரல் எழுப்புவார். அப்போது காப்புத் தலைவர் வணக்கமோ அல்லது எவ்வித அறிக்கையோ செலுத்தக்கூடாது. அதிகாரி காப்பினை ஆய்வு செய்ய முன்னேறும் போது காப்புத் தலைவர் ஒரு பேஸ் முன்னால் வந்து ஆய்வு அதிகாரிக்கு இடப்புறத்தில் உடன் செல்ல வேண்டும். காப்புத் தலைவர் தவிர வேறு எவரும் ஆய்வு அதிகாரியுடன் செல்லக்கூடாது. ஆய்வு அதிகாரியுடன் வந்துள்ள மற்ற எல்லா அதிகாரிகளும், பெருமக்களும் தாங்கள் இருக்கும் இடத்திலேயே அசையாது நிற்க வேண்டும். ஆய்வு முடிக்கப்பட்ட பிறகு காப்புத் தலைவர் வணக்கம் செலுத்திவிட்டு தனது இடத்திற்கு வந்து Order Arm நிலையில் நிற்பார்.

4. Guard commander இடமிருந்து அறிக்கை பெற்ற பிறகு ஆய்வு அதிகாரி Guard-ஐ inspection செய்வதற்கு முன்னேறி செல்வார். Guard commander முன்னோக்கி ஒரு அடி (step) எடுத்து வைத்து, slope arms, இடப்புறம் திரும்பி, Inspection Officer-ஐ பின்தொடர்ந்து செல்வார். Inspection முடித்து Guard கலைந்து போகும்வரை, Inspection Officer-ன் வந்துள்ள மற்ற எல்லா Officer-ளும் பெருமக்களும் தாங்கள் இருக்கும் இடங்களிலேயே attention position-ல் இருப்பார்கள். inspection officer Guard-ஐ inspection செய்து கொண்டிருக்கும் போது, Guard commander-ஐ தவிர வேறு யாரும் அவருடன் செல்லக்கூடாது. Inspection முடித்தபிறகு, Guard commander வணங்கி விட்டு, தமது original rank-ல் மீண்டும் position வந்து, order arms position வருவார்.
5. அதிகாரியிடமிருந்து காப்பு கலைந்து போக கட்டளை கிடைத்தவுடன் காப்புத் தலைவர் Slope Arm வந்து கட்டளையை ஏற்றுக் கொண்டமைக்கு வணக்கம் (Butt Salute) செலுத்துவார். பின்பு காப்பை Slope Arm நிலைக்கு கொண்டு வந்து வணங்கல் மூலம் காப்பை கலைந்து போவதற்கான ஆணையைப் பிறப்பிப்பார். (Sentry Stand fast remainder to the Guard room dismiss) அப்பொழுது, பாரா காவலரை தவிர காப்பின் எல்லா காவல் ஆளினர்களும் தன்னுடைய வலப்புறம் திரும்பி (Turn to the right) வணக்கம் (Butt Salute) செலுத்திவிட்டு முன்னால் 2 பேஸ் சென்று halt ஆக வேண்டும். மீண்டும் வலப்புறம் திரும்பி 2 பேஸ் முன்னால் சென்று துப்பாக்கியை Order

Arms நிலைக்கு கொண்டு வந்து காப்பறைக்குச் செல்வார்கள். மேற்கண்ட ஒவ்வொரு இயக்கத்திற்கும் இடையில் நன்கு வரையறுக்கப்பட்ட ஓர் இடை நிறுத்தம் (Pause time) செய்ய வேண்டும். Dismiss செய்யும் போது பாரா காவலர் மற்ற காவல் ஆளினர்களுடன் சேர்ந்து Butt Salute செய்துவிட்டு Order Arm வந்து தனது இடத்திலேயே நிற்க வேண்டும். காப்பு கலைந்தவுடன் காப்புத் தலைவர் ஆய்வு அதிகாரியிடம் மீண்டும் வந்து வணக்கம் செலுத்திவிட்டு ஆய்வு அதிகாரியுடன் காப்பறை ஆய்வுக்காக பின் தொடர்வார். ஆய்வு அதிகாரியுடன் வந்திருக்கும் மற்றவர்கள் காப்பறையின் ஆய்வின் போது ஆய்வு அதிகாரியுடன் செல்லலாம்.

130-GUARD MOUNTING, RELIEVING AND DISMISSING

(காப்புகளின் பணியேற்றமும், விடுவித்தலும், கலைந்து போதலும்)

1.TIME (நேரம்)-

நாள்தோறும் Guard mounting நேரம் இயல்பாக 16.30 மணியாக இருக்கும். சிறப்பு காரணங்களுக்காக ஆணையிடப்பட்டால் வேறு நேரங்களில் இது நிகழ்த்தப்படலாம்.

2.STICK ORDERLY (கோல் ஒழுங்காளர்)-

Guard mounting நடக்கும் நேரத்தில் Good turn out உள்ள ஒரு ஆளினரை காப்பிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவார். அவரை Stick Orderly என அழைக்கிறோம். அவருடைய வேலை முதுநிலை அதிகாரி அவர்களின் அலுவலகத்தில் அவருக்கு வேண்டிய பணிவிடைகளைப் புரிந்து வந்து Runner கடமைகளையும் செய்வது அவரது பணியாகும். அவர் Turnout dress- உடன் துப்பாக்கியை Cross arms போட்டுக் கொண்டு கையில் ஒரு பிரம்பு ஒன்றினை வைத்திருப்பார். காப்பு பணியேற்றம் நடைபெறும் போது Stick Orderly எடுப்பதற்காக அதிகப்படியான ஒரு ஆளினர் காப்பில் சேர்க்கப்படுவார்.

3.PARADE (அணி வகுப்பு)

காப்பானது முதலில் Duty NCO அவர்களால் அணிவகுக்கப்பட்டு சீருடை மற்றும் ஆயுதங்கள் சரிபார்க்கப்படும். Guard mounting அரை மணி நேரத்திற்கு முன்பாக Quarter call bugle ஊதப்படும். அதன் பின்னர் Duty

NCO அவர்கள் Guard mounting ground-க்கு அழைத்துச் சென்று அணிவகுத்து Orderly Officer முன் அறிக்கை செய்ய வேண்டும்.

Fall-in call ஊதப்பட்டவுடன் Orderly Officer, Marker என்ற Word of command-ல் Marker-ஐ அழைப்பார். உடனடியாக Guard Commander நடந்து சென்று Orderly Officer 2 பேஸ் முன்பு Halt, Order arms, and stand at ease. பிறகு Orderly Officer duties on parade என்ற command கொடுப்பார். இதற்கு காப்பில் உள்ள அனைவரும் marker நிற்கும் இடத்திற்கு வந்து halt, order arms, stand at ease.

Orderly officer தனது இருப்பிடமாக காப்பிற்கு முன்னால் 30 பேஸ் சென்று நிற்பார். Bugler-ம் Duty NCO-ம் காப்பிற்கு வலப்பக்கமாக முறையே ஒரு பேஸ், மற்றும் ஐந்து பேஸ் இடைவெளியில் நிற்பார்கள். இப்பொழுது காப்பு Open order-ல் இருக்கும். காப்புக்கு தலைமை தாங்குவது ஒரு இளநிலை அதிகாரியெனில் அவர் காப்பின் மையத்திலிருந்து 3 பேஸ் முன்னால் நிற்பார். Senior NCO காப்பின் வலப்புறத்தில் நிற்பார். அவர் காப்புடன் அணி வரிசையில் சேரவேண்டிய அவசியமில்லை. காப்புக்கு தலைமை தாங்குவது ஒரு இளநிலை அதிகாரி எனில் அவர் Marker ஆக அழைக்கப்படமாட்டார்.

4.PROCEDURE (நடைமுறை)- காப்பு அதிகாரிகளின் கட்டளைகள் (W/C)

1. Guard attention
2. Guard will fix bayonets – Guard fix – Bayonets –Attention
3. Guard – Right – Dress
4. Guard Number

காப்பு அதிகாரி காப்பை ஆய்வு செய்ய முன்னேறும் போது காப்பு தலைவருக்கு முன்புறத்தில் உரிய நேரத்தில் duty NCO காப்பு அதிகாரியுடன் இடது பக்கமாகச் சேர்ந்து கொள்வார். ஆய்வுக்குப் பிறகு காப்பு அதிகாரி தன் இடமான காப்புக்கு முன்புறத்தில் 30 பேஸ் சென்று திரும்பி நிற்பார். duty NCO தனது இடமான காப்புக்கு வலப்புறத்தில் சென்று நிற்பார்.

பின் வரும் கட்டளைச் சொற்களை காப்பு அதிகாரி (**Orderly Officer**) கொடுக்க வேண்டும்.

Guard will unfix bayonets – Guard unfix – bayonets – Attention.
For inspection Port Arms.

1. காப்பு அதிகாரி மற்றும் Duty NCO காப்பை ஆய்வு செய்துவிட்டு காப்புத் தலைவருக்கு நேராக 5 பேஸ் இடைவெளியில் right incline-ல் நிற்பார்கள்.
2. Examine Arms-
இந்த word of command கொடுத்து பிறகு ஆய்வு முடிந்தவுடன் காப்பு அதிகாரி காப்புக்கு முன்புறத்தில் 30 பேஸில் தன்னுடைய இருப்பிடத்திற்குச் சென்று திரும்பி நிற்பார். duty NCO அவருடைய இடத்திற்குச் சென்று நிற்பார்.
3. Guard attention
4. Guard will fix bayonets – Guard fix – Bayonets – Attention இந்த நேரத்தில் நல்ல மிடுக்கான சீருடை மற்றும் கவாத்து திறன் மிக்க ஒருவரை Stick Orderly என தேர்வு செய்து நம்பர் சொல்லி dismiss செய்ய வேண்டும். (W/C – Front Rank No.4 – Commanding Officer’s Orderly commanding officers’ orderly dismiss)
5. Close order march
6. Right dress
7. As a Guard Number
இந்த W/C-க்கு முன் வரிசையில் நிற்பவர் நம்பர் 1 என்றும், பின் வரிசையில் வலப்புறத்தில் நிற்பவர் நம்பர் 2 என்றும், முன் வரிசையில் 2-வது நிற்பவர் நம்பர் 3 என்றும், அவருக்குப் பின்னால் நிற்பவர் நம்பர் 4 என்றும் இவ்வாறு தொடர்ந்து நம்பர் சொல்லப்படும்.
8. Slope arms
9. Guard Commander Take over
இந்த W/C-க்கு Guard Commander 1 pace forward, salute செய்துவிட்டு about turn திரும்பி காப்பினுடைய பின் வரிசையின் நடுவில் 2 pace இடைவெளியில் நிற்க வேண்டும்.

காப்புத் தலைவர் கொடுக்க வேண்டிய கட்டளைகள்

1. Guard by the right – Quick march
2. Guard Change direction right – Right form
3. Forward
4. Change direction left – left – Form (இந்த W/C 6 pace-கள் கொடுக்க வேண்டும்)
5. Forward – (இப்பொழுது காப்பு அதிகாரி வணக்கத்தைப் பெற இடதுபுறம் திரும்பி நிற்க வேண்டும்)
6. New Guard Eyes Left
7. New Guard Eyes front

வணக்கத்தைப் பெற்ற பிறகு காப்பு அதிகாரி Duty NCO-ஐ காப்பு மாற்ற தன்னுடன் வர ஆணையிடுவார். புதிய காப்பு, பழைய காப்பை அணுகியதும் பழைய காப்பு வணக்கங்களைப் பரிமாறவும், கடமைகளை ஒப்புவிப்பதற்காகவும், பழைய காப்பை Turnout வர செய்யப்படுகிறது. இப்பொழுது பழைய காப்பிற்கும், புதிய காப்பிற்கும் உள்ள இடைவெளி 10 பேஸ் ஆக இருக்க வேண்டும். இடவசதி இல்லாத நிலையில் 6 பேஸ் இடைவெளியில் நிற்க வைக்கலாம். இப்பொழுது புது காப்பு தலைவர் தனது காப்பின் வலப்புறத்தில் நிறுத்திக் கொள்வார். பின்பு இரு காப்புத் தலைவர்களும் கீழ்க்கண்ட கட்டளைகளை மாறி மாறி தனது காப்புக்கு கொடுப்பார்கள்.

Old Guard	New Guard
Present Arms	Present Arms
Slope Arms	Slope Arms
Order Arms	Order Arms
Stand at ease	Stand at ease

பின்பு பழைய காப்புத் தலைவர் New Guard-ன் முதல் பாரா காவலர் முன்பு சென்று நிற்பார். புது காப்புத் தலைவர் முதல் பாராவின் பின்னால் சென்று நிற்பார். New Guard Commander (No.1 Sentry to the Guard Room, Quick March) என்ற W/C-க்கு Old Guard commander முன்பும், நடுவில் முதல் Sentry-ம் பின்னால் New Guard Commander March-ஆகி காப்பறைக்குச் செல்வார்கள். புதிய பாரா காவலர் தனது பாரா பணியை ஏற்றுக் கொண்டதற்கு அடையாளமாக புது காப்பு மற்றும் பழைய காப்புத் தலைவர்களின் முன்னிலையில் பாரா விடுவிப்பு புத்தகத்தில் (Sentry Relief Book)

கையொப்பமிடுவார். பின்பு புது காப்புத் தலைவர் முன்னாலும், காப்பு காவலர் நடுவிலும், பழைய காப்புத் தலைவர் பின்னாலும் வந்து நிற்பார்கள்.

இப்பொழுது புது காப்புத் தலைவர் No.1 sentry to your post quick march என்ற கட்டளை பிறப்பிப்பார். அதை தொடர்ந்து பழைய காப்புத் தலைவர் Relief halt என்ற கட்டளை பிறப்பிப்பார். பின்னர் புது பாரா காவலர் பழைய பாரா காவலருக்கு இடப்புறத்தில் 2 பேஸ் இடைவெளியில் சென்று நிற்பார். இரண்டு பாரா காவலர்களும் ஒரே திசையை நோக்கி நிற்பார்கள். பழைய காப்புத் தலைவரும் புதிய காப்புத் தலைவரும் பாரா காவலரை நோக்கி காப்பு விதிகளைப் படித்து காட்டுவார்கள். புது காப்புத் தலைவர் Sentry Hand over your post என்ற word of command-ஐ தொடர்ந்து sentry pass என்று கூறுவார். அதற்கு பழைய பாரா காவலர் 2 பேஸ் முன்னால் செல்வார். அதே நேரத்தில் புது பாரா காவலர் 2 பேஸ் வலப்பக்கத்தில் சென்று தன்னுடைய இடத்தில் நிலை கொண்டு Order Arms and Stand at ease. பின்பு To Your Guard quick march என்ற word of command-க்கு பழைய பாரா காவலர் தன்னுடைய காப்பிற்குச் சென்று நிலை கொள்வார். புது பாரா காவலர் தமது இடத்தை அடைந்ததும் அவருடைய Arc of area முதலியவற்றை காப்புத் தலைவர் அவருக்கு சுட்டி காட்டி விளக்குவார்.

பழைய பாரா காவலர் காப்பிலிருந்து விடுபட்டு தன்னுடைய பாரா குழுவினருடன் வந்து சேர்ந்ததும், காப்புத் தலைவர்கள் இருவரும் காப்பறைக்குள் நுழைந்து அரசு சொத்துக்கள் எல்லாவற்றையும் சரிபார்த்து Hand over and take over செய்து முடித்ததும் தங்களது காப்புடன் சேர்ந்து கொள்வார்கள். பிறகு பழைய காப்பு நிரல் (File) ஆக புதிய காப்புக்கு முன்பு அணி வகுத்துச் செல்லும் போது புதிய காப்புத் தலைவர் Present Arm கொடுக்க வேண்டும். பழைய காப்புத் தலைவர் Eyes Right or Eyes Left கொடுப்பார். அப்பொழுது பழைய காப்பு தனது இருப்பிடத்தை காலி செய்ததும் புதிய காப்பு அந்த இடத்திற்குச் சென்று நிலை கொள்ளும். புதிய காப்புத் தலைவர் தன்னுடைய காப்புக் காவலர்களுக்கு காப்பு விதிமுறைகள் மற்றும் பாரா மாற்றுதல் குறித்து விளக்கி சொல்வார். அதன் பின்பு புதிய பாரா காவலர்கள் அனைவரும் காப்பறை நோக்கி கலைந்து செல்வார்கள்.

பழைய காப்பு Guard mounting இடத்திற்கு அணிவகுத்துச் செல்லும். அப்போது காப்பு அதிகாரி Guard mounting விதிமுறைப்படி தணிக்கை செய்வார். காப்பு அதிகாரி தணிக்கை செய்து முடிந்தவுடன் Duty NCO காப்பு அதிகாரியிடம் பழைய காப்பு கலைந்து செல்வதற்காக அனுமதி கோரி அறிக்கை செய்வார். அனுமதி கிடைத்ததும் காப்பு கலைந்து செல்ல உத்தரவிடுவார்.

131. RELIEVING AND POSTING OF SENTRIES AND MARCHING RELIEFS

(பாராக்களை விடுவித்தலும் நிலையமர்தலும், விடுவிப்புகளைச் செலுத்தலும்)

பாரா காவலர்கள் நான்கு நபர்களுக்கு மிகாமல் இருந்தால் single rank-ஆக நிற்க வேண்டும். நான்கு நபர்களுக்கு அதிகமாக இருந்தால் two ranks ஆக நிற்க வேண்டும். (தெருக்கள் மற்றும் குறுகிய இடங்களில் single file ஆக நடந்து செல்ல வேண்டும்.) பாரா காவலரை விடுவிக்கும் போது காப்புத் தலைவர் Rear rank வலது புறத்தில் நிற்பார்.

புது காப்புத் தலைவர் No.1 Sentry to your post quick march என்ற கட்டளை பிறப்பிப்பார். அதை தொடர்ந்து பழைய காப்புத்தலைவர் Relief halt என்ற கட்டளை பிறப்பிப்பார். பின்னர் புது பாரா காவலர் பழைய பாரா காவலருக்கு இடப்புறத்தில் 2 pace இடைவெளியில் சென்று நிற்பார். இரண்டு பாரா காவலர்களும் ஒரே திசையை நோக்கி நிற்பார்கள். பழைய காப்புத் தலைவரும், புதிய காப்புத் தலைவரும் பாரா காவலர்களை நோக்கி காப்பு விதிகளைப் படித்துக் காட்டுவார்கள். புது காப்புத் தலைவர் Sentry Hand over your post என்ற word of command-ஐ தொடர்ந்து Sentry pass என்று கூறுவார். அதற்கு பழைய பாரா காவலர் 2 pace முன்னால் செல்வார். அதே நேரத்தில் புது பாரா காவலர் 2 pace வலப்பக்கத்தில் சென்று தன்னுடைய இடத்தில் நிலை கொண்டு Order Arms and Stand at Ease, வருவார். பின்பு, To your guard quick march என்ற command-க்கு பழைய பாரா காவலர் தன்னுடைய காப்பிற்குச் சென்று நிலை கொள்வார். புது பாரா காவலர் தமது இடத்தை அடைந்ததும் அவர் எந்த திசையில் பாத்துக் கொண்டு இருக்க வேண்டும், எந்த வேலைக்காகப் பணியமர்த்தப்பட்டுள்ளார், அதன் நோக்கம், அவருடைய Arc of area முதலியவற்றை காப்புத் தலைவர் அவருக்கு சுட்டி காட்டி விளக்க வேண்டும்.

பாரா காவலர்கள் எக்காரணத்தைக் கொண்டும் தங்கள் பாரா இடத்தை விட்டு விலகியோ, தனது படைக்கலன்களை (துப்பாக்கி) தன்னுடன் இல்லாமல் தனியாக விட்டுவிட்டோ சோம்பேறித்தனமாக, யாருடனாவது பேசிக்கொண்டு இருக்கவோ கூடாது. பாரா காவலர்கள் பணியின் போது இடம், வலம் நடக்கும் போது (Quick march) துப்பாக்கி slope arm-ல் இருக்க வேண்டும். திசை திரும்பும் போது சரியான முறையில் திரும்ப வேண்டும். நிற்கும் போது Stand at ease position-ல் நிற்பார்கள். பாரா காவலர்கள் வணக்கம் செலுத்துவதற்காக அன்றி தனது பாரா இருப்பிடத்தை விட்டு வேறு எங்கும் நிலை கொள்ளக் கூடாது.

132. DUTIES OF GUARD COMMANDOR

1. காப்புத் தலைவர் பாரா காவலர்களை விடுவிப்பார். மேலும் பாரா விடுவிக்கும் குறிப்புகள் அனைத்தும் பாரா புத்தகத்தில் (Sentry Relief book) மையினால் குறிப்பிட வேண்டும்.
2. காப்புத் தலைவர் காப்பு நிலையில் உள்ள ஆயுதக் கிடங்கு மற்றும் அரசு உடமைகள் எல்லாவற்றையும் பாதுகாப்புப் பொறுப்பின் கீழ் வைத்திருக்க வேண்டும்.
3. ஆயுதக் கிடங்கில் இருக்கும் ஆயுதங்கள், தோட்டாக்கள் தம் பொறுப்பில் வைத்துக் கொள்வார். மேலும் ஆயுதக்கிடங்கு திறக்கப்படும் போதும், மூடும் போதும் அவர் கண்டிப்பாக உடன் இருக்க வேண்டும். ஆயுதக் கிடங்கை திறக்கும் மற்றும் மூடும் நேரங்கள் குறித்த பதிவுகள் பாரா மாற்றுப் புத்தகத்தில் குறிப்பிட வேண்டும். ஆயுத காப்பறையிலிருந்து துப்பாக்கி மற்றும் தோட்டாக்கள் எடுக்கப்பட்டாலோ அல்லது வைக்கப்பட்டாலோ அவற்றின் எண்ணிக்கை மற்றும் நேரத்தை பாரா மாற்றுப் புத்தகம் அல்லது அதற்குண்டான குறிப்பேட்டில் தவறாது குறிப்பிட வேண்டும்.
4. காப்புத் தலைவர் காப்பறையிலுள்ள ஒரு அலமாரியில் சாவிக்கொத்துக்கள் அனைத்தும் மிகவும் பாதுகாப்பாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். சாவிக் கொத்துக்களை எடுத்து பயன்படுத்தும் போது, திரும்ப செலுத்தும் போது அந்த குறிப்புகளை பாரா மாற்றுப் புத்தகத்தில் கையொப்பத்துடன் குறிப்பிட வேண்டும்.
5. காப்பு காவலர்களின் ஒழுக்க முறைக்கு காப்புத் தலைவரே பொறுப்பாளியாவார்.
6. காப்பு காவலர்களுக்கு தங்கள் பொறுப்புக்களை புரிய வைப்பது காப்புத் தலைவரின் கடமையாகும்.

7. ஒவ்வொரு பாரா காவலரும் தங்களது நிலை, திசை மற்றும் பரப்பளவு (Arc of Area) ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ள வைப்பது காப்புத் தலைவரின் கடமையாகும்.
8. ஒவ்வொரு பாரா காவலரும் அபாய எச்சரிக்கை எவ்வாறு எழுப்ப வேண்டும் என்பதை காப்புத் தலைவர் விளக்கிக் கூற வேண்டும்.
9. காப்புத் தலைவர் காப்பறையும் அதன் சுற்றுப்புறங்களும் சுத்தமாக இருக்குமாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஏனென்றால் காப்பறையும், காப்புக் காவலர்களையும் வைத்துத்தான் ஒரு நிறுவனம் மற்றும் அணியைப் மதிப்பிடுவார்கள்.
10. காப்பறையில் உள்ள எல்லா பூட்டுகளையும் பூட்டி தக்க முறையில் சரியாக முத்திரை வைக்கப்பட்டுள்ளதா என்பதை பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
11. அவர் தம் கவனத்திற்கு வரும் வழக்கத்திற்கு மாறான ஏதேனும் நிகழ்ச்சிகளாக இருந்தால் நிலையிட தலைமை அதிகாரி (Post or orderly officer)-க்கு உடனடியாக தகவல் கொடுக்க வேண்டும்.
12. இருள் சூழ்ந்த நேரங்களில் காப்பறையில் ஒரு பாதுகாப்பான இடத்தில் ஒரு விளக்கு எரிந்து கொண்டிருக்கும்படி பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். மின் விளக்குகள் எரிந்து கொண்டிருக்கும் போதும், முன்னெச்சரிக்கையாக ஒரு விளக்கு ஒன்று எரிந்து கொண்டிருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
13. காப்பறையில் ஒப்படைக்கப்பட்ட பண பெட்டிகளை அதனை கையாளும் ஆளினர்களிடம் மட்டுமே ஒப்படைக்க வேண்டும். வேறு எவரிடத்திலும் ஒப்படைக்கப்படாதவாறு கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். காப்பில் பணப்பெட்டி ஒப்படைக்கப்படும் போதும், காப்பிலிருந்து எடுக்கப்படும் போதும் காப்புப் புத்தகத்தில் கையொப்பத்துடன் குறிப்பிட வேண்டும்.

133.DUTIES OF SENTRY

1. பாரா காவலர் தமது இடத்தை அடைந்ததும் அவர் எந்த திசையில் பார்த்துக் கொண்டு இருக்க வேண்டும், எந்த வேலைக்காக பணி அமர்த்தப்பட்டுள்ளார், அதன் நோக்கம், அவருடைய Arc of area முதலியவற்றை காப்புத் தலைவரிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.
2. அவர் எந்த அரசு கட்டிடத்தையும், உடமைகளையும் பாதுகாக்கப்படுகிறது என்பதை தெளிவாகத் தெரிந்து கொண்டிருக்க வேண்டும்.
3. அவர் காப்பில் இயங்கும் போது மிடுக்காகவும், விழிப்பாகவும் இயங்க வேண்டும்.

4. அவர் தீ விபத்து மற்றும் வழக்கத்திற்கு மாறான நிகழ்ச்சி ஏதாவது நிகழ்ந்தால் உடனடியாக காப்புத் தலைவர் அல்லது அருகிலுள்ள அதிகாரிக்கு தகவல் கொடுக்க வேண்டும்.
5. உயர் அதிகாரிகளுக்கு அவர்களது Rank-க்கு ஏற்றவாறு மரியாதை செலுத்த வேண்டும் (Butt salute, Present Arm, Guard turn out).
6. அவர் காப்பு பணியிலிருக்கும் போது தன்னைச் சுற்றி என்ன நிகழ்கிறது என்பதை அறிவுத் திறனுடன் கூர்ந்து கவனிக்க வேண்டும்.
7. அவரை வேறொரு பாரா காவலர் முறையாக வந்து விடுவிக்கப்படாமல் தனது பாராவை விட்டு விலகமாட்டார்.
8. இரவு நேரங்களில் ஒரு ஆளினர் அல்லது ஆளினர்கள் தன்னை நெருங்கும் போது உடனே பாரா காவலர் On Guard Position வந்து சத்தமாக Halt, Who comes there (நில் யாரங்கே வருவது) என்று உரக்க குரல் எழுப்புவார். பின்பு அவர் காப்பு நிலைக்கு வந்து தனது மொழி அவருக்குத் தெரியவில்லை என்றால் அவரது மொழியில் மீண்டும் கூறப்பட வேண்டும். அப்படியும் நிற்காமல் தன்னை அணுகுவது ஒரு அந்நிய நபராக இருந்தாலோ அல்லது தான் தாக்கப்படலாம் என்ற அச்சம் இருந்தாலோ பாரா காவலர் தனது அருகிலுள்ள காப்பு காவலர்களை வெளியே அழைக்க வேண்டும். தன்னை நெருங்குவது ஒரு ஆளினர் என்றால் அந்த ஆளினர் பாராவுக்கு விசாரித்து என்ன வேலைக்காக வந்துள்ளார் என்பதைத் தெரிந்து கொண்டு Pass friend All is well என்று கூறுவார்.
9. பாரா காவலர் Halt who comes there (நில் யாரங்கே வருவது) என்று கூறி பிறகும் அந்த நபர் நிற்காமல் வந்தால் பாரா காவலர் தன் பாரா காப்புத்தலைவரையும், காப்பினர்களையும் அழைப்பார். (Guard Stand too; Guard Stand too; Guard Stand too;) என்று மூன்று முறை கூறுவார். காப்புத் தலைவர் மற்றும் காப்புக் காவலர்கள் தன்னுடைய நிலைக்கு வரும் வரை பாரா காவலர் Guard Stand to என்று சொல்லிக் கொண்டே இருப்பார். காப்புத் தலைவர் அந்நிய நபர் முன் சென்று விசாரணை நடத்துவார். நிலைமையை சமாளிக்க இதற்கு முன் தன்னுடைய பாரா காவலர்களை Sentry take post என்று சொல்லி அவர்களது நிலையை அடைய செய்திருப்பார். அந்நிய நபர் தன்னை அல்லது தன்னுடைய காப்பை தாக்கும் நிலை ஏற்படலாம் என்று காப்புத் தலைவர் நினைக்கும் பட்சத்தில் அந்த அந்நிய நபரைச் சுடவும் தயங்கக் கூடாது.

மேலும் அந்நிய நபராக இல்லாமல் ஒரு காவலராக இருந்து முன்னுக்கு பின்னாக பதில் கூறி தான் வந்த காரணத்தைச் சரியாக கூறாவிட்டால் அவரை காப்பறையில் காவலில் வைத்துவிட்டு நிலைய அதிகாரிக்கு உடனடியாக தகவல் தெரிவிக்க வேண்டும்.

10. பாரா காவலரை அணுகும் நபர் ஒரு தணிக்கை செய்யும் அதிகாரியாக இருந்து அவர் visiting round என்று பதில் கூறினால் பாரா காவலர் அவரை நன்கு தெரிந்து கொண்ட பிறகு Stand Visitng Round, Guard Stand too என்று காப்புத் தலைவர் மற்றும் காப்புக் காவலர்கள் தங்களுடைய Arc of Area சென்றடையும் வரை உரக்கக் கூறிக் கொண்டே இருப்பார். காப்பு காவலர்கள் தங்களது Arc of Area வந்தவுடன் தணிக்கை அதிகாரி துப்பாக்கி மற்றும் தோட்டாக்களை சரியாக உள்ளனவா என்று தணிக்கை செய்ய விரும்பினால் காப்புத் தலைவர் காப்பு காவலர்களை அணிவகுக்க ஆணையிட வேண்டும். அதன் பிறகு காப்பு காப்பறைக்கு கலைந்து போகும்.

134.GUARD OF HONOUR (மாண்புக் காப்பு)

1.Lay-out of Guards of Honour: (மாண்பு காப்பின் அமைப்புத் திட்டம்) காப்பானது 2 Ranks-ல் Fall in ஆகி நிற்கும். அவ்வாறு நிற்கும் போது முன்வரிசைக்கும் பின் வரிசைக்கும் இடையில் 2 pace இடைவெளியில் நிற்க வேண்டும் காப்பு அதிகாரிகளும், கொடி பிடித்திருக்கும் இளைநிலை அதிகாரியும் காப்பின் முன் வரிசையிலிருந்து 2 paces முன்னால் 3 paces இடைவெளியில் நிற்பார் அல்லது அவர் மரியாதை செலுத்தப்பட வேண்டிய பெருமகனாரை அணுக கூடிய இடத்திற்குட்பட்ட இடத்தில் இருப்பார். இரண்டாம் அதிகாரி இருவர் இருந்தால் அவர் இடது பக்கத்திலிருந்து 2-வது Rank முன்னால் 3 pace இடைவெளியில் நிற்பார். 150 அனைத்து ஆளினர்களும் உள்ள ஒரு காப்பில் பிற அதிகாரிகளுக்கு முன்னால் நிற்க வேண்டிய சூழ்நிலை எற்படும் போது அவர் 1st Rank Centre file இருந்து 8 paces முன்னால் நிற்பார்.

குறிப்புகள்:

1. மாண்பு காப்பின் தலைவராக எப்போதும் ஒரு அரசிதழ் பதிவு பெற்ற அதிகாரி (Gazetted Officer) இருக்க வேண்டும்.
2. இசைக் குழுவினர் காப்பின் வலது பக்கத்திலும், Right Guide இருந்து 7 paces இடைவெளியில் நிற்க வேண்டும். அவ்வாறு நிற்கும் போது 4 files ஆகவும் 2 paces இடைவெளி விட்டும் நிற்க வேண்டும். முரசு தலைவர் (Drum Master) இசைக் குழுவின் முன்னால் 3 paces இடைவெளியில் நிற்பார். இவருக்கு முன்னால் 2 paces இடைவெளியில் இசைக்குழு தலைவர் (Band Master) நிற்பார்.
3. பொதுவாக மாவட்ட காவல் படையில் மாண்பு காப்பின் போது இசைக்குழு இருப்பதில்லை. ஆனால் மாண்பு காப்பு பற்றி போதிய முன் தகவல் அவர்களுக்கு கிடைப்பதால் உரிய காலத்திற்குத் தேவையான இசைக் குழுவினை அவர்கள் ஏற்பாடு செய்து கொள்ள வேண்டும்.
4. மாண்பு காப்பு கொடுக்கப்பட வேண்டிய பெருமகனார் நிற்க வேண்டிய மேடையின் வலப்பக்கத்திலும், இடப் பக்கத்திலும் 3 paces முன்னால் ஒரு மெய்க்காப்பாளர் (each one on both sides) நின்று கொண்டிருப்பார்கள். அவ்வாறு மெய்க்காப்பாளர்கள் இல்லாத பட்சத்தில் காவல் அதிகாரி ஒருவர் மெய்க்காப்பாளராக செயல்படலாம். தேவைப்படும் பட்சத்தில் அவர் உள்ளூர் இராணுவ அதிகாரிகளை கலந்தாலோசித்து இது குறித்து போதிய முன் அறிவுரைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
5. Conducting Officer (நடத்தும் அதிகாரி):- மாண்பமை பொருந்திய பெருமகனாரை வரவேற்று Saluting place-க்கு அழைத்துச் செல்லும் குடிமைப் பணியைச் சேர்ந்த அல்லது இராணுவ அதிகாரி அப்பெருமகனாரை Saluting place-க்கு அழைத்துச் சென்ற பிறகு அவர் மேடைக்கு பின்புறம் மையத்தில் 3 paces இடைவெளியில் நின்று கொள்வார்.

2. Colour (கொடி):-

மாண்புக்காப்பு கொடுக்கப்படும் துறையின் மரபுகளுக்கு இணங்க அணிவகுப்பில் மரபுக் கொடிகள் நிறுத்தப்படலாம். இரு மாநிலங்களுக்கு இடைப்பட்ட மாண்புக் காப்பு ஒன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கும் போது மரபுக் கொடி அமைக்கப்படாது.

குறிப்பு:- காவல் துறைக்குக் கொடி இல்லாமையால் அதை அவர்கள் காட்சிபடுத்த இயலாது.

3. Salute (வணக்கம்):-

ஒரே ஒரு வணக்கம் தான் கொடுக்கப்படும். அதுவும் காப்பை பார்வையிட வேண்டிய பெருமகனார் ஆய்வு செய்வதற்கு முன்னால் கொடுக்கப்படும். நாட்டு வணக்கம் அல்லது தலைமை வணக்கம் இசைக்கப்படும் நேரங்களில் மெய்க்காப்பாளர்கள் வணக்கம் செலுத்த மாட்டார்கள்.

4. Inspection (ஆய்வு):-

ஆய்வின் போது கீழ் கண்ட நடைமுறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றது.

1. காப்புத் தலைவர் மாண்புமிகு பொருந்திய பெருமகனார் முன்பு மிடுக்காக நடந்து வந்து அறிக்கை செய்வார். அப்போது அவர் உரத்த குரலில் ஐயா ----- அதிகாரிகளும் ----- பிற காவல் ஆளினர்களும் மாண்பு காப்புத் தணிக்கைக்கு தயாரான நிலையில் உள்ளனர் என்று கூறுவார் (“sir – Officer and ----- men ready for your Inspection sir”)
2. மாண்புமிகு பொருந்திய பெருமகனார் Saluting Place விட்டு இறங்கி வருவார். காப்புத் தலைவர் அப்பெருமகனாருக்கு வலப்பக்கத்திலும், அவருக்குச் சற்று முன்னால் சென்று அவரை நடத்திச் செல்வார். அவ்வாறு செல்லும் போது காப்புத் தலைவர் நடக்க வேண்டுமேயொழிய Slow march-ல் செல்லக்கூடாது.
3. மெய்க்காப்பாளர்கள் மாண்புமிகு பொருந்திய பெருமகனாருக்கு முன்னால் செல்லக் கூடாது.
4. மாண்புமிகு பொருந்திய பெருமகனார் முரசு தலைவருக்கு (Band Master) பின்னால் செல்லும் போது இசைக் குழுவினரை ஆய்வு செய்வார். அப்போது இசைக்குழுவினர் அனைவரும் நேராக பார்க்க வேண்டுமேயொழிய, தங்கள் தலைகளையும், தங்ககளையும் பெருமகனாரை பார்க்கக்கூடாது.

5. இசைக்குழுவின் இடப்பக்க ஆளினரை மாண்பமை பொருந்திய பெருமகனார் கடந்து சென்றதும் இசைக் குழுவின் தலைவர் About-turn திரும்பி இசைக்குழுவை தயார் செய்து இசைக்கச் செய்வார். இசைக் குழுவின் முதல் Drum beat-க்கு நேராக எடுத்துக் கொண்டு கொடி பிடித்துச் செல்லும் அதிகாரியைத் தவிர அனைத்து அதிகாரிகள் மற்றும் காவல் ஆளினர்கள் அனைவரும் தத்தம் தலைகளையும் தங்களையும் மாண்பமை பொருந்திய பெருமகனாரை நோக்கி திரும்ப வேண்டும். மாண்பமை காப்பு பெறக்கூடிய அதிகாரி சென்று கொண்டிருக்கும் போது அதிகாரிகளும் ஆளினர்களும் அவரை நோக்கி தங்கள் தலைகளையும், கண்களையும் சுழற்றி இயக்க வேண்டும். அவர் காப்பை ஆய்வு செய்து நின்று விட்டால் அனைவரும் தங்கள் தலைகளின் இயக்கங்களை நிறுத்திவிட வேண்டும்.
6. மாண்பமை பொருந்திய பெருமகனார் ஆய்வை நிறுத்தியவுடன் இசைக்குழுவினரும் தங்கள் இசையை நிறுத்திவிட வேண்டும். இசைக்குழுவின் இறுதி Drum beat கிடைத்தவுடன் காப்பினர் அனைவரும் தலையையும், கண்களையும் முன்புறம் திருப்புவார்.
7. மாண்பமை பொருந்திய பெருமகனார் காப்பின் front rank-ஐ மட்டும் ஆய்வு செய்வார். அவ்வாறு ஆய்வு செய்யும் போது கொடிக்கும் அதிகாரிகளுக்கும் முன்னாலும் Front rank முன்னாலும் 3 அல்லது 4 paces இடைவெளியில் நடந்து சென்ற காப்பை ஆய்வு செய்வார்.
8. காப்புத் தலைவர் காப்பு நடத்தும் அதிகாரியை நோக்கி மாண்பமை பொருந்திய பெருமகனாரை அழைத்துச் செல்வார். மாண்பு காப்பு நடத்தும் அதிகாரி மாண்பமை பொருந்திய பெருமகனாரை அறிமுகப்படுத்துவதற்கான ஒரு புதிய நிலைக்கு மேடைக்குப் பின்புறம் உள்ள தனது நிலையிலிருந்து வந்திருப்பார். நடத்து அதிகாரியிடம் மாண்பமை பொருந்திய பெருமகனார் ஒப்புவிக்கப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கும் போது, காப்புத் தலைவர் அப்பெருமகனாருக்கு, காப்புத் தலைவருக்கு வணக்கம் தெரிவிக்க முன் வந்தால், காப்புத் தலைவர் அவருடன் கை குலுக்க தயாரான நிலையில் இருக்க வேண்டும்.

CHAPTER -XV

EXTENDED ORDER DRILL AND MOVEMENT ON THE FIELD

(விரிவாக்க அமைதிக் கவாத்தும் கள இயக்கங்களும்)

General rules (பொது விதிகள்)

1. சுடப்படும் போது இழப்பை தவிர்ப்பதற்காக அல்லது ஒருவரது சொந்த சுடும் ஆற்றலை மேம்படுத்துவதற்காக விரிவாக்கங்கள் (Extended Order) செய்யப்படுகின்றன. அப்பொழுது துப்பாக்கியை தொங்கும் நிலையில் (Trial Arms) வைத்துக் கொண்டு எல்லா இயக்கங்களும் ஓட்டத்தில் (double march) இருக்க வேண்டும்.
2. எதிரிக்கு மறைவாக இருக்கும் போது (Cover) அல்லது துப்பாக்கிச் சூடு நடைபெறாத போது மட்டுமே (Extended Order) கவாத்து குவிக்கப்படும். இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் போது குவிக்க விரும்பினால் Quick time வந்து குவிக்க வேண்டும்.
3. Extended order கவாத்தின் போது சரியான சீரமைதலும், அடிபேணலும் (dressing and Covering) தேவைப்படுவதில்லை. ஆனால் ஒரு தோராயமான வரிசையில் இருக்க வேண்டும்.
4. ஆளினர்கள் அனைவரும் நிலத்தின் அமைப்பு மற்றும் மறைப்புகளை தங்களுக்குச் சாதகமாக பயன்படுத்திக் கொள்ள பயிற்சி பெற்று இருக்க வேண்டும். வேறுவிதமான ஆணையிடப்பட்டாலொழிய ஆளினர்கள் சுட்டிச் சொல்லப்பட வேண்டிய மைய நிலையிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்வதோ அல்லது மைய நிலைக்கு குவிவார்கள்.

FIELD CRAFT

135 TO 143 Field Craft Tactics

Field Craft என்றால் என்ன?

ஒரு ஜவான் தனக்கு கிடைத்திருக்கும் ஆயுதத்தை கொண்டு இடத்திற்கு தகுந்தவாறும் பூமியிலுள்ள இயற்கை, செயற்கை தன்மைகளை அறிந்து கண், காது இவைகளை பயன்படுத்தி சூழ்நிலைக்கு தக்கவாறு எதிரியின் நடவடிக்கைகளை அறிந்து எதிரிக்கு தெரியாமல் எதிரியின் அருகாமையில் சென்று திடீரென்று தாக்கி அழிக்க என்ன வேலை செய்கிறோமோ அந்த வேலைக்கு Field Craft என்று பெயர்.

Field Craft-ல் உள்ள ஒரு ஜவானுக்கு வேண்டிய குணாதிசயங்கள்

1. Mental Alert – புத்தி கூர்மை
2. Quick Decision – துரித தீர்மானம்
3. Endurance – சகிப்புதன்மை
4. Use of the Ground – Ground-யை உபயோகிக்கும் தன்மை

Field Signal

Field Signal என்றால் என்ன? (இரண்டு விதம்)

1. Standard Field Signal
2. Local field signal

ஒரு Commander கவாத்து மைதானத்தில் கொடுப்பது போன்ற உத்தரவுகளை, யுத்த மைதானத்தில் கொடுக்க இயலாது காரணம், நம்முடைய Position எதிரிக்கு தெரிந்து விடும் மற்றும் Fire செய்யும் போது firing சப்தத்தில் எந்த உத்தரவும் கேட்காது. இந்த சமயத்தில் Section Commander தன்னுடைய Section சரியாக வேலை செய்வதற்கு குறிப்பிட்ட Signal கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு Standard field signal என்று பெயர். இதை 5 விதமாக கொடுக்கலாம்.

- By Arms (Weapon)
- By hand
- By Whistle
- By rope
- By sound of birds and Animals

யுத்த மைதானத்தில் காவலருக்கு வேண்டிய குணாதிசயங்கள்:

- O- Object : பொருள் (நோக்கம்)
- P – Preparation : தயாரித்தல் (ஆயத்தப்படுத்துதல்)
- T - Transmission : கற்பித்தல் (கருத்தை வெளிப்படுத்துதல்)
- R – Reception : ஏற்றுக் கொள்ளுதல் (கருத்தை உள்வாங்கி கொள்ளுதல்)
- A – Amilsion : தன் மயமாக்குதல் (குழுவுடன் தன்னை இணைத்துக் கொள்ளுதல்)

Study of the Ground (போர்களத்தை அறிதல்)

போர்களத்தின் வகைகள் ஒரே மாதிரி அல்ல, நிலம் ஒரே சீரானது அல்ல, பலதரப்பட்டது.

- 1. Broken Ground (மேடுபள்ளமான நிலம்)
- 2. Open Ground (சமவெளி)
- 3. High Ground (மேட்டு நிலம்)
- 4. Low Ground (தாழ்ந்த நிலம்)
- 5. Dead Ground (மறை நிலம்)
- 6. Forward slope (முன் வளைவு நிலம்)
- 7. Reverse slope (பின் வளைவு நிலம்)

இவ் 7 நிலங்களையும் நன்கு திறம்பட பயன்படுத்த தெரிந்து கொண்டால் நம் படையை சேதப்படுத்தாமல் முறியடிக்கலாம். இந்நோக்கம் நிறைவேற கீழ்க்காணும் அமைப்புகளை கவனிக்க வேண்டும்.

1. நில மடிப்புகள்
2. பள்ளங்கள்
3. பாலங்கள்
4. மரங்கள், புதர்கள், முன் நில வளைவு, பின்நில வளைவு பாதைகள்

இதில் ஆராயும் போது கவனிக்க வேண்டியது

1. எல்லையில் இருந்து மறு எல்லை வரை எதிரியை பார்.
2. தூரத்தை நன்கு மதிப்பிடு.
3. அந்த நிலத்தை எதிரி எவ்வாறு தாக்குதலுக்கும், தற்காப்பிற்கும் பயன்படுத்த முடியும் என்பதை ஆராயவும்.
4. நிலத்தை நாம் எவ்வாறு நன்றாக பயன்படுத்த முடியும் என்பதை ஆராயவும்.
5. எதிரி நம்மைவிட புத்திசாலி என்று நினைத்து செயல் படுத்துதல்.

Elementary Observation

- (கூர் நோக்கு நெறிமுறைகள்)
- பொருட்கள் எவற்றால் தென்படுகின்றன நிலத்தில் உள்ள ஆறு, மலை போன்ற இயற்கை பொருட்களும், பாலங்கள் வாகனங்கள் போன்ற செயற்கை பொருள்களும் நம் கண்களுக்கு புலப்படுகின்றன. அவற்றின் காரணங்களை தெரிந்து கொண்டு அக்காரணங்களால் எதிரிக்கு தென்படா வண்ணம் தற்காத்து கொள்ள வேண்டும்.
- (6 sisters + 1 Mother)
- 1. Shape – வடிவம் அல்லது உருவ அமைப்பு
- 2. Shadow – நிழல்
- 3. Shine – பளபளப்பு (ஒளிரும் பொருட்கள்)
- 4. Silhouette – பிரதிபிம்பம்
- 5. Surface – மேற்பரப்பு
- 6. Spacing - இடைவெளி
- 7. Movement—அசைவு

Arc of Area

- **Arc of Area 3 ஆக பிரிக்கப்படுகிறது.**
- 1. Fore Ground : ஐவானில் இருந்து 300 yards வரைக்கும்
- 2. Middle ground : 300 yards முதல் 500 yards வரைக்கும்
- 3. Distance : 500 yards முதல் கண்ணில் தென்படுகிற தூரம் வரை

Judging Distance

5 முறைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன

- Unit of measuring method
- Appearance method
- Bracketing method
- Key range method
- Section Average method

Description of Target

- Target 2 விதம்
- Easy Target
- Difficult Target

Camouflage

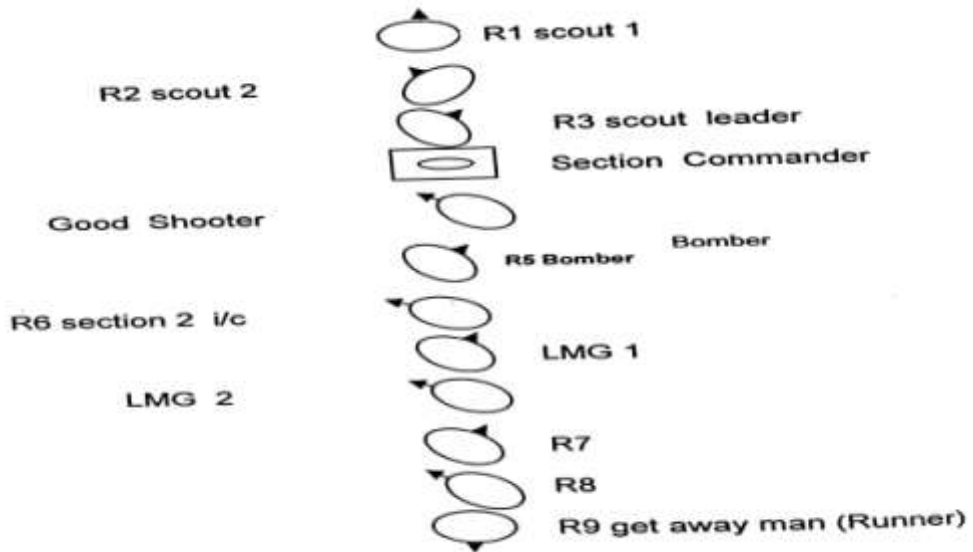
- செயற்கை பொருட்களை பயன்படுத்தி தன் புறத்தோற்றத்தை மறைத்து கொள்ளுதல்
- நமது உருவத்தை மறைத்து எதிரிக்கு நமது நோக்கத்தை பற்றியும் நமது எண்ணத்தை பற்றியும் தெரியாமல் எதிரியை ஏமாற்றக்கூடிய வேலைக்கு Camouflage என்று பெயர்.

Section Formation

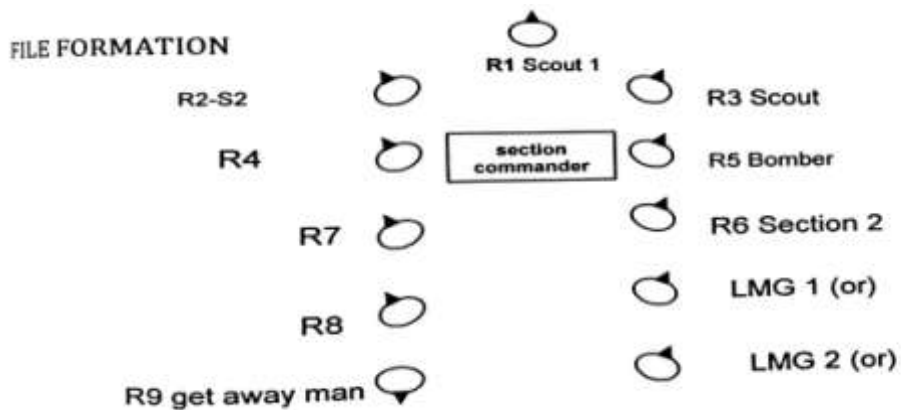
யுத்த மைதானத்தில் நமது Section களை Advance செய்யும் போது Parade மைதானத்தில் Advance செய்வது போல் கொண்டு செல்ல முடியாது. யுத்த மைதானத்தில் இடத்திற்கு தகுந்தவாறு நமது Section-யை Movement செய்வதற்கு சில Methods பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இதற்கு Section formation என்று பெயர்

Section formation 6 வகைப்படும்

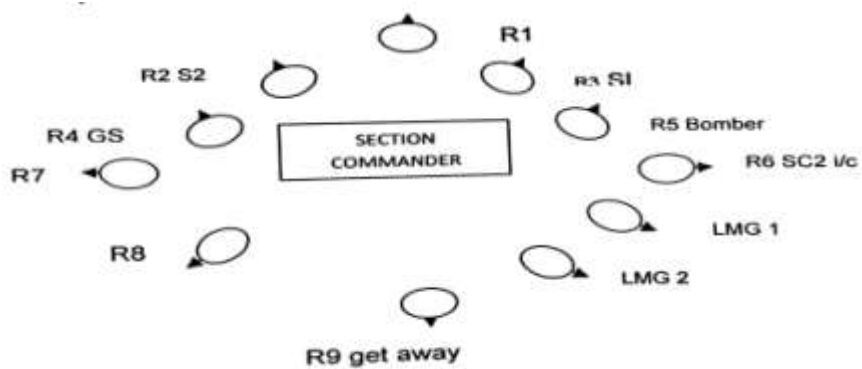
Single file formation



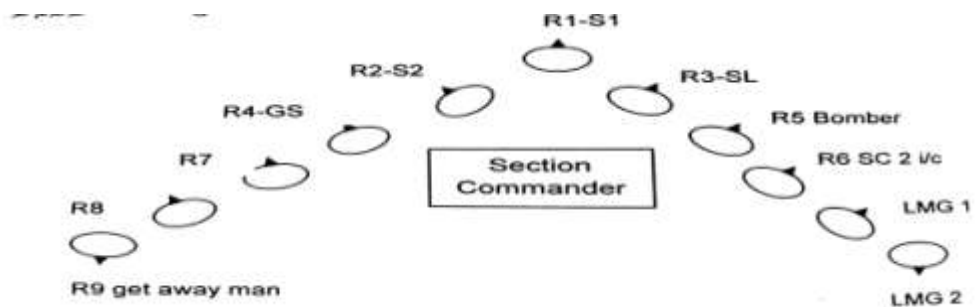
2. File formation



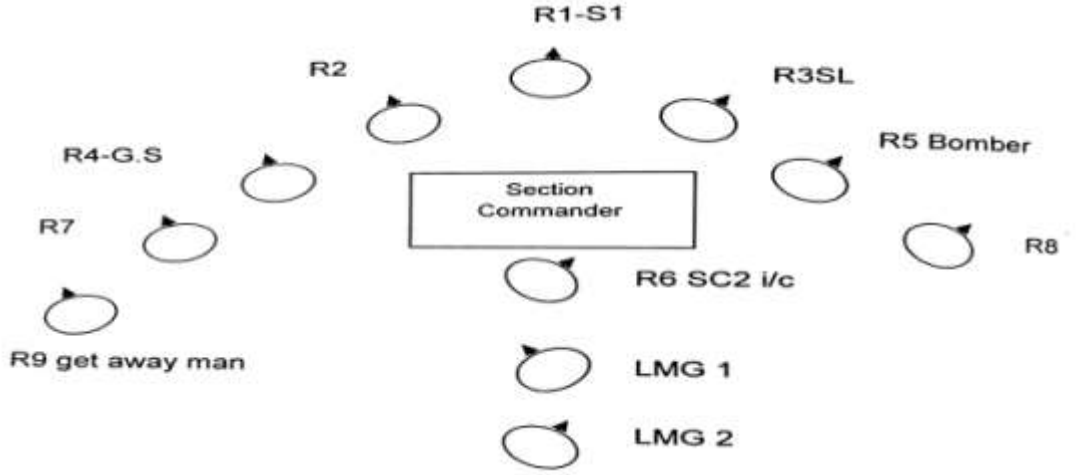
3. Diamond formation



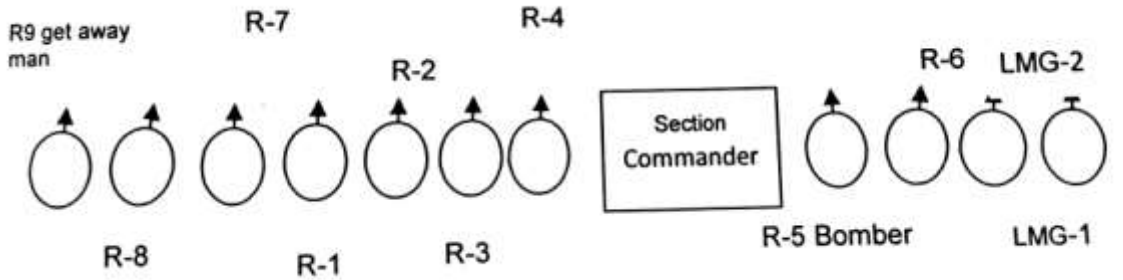
4. Aero head formation



5. Sphere head formation



6. Extended line formation



ஒவ்வொரு Section-க்கும் 12 பேர்

ஒவ்வொரு ஜவானுக்கும் ஒரு பதவி.

இது மொத்தம் 3 வகுப்புகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

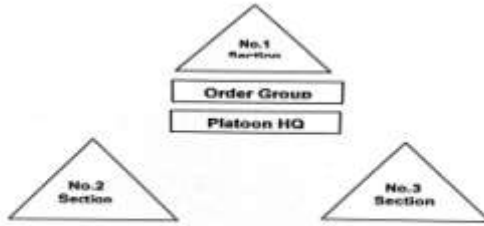
- Scout Group R.No.1, R.No.2, R.No.3
- Rifle Group
- Support Arms group (BREN group)
- Rifle No.1 Scout No.1 = Rifle with bayonet 50 Rds
- Rifle No.2 Scout No.2 = Rifle with bayonet 50 Rds
- Rifle No.3 Scout Leader = Rifle with bayonet 50 Rds

- Section Commander = Sten 1-5 magazine. 40 Rds
- Rifle No.4 Good Shooter = Rifle 50 Rds
- Rifle No.5 Bomber = G.F. Rifle 50 Rds
- Rifle No.6 Section II I/C = Rifle with bayonet 50 Rds
- LMG – 1 = LMG – 1-5 Load magazine
- LMG – 2 = Loaded LMG Magazine – 4 – Rifle 50 Rds
- Rifle No.7 – Rifle 50 Rds
- Rifle No.8 – Rifle 50 Rds
- Rifle No.9 – Get away man (Runner).

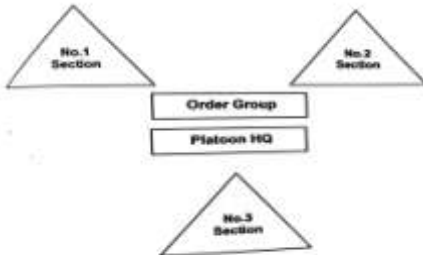
Platoon formation

Platoon formation: 3 Types

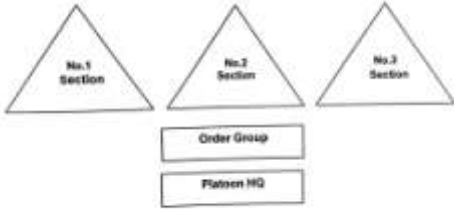
- One up formation: Section முன்னாலும் மற்ற 2 Section-களும் பின்னாலும் செல்லும்.



- Two up formation: 2 Section முன்னாலும் 1 Section பின்னாலும் செல்லும்.



- Three up formation: 3 Section-களும் பக்கவாட்டில் ஒரே வரிசையில் செல்லும்.



AMBUSH

- குறைந்த பலத்தை கொண்டு, அதிகப்படியான Fire power-யை உபயோகித்து, எதிரியின் பார்வையில் இருந்து மறைந்திருந்து, தீவிர தாக்குதல் செய்து, எதிரியை நாசம் செய்யும் வேலைக்கு ஆம்பூஸ் என்று பெயர்.

2 Types

- Deliberate Ambush
- Opportunity Ambush

24.MAP READING

MAP என்றால் என்ன?

பூமியின் உள்ள இயற்கை, செயற்கை நிலையான பொருட்களையோ பூமியின் ஒரு பகுதியையோ conventional of science ன் உதவியால் Survey of India வால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அளவுகளை கொண்டு ஒரு துணியிலோ அல்லது காகிதத்திலோ வரையப்படும் வரைபடத்திற்கு Map என்று பெயர்.

Kinds of MAP

- Road Map
- Railway Map
- Guide Map
- Relief Map
- Education Map
- Atlas Map
- Tactical Map
- Political Map
- Zoological Map
- Topographical Map

CONVENTIONAL SIGNS

பூமியில் உள்ள இயற்கை, செயற்கை நிலையான பொருட்களை Map-ல் காண்பிக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகிறது. இப்படிப்பட்ட பொருட்களை Map-ல் அதிகமான விபரங்களுடன் காண்பிப்பதற்காக சில அடையாளங்கள் நிர்ணயிக்கப்பட்டு இருக்கிறது. இந்த மாதிரி அடையாளத்தை பார்த்து எந்த நிலையில் எந்த பொருள் இருக்கிறது என்று Map-ஐ பார்த்து எளிதில் தெரிந்து கொள்ள முடியும். இதற்கு Conventional signs என்று பெயர்.

Conventional signs என்றால் என்ன?

பூமியில் உள்ள இயற்கை, செயற்கை நிலையான பொருட்களின் வடிவங்களை Map-ல் காண்பிப்பதற்காக அதே உருவ அமைப்பில் வரைந்த உண்டு பண்ண முடியாத காரணத்தால் Survey of India அங்கீகரிக்கப்பட்ட அடையாள குறியீடுகள் **Conventional signs** என்று பெயர்.

North அறியும் முறை

இரவு பகல் எந்த நேரத்திலும் நாம் North-யை அறிந்து கொள்ள பல இயற்கை மற்றும் செயற்கை பொருட்கள் இருக்கின்றன.

அவைகளாவன:

▪ காம்பஸ்	:	Compass
▪ சூரியன்	:	Sun
▪ வெயில் கடிகாரம்	:	Sun Watch
▪ நிழல்	:	Shadow
▪ கடிகாரம்	:	Watch
▪ முஸ்லிம் கல்லறை	:	Cemetery
▪ மசூதி	:	Mosque
▪ சிவன் கோயில்	:	Siva Temple
▪ துருவ நட்சத்திரம்	:	Star
▪ சூரியகாந்தி பூக்கள்	:	SunFlowers
▪ காற்று திசைக்காட்டி	:	Wind Indicator

Kinds of North

Kinds of North: மூன்று விதம்

- **True North:** இந்த North ஒரே இடத்தில் நிற்பதாகும். துருவ நட்சத்திரத்தை வைத்து இந்த North கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. Map-ல் கருப்பு நிற கோடுகளால் வரைந்து காட்டப்படுகிறது.
- **Magnetic North:** இது காம்பசில் Magnetic Needle எந்த பக்கம் காட்டுகிறதோ அந்த திசைக்கு Magnetic North என்று பெயர். இது ஒரே இடத்தில் இருப்பதில்லை கிழக்கு அல்லது மேற்கு பக்கமாக நகரக்கூடியது.
- **Grid North:** இது Map-ல் Easting line-ல் செங்குத்தாக காட்டப்படுகிறது. இதன் மேல் பக்கம் எந்த இடத்தில் முடிகிறதோ அதற்கு Grid North என்று பெயர். இது குறிப்பிட்ட இடத்தில் இருப்பதில்லை. ஒன்றுக்கொன்று சிறு வித்தியாசம் இருக்கும்.

Service Protractor

1. Map reading-க்கு Service protractor பற்றி தெரிந்து இருக்க வேண்டும்.
2. Map-ற்கும் Compass-ற்கும் இடையே இது அவசியமாகிறது. மேலும் பேரிங் மாற்றி அமைக்க உதவுகிறது.
3. இது யானை தந்தம், காகித அட்டை, பிளாஸ்டிக் அல்லது தகடு இவைகளில் தயார் செய்யப்படுகிறது. இது 6" அகலம், 2" நீளம் கொண்ட செவ்வக வடிவம் கொண்டது.
4. Map-ல் ஒரு object-க்கும் மற்றொரு Object-க்கும் உள்ள தூரத்தையும் டிகிரியையும் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

Service Protractor நன்மைகள்:

- Angle தெரிந்து கொள்ள உதவுகிறது
- Map-ன் தூரத்தை அளக்க முடியும்
- நேர் கோடுகள் வரையலாம்
- Scale-ன் line செய்ய முடியும்
- Map-ன் டிகிரியை தெரிந்து கொள்ள முடியும்
- Field Eye Sketch வரைய முடியும்
- Scale line சிறியதாகவும் பெரியதாகவும் உண்டாக்கலாம்

Service Protractor முன்று விதம்

- Semi Circular – அரைவட்டம்
- Circular – வட்டம்
- Rectangular – செவ்வகம்

Night Navigation

காம்பஸ் மற்றும் Night March Chart உதவியால் ஒரு Navigation Party விதிமுறைகளை அனுசரித்து ஒரு முக்கிய நோக்கத்தில் இரவு நேரத்தில் Advance செய்வதற்கு Night March என்கிறோம்.

Night March செய்வதன் நன்மைகள்

- எதிரியின் ஓர் தாக்குதலிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்ளலாம்
- ஓர் இடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு செல்லலாம்
- எதிரியின் இடத்தில் அகப்பட்டுக் கொண்ட நமது குழுவை சேர்ந்தவர்களை விடுவிக்க முடியும்
- எதிரியின் இடத்தை கண்டு நாசம் செய்ய முடியும்
- குறைந்த நஷ்டத்துடன் பின் வாங்கவும் முடியும்
- திடீர் தாக்குதல் செய்து நாசம் செய்ய முடியும்
- இரவில் ரெக்கி மற்றும் பெட்ரோலிங் போக எளிதாகும்.

இரவு மார்ச் செய்யும் போது கவனிக்க வேண்டிய விதிமுறைகள்

- பேசக்கூடாது.
- தூரத்தை சரியாக தெரிந்து கொள்வது.
- சிக்னல் முன்கூட்டியே நிர்ணயம் செய்ய வேண்டும்..
- காம்பஸ் செட் செய்யும் போது Error-யை மனதில் வைத்து செட் செய்ய வேண்டும்.
- Night March செய்யும் போது காம்பஸ் வெளியில் இருக்க வேண்டும்.

CHAPTER-XVI

144.WEAPON TRAINING – SMALL ARMS

Rifle with Bayonet Lesson

Lee Enfield Short Magazine No.1 MK III .303 Rifle

1. 1888 ஆம் ஆண்டு ஐரோப்பா கண்டத்தை சேர்ந்த James Paris Lee என்பவரால் பிரிட்டிஷ் இராணுவத்தில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது.
2. 1902 ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்தில் உள்ள **Enfield Company**-யால் Modify செய்யப்பட்டது.
3. Long Range Magazine-களில் மிக சிறிய Magazine-ஐ உடையதால் இதற்கு **Short Magazine** என்று பெயர் வந்துள்ளது.
4. தயாரிக்கப்பட்ட வரிசை No. 1
5. பயன்பாட்டு வரிசை 3 (Mark)
6. ஒரு அங்குலத்தை 1000 சம பாகங்களாகப் பிரித்து அதில் .303 பாகங்களைக் கொண்டது Barrel-லின் விட்டம்.
7. Barrel-லில் Land மற்றும் குருஸ் சுழற்சி முறையில் (Rifling System) இயங்குவதால் அதற்கு **Rifle** என்று பெயர் வந்தது.

No 1 Mark 3 Weight 8.10 ½ LBS – Bayonet 1.1 LBS

No.4 Mark 1 Weight 9.10 LBS – Bayonet 7 Ozs

Killing Range – 300 yards,

Muzzle velocity – 2440 feet per Sec

Magazine capacity – 10 Rounds

Differences Between Rifle and Gun

Rifle	Gun
1. Cock செய்தபிறகு Working parts முன்னால் சென்று விடும்.	1. Cock செய்தபிறகு Working parts பின்னால் இருக்கும்.
2. Round Chamber ல் இருக்கும்.	2. Round magazine ல் இருக்கும்.
3. Triger press செய்யும்போது Firing pin முன்னால் சென்று Hammer Round-ன் .22 cap-ல் அடித்து fire ஆகும்.	3. Triger press செய்யும்போது Working Parts முன்னால் செல்லும்போது magazine-ல் உள்ள round-ஐ எடுத்து chamber-ல் வைத்ததும் fire ஆகும்.

Rifle-லில் body No. கண்டறியும் விதம்:

No 1 Mark 3 – கத்தி பைனட் Body No 7 இடங்களில்	No 4 Mark 1 – ஊசி பைனட் Body No 5 இடங்களில்
1. Bayonet post-73	1. Stock Fore End
2. Stock Fore End	2. Barrel
3. Back side Scale	3. Body Socket
4. Barrel	4. Magazine
5. Knocks form	5. Bolt Lever
6. Magazine	--
7. Bolt Lever	--

பாடத் திட்ட வரிசை:

1. Introduction – முகவுரை
2. Inspection - ஆய்வு
3. Revision – முன்பு நடத்திய பாடத்தில் இருந்த கேள்வி பதில்
4. Aim of the Lesson – நோக்கம்
5. Stores – தேவையான பொருட்கள்
6. Approach – அணுகுமுறை
7. Spaces – பாகங்கள்
8. Conclusion - முடிவுரை

R.B.Lesson-I Rifle stripping and Assembling and Sight setting Arrangements

ரைபிலுனுடைய பாகங்களை சுத்தம் செய்ய வேண்டியதின் அவசியத்திற்காக ரைபிளின் பாகங்கள் கழட்டப்படுகின்றன. அவ்வாறு கழட்டும்போது ரைபிளின் சிறுசிறு பாகங்களுக்கு கேடுவராமல் கழட்டுவதற்கும், பூட்டுவதற்கும் ஒவ்வொரு காவலருக்கும் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

ஆயுதத்தை Inspection செய்யக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள்

1. ஆர்சனலில் இருந்து ரைபிளை முதன்முதலில் எடுக்கும்போது.
2. ஒரு பயிற்சிக்காகவோ அல்லது பணிக்காகவோ ஆயுதக் கிடங்கிலிருந்து எடுக்கும்போதும், திருப்பி வைக்கும்போதும்.
3. ஒருவரிடமிருந்து வாங்கும்போதும், திருப்பிக் கொடுக்கும்போதும்
4. firing range-ற்கு செல்வதற்கு முன்பும், firing முடிந்த பின்பும்
5. வகுப்பு நடத்துவதற்கு முன்பும், பின்பும் ஆயுதத்தை inspection செய்ய வேண்டும்.

ஆயுதத்தை Inspection செய்வதன் நோக்கம்:

1. தன்னுடைய பாதுகாப்பிற்காகவும், தன் குழுவின் பாதுகாப்பிற்காகவும்,
2. ஆயுதம் நல்ல முறையில் இயங்குகிறதா என்பதை தெரிந்து கொள்ளவும் inspection செய்யப்படுகிறது.

பாகம் 1 : (கழட்டுவதும் பூட்டுவதும் பற்றி கற்றுக் கொடுத்தல்) சொந்த rifle-ஐ கண்டுபிடிக்கும் விதம் 3,

1. மரக்கட்டையின் நிறத்தை பார்த்து கண்டுபிடிக்கலாம்.

2. Butt number-ஐ பார்த்து கண்டுபிடிக்கலாம்.(யூனிட்)
3. body number-ஐ பார்த்து கண்டுபிடிக்கலாம்.(ஆர்சனர் - தயாரிக்கும் இடம்) - சிறந்த வழி

Bolt போடும் போது கவனிக்க வேண்டியவை:

1. Bolt number-ம் Body number-ம் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும்.
2. Bolt head முழுமையாக சுற்றப்பட்டு Bolt Ribs-ற்கு நேராக இருக்க வேண்டும்.
3. Cocking piece, Steel lug ஒரே நேர்கோட்டில் இருக்க வேண்டும்.
4. Safety catch முழுமையாக முன்னால் தள்ளப்பட்டுள்ளதா என பார்க்க வேண்டும்.
5. Leaf sight ,Tangent sight ஆக இருந்தால் sight-ஐ மேலே தூக்கி விட வேண்டும்.

ஆப்காக் என்றால் என்ன ?

Trigger, safety catch, Bolt knob lever இவை மூன்றும் ஒரே நேரத்தில் இயங்காத செயலுக்கு ஆப்காக் என்று பெயர்.

ஆப்காக் உண்டாகும் விதம்:

1. Bolt-ஐ திறந்து மூடும் போது போல்ட் நாப் லிவர் முழுவதும் பாடியில் படியாத நிலையில் டிகர் பிரஸ் செய்து டிகரை ரிலீஸ் செய்து மறுபடியும் போல்ட் நாப் லிவரை பாடியில் படியச் செய்தால் ஆப்காக் உண்டாகும்.
2. Bolt-ஐ திறந்து மூடும் போது, சேப்டி கேச் முழுவதும் முன்னால் தள்ளாமல் இருந்து டிகர் பிரஸ் செய்து, டிகரை ரிலீஸ் செய்து, மறுபடியும் சேப்டி கேச் முழுவதும் forward செய்தால் ஆப்காக் உண்டாகும்.

ஆப்காக் நிவர்த்தி செய்யும் விதம்.:

1. கவாத்து மைதானமாக இருந்தால் Cocking piece-ஐ பின்னால் இழுத்து Bolt-ஐ திறந்து அடைத்து டிகரை Press செய்யவும்.
2. firing Range ஆகவோ அல்லது யுத்த மைதானமாக இருந்தால் Cocking piece-ஐ பின்னால் இழுத்து தொடர்ந்து fire செய்யலாம்.

பாகம் 2 (Sight setting – 3 types of sight):

Sight setting என்றால் என்ன?

தூரத்திற்கு ஏற்றாற் போல் பேரலின் elevation-ஐ மாற்றி அமைக்க Back sight-ஐ Adjust செய்யும் வேலைக்கு Sight setting என்று பெயர்.

No 1 mark 3 Leaf sight 200 முதல் 2000 வரை

No 4 Mark 1 Leaf sight 200 முதல் 1800 வரை

Tangent sight leaf sight 200 முதல் 1300 வரை

Dual apprecher battle sight 300, 600

R.B. Lesson 2 Care and Cleaning:

Attack-லும் Defence-லும் rifle infantry-யின் முக்கியமான ஆயுதம் ஆகும்.

Rifle-லின் திறமை இரண்டு காரணங்களை பொறுத்து அமைகிறது.

1. சுத்தம் செய்து பாதுகாத்தல்
2. Firer-ரின் திறமையை பொறுத்து அமைகிறது.

பாகம் 1 புல்துரு கயிற்றில் மூன்று துவாரங்கள் உள்ளன.

1. முதல் துவாரம் Wire gauze போடுவதற்கு
2. இரண்டாவது துவாரம் பேரல் சுத்தம் செய்வதற்கும் (அளவு 4 x 2)
3. மூன்றாவது துவாரம் ஆர்மர் உபயோகத்திற்கும் ஆயில் போடுவதற்கும் (பிளானட் அளவு 4 x 1 1/2)

புல்துரு போடும் போது கவனிக்க வேண்டிய விதிகள்

1. சேப்டி கேச் முன்னால் தள்ளி இருக்க வேண்டும்.
2. சைட் மேலே தூக்கி இருக்க வேண்டும்.
3. புல்துருவை Bolt way வழியாகத்தான் போட வேண்டும்.
4. கயிறை இழுத்து பிளானட் சேம்பரை அடையுமாறு செய்ய வேண்டும். Toe butt முன்பாக வைக்க வேண்டும். கையை muzzle-லின் கீழ் பாகத்தில் பிடித்து கயிற்றை இழுக்க வேண்டும். பேரலின் உரசாதவாறு இழுக்க

வேண்டும். பேரலில் உராய்வு ஏற்பட்டால் Cord wear-என்று பெயர். Cordwear ஏற்பட்டால் எவ்வளவு சரியாக நாம் aim எடுத்து fire செய்தாலும் bullet நாம் aim எடுத்த இடத்தில் அடிபடுவதில்லை. Armourer cleaning rod பயன்படுத்தும் போது barrel-லில் உராய்வு ஏற்பட்டு அதனால் ஏற்படும் குறைபாடு Rod ware எனப்படும். இந்த குறைபாடு அதிகமானால் barrel அகன்று விடும். அதற்கு bell mouth என்று பெயர்.

பாகம் 2

Daily cleaning:

மரக்கட்டைக்கு linsid oil வெள்ளை துணியால் கீழ் இருந்து மேலாக போட வேண்டும். இரும்பு பாகத்தில் படக்கூடாது. Arms-ஐ rack-ல் தான் வைக்க வேண்டும். சுவர், மரம், கதவு இவைகளில் சாய்த்து வைக்க கூடாது. தரையில் Ground sheet விரித்து அவற்றில் வைக்கலாம். மேலிருந்து கீழ் பொருள் விழும் இடத்தில் வைக்க கூடாது.

குளிர்காலம், காற்று, பாலைவன பகுதி, கடற்கரை காற்று ஆகிய பகுதிகளில் rifle-ஐ அடிக்கடி low cold tested oil கொண்டு சுத்தம் செய்ய வேண்டும். நீண்ட நேரம் packing செய்வதாக இருந்தால் RD 1179 கிராபிட் கிரீஸ் தடவ வேண்டும்.

R.B LESSON-5 : LOAD AND UNLOAD

Drill catridge-ற்கும் ball Ammunition-ற்கும் உள்ள வேறுபாடு:

Drill Cartridge	Mark 7 ball Ammunition
1.Body ல் வெட்டுப் பள்ளம் அல்லது துவாரம் இருக்கும்.	1.வெட்டுப்பள்ளம் இருக்காது
2. .22 Cap இருக்க வேண்டிய இடத்தில் பள்ளம் இருக்கும்.	2. .22 cap இருக்கும்.
3. மரத்தூள் அல்லது மணல் அடைக்கப்பட்டிருக்கும்.	3.Propaland என்ற வெடிமருந்து இருக்கும்.

சண்டை மைதானத்தில் போர்வீரரின் உயிர் பாதுகாப்பிற்கு Correct Aim எவ்வளவு முக்கியமோ அதே போல correct ஆகவும் வேகமாகவும் ஒரு வினாடிகூட வீண் ஆகாமல் load, unload செய்ய தெரிந்திருந்தால் தான் எதிரியுடன் சண்டை செய்து வெற்றி பெற முடியும்.

பாகம் 1:

1. **Ammunition-ற்கும் Drill cartridge-ற்கும்** உள்ள வித்தியாசம் தெரிந்துக்கொள்ள வேண்டும்.
2. **Charger clip** துரு பிடிக்காமல் இருக்க ஒரு வித பிளாக் ஆயில் போடப்படுவதால் மண் தூசு படுகிறது. இவற்றை fill செய்யும் போது சுத்தம் செய்ய வேண்டும். 3 up 2 down (மேலிருந்து பார்க்கும்போது) Rim side கீழிருந்து பார்த்து 2 up 3 down என்ற விகிதத்தில் fill செய்ய வேண்டும்.

Load என்றால் என்ன?

Chamber-ல் Round இருந்தால் Load என்று பெயர். எதுவரை Chamber-ல் Load ஆக வில்லையோ அதுவரை Load என்று கருதப்பட மாட்டாது.

Load என்ற **W/C**-க்கு செய்ய வேண்டிய வேலை:

வலது கையால் Safety Catch Forward, Bolt Open, Pouch button-ஐ திறந்து Round-ஐ Check செய்து எடுத்து Charge guideல் வைத்து வலது கையின் நான்கு விரல்கள் Magazine-ஐ பார்த்து கட்டை விரலால் Round-ஐ magazine-ற்குள் press செய்ய வேண்டும். அதே கட்டை விரலால் charger clip-ஐ வெளியில் தட்டி விட வேண்டும். பின் Bolt-ஐ அடைத்து safety catch Back, Pouch Button close (Load-ன் கடைசி வேலை Pouch button Close)

Unload என்றால் என்ன?

Chamber-ல் Round இல்லாமல் செய்யும் நிலைக்கு Un Load என்று பெயர். எதுவரை Chamber-லும் Magazine-லும் Round தீரவில்லையோ அதுவரை Unload என்று கருதப்படமாட்டாது.

Unload என்ற **W/C**-க்கு செய்ய வேண்டிய வேலை?

Rifle-ஐ சற்று வலது பக்கம் சாய்ப்பதுடன் Safety Catch-ஐ forward செய்து Chamber-லும், Magazine-லும் Round தீரும் வரை Bolt-ஐ முன்னும் பின்னும் இயக்க வேண்டும். (Unload-ன் கடைசி வேலை எந்தவித W/C இன்றி எழுந்து நிற்க வேண்டும்).

Elevation என்றால் என்ன?

தூரத்திற்கு ஏற்றாற்போல் Back sight-ஐ adjust செய்யும் போது Barrel-ல் ஏற்படும் உயர்வு தாழ்வுக்கு Elevation என்று பெயர்.

Charge Magazine என்றால் என்ன?

Chamber-ல் Round Load ஆகாமல் Magazine-ல் மட்டும் Round Load செய்யும் நிலைக்கு Charge Magazine என்று பெயர்.

Charge Magazine செய்யக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள்:

1. Quarter Guard Duty
2. Long Route March
3. Night Attack
4. எதிரி அருகாமையில் இல்லை என்று தோன்றும் சந்தர்ப்பங்களில்

Other Method of Unload என்றால் என்ன?

நாம் முன்பு படித்தது போல் Unload செய்தால் Rounds தொலைந்து விடும் என்று தோன்றும் சந்தர்ப்பங்களில் (சகதி, மணல், நீர், புல்வெளி) செய்யும் வேலைக்கு **Other Method of Unload** என்று பெயர்.

Magazine-ஐ remove செய்வதுடன் bolt knob lever-ஐ மெதுவாக release செய்து magazine house வழியாக வரும் rounds-ஐ கையில் பிடித்துக் கொள்வது Other method of Unload ஆகும்.

R.B.LESSON - 7.LYING POSITION AND HOLD

நல்ல **Fire**-ங்கின் அடிப்படை தத்துவம் 3

1. Correct Holding
2. Correct Aiming
3. Correct Trigger Operation

பாகம்: 1

Correct holding Demonstration மற்றும் Easy position

1. Fire செய்பவரின் உடம்பு Line of fire-க்கு சற்று சரிவாக இருக்க வேண்டும்.
2. **Belt**-ல் இருந்து **Body** நன்றாக தூக்கி இருக்க வேண்டும்.
3. இரண்டு முழங்கைகளையும் பூமியில் நன்றாக ஊன்றி உள்ளங்கை கன்னத்தில் ரெஸ்ட் செய்து இருக்க வேண்டும்.
4. இரண்டு கால்களையும் எவ்வளவு திறந்து போட முடியுமோ அவ்வளவு திறந்து போட்டு, Heel, Toe பூமியில் படிந்து இருக்க வேண்டும்.
5. உடம்பில் உறுத்தக்கூடிய பொருட்கள் இருந்தால் நம் கவனத்தை மாற்றி விடும் ஆகையால் அவற்றை அகற்றி விட வேண்டும்.

Sitting Position Points Notes

1. Rifle-ஐ walk up position போடுவதுடன் இடது காலை முன்னால் போட்டு வலது கையை பின்னால் ஊன்றி Toe வானத்தை பார்த்து இருக்க வேண்டும்.
2. Heel இரண்டும் தரையில் ஊன்றி Toe வானத்தை பார்த்து இருக்க வேண்டும்.
3. இரண்டு முழங்காலிலும் முழங்கையை ஊன்றி வலது கை Small of the Butt-லும் இடது கை Point of Balance-லும் பிடித்து rifle பாடிக்கு நடுவே 45° டிகிரி ஆங்கிலில் Barral வானத்தை பார்த்து இருக்க வேண்டும். பார்வை முன்னால்.

Lying Position

1. வலது கையில் உள்ள Rifle-ஐ இடது கைக்கு Pass செய்வதுடன் இடது காலை ஒரு Long walking pace முன்னால் போட்டு வலது கையை தரையில் Tap செய்வதுடன் இடது பக்கமாக தேவையான அளவுக்கு விரித்திருக்க வேண்டும்.
2. இடது முழங்கை தரையில் ஊன்றி உள்ளங்கை Point of Balance-ஐ கீழிருந்து மேலாக தாங்கி பிடித்திருக்கும். வலது கை Small of the butt-ஐ சுற்றி பிடித்திருக்கும். Butt வலது Shoulder-க்கு சற்று கீழ் இருக்கும். Body தேவையான அளவுக்கு உயர்ந்திருக்க வேண்டும்.
3. Toe, Heel இரண்டும் தரையில் படிந்திருக்க வேண்டும்.
4. Target-ன் மத்திய பாகம் Foresite, Back site, Firer-ன் கண் இவை ஒரே நேர் கோட்டில் இருக்க வேண்டும்.

பாகம் 2 (Triangles) முக்கோணங்கள்

ஒரு காவலர் Rifle உடன் பூமியில் இருந்து Position எடுக்கும் போது இரண்டு விதமான Triangle உருவாகிறது.

1. Horizontal Triangle

Easy Position-ல் இருந்து belt-ன் அடிபாகம், இடது கை முட்டி, வலது கை முட்டி இணைக்கும் படி வரைந்தால் அதுவே படுக்க வைத்த முக்கோணம் (Horizontal, Triangle).

2. Vertical Triangle

Lying position வந்து Rifle-ஐ கொண்டு correct holding செய்யும் போது இடது கை Point of Balance-ஐ பிடித்த இடத்தையும் இரண்டு முழங்கைகளும் தரையில் ஊன்றிய இடத்தையும் 25 yards-ல் Kneeling or lying position-ல் இருந்து ஒரு கற்பனை கோட்டில் வரைந்து பார்த்தால் ஒரு முக்கோணம் தெரியும்.

பாகம் 3 (Correct Holding) அவையங்களின் வேலை

1. இடது கையின் வேலை: hook போல Point of Balance-ல் கட்டை விரல் இடது பக்கமும் மற்ற நான்கு விரல்களும் வலது பக்கமாக Rifle-ஐ அசையாமல் தாங்கி பிடிக்கிறது.
2. வலது கையின் வேலை: Cocking பீஸ்க்கு அருகில் Small of the Butt-ல் கட்டை விரல் மேலிருந்தும் மற்ற விரல்கள் கீழிருந்தும் சுற்றி பிடித்து Rifle-ஐ தன் பக்கமாக இழுத்து பிடிக்கிறது. Fire செய்யும் போது வலது கை ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பல வேலைகள் செய்வதால் (Round Load, Unload, Bolt அடைத்தல், safety catch backward, forward, Trigger Press) இதற்கு Master hand என்று பெயர்.
3. வலது Shoulder-ன் வேலை: rifle பின்பக்கம் போகாமல் சுவர் போல் தாங்கி பிடிக்கிறது. துப்பாக்கி Shoulder-ல் வைக்கும் போது காலர் Bone-ற்கு கீழே வைக்க வேண்டும்.
4. தலையின் வேலை: Fire ஆகும் போது, butt மேலே போகாமல் வலது கன்னத்தை வைத்து அழுத்தி பிடிக்க வேண்டும். இவ்வாறு holding செய்த Rifle ஒரு வைசில் (Armour shop) Fix செய்தது போல இருக்கும். இதற்கு Rock steady holding என்று பெயர்.

பாகம் 4 முச்சடக்குதல் (Breath Control)

Position-ல் Long Breath எடுத்து Rifle அசைவை காட்டவும். எவ்வளவு Correct Holding செய்திருந்தாலும் Rifle-லில் அசைவு ஏற்படும். ஆகவே Breath Control செய்ய வேண்டும்.

Butt மூன்று வகைப்படும்

1.Short Butt, 2. Long Butt, 3. Normal Butt

R.B. LESSON 9. AIMING ONE:

நல்ல Firing-ன் அடிப்படை தத்துவங்களில் Correct Aim இரண்டாவது ஆகும். Aim தவறினால் Bullet தவறான இடத்தில் அடிபடும். Correct Aim என்பது Target, foresight tip, Back sight U இவை மூன்றும் ஒரே நேர்கோட்டில் இருக்க வேண்டும்.

Aiming Rest ன் விபரமும், உபயோகமும்:

1. லெக்
2. பிராக்கெட்
3. டிராவலிங் ஹேண்டிஸ்
4. எலிவேட்டிங் ஹேண்டிஸ்
5. பேஸ்
6. மெட்டல் ஆர்ம்
7. லாங் ஆர்ம்
8. ஷார்ட் ஆர்ம்
9. ஜாக்கட்

உபயோகம்:

எய்ம் அசையாமல், கரெக்ட் எய்ம் வைக்க உதவுகிறது.

Aiming Rest வைக்கும் முறை :

1. எய்மிங் ரெஸ்டின் ஏதாவது ஒரு கால் டார்கட்டை நோக்கி இருக்க வேண்டும்.
2. லாங் ஆர்ம் டார்கட்டை பார்த்தவாறும், ஷார்ட் ஆர்ம் நம்மை பார்த்தவாறும் இருக்க வேண்டும்.
3. ரைபிள் காக் செய்து, சேப்டி கேட்ச் முன்னால் தள்ளி இருக்க வேண்டும்.
4. லிப்சைட் அல்லது டேன்ஜன் சைட்டாக இருந்தால் சைட் மேலே தூக்கி இருக்க வேண்டும்.
5. சிலிங் - ஐ லூஸ் செய்து எலிவேட்டிங் ஹேண்டிலுக்கு எதிர்பக்கம் போட வேண்டும்.

Recruit Aiming Teacher

பாகம் 2 RAT (Recruit aiming teacher)

இதில் 3½ அடி நீளம் 6 அங்குலம் அகலம், 1” கனமும் கொண்ட பலகை பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இதன் முன் பகுதியில் ஒரு representative target பொருத்தப்பட்டுள்ளது. Target-ன் மத்தியில் இருந்து Butt ற்கு பின்னால் வரக்கூடிய அளவிற்கு நூல் உள்ளது. Butt-ஐ rest செய்வதற்கு butt rest உள்ளது.

உபயோகம்: Correct Aim எவ்வாறு உருவாகிறது என்பதை உதாரணத்துடன் காண்பிக்க பயன்படுகிறது. பயிற்சி காவலர் வைக்கும் Aim-ல் வரும் தவறை அவர் கண்முன்னே சுட்டிக்காட்டி திருத்துவதற்கு பயன்படுகிறது.

No.1 Mark 3 Rifle Aiming Rules

1. துப்பாக்கியை இடம், வலம் சாயாமல் நேராக கெட்டியாக பிடி.
2. தேவையற்ற கண்ணை மூடு.
3. போர் சைட் டிப்பை பார்.
4. அவ்வாறு பார்த்த டிப்பை பேக் சைட் “U” வின் மையத்தில் இரு Shoulder-க்கு சமமாக கொண்டு வந்து நாம் சுடவேண்டிய டார்கெட்டின் மைய பகுதியில் பொறுத்து.
(எய்மிங் மார்க் உள்ள டார்கெட்டாக இருந்தால் 6 “O” Clock-ல் பொறுத்து).

No. 4 Mark 1 Rifle Aiming Rules

1. துப்பாக்கியை இடம்,வலம் சாயாமல் நேராக கெட்டியாக பிடி.
2. தேவையற்ற கண்ணை மூடு.
3. அப்ரோச்சர் வழியாக போர் சைட் டிப்பை பார்.
4. அவ்வாறு பார்த்த டிப்பை அப்ரோச்சரின் மையத்தில் கொண்டு வந்து நாம் சுடவேண்டிய டார்கெட்டின் மைய பகுதியில் பொறுத்து.
(எய்மிங் மார்க் உள்ள டார்கெட்டாக இருந்தால் 6 “O”Clock-ல் பொறுத்து).

பாகம் 3 எலிவேஷன் என்றால் என்ன?

பூமிக்கு மேலே செல்லும் எந்த பொருளையும் தன்பக்கம் இழுக்கும் சக்தி பூமிக்கு உண்டு. இதற்கு புவி ஈர்ப்பு சக்தி என்று பெயர். தூரத்திற்கு ஏற்றார் போல் Back site-ஐ adjust செய்யும் போது Barrel-ல் ஏற்படும் உயர்வு தாழ்வுக்கு Elevation என்று பெயர். Trigger Press செய்யும் போது Aim-ற்கு எந்த வித அசைவும் இல்லாமல் Trigger Press செய்ய வேண்டும்.

R.B.LESSON -11: TRIGGER OPERATION

பாகம் 1 - Correct Aim கிடைத்தவுடன் 5 நொடிகளில் Trigger Press செய்ய வேண்டும். காரணம் கண், முளை, தசைகளுக்கு தளர்ச்சி ஏற்படும். இந்த திறமை உண்டு பண்ணுவதற்கு Trigger operation Exercise செய்யப்படுகிறது.

பாகம் 2 –T.O.E. (Trigger operation Exercise) 5 பாகங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

Exercise 1 : Fire செய்யும் கையின் ஆள்காட்டி விரலுக்கு சுதந்திரமான அசைவை உண்டாக்குதல். (இடது கை மணிக்கட்டை வலது கையால் பிடித்துக் கொண்டு ஆள்காட்டி விரலுக்கு அசைவு உண்டுபண்ணுதல்).

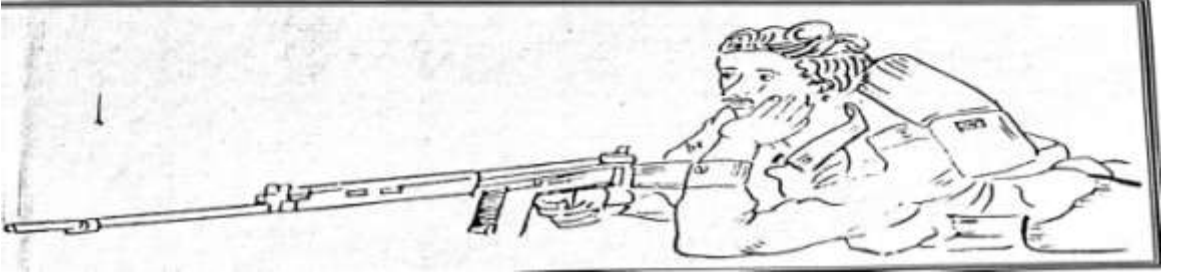
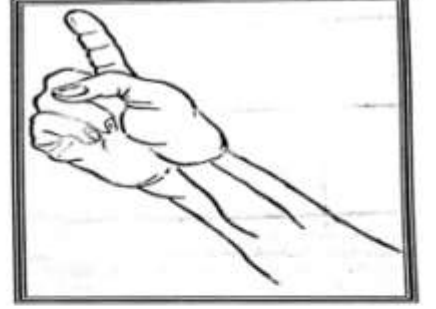
Exercise 2 : Fire செய்யும் கையினுடைய தசை நரம்புகளுக்கு அசைவு இல்லாமல் ஆள்காட்டி விரலுக்கு மட்டும் கூடுதல் அசைவு உண்டாக்குதல் (வலது கை முட்டியை வலது கால் முட்டி மேல் ஊன்றி ஆள்காட்டி விரல் தவிர மற்ற விரல்களை மூடி கெட்டியாக பிடிக்கவும்.)

Exercise 3 : முளைக்கும் ஆள்காட்டி விரலுக்கும் தொடர்பு உண்டாக்குதல். (Lying position-ல் இருந்து, Rifle Cock செய்து, இடது உள்ளங்கையில் தாடையை ஊன்றி, கண்களை மூடி, One count-ல் Trigger Press செய்யவும்). கண், முளை, ஆள்காட்டி விரலுக்கு தொடர்பு உண்டுபண்ணுதல். (Lying Position-ல் இருந்து இடது கையை கன்னத்தில் Rest செய்து Fore sight tip-க்கு முன்னால் ஒரு பொருளை வைத்து One Count-ல் Trigger press செய்யவும்.)

Exercise 4 : Correct aiming and Holding நிலைநாட்டி கண், முளை, ஆள்காட்டி விரலுக்கு தொடர்பு உண்டாக்குதல். (ஒரு Firer-க்கு firing-ன் ஆரம்பத்திலோ அல்லது மத்தியிலோ தன் Trigger Operation-ல் சந்தேகம் ஏற்பட்டால் இந்த Exercise செய்ய வேண்டும்).

Exercise 5 : Bolt-யை திறந்து, இடது கையின் நடுவிரலால் round-யை Magazine உள் Press செய்து, Magazine-யை Off

செய்து Bolt-யை cock செய்து இரண்டு தடவை Correct Aiming Holding எடுத்து One Count-ல் Trigger press செய்யவும்.



LIMBER UP:

ஒரு Firer Firing ஆரம்பத்திலோ மத்தியிலோ தனது trigger-ன் மீது சந்தேகம் ஏற்படும்போது சரிசெய்யும் வேலைக்கு limber up என்று பெயர்.

LIMBER UP-ற்கான வேலைகள்:

Safety catch forward, Bolt open, remove the magazine, Bolt close holding & aiming-ஐ நிலைநிறுத்தி தனது trigger-ன் மீது சந்தேகம் தீரும் வரை on என்ற சத்தத்துடன் trigger press செய்ய வேண்டும்.

RB LESSON 13 - FIRING A SHOT:

ஒவ்வொரு Stick Rest-ற்கும் 3 pace இடைவெளி விட்டு நட்டு இருக்க வேண்டும். 25 கஜத்தில் One Feet Target நடப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

Stick Rest யின் விபரம் உபயோகம்:

- Stick Rest இரும்பினால் அல்லது மரத்தினால் செய்யப்பட்டிருக்கும் பூமியில் நட்ட பின் 18 இன்ச் மேலே இருக்கும். மேலே இருந்து 12 இன்ச் வரை துணி அல்லது சாக்கினால் சுற்றப்பட்டிருக்கும். (Rifle-ன் Wooden Parts தேய்வு அடையாமல் இருக்க)
- Holding-ல் எவ்வித வித்தியாசமும் வராமல் நேராக பிடிக்க உதவுகிறது.

Rifle-யை Stick Rest-யின் மேல் உபயோகிக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய விதிகள்

- **Rifle Stick Rest-யின்** இடது பக்கம் உபயோகிக்க வேண்டும்.
- **Round Cover** உபயோகத்திற்கும் **Stick Rest-யின்** உபயோகத்திற்கும் எவ்வித சம்மந்தமும் கிடையாது.
- **NO.1 mark 3 rifle** ஆக இருந்தால் sling swivel-ற்கு முன்னும், No.4 mark 1 ஆக இருந்தால் sling swivel-ற்கு பின்னும் stick rest இருக்க வேண்டும்.
- **Rifle-யின் எடை Stick Rest-யின் மேல்** அழுத்தக்கூடாது.

Automatic Alignment:

ஒரு Firer Rifle உடன் Position வந்து (butt-யை Shoulder-க்கு கொண்டு வந்து) Correct Aim எடுப்பாரே ஆனால், Aim ஆனது Target-யின் மத்தியில் இருக்க வேண்டும். இதற்கு Automatic Alignment என்று பெயர். Firing Range-யில் fire செய்வதற்கு முன்பு Automatic Alignment சரிசெய்து இருக்க வேண்டும்.

Alignment correct Elevation-னிலோ, Direction-னிலோ வித்தியாசம் இருந்தால் சரிசெய்ய வேண்டிய முறை:

- Elevation-னில் வித்தியாசம் இருந்தால் இடது கை முட்டி அசையாமல், இடது கை Grip-யை முன்னால், பின்னால் adjust செய்யலாம். அதிக வித்தியாசம் இருந்தால் body-யை முன்னுக்கும், பின்னுக்கும் நகர்த்தி சரிசெய்யலாம்.

- Direction-ல் வித்தியாசம் இருந்தால் வலது பக்கம் வித்தியாசம் இருந்தால், Body-ஐ வலது பக்கம் நகர்த்தியும், இடது பக்கம் வித்தியாசம் இருந்தால் Body-ஐ இடது பக்கம் நகர்த்தியும் சரி செய்யலாம்.

ஒரு குண்டு சுடவேண்டிய விதிமுறைகள்

Correct Aim எடுத்து 5 செகண்டுக்குள் Fire செய்ய வேண்டும். காரணம் கண், மூளை, தசை, நரம்புகளுக்கு தளர்ச்சி ஏற்படுகிறது. 5 செகண்டுக்குள் Fire செய்ய முடியாவிட்டால் Butt-யை Down செய்து கண்களை குளிர்ச்சி செய்வதற்காக பச்சையான பொருட்களை (மரம்) பார்த்து கண்களை குளிர்ச்சி செய்ய வேண்டும்.

- 1. தன்னம்பிக்கை
- 2. தான் சுடவேண்டிய Target-ன் Photo வை மனதில் பதிய வை
- 3. Butt-ஐ Shoulder-க்கு கொண்டு வருவதுடன், Automatic Alignment first Press
- 4. Aim and Breath control
- 5. Fire
- 6. Follow Through
- 7. Declare
- 8. Quick Reload from the Shoulder
- 9. Re alignment
- 10. Fire or Relax

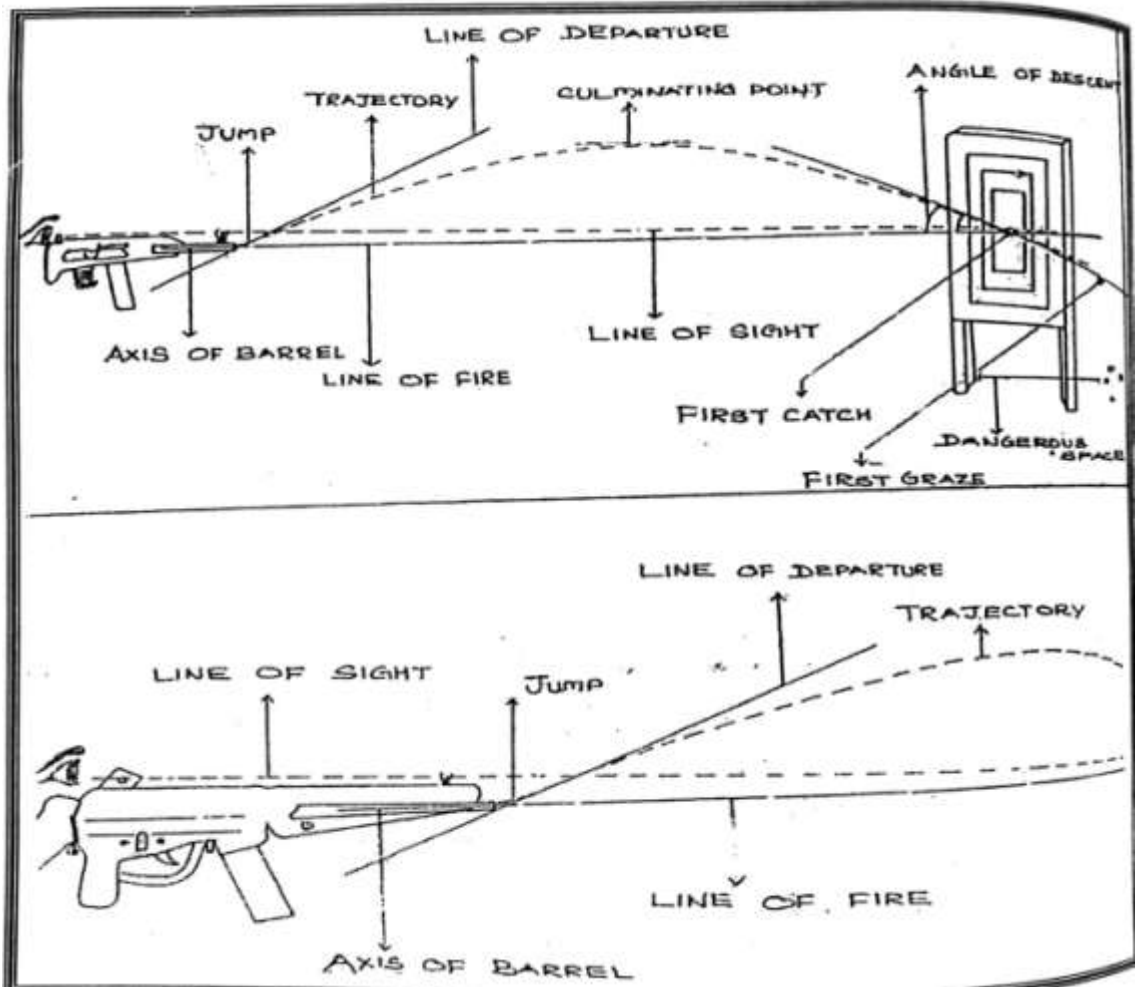
RB LESSON-33: THEORY OF SMALL ARMS

பாகம் 1

- யுத்த காலத்தில் துப்பாக்கியினுடைய உபயோகம் அதன் தத்துவம் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.
- **Axis of Barrel-** இது Breech-யில் இருந்து muzzle வரை barrel-லின் மத்தியில் ஏற்படும் கற்பனை கோடு.
- **Line of Departure** – Bullet muzzle-லில் இருந்து வெளியே வந்து, எதிரியை நோக்கி செல்கிறதோ அந்த திசை.
- **Jump** – Axis Barrel-க்கும் line of Departure-க்கும் இடையில் ஏற்படும் கோணம்.

- **Line of Fire**—muzzle-லில் இருந்து Target-ன் Correct Point of Aim-ஐ இணைக்கும் நேர்கோடு.
- **Line of sight**—வலது கண், Back sight, Fore Sight tip, Correct Point of Aim இவைகளின் நேர்கோடு.
- **Trajectory** – Bullet செல்லக் கூடிய line-ல் ஏற்படும் வளைவு.
- **Culminating Point** – Bullet செல்லக் கூடிய line-ல் line of sight-லிருந்து உயரமான வளைவு.
- **First Catch**—Bullet சென்று Target-ல் அடிபடும் முதல் இடம்.
- **Angle of Decend**—Target-ற்கும் line of Sight-ற்கும் இடையில் ஏற்படும் கோணம்.
- **First graze** – Target-யில் அடிபட்ட Bullet அடுத்து தரையில் அடிபடும் முதல் இடம்.
- **Dangerous Place**—First Catch-ற்கும் First Graze-ற்கும் இடைபட்ட தூரம்.
- **Richochet** – Bullet ஒரு இடத்தில் அடிபட்டு தத்திதத்தி அல்லது சிதறி செல்லும் செயல்.
- **Beaten zone of LMG** – LMG கொண்டு fire செய்யும் போது Bullet Target-ல் பட்டு அடுத்து தரையில் விழும் நீள அகலம்.
- **Zeroing** - துப்பாக்கியில் ஏற்படும் சிறு சிறு தவறுகளையும், பயரருடைய சிறு சிறு தவறுகளையும் திருத்தி அமைத்து பயர் செய்வதற்கு ஜீரோயிங் என்று பெயர். (ஆர்சனில் இருந்து வரும் போது, பயர் செய்யும் போது, துப்பாக்கி அடுத்த ஆளிடம் மாறும் போது என மூன்று தடவை)
- **Grouping** - ஒரு பயரர் ஒரே ரேஞ்சில், ஒரே எய்மில், ஒரே டார்கெட்டில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ரவுண்டுகளை பயர் செய்யும் போது டார்கெட்டில் ஏற்படும் ஒரு வடிவத்திற்கு குரூப்பிங் என்று பெயர்.
- **Application**- ஒரு பயரர் தன் grouping Capacity-யை மனதில் கொண்டு M.P.I-ஐ Target-ன் மத்தியில் கொண்டு வரும் செயலுக்கு அப்ளிகேஷன் என்று பெயர்.
- **Snap Shooting**— திடீர், திடீர் என தோன்றி மறையும் எதிரியை தோன்றி மறைவதற்குள் சுட்டு வீழ்த்தும் செயலுக்கு Snap Shooting என்று பெயர்.
- **Timed Shooting**— ஒரு பயரர் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பிட்ட ரவுண்டுகளை பயர் செய்யும் செயலுக்கு Timed Shooting என்று பெயர்.

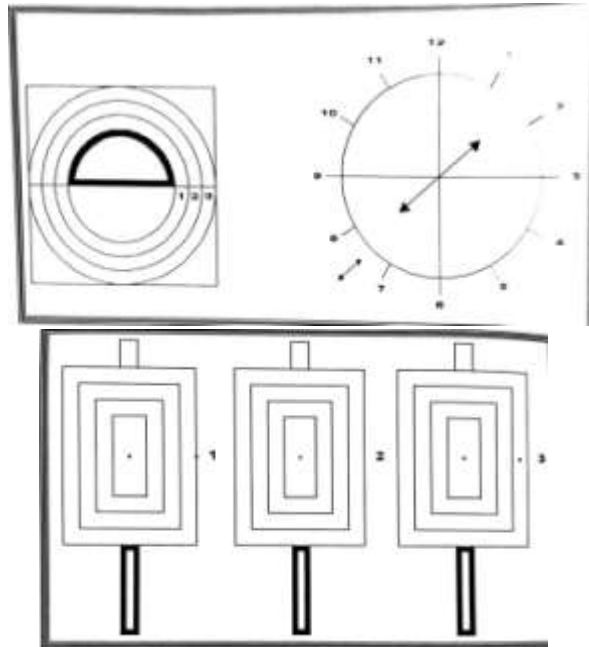
THEORY OF SMALL ARMS



WIND ALLOWANCE

மூன்று காரணங்களை பொறுத்து அமைகிறது.

- காற்றின் திசை
- காற்றின் வேகம்
- Range-ற்கும் Target-ற்கும் உள்ள தூரம்



RB LESSON-70.

RIFLE MECHANISM

ஒவ்வொரு காவலருக்கும் ரைபிளின் ஒவ்வொரு பாகமும் செய்யும் வேலையையும் அதன் மெக்கானிசமும் தெரிந்திருக்க வேண்டும். ஏனெனில் Fire

செய்யும் போது ரைபிளின் பாகத்தில் ஏதாவது உடைந்து விட்டால் அல்லது சேதம் அடைந்து விட்டால் சரிசெய்வதற்கு தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

பாகம் 1.

Back word Action

1. Unlock

2. Extract

3. Eject

4. Feed

- **Unlock:** போல்ட் லிவர்-ஐ மேலே தூக்கியதும், போல்ட் இடது பக்கம் திரும்பி, காக்கின் பீஸ் ஸ்டெட்-ஐ தள்ளுகிறது. போல்டின் பின் பாகத்தில் Short Arms grooves செல்கிறது. இதனால் Extractor-ல் 8-ல் ஒரு அங்குலம் வருவதோடு, போல்டின் கீழே உள்ள Body-யின் இடது பக்கம் Incline Slate-க்கு கீழே வந்தவுடன் Unlock வேலை முடிகின்றது.
- **Extract:** போல்ட்டை பின்னால் இழுக்கும் போது Extrator காலி கேசின் ரிம்மை வலது பக்கம் முன்னுக்கு இழுத்து வந்து Champer-லிருந்து வெளியே தள்ளுகிறது.
- **Eject:** போல்ட் முன்னும் பின்னும் இழுக்கும் போது Body-யின் இடது பக்கம் உள்ள Ejecter ஸ்க்ருவில் தடைப்பட்டு காலி கேஸ் வெளியேறுகிறது.
- **Feed:** போல்ட்டை பின்னால் இழுத்ததும் Magazine-ல் உள்ள Top Round, Rim மின் மீது தொட்டு தடைப்பட்டு நிற்கிறது. Magazine-ல் உள்ள Spring சக்தியால் Round மேலே வருகிறது. போல்ட் பின்னால் செல்ல தயாரானதும் Magazine Top Round-ஐ மேலே தள்ளுகிறது. ஆக்ஸ்லரி Spring பிளாட்பார்மில் சரியான ஆங்கிலில் நிறுத்துகிறது.

Forward Action

1. Cock
 2. Load
 3. Lock
 4. Fire
- **2.Load** : போல்ட் எப்போது முன்னால் தள்ளுகிறதோ அப்போது போல்ட் Head கீழ்பக்கம் Magazine-ல் உள்ள Top Round-ஐ Champer-க்கு கொண்டு செல்கிறது.
 - **3.Lock:** போல்ட் வலது பக்கம் படியும் போது Body Ribs, Body-யில் இடது பக்கமுள்ள Rings Long Arm-ல் அழுத்தம் தருகிறது. பிரின்ச் முழுவதும் முடிவடைகிறது. இத்துடன் போல்ட் ஸ்டீல் லெக் இடது பக்கம் வருவதோடு லாக் வேலை முடிகிறது.
 - **4. Fire:** டிகர் அழுத்தும் போது டிகரில் உள்ள 2 ரிப்சம், சியரின் கீழ் பாகத்தின் மேல் அழுத்தும் போது இரண்டு பிரஸ் ஏற்படுகின்றது. இரண்டாவது பிரஸ்ஸரில் காக்கின் பீஸ் சியர் தாழ்வதால் விடுபடுகின்றது. இதன் பிறகு Main ஸ்பிரிங் ஸ்டைகரை முன்னால் தள்ளுகிறது. இது Round-ன். 22 Cap-ல் வேகமாக அடிக்க Round Fire ஆகின்றது.

Safety Catch- ன் வேலை

Bolt-ஐ Close செய்து Safety Catch-ஐ பின்னால் தள்ளும் போது Lock in Bolt, Front Locking Release, Locking Pin, Rear Locking Release-ம் Lock ஆகி விடுகின்றது. இப்போது Bolt Knob Liver-ஐ மேலே தூக்கினால் வராது. Sear எதிலும் தொடாமல் தனியாக இருப்பதால், டிகர் பிரஸ் செய்தால் Action இருக்காது. நாம் Safety Catch-ஐ முன்னால் தள்ளும் போது Locking Bolt-ம், Locking Pin-ம் Bolt-ஐ விடுவிக்கிறது.

CHAPTER - XVII

157 to 162 BAYONET TRAINING

157.General Instructions of Bayonet Training:

Bayonet Training செய்யக்கூடிய காவலருக்கு வேண்டிய குணாதிசயங்கள்

1.Speed, 2.Sprit, 3.Direction.

Class open செய்வதற்கு முன் head dress remove செய்து sling loose செய்திருக்க வேண்டும். Squad in single rank fall-in (short ஆக ஒரு charge சொல்லி walk up position வருவதுடன் ஓடிவந்து instructor-க்கு 7 Pace முன் long charge சொல்லிக் கொண்டு வந்து 2 pace க்கு முன் halt ஆக வேண்டும். last man up-க்கு rest-க்கு வர வேண்டும்.

W/C – Squad Attention, 2. Squad number, 3. For inspection examine arms Left காலை தூக்கி 12"+4" முன்னால் போடுவதுடன் வலது கை rifle-ன் outer band-க்கு கீழே பிடித்திருப்பதிலிருந்து Rifle-ஐ 45"-க்கு முன்னால் shoulder-க்கு நேராக தூக்கிப்போடுவதுடன் left கையால் Point of Balance-ல் பிடிக்க வேண்டும். இப்போது வலது கை Bolt knob liver-ஐ பிடித்திருக்க வேண்டும்.

1. Bolt knob liver-ஐ மேலே தூக்க வேண்டும்.
2. Bolt knob liver -ஐ முழுவதுமாக பின்னால் இழுக்க வேண்டும்.
3. charger guide-ல் கட்டை விரலை வைத்து மற்ற 4 விரல் பூமியை நோக்கி magazine மேல் இருக்க வேண்டும்.
4. Instructor முதல் நபரை Inspection பார்த்துவிட்டு, மூன்றாவது நபரை Inspection பார்க்க செல்லும் போது முதல் நபர் செய்ய வேண்டிய வேலை. (வாயால் சொல்லிக் கொண்டே) Cock the rifle, safety catch back, order arms,stand at ease,
5. Squad Attention
6. For bayonet Training move ஒற்றைப்படை நம்பர் 8 pace trail arm-ல் கைவீசி நடந்து சென்று halt. last man up-க்கு about turn.

7. For bayonet training from the center to, two paces extern.
வாயால் short charge சொல்லிக்கொண்டு walk up position
வருவதுடன் Centre Man அப்படியே நிற்க Right and left ல் extern
செய்ய வேண்டும்.
8. Class rest.
9. Class on guard இடது காலை ஒரு walking pace முன்னால்
போடுவதுடன் இடது கால் Bend, வலது கால் Full tight,
துப்பாக்கியை Stomach line-ல் பூமிக்கு சமமாக தூக்கிப்போட்டு இடது
கையால் outer band-ல் over grip பிடித்து முழங்கை வரை arms
ஒட்டி இருக்க வேண்டும். வலது கை Small of the butt யை சுற்றி
பிடித்திருப்பதுடன் Rifle மேல் கை, முட்டி இடுப்பில் Lock செய்திருக்க
வேண்டும். Body forward, Butt இடுப்புக்கு வெளியே செல்லக் கூடாது.

W/C Advance என்றதும் பின்னால் உள்ள காலை முன்னால் போட்டு right left
என on guard position-ல் நடக்க வேண்டும். W/C enemy's near என
இடதுகாலில் word of command கிடைத்தவுடன், வலது கால் check pace
அடித்து safety catch forward செய்து இடது கால் முன்னால் வைக்கும்போது
டிகர் பிரஸ் செய்து, Bolt open செய்து, close செய்து safety catch back செய்து
தொடர்ந்து நடக்க வேண்டும்.

158 ON GUARD AND HIP FIRING

புதிய காவலர்களை “ப” வடிவில் நிற்க வைத்து On guard and rest
எவ்வாறு செய்ய வேண்டும் என்று Instructors Demo காண்பித்த பின்பு By
number-ல் வாங்க வேண்டும்.

HIP FIRING;

Field Area-வில் On guard சென்று கொண்டிருக்கும் போது enemy 10
அல்லது 15 yards திரென்று தென்பட்டால் Commander-ன் உத்தரவினி
பேரில் Hip-ல் வைத்து fire செய்வதற்கு Hip firing என்று பெயர்.

159.ONE POINT

BY Number 1: W/C: 1 Point – Point remain, Class point

இடது காலை Check அடித்து, Air-ல் Jump செய்து வலது காலை முன்னால் போடுவதுடன் வலது கால் Bend இடது கால் tight. Left hand Full Stretch செய்து Bayonet point செய்திருக்க வேண்டும். Dummy-யில் 4 to 6 inches point ஆக வேண்டும்.

BY Number 2: W/C: with Draw remain, Class withdraw

Rifle-ஐ இடுப்புக்கு பின்னால் Full ஆக இழுப்பதுடன் வலது கை Full stretch, இடது கை Stomach Line-ல் ஒட்டி இருக்க வேண்டும்.

BY Number 3: W/C: On guard remain, Class On Guard

Air-ல் Jump செய்து இடது கால் முன்னே Bend, வலது கால் Full Tight On guard position வர வேண்டும். Class Rest.

160.TWO POINT

2 Point Class point: இரண்டு முறை point செய்ய வேண்டும். இரண்டு முறை withdraw செய்ய வேண்டும். Last man up-க்கு இடது காலை முன்னால் போட வேண்டும்.

161.TRAINING STICK

5"to 9" உள்ள முங்கிலால் ஆனது. ஒரு முனையில் Ring இருக்கும். Ring-ன் அளவு - 2½" மறுமுனையில் பந்து இருக்கும். பந்தின் அளவு 3", Speed and Sprit உருவாக்கி Point-ன் Direction-ஐ Check செய்ய உதவுகிறது.

162. SELF DEFENCE

BY Number 1: W/C: Left parry butt and point class parry:

Left கையை full Tight செய்து bayonet-ஐ left பக்கம் சிறிது மேலே திருப்ப வேண்டும்.

Squad 2: W/C: Butt remain, class butt

இடது காலை சிறிது மேலே தூக்கி, வலது கால் முன்னால் வருவதுடன், Left கை தோள்பட்டைக்கு பின்னால், Rifle side-ல் பூமிக்கு சமமாக, Magazine தோள்பட்டைக்கு வெளிப்பக்கம் இருக்க வேண்டும்.

Squad 3: W/C: Cut remain, class cut

Rifle sight-ல் இருந்து பூமியை நோக்கி cut செய்து கீழே கொண்டு வர வேண்டும்.

Squad 4: W/C: Point remain, Class point

Check செய்து point பூமியை நோக்கி செய்ய வேண்டும்.

Squad 5: W/C: with Draw remain, Class withdraw

With draw செய்து Direction என்று சொல்லி rifle பூமிக்கு சமமாக stomach line- ல் வர வேண்டும்.

Squad 6: W/C: On guard remain, Class On guard

On guard position வந்து இடது காலை முன்னால் போட்டு class rest வரவேண்டும்.

Right parry and point class parry:

Parry-க்கு bayonet-ஐ சற்று வலது புறம் திருப்பி சற்று மேலே தூக்குவதுடன், direction-க்கு பழையபடி வந்து one point போலவே செய்ய வேண்டும்.

Dummy

“Class in right of dummy move”-க்கு Dummy-க்கு 3 pace முன்னால் fall in ஆக வேண்டும்.

1. "Class number" Left-ல் இருந்து 1,2,3....
2. "Left number one, in front of dummy move"-க்கு walk up position வருவதுடன் இடது காலை பின்னால் ஒரு pace போட்டு, இடது பக்கமாக திரும்பி, வலது காலை முன்னால் போட்டு dummy-க்கு முன்னால் ஓடிச் சென்று halt. Rest-க்கு வர வேண்டும்.
3. Detail on guard-க்கு Position வந்தவுடன்,
4. Detail ready என்றதும், பின்னால் இருக்கும் வலது காலை முன்னால் போடுவதுடன் charge என்ற சத்தத்துடன் bayonet-ஐ control செய்து dummy-ஐ point செய்யும் தூரத்திற்கு சென்று long charge சத்தத்துடன் on guard-ல் நிற்கவும்.
5. One Point, Point at standing dummy enemy, Point remain detail point, Withdraw remain, withdraw, direction remain, direction rifle-ஐ இடது பக்கம் change செய்யவும்.
6. On guard remain, On guard.
7. Pass through-க்கு on guard position-ல் இருந்து 3 pace-ம் walk up position-ல் இருந்து 3 Pace-ம் சென்று பின்பு double-ல் ஓடி Class-ல் வலது பக்கம் சேர வேண்டும். இந்த நேரத்தில் இடது பக்கம் உள்ள நபர் dummy-க்கு முன்னால் point செய்ய நகர வேண்டும்.

INFANTRY WEAPON TRAINING

7.62 mm Self Loading Rifle IAI or LIAI

(SLR வரலாறு):

நம் நாட்டில் 1962-ல் மேற்கு வங்காளம் இச்சாப்பூரிலும் (RFI) திருச்சி OFT-லும் தயாரிக்கப்பட்டது.

RFI-Rifle Factory of Ichapur

OFT- Ordnance Factory Tiruchirappalli

- நீளம்: Short Butt : 44.35inches (1126.5mm)
- Medium Butt : 44.85 inches (1139.2mm)
- Large Butt : 45.35 inches (1151.9mm)
- Weight : 9 Pound 11 அவுன்ஸ்
- muzzle Velocity : 2700 Feet/Second
- Killing Range : 300 Yards
- Magazine Capacity : 20 rounds
- Magazine : ஒரு SLR க்கு 6 Magazine
- System : Short Stroke Gas Operating System

7.62/39 mm Automatic Kalashnikov 47 Rifle (AK-47)

- Model: : இரண்டு வகைப்படும்
 1. Folding Butt
 2. Fixed Butt
- நீளம்: : நீட்டிய நிலையில்- 869 mm
: மடக்கிய நிலையில்- 699 mm
- எடை: : 4 கிலோ 300 கிராம்
- Muzzle velocity : 710 meter per second
- Killing Range : 300 metre
- Magazine Capacity : 30 Rounds

- இயக்கம் : Gas-ன் சக்தியால் பின்னாலும், recoil spring with double guide rod மற்றும் rotating bolt -ன் உதவியால் முன்னுக்கும் ஒரு வட்டம் போல் இயங்குகிறது.

Carbine Machine 9mm 1A and 1A1 GUN

- **Introduction:** இந்த Gun-ன் முழுமையான பெயர் – Carbine Sub Machine Gun 9 mm 1A Mark : இரண்டு வகைப்படும்
1. 1A
2. 1A1
- நீளம்: : 35 Inches (with Bayonet)
: 27 Inches (without Bayonet)
- எடை: : 2835 கிராம் (without Bayonet)
- Muzzle velocity : 1300 feet / second
- Killing Range : 30 yards
- Magazine Capacity : 34 Rounds
- System : இந்த Gun Blow back Action-னாலும், ரிட்டர்னர் ஸ்பிரிங்கின் சக்தியாலும் வேலை செய்கிறது.

5.56 mm INSAS RIFLE 1B1 FIXED BUTT

INTRODUCTON: 1998-ல் குடியரசு தின அணிவகுப்பில் முதன் முறையாக **INSAS Rifle** உபயோகப்படுத்தப்பட்டது. **1A,1A1,1B1** போன்ற மாடல்கள் உள்ளது.

- 5.56 mm : Barrel-லின் விட்டம்
- INSAS : INDIAN SMALL ARMS SYSTEM
- Length : 1110mm (with Bayonet) 960 mm (without Bayonet)

Weight : 4.108 Kg
Muzzle Velocity : 900 metre/second
Killing Range : 400 metre
Magazine Capacity : 20 rounds
System : Gas

ARMS CLEANING

Arms Cleaning.

R.B. Lesson 2-ல் சொல்லப்பட்டுள்ளது போல் துப்பாக்கியை சுத்தம் செய்து பராமரிக்க வேண்டும்.

TARGET PRACTICE & RANGE FIRING

Target Practice & Range Firing

Firing Range Decipline:

எந்த Detail, எந்த target-ல் fire செய்ய வேண்டும் என தெரிந்திருக்க வேண்டும். உத்தரவு இல்லாமல் Rifle-ல் எந்த வேலையும் செய்யக்கூடாது. தன்னுடைய துப்பாக்கி வேலை செய்யவில்லை என்றால் வாய் திறந்து பேசாமல் Barrel-ஐ இடது வலது திருப்பாமல் Butt -ஐ Down செய்து வலது கையை மேலே தூக்க வேண்டும்.

தனக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ள தோட்டாக்கள் அனைத்தும் fire ஆனதா அல்லது miss fire ஆனதா என தெரிந்திருக்க வேண்டும். Report கொடுக்கும் போது எத்தனை Rounds fire ஆனது எத்தனை miss fire ஆனது என சொல்ல வேண்டும்.

No 1 Target Clear Sir மற்றவர்கள் 2 Clear Sir, 3 Clear Sir கடைசி உள்ளவர் மட்டும் and No 10 Target clear sir என கூற வேண்டும். ஒவ்வொரு firing-ன் முடிவிலும் For inspection port Arm என்றதும் Barrel Target-ஐ நோக்கிதான் இருக்க வேண்டும். Firing Range-ல் அவரவருக்குரிய வேலையை அவரவர் செய்ய வேண்டும். இறுதியாக 10 பேர் Fire செய்யவில்லை என்றாலும் பரவாயில்லை. Firing Range-ல் அவசரமான முடிவுகளோ, விரைவாக செய்ய வேண்டும் என்ற வேலையோ இருக்கக்கூடாது. firing Range-ல் Left-ல் இருந்துதான் Number சொல்ல வேண்டும்.

W/C (Word of Command)

1. Firing Party Attention, Number (Left-ல் இருந்து)
2. For Inspection Examine Arms, Ease Spring, Order Arms (Recruit, Arms and Rounds-வுடன் Report)
3. First Details Advance – Short trail Arm-ல் March ஆகி வந்து Last Man up-க்கு Halt ஆக வேண்டும். அடுத்த up-க்கு Stand At ease.
4. Detail Lying Position.
5. Try Your Rest (கல், மண், தூசி நீக்கி watch your Front, Aim பார்க்க வேண்டும்).
6. Issue rounds
7. Load
8. 4x4 Target in front, sight 300 yards, Zeroing, application, grouping, Practice, at your own time, 5 rounds fire (At your own time சொன்னவுடன் Butt-ஐ Shoulder-க்கு கொண்டுவர வேண்டும்). Firing முடிந்தவுடன் Butt-ஐ down செய்து வலது கை elbow உள்ளங்கை Target-ஐ நோக்கி தூக்கி இருக்க வேண்டும்.
9. Report :No.1 Target Clear Sir, 2 Clear Sir, 3 Clear Sir கடைசி Man மட்டும் And No.10 Target clear sir என சொல்ல வேண்டும்.
10. Cease Fire unload: Bolt-ஐ முன்னும் பின்னும் இரண்டு முறை இயக்கி Trigger Press செய்ய வேண்டும். Raise Up
11. Move to the right as in single file right turn, for inspection port arms, Ease spring, order arms, advance left turn, ground arms pick up empty's.
12. Details right turn – double march (Last-ல் சேர வேண்டும்)
13. Next Detail Advance (மற்றவர்கள் சூரியனுக்கு Opposite side-ல் Right foot Leading sit down)

CHAPTER -XVIII

163 to185 P.T. (Physical Training) General History

- PT சுமார் 480 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் சுவீடன் தேசத்து லிங் என்பவராலும், ஜெர்மன் தேசத்து லுட்வின்போர்டு என்பவராலும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
- Professor நெயில் சுமுத் தலைமையில் 3 அதிகாரிகள் டென்மார்க் சென்று கற்று்வந்த PT 3 பாகங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.
- நெயில் சுமுத் System- இது தசைகளை நன்கு பலப்படுத்தி வேகமாக இயங்க செய்கிறது.
- Speed System – இது உடல் உறுப்புகளுக்கு பலம் தரக்கூடியது.
- மேற்கூறிய இரண்டு பாகமும் சேர்ந்தது நாம் தற்போது செய்து வரும் PT ஆகும்.

PHYSICAL TRAINING

புதிய காவலர்கள் காவல் துறையில் சேரும் போது அவர்களின் தசை நரம்புகள் நல்ல முறையில் உபயோகப்படாமல், போதுமான பலத்துடன் இல்லாத காரணத்தால், வேலைகளை நன்றாக செய்ய இயலாது. இதனால் சிறிது தூரம் நடப்பதற்கும் ஓடுவதற்கும் இயல்வதில்லை.

Physical Training – பயன்கள் (Fit for Fight, Fight for Fit)

- பயிற்சிக் காவலர்களை சிறந்த காவலர்களாக உருவாக்கவும், அவர்களை காவலர்களுக்குரிய வேலைகளை செய்வதற்கு தகுதி உடையவர்களாக ஆக்குவதற்கு உதவுகிறது.
- மூளைக்கும் உடலுக்கும் தொடர்பு உண்டு பண்ணுகிறது.
- தசை நரம்புகளை நன்கு பலப்படுத்துகிறது.
- இரத்த ஓட்டம் நல்ல முறையில் இயங்குகிறது.
- உடலை சுறுசுறுப்பிடும், அழகுடனும் ஆரோக்கியத்துடனும் வைத்துக் கொள்ள உதவுகிறது.
- உடலையும் உள்ளத்தையும் பண்படுத்தப்பட்டு, தன்னம்பிக்கை, தைரியம் மற்றும் எந்த சவாலையும் எதிர்நோக்க கூடிய ஆற்றலையும் உண்டு பண்ணுகிறது.

PT இரண்டு வகைப்படும்

1. RB PT – Recruit Basic and Physical Training

2. BB PT – Basic and battle Physical Training

Physical Training - ல் 5 Groups:

- 1) Mobility Exercise (6 minutes)
- 2) Strengthening Exercise (14 minutes)
- 3) Group Activities Exercise (12 minutes)
- 4) Endurance (6 minutes)
- 5) Carriage (2 minutes)

PT-க்கு Fallin செய்யும் விதம்:

W/C : Shortest on the Right, tallest on the left, in single rank
fall-in

W/C : Number

W/C : Odd Numbers one pace forward, even numbers one pace
step back march

W/C: Ranks by the Right

இதன் பிறகு,

1. Round circle move

2. Dodge and Mark

இவற்றில் ஏதேனும் ஒரு games-ஐ கொடுத்து,

W/C: Open Out in four teams fall in, side jump begin கொடுத்து PT,
Exercise செய்யலாம்

W/C : Jump to right up

W/C : “Round circle move” Steady double, double march-க்கு heels
Raise செய்து வட்டமாக ஓடவேண்டும். ஓடும்போது

W/C : Open Out in four teams fall in, side jump begin

172. TABLE - I

Mobility (6 Minutes):

Mobility Exercise வாங்குவதற்கு முன் செய்ய வேண்டிய Games for the Running Activities one only

- Racing round the course.
- Dodge and mark

RTC-I

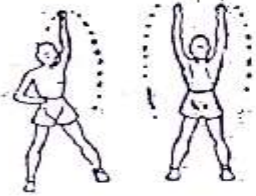


Fig-1



Fig-2

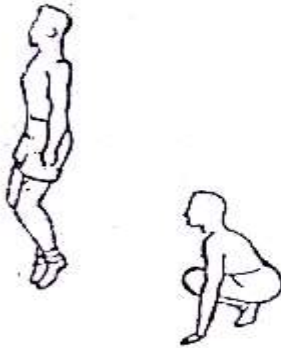


Fig-3

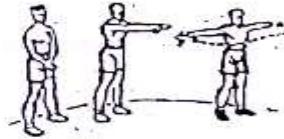


Fig-4

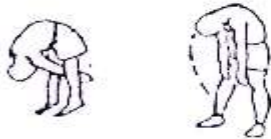


Fig-5

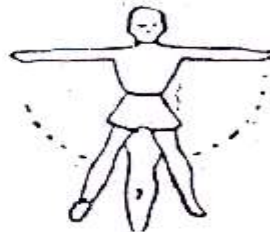


Fig-6



Fig-7

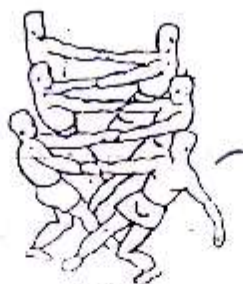


Fig-8

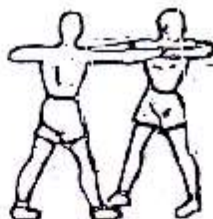


Fig-9



Fig-10

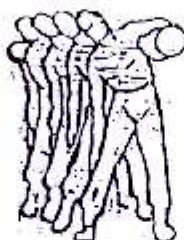


Fig-11

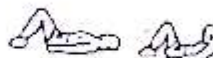


Fig-12



Fig-13



Fig-14

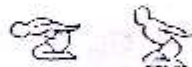


Fig-15



Fig-16

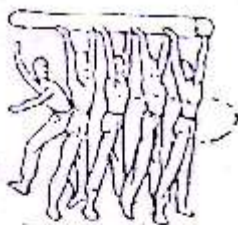


Fig-17



Fig-18

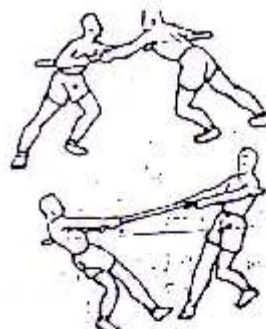


Fig-18 a&b



Fig-19



Fig-19a

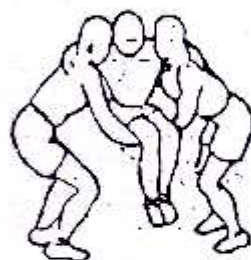


Fig-20

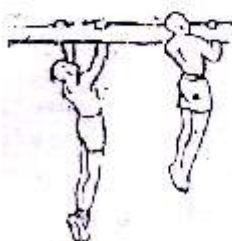


Fig-20a

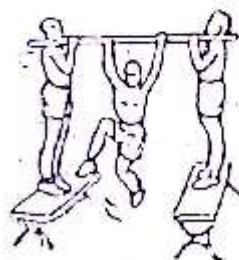


Fig-20b

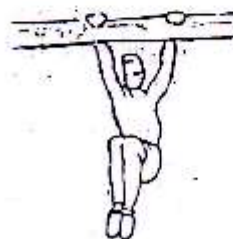


Fig-20c

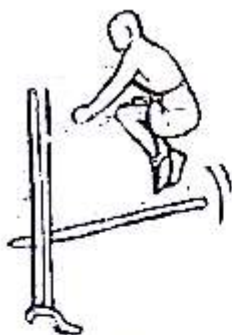


Fig-21



Fig-22



Fig-23



Fig-23a



Fig-24



Fig-24a



Fig-25



Fig-25a



Fig-25b



Fig-25c

Mobility Exercise (6 Minutes)

- Arms and Shoulder
- Trunk
- Leg
- Arms & Shoulder
- Trunk
- Leg

Arms and Shoulder

கால்களை அகற்றி நின்று வலது கையை இடுப்பில் வைத்து இடது கையை தொங்க விட்டு முன்பிருந்து பின்பாக 6 முறை சுற்ற வேண்டும். Up Count-ல் இடது கையை இடுப்பில் வைத்து வலது கையை தொங்க விட்டு முன்பிருந்து பின்பாக 6 முறை சுற்ற வேண்டும். பின்பு 2 கைகளையும் தொங்க விட்டு 6 முறை சுற்ற வேண்டும்.

Trunk

கால்களை அகற்றி நின்று இரண்டு கைகளையும் இடுப்பில் வைத்து கால் முட்டியை வளைக்காமல் இடுப்பையும் கழுத்தையும் Loose ஆக விட்டு இடது பக்கமும் வலது பக்கமும் சாய வேண்டும்.

Leg

கால்களை சேர்த்து நின்று 4 முறை Jump செய்து 5-வது முறை Toe மீது உட்கார வேண்டும்.

Arms and Shoulder

கால்களை அகற்றி நின்று வலது கை மேலும் இடது கை கீழும் வைத்து இரண்டு கைகளையும் body-க்கு முன்னால் தூக்கி Shoulder Level-க்கு உள்ளங்கை பூமியை பார்த்தவாறு கொண்டு வரவும்.

Trunk

கால்களை அகற்றி நின்று இடுப்பை முன்னால் வளைத்து இரண்டு கைகளையும் கால்களுக்கு பின்னால் ஒருமுறை Reach செய்து (முழங்கால் முட்டி வளைக்காமல்) மற்ற 4 எண்ணிக்கையில் மெதுவாக நிமிர வேண்டும்.

Leg

Side Jump செய்யும் போது கைகள் side-ல் வரும் போது Shoulder அளவிலும் கால்கள் Toe மீதும் Jump செய்ய வேண்டும் (Side Jump).

Breathing

கால்களை அகற்றி நின்று 2 கைகளையும் இடுப்பில் வைத்து மெதுவாக மூச்சை இழுத்து வயிற்றை நிரப்பி பின் மெதுவாக வெளிவிட வேண்டும்.

Strengthening

Games for Strengthening Activity

- Line Tug of war
- Poison
- Pushing and pulling on pairs.

Strengthening வாங்குவதற்கு முன் செய்ய வேண்டிய Games for Strengthening Activities one only

- **W/C: “Line tug of war”, Position Ready**
- Two Ranks ஆக Fall in செய்து Center Man Up-க்கு right left- ல் இடம் எடுத்து அடுத்த up-க்கு Front Rank Jump about, அடுத்த up-க்கு இரண்டு Rank-ம் கை குலுக்குவது போல (ஒருவருக்கு இருவர் கை) தொடர்ந்து பிடித்திருக்க வேண்டும். Begin என்றதும் அவர் அவர்கள் பின்பக்கமாக இழுக்க வேண்டும். **W/C: “Poison Well”, Position Ready** (விசக்கிணறு) மூன்று பேர் கை கோர்த்து நடுவில் வட்டம் போட்டு, வட்டத்திற்குள் இழுத்து தள்ள முயற்சிக்கவும்.

Strengthening – Exercise (14 Minutes)

lateral- பக்க வாட்டு தசைக்கு வலு உண்டாக்குதல்:

- ஒருவரை ஒருவர் பார்த்தவாறு ஜோடி ஜோடியாக இடது காலை முன்னால் வைத்து கைகளை ஊக்கு போல பிடித்து Shoulder level-லிலும் இடது கையை நீட்டியும் வலது கையை மடக்கியும் முகம் வலது பக்கம் பார்த்தவாறு இருக்க வேண்டும். ‘Exercise Begin’ என்றதும் இடது பக்கம் வலது பக்கம் தொடர்ந்து ரோல் செய்ய வேண்டும்.

abdominal – அடிவயிறு தசைக்கு வலு ஊட்டுதல்:

- கால்களை மடக்கி கொண்டு கைகளை side-ல் வைத்து மல்லாந்து படுக்க வேண்டும். Exercise Begin என்றதும், கால்கள் நகராமல் முடிந்தவரை தலையை மேலே தூக்கி முட்டியை தொட முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

Dorsal - முதுகு தண்டுக்கு வலு ஊட்டுதல்:

- முட்டி போட்டு உட்கார்ந்து Body-ஐ முன்னால் சாய்த்த கைகளை பின்னால் Loose ஆக Grip-ல் பிடித்திருக்க வேண்டும். Exercise Begin என்றதும் பாடியை முன்னால் தூக்கி பார்வையை முன் பக்கமாக செலுத்த வேண்டும்.

Pulling and Pushing – கைகளுக்கு வலு ஊட்டுதல்:

- ஜோடிஜோடியாக இழுத்தலும், தள்ளுதலும், மூங்கில் கம்பை உபயோகித்து இழுத்தல், மரத்தில் கயிறு கட்டி இழுத்தல்.

Lifting and Carrying - இடுப்புக்கு கீழ் கால்களுக்கு வலு ஊட்டுதல்:

- அடிபட்ட மனிதனை two hand grip, 3 hand grip-ல் தூக்கி செல்லுதல்.

Heaving and abdominal:

- உடல் பலம் முழுவதும் கைக்கு கொடுத்து Pull up’s செய்தல். Beem-ல் under grip பிடித்துக் கொண்டு bend touch செய்தல்.

3. Group Activities (12 Minutes)

- **Jumping:** Asserted Jump செய்தல்
- **Skipping:** Skipping Rope உபயோகித்து நின்ற இடத்திலேயே கயிறை காலுக்கு அடியில் போடுவதோடு Jump செய்தல். Forward-லும் Back ward-லும் செய்யலாம்.
- **Vaulting:** கோடாவில் Asserted Jump செய்தல்.
- **Ground Works:** Forward Roll and Back ward Roll.
- **Claiming and Balancing:** 3 ½ அடி உயரமுள்ள பீம்-ல் முன்னாலும் பின்னாலும் நடக்க வேண்டும்.
- **Competitive team games:** Sprint Relay எண்ணிக்கைக்கு தகுந்தாற்போல் 3 அல்லது 4 குழுக்களாக நின்று ஒரு குறிப்பிட்ட தூரத்தை கடத்தல்.

4. Endurance (6 Minutes)

- Walking and Running – குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பிட்ட தூரத்தை கடத்தல்
- Walking – 30 Seconds நடத்தல் சுமார் 73 yards
- Running - 30 Seconds ஓடுதல் சுமார் 125 yards

Carriage (2 Minutes)

- Reform Class in Three Ranks Position of Attention.

173. TABLE - II

1. Mobility (6 Minutes):

Mobility Exercise வாங்குவதற்கு முன் செய்ய வேண்டிய Games for Running Activities one only

1. W/C: “**One against Three**” Position Ready

முன்று நபர்கள் வட்டமாக கை கோர்த்து நின்று உள்ளே ஒருவரை நிற்க வைத்து வெளியே வரவிடாமல் சுற்றுதல்.

2. W/C: “**Small Groups**” Position Ready

வட்டமாக ஓட வைத்து, ஓடும் போது in twos, in threes என்று சொல்லி சேர்ந்து நிற்க வேண்டும்.



Fig-27

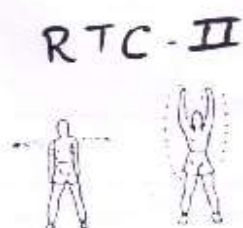


Fig-28



Fig-29

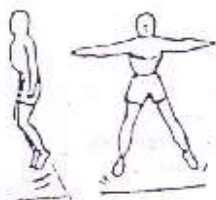


Fig-30



Fig-31



Fig-32



Fig-33



Fig-34



Fig-35



Fig-36

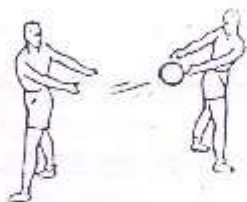


Fig-37

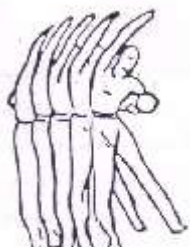


Fig-38



Fig-39

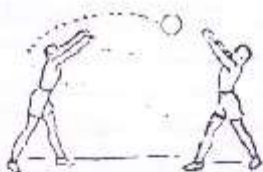


Fig-40



Fig-41



Fig-42

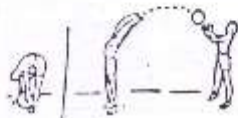


Fig-43



Fig-44

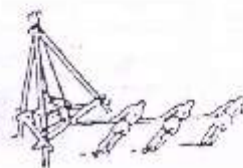


Fig-45

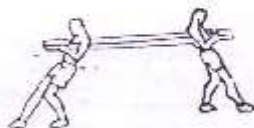


Fig-45a

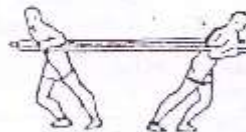


Fig-45b

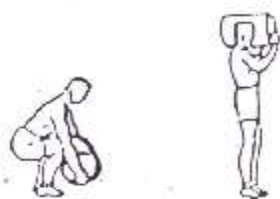


Fig-46



Fig-46a

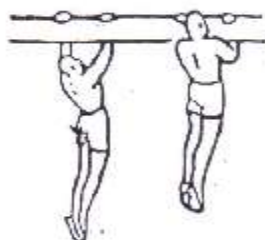


Fig-47

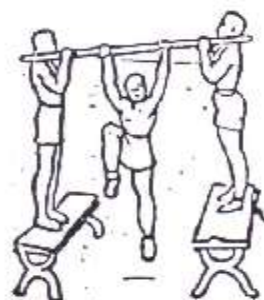


Fig-47a



Fig-48



Fig-49

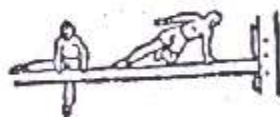


Fig-50



Fig-50a



Fig-51



Fig-51a

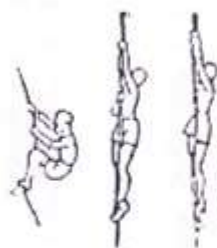


Fig-52

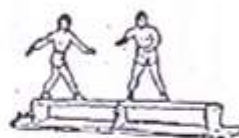


Fig-52a



Fig-53



Fig-54

Arms and Shoulder

Forward down, Sideways down, Back circle

Trunk

- கால்களை அகற்றி நின்று இரண்டு கைகளையும் இடுப்பில் வைத்து கால் முட்டியை வளைக்காமல் இடுப்பையும் கழுத்தையும் தளர்வாக விட்டு இடது பக்கமும் வலது பக்கமும் சாய வேண்டும்.

Leg

- நான்கு Skip Jump செய்து ஒரு முறை Side Jump செய்ய வேண்டும்.

Arms and Shoulder

- கால்களை அகற்றி நின்று Body-க்கு முன்னால் கைகள் மடித்து ஒரு முறை பின்னால் Shoulder-யை Reach செய்த பின் கைகள் முன்னால் நீட்டி பக்க வாட்டில் கொண்டு வர வேண்டும்.

Trunk

- கால்களை அகற்றி நின்று இடுப்பை முன்னால் வளைத்து நான்கு முறை கைகளை கால்களுக்கு பின்னால் Touch செய்து மற்ற 4 எண்ணிக்கையில் மேலே நிமிர வேண்டும். நிமிர்ந்ததும் கைகளை பக்க வாட்டில் கொண்டு வர வேண்டும்.

Leg

- கைகளை இடுப்பில் வைத்து ஒவ்வொரு காலாக பக்க வாட்டில் Jump செய்து Reach செய்ய வேண்டும்.

Breathing

- கால்களை அகற்றி நின்று 2 கைகளையும் இடுப்பில் வைத்து மெதுவாக மூச்சை இழுத்து வயிற்றை நிரப்பி பின் மெதுவாக வெளிவிட வேண்டும்.

Part II Strengthening (14 Minutes)

Games for Strengthening Activities one only

I. “Hopping Tug of War”

II. “Scrumming”

Hopping Tug of War:

இரண்டு Ranks ஆக Fall in செய்து ஒருவரை ஒருவர் பார்த்தவாறு நின்று 2 Hand Grip ல் பிடித்து இடது காலை மடக்கிக் கொண்டு Jump செய்து கொண்டு இழுக்க வேண்டும்.

1. **Lateral**- பக்க வாட்டு தசைக்கு வலு உண்டாக்குதல்:
கால்களை மடக்கி கைகளை ஊக்கு போல பிடித்து உட்காரவும்.
Exercise Begin என்றதும் கைகளையும் தலையையும் மாறி மாறி திருப்பவும்.
2. **Abdominal** – அடிவயிறு தசைக்கு வலு ஊட்டுதல்:
கைகளை உடம்போடு சேர்த்து மல்லாந்து படுக்க வேண்டும்.
Exercise Begin என்றதும் கால்களை மடக்கி அதே சமயம் தலையையும் முட்டியையும் தொட முயற்சி செய்ய வேண்டும்.
3. **Dorsal** - முதுகு தண்டுக்கு வலு ஊட்டுதல்:
கால்களை அகற்றி நின்று கைகளை PT Grip-ல் தளர்வாக பிடித்து குனிந்து இருக்க வேண்டும். Exercise Begin என்றதும் கையை பின்பக்கம் இழுக்கவும் தலையை நிமிரவும்.
4. **Pulling and Pushing** – கைகளுக்கு வலு ஊட்டுதல் (மூங்கில் கம்பில் செய்யவும்).
5. **Lifting and Carrying** - இடுப்புக்கு கீழ் கால்களுக்கு வலு ஊட்டுதல்:
40 முதல் 60 பவுண்ட் எடையுள்ள பொருட்களை தூக்கிக் கொண்டு ஓடுதல்.

6. **Heaving and abdominal** - உடல் பலம் முழுவதும் கைக்கு கொடுத்து Pull up's செய்தல் Beem-ல் under grip பிடித்துக் கொண்டு bend touch செய்தல்

Part III Group Activities 12 Minutes

- Jumping: Asserted Jump செய்தல்.
- Skipping: Rope உபயோகித்து நின்ற இடத்திலேயே கயிறை காலுக்கு அடியில் போடுவதோடு Jump செய்தல் forward-லும் Back ward-லும் செய்யலாம்.
- Vaulting: கோடாவில் Asserted Jump செய்தல்
- Ground Works: Forward Roll and Back ward Roll
- Claimbing and Balancing: 3½ அடி உயரமுள்ள Beem-ல் முன்னாலும் பின்னாலும் நடக்க வேண்டும்.
- Competitive team games : Sprint Relay எண்ணிக்கைக்கு தகுந்தாற்போல் 3 அல்லது 4 குழுக்களாக நின்று ஒரு குறிப்பிட்ட தூரத்தை கடத்தல்.

Part IV Endurance (6 minutes)

- Walking and Running – குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பிட்ட தூரத்தை கடத்தல்
- Walking – 30 Seconds நடத்தல் சுமார் 73 yards
- Running - 30 Seconds ஓடுதல் சுமார் 125 yards

Part V Carriage (2 Minutes)

- Reform Ranks, Attention, Stand at ease, Squad drill formation

174. TABLE-III

Mobility (6 Minutes)

Games for Running Activities one only

I. “Horse and Jockeys” Position Ready

Two Ranks ஆக Fall in செய்து front Rank Horse position - இடது காலை முன்னால் மடித்து இரண்டு கைகளையும் முட்டியின் மேல் வைத்து, உடலை முன்னால் incline position-ல் வைக்க வேண்டும்.

Jockeys mount-க்கு Rear Rank–Front Rank Shoulder-ல் தட்டி Jump செய்து, முதுகில் ஏறி உட்கார்ந்து கையை பக்க வாட்டில் Shoulder level தூக்கி நீட்ட வேண்டும். Change-க்கு முதுகில் இருந்து இறங்கும் போது, இடது காலை முதலில் தரையில் வைத்து, வலது கையால் குதிரையை இடது Shoulder-ல் பிடித்து பின்னால் தள்ளி Jockey குதிரை position வர வேண்டும்.

II. “Carrying men in threes” Position Ready

Squad-யை Threes-ல் Fall in செய்து, Center (Rank)-ல் உள்ளவரை மற்ற இருவரும் 2 hand grip-ல் கைகோர்த்து தூக்கி கொண்டு ஓட வேண்டும். Center Man side-ல் உள்ள இருவர் தோளிலும் கைகளை கட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.

Arms and Shoulder

- கால்களை அகற்றி வைத்து கைகள் இரண்டையும் Stitching அளவில் கைகள் உடம்போடு சேர்ந்திருக்க வேண்டும். Exercise Begin என்றதும் இடது கை மேலேயும் வலது கை கீழேயும் வரும் பின்பு இடது கை கீழேயும் வலது கை மேலேயும் மாறி மாறி swing செய்ய வேண்டும்.

Trunk

- கால்களை அகற்றி நின்று இடது கையை தொங்க விட்டு வலது கையை இடுப்பில் வைத்து இடுப்பையும் கழுத்தையும் லூசாக விட்டு பக்கத்திற்கு 3 முறை சாய வேண்டும். சாயும் பக்கம் கை காலோடு Reach செய்ய வேண்டும்.

Leg

- இரண்டு கைகளையும் இடுப்பில் வைத்து இரண்டு Side Jump செய்து ஒரு Skip Jump செய்ய வேண்டும்.

Arms and Shoulder

- கால்களை அகற்றி நின்று கைகளை முன்பக்கமாக மடித்து மார்புக்கு முன்னால் வைத்து முழங்கையை 2 முறை Reach செய்து பிறகு முன்னால் கைகளை நீட்டி பக்கவாட்டில் Shoulder Level கொண்டு வரவும்.

Trunk

- கால்களை அகற்றி நின்று இடுப்பை நன்கு முன்னால் வளைத்து உள்ளே 2 முறையும் பின்பு Side ல் 2 முறையும் Reach செய்து மற்ற 4 எண்ணிக்கையில் நிமிர வேண்டும்.

Leg

- நான்கு முறை Side Jump செய்து 2 முறை Skip Jump செய்ய வேண்டும்.

Breathing

- கால்களை அகற்றி நின்று 2 கைகளையும் இடுப்பில் வைத்து மெதுவாக மூச்சை இழுத்து வயிற்றை நிரப்பி பின் மெதுவாக வெளிவிட வேண்டும்.

Part II Strengthening (14 Minutes)

Games for Strengthening Activities one only

I. “Dead Man in Threes”

Threes-ல் Fall in செய்து இரண்டு நபர் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்து நின்று நடுவில் நிற்பவரை முன்னாலும், பின்னாலும் தள்ளி விட வேண்டும். நடுவில் நிற்பவர் இறந்தவர் போல் துவண்டு முன்னும், பின்னும் கம்பு போல் சாய வேண்டும்.

II. “Stick Wrestle”

III. “Bull in the ring”

RTC-III



Fig-55



Fig-57



Fig-56



Fig-58



Fig-59



Fig-60



Fig-61



Fig-61a



Fig-62



Fig-63

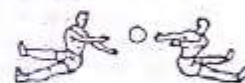


Fig-64



Fig-65



Fig-66



Fig-67

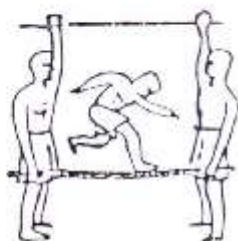


Fig-75



Fig-76



Fig-77



Fig-77a

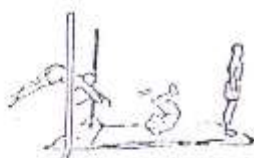


Fig-78



Fig-78a

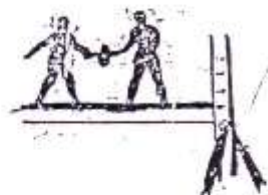


Fig-79



Fig-80

Strengthening – Exercise (14 Minutes)

lateral- பக்க வாட்டு தசைக்கு வலு உண்டாக்குதல்:

- கால்களை அகற்றி கைகளை Shoulder Level-ல் வைத்து உட்காரவும். வலது கை இடது கால் என்று இடுப்பை வளைத்து நெற்றியை முட்டியில் தொட முயற்சிக்கவும்.

abdominal – அடிவயிறு தசைக்கு வலு ஊட்டுதல்:

- கைகளை தலைக்கு Side-ல் வைத்து கால்களை மடக்கி படுத்து இருக்கவும். Exercise Begin என்றதும் கைகளை காதோடு சேர்ந்தாற் போல் Side-ல் கொண்டு வந்து Reach செய்து தலை கால் முட்டியில் தொட முயற்சி செய்யவும். மறுபடியும் படுத்தவுடன் காலை மடக்குவதுடன் கைகள் பழைய நிலைக்கு வர வேண்டும்.

Dorsal - முதுகு தண்டுக்கு வலு ஊட்டுதல்:

- ஜோடி ஜோடியாக தோளில் கை போட்டு நின்று Shoulder-ல் கை போட்டு கால்களை அகற்றி நிற்கவும். Exercise Begin என்றதும் Body-யை முன்னால் Bend செய்து நிமிரவும்

Pulling and Pushing

- கைகளுக்கு வலு ஊட்டுதல்; மூங்கில் கம்பில் செய்யவும்.

Lifting and Carrying - இடுப்புக்கு கீழ் கால்களுக்கு வலு ஊட்டுதல்:

- 40 முதல் 60 பவுண்ட் எடையுள்ள பொருட்களை தூக்கி கொண்டு ஓடுதல்.

Heaving and abdominal

- உடல் பலம் முழுவதும் கைக்கு கொடுத்து Pull up's செய்தல். Beem-ல் under grip பிடித்துக் கொண்டு bend touch செய்தல்.

Part III Group Activities (12 Minutes)

- **Jumping:** Asserted Jump செய்தல்.

- **Skipping:** Skipping Rope உபயோகித்து நின்ற இடத்திலேயே கயிறை காலுக்கு அடியில் போடுவதோடு Jump செய்தல். forward-லும் Back ward-லும் செய்யலாம்.
- **Vaulting:** கோடாவில் Asserted Jump செய்தல்.
- **Ground Works:** Forward Roll and Back ward Roll.
- **Claimbing and Balancing:** 3 ½ அடி உயரமுள்ள Beem ல் முன்னாலும் பின்னாலும் நடக்க வேண்டும்.
- **Competitive team games:** Sprint Relay எண்ணிக்கைக்கு தகுந்தாற்போல் 3 அல்லது 4 குழுக்களாக நின்று ஒரு குறிப்பிட்ட தூரத்தை கடத்தல்.

Part IV Endurance (6 Minutes)

- Walking and Running – குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பிட்ட தூரத்தை கடத்தல்
- Walking – 30 Seconds நடத்தல் சுமார் 80 yards
- Running - 30 Seconds ஓடுதல் சுமார் 132 yards

Part V Carriage (2 Minutes)

- Reform Ranks, Special Attention, to correct Technique.

176. TABLE – IV

Part I Mobility (6 Minutes)

Games for Running Activities one only

I. “Neck back support Race”

Front Rank பின்னால் இரு கால்களையும் மடக்கி கீழே விழவும், மறு காலை சரிசெய்து body-யை பூமிக்கு சமமாக (மல்லாந்து) கொண்டு வர வேண்டும். Rear Rank இடது காலை முன்னால் போட்டு இரண்டு கைகளையும் கோர்த்து கழுத்தை தாங்கி பிடிக்கவும். Front Rank-ல்

படுத்து இருப்பவர்க்கு முழங்கால் சேர்ந்து இருக்க வேண்டும். இரண்டு கையும் மார்புக்கு நேராக ஓடும் Position-ல் இருக்க வேண்டும்.

- **W/C - “Racing round the course by one against three”,**
Position Ready வட்டமாக ஓட விட்டு One Against Three என்ற
Word of Command-ற்கு 3 வது Games - ல் உள்ளவாறு வரவேண்டும்.

RTC-IV



Fig-81

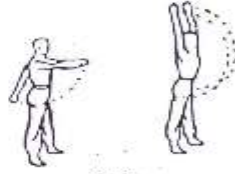


Fig-82

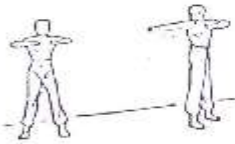


Fig-83

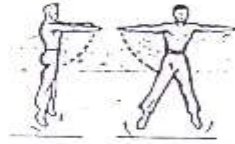


Fig-84



Fig-85

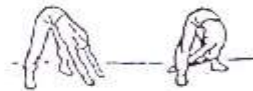


Fig-86

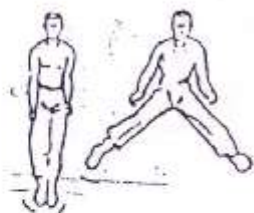


Fig-87



Fig-89



Fig-91



Fig-93



Fig-95



Fig-88



Fig-90



Fig-92



Fig-94



Fig-96



Fig-97



Fig-98



Fig-99



Fig-100



Fig-100a



Fig-100b



Fig-101

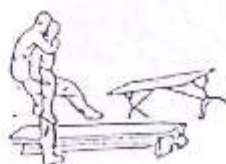


Fig-101a

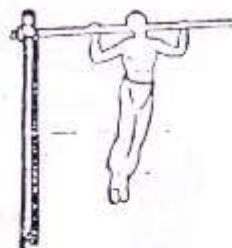


Fig-102

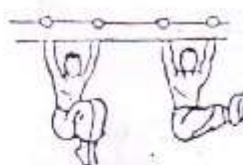


Fig-102a



Fig-103



Fig. 103a



Fig-103b



Fig-104



Fig-105



Fig-106



Fig-106a

Arms and Shoulder:

- கால்களை அகற்றி நின்று 2 கைவிரல்கள் மூடிய வண்ணம் Forward down, upward down செய்ய வேண்டும். Down செய்யும் போது கைகள் பின்னால் செல்ல வேண்டும். upward செல்லும் போது கைகள் காதோடு ஒட்டி இருக்க வேண்டும். கைமுட்டி tight செய்திருக்க வேண்டும்.

Trunk

- கை இரண்டும் Chest க்கு முன்னால் Leprosy Position-ல் விரல்களை மடக்கி நிற்க வேண்டும். Exercise Begin என்றதும் இடது கை Body-க்கு முன்னால் வந்து அப்படியே இடது பக்கம் Body-யை திருப்பவும். தலை கையை பார்த்த வண்ணம் திரும்பவும். Right-க்கு இதே போல் Left Hand Chest-க்கு வர வேண்டும்.

Leg

- Side ways down, forward down

Arms and Shoulder

- கால்களை அகற்றி நின்று கைகளை மூடிய வண்ணம் forward, side ways, forward, down

Trunk

- கால்களை அகற்றி நின்று இடுப்பை Bend செய்து வேகமாக கையை காலுக்கு முன்னால் கொண்டு வர வேண்டும். Body-யை மேலே தூக்கி மீண்டும் இடுப்பை Bend செய்து hand, body-க்கு நேராக தரையை தொட வேண்டும்.

Leg

- 3 upper Jump 1 Side Jump கால்கள் இரண்டும் மேலே தூக்கி side-ல் விரித்து அட்டென்சன் வர வேண்டும்.

Breathing

- கால்களை அகற்றி நின்று 2 கைகளையும் இடுப்பில் வைத்து மெதுவாக மூச்சை இழுத்து வயிற்றை நிரப்பி பின் மெதுவாக வெளிவிட வேண்டும்.

Part II Strengthening (14 Minutes)

Games for Strengthening Activities one only

- I. “V.C.Race” Position Ready
- II. “Arms Lock Wrestle” Position Ready
- III. “Ankle Grasp Pushing” Position Ready

Strengthening – Exercise

lateral- பக்க வாட்டு தசைக்கு வலு உண்டாக்குதல்:

- கால்களை அகற்றி கைகளை விரித்து வைத்திருக்க வேண்டும். Exercise Begin என்றதும் வலது கையால் இடது கால் Toe-வையும் இடது கையால் வலது கால் Toe-வையும் stop time-ல் மாறி மாறி தொட வேண்டும். முடிந்தவரை தலை கால் முட்டியை தொட முயற்சிக்கவும்.

Abdominal – அடிவயிறு தசைக்கு வலு ஊட்டுதல்:

- கால்களை மடக்கி கைகளை நீட்டி உட்கார்ந்திருக்க வேண்டும். Exercise Begin என்றதும் கால்களை நீட்டி மல்லாந்து படுக்க வேண்டும். இதை தொடர்ந்து செய்ய வேண்டும்.

Dorsal-முதுகு தண்டுக்கு வலு ஊட்டுதல்:

- ஜோடி ஜோடியாக முதுகோடு முதுகு சேர்த்து inter lock Position-ல் கை கோர்த்து, ஒரு நபர் காலை நீட்டியும் மறு நபர் காலை மடக்கியும் உட்கார் வேண்டும். Exercise Begin என்றதும் காலை மடக்கி இருக்கும் நபர், பின்னால் உள்ள நபர் மீது சாய வேண்டும். சாயும் போது காலை நீட்ட வேண்டும். சாய்ந்துள்ளவர் தலை முட்டியை தொட வேண்டும்.

Pulling and Pushing – கைகளுக்கு வலு ஊட்டுதல்:

- மூங்கில் கம்பில் செய்யவும்

Lifting and Carrying - இடுப்புக்கு கீழ் கால்களுக்கு வலு ஊட்டுதல்:

- 40 முதல் 60 பவுண்ட் எடையுள்ள பொருட்களை தூக்கி கொண்டு ஓடுதல்.

Heaving and abdominal –

- உடல் பலம் முழுவதும் கைக்கு கொடுத்து Pull up's செய்தல்.
Beem-ல் under grip பிடித்துக் கொண்டு bend touch செய்தல்.

Part III Group Activities (12 Minutes)

- **Jumping:** Asserted Jump செய்தல்
- **Skipping:** Rope உபயோகித்து நின்ற இடத்திலேயே கயிறை காலுக்கு அடியில் போடுவதோடு Jump செய்தல் forward-லும் Back ward-லும் செய்யலாம்.
- **Vaulting :** கோடாவில் Asserted Jump செய்தல்.
- **Ground Works:** Forward Roll and Back ward Roll
- **Claimbing and Balancing:** 3½ அடி உயரமுள்ள Beem-ல் முன்னாலும் பின்னாலும் நடக்க வேண்டும்.

Competitive team games:

- Sprint Relay எண்ணிக்கைக்கு தகுந்தாற்போல் 3 அல்லது 4 குழுக்களாக நின்று ஒரு குறிப்பிட்ட தூரத்தை கடத்தல்.

Part IV Endurance (6 Minutes)

- Walking and Running – குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பிட்ட தூரத்தை கடத்தல்
- Walking – 30 Seconds நடத்தல் (சுமார் 88 yards)
- Running - 30 Seconds ஓடுதல் (சுமார் 132 yards)

Part V Carriage (2 Minutes)

- Reform Ranks, Attention, Stand at ease, Squad drill formation.

176. TABLE - V

Part I Mobility Group (6 Minutes)

Games for Running Activities one only

I. “Pick a back Race”, Position Ready

Two ranks-ல் fall in செய்து Front Rank முதுகில் Rear Rank உப்பு மூட்டை ஏறிக் கொள்ளவும். Ready go என்றதும் ஓட வேண்டும். (முதுகில் உட்கார்ந்து இருப்பவருடைய இரண்டு காலையும் கோர்த்து பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும்). Halt. Change

II. “Walking a Circle”

Arms and Shoulder

- கால்களை அகற்றி நின்று கைகள் இரண்டையும் Side-ல் வைத்திருக்க வேண்டும். Exercise Begin என்றதும் Forward Down, Midway down, upward down

Trunk

- இடது கை விரல்கள் கீழிருந்து மேலாகவும் வலது கை விரல்கள் மேலிருந்து கீழாகவும் கொக்கி மாட்டியது போல பிடித்து Left என்றால் left hand யையும் தலையையும் Left-ல் திருப்ப வேண்டும். இதே போல் வலது பக்கமும் மாறி மாறி செய்ய வேண்டும்.

Leg

- 2 Upper Jump, 3-வது Jump-க்கு கையும் காலும் Side-ல் போய் கை நேர் தலைக்கு மேல், 4-க்கு Close hand down side.

Arms and Shoulder

- Arms - side ways, forward, upward, again forward, side ways, forward, upward

Trunk

- கால்களை அகற்றி நின்று இரண்டு கைகள் விரல்களை விரித்து Shoulder Level கொண்டு வரவும். Exercise begin என்றதும் இடுப்பை Loose செய்து குனிந்து 2 கைகளும் 2 கால்களுக்கு முன்னால் இருந்து பின்னால் Reach செய்ய வேண்டும். 1,2,3,4-க்கு அப்படியே நிமிர்ந்து Position வர வேண்டும்.

Leg

- ஒரு Upward Jump 2-வது Jump-க்கு அப்படியே Toe-ல் உட்கார வேண்டும். கால் முட்டி சேர்ந்திருக்க வேண்டும். 3-வது Jump-ற்கு இரு கால்களும் Side-ல் போடுவதுடன் 4-க்கு அப்படியே கால் சேர்த்து உட்கார வேண்டும். எப்போதும் கை உடலோடு சேர்ந்திருக்க வேண்டும்.

Breathing

- கால்களை அகற்றி நின்று 2 கைகளையும் இடுப்பில் வைத்து மெதுவாக முச்சை இழுத்து வயிற்றை நிரப்பி பின் மெதுவாக வெளிவிட வேண்டும்.

Part II Strengthening (14 Minutes)

Games for Strengthening Activities one only.

I.Wrestle with Partner

II.Turn the Turtle

III. Cock fighting, Position Ready

இரண்டு Rank-ல் Fall in செய்து எதிர் எதிர் திசையில் ஒருவருக்கு பக்கவாட்டில் மற்றவர் படுத்து இடுப்புக்கு அருகில் Joint, Left or Right மேலே தூக்கி ஒருவர் கணுக்காலை மற்றொருவர் கோர்த்து பிடித்து அவரவர் எதிர் திசையில் Side to Side தள்ள வேண்டும்.



Fig-107

RTC - 5

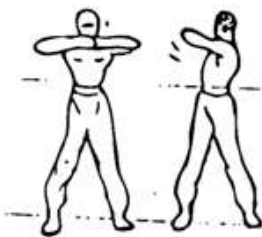


Fig-108

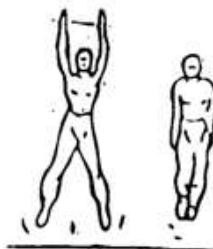


Fig-109



Fig-110

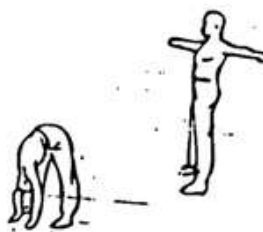


Fig-111

119

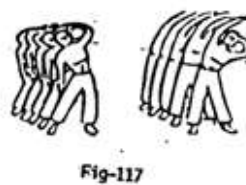
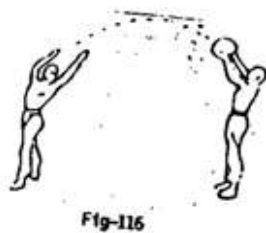
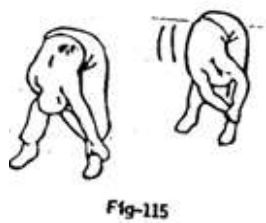
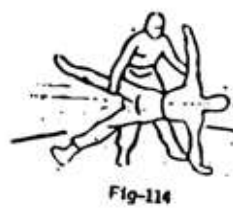
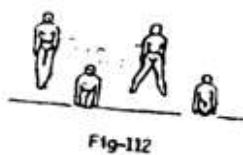




Fig-118



Fig-119



Fig-120



Fig-121

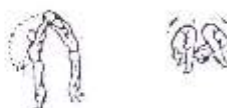


Fig-122

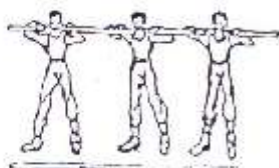


Fig-123



Fig-124

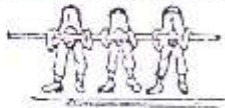


Fig-125



Fig-124a

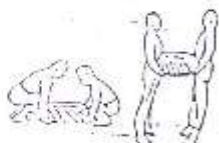


Fig-125a

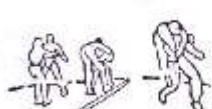


Fig-125b

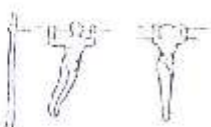


Fig-126

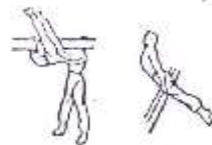


Fig-126a

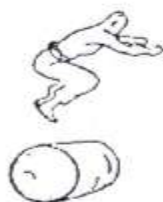


Fig-127

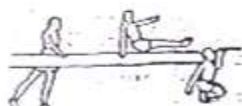


Fig-128



Fig-128a



Fig-129



Fig-130



Fig-130a



Fig-130b

Strengthening – Exercise (14 Minutes)

1. **lateral**- பக்க வாட்டு தசைக்கு வலு உண்டாக்குதல்:
கால்களை அகற்றி நின்று இடுப்பை முன்னால் வளைத்து 2 கைகளையும் ஏதாவது ஒரு கனுக்காலில் பிடித்து தலையினால் முழங்கால் முட்டியை மூன்று முறை தொட வேண்டும். இதை மாறி மாறி செய்ய வேண்டும்.
2. **Abdominal** – அடிவயிறு தசைக்கு வலு ஊட்டுதல்:
கால்களை மடக்கி கொண்டு கைகளை சைடில் வைத்து மல்லாந்து படுக்க வேண்டும். Exercise Begin என்றதும் காலை “L” Position தூக்க வேண்டும். பிறகு 90° கொண்டு வந்து பழைய நிலைக்கு வர வேண்டும்.
3. **Dorsal** - முதுகு தண்டுக்கு வலு ஊட்டுதல்:
ஜோடி ஜோடியாக முதுகோடு முதுகு சேர்த்து தலைக்கு மேல் கை கோர்த்து ஒரு நபர் காலை நீட்டியும் மறு நபர் காலை மடக்கியும் உட்கார வேண்டும். Exercise Begin என்றதும் காலை மடக்கி இருக்கும் நபர் பின்னால் உள்ள நபர் மீது சாய வேண்டும். சாயும் போது காலை நீட்ட வேண்டும். சாய்ந்துள்ளவர் தலை முட்டியை தொட வேண்டும்.
4. **Pulling and Pushing** – கைகளுக்கு வலு ஊட்டுதல்:
மூங்கில் கம்பில் செய்யவும்.
5. **Lifting and Carrying** - இடுப்புக்கு கீழ் கால்களுக்கு வலு ஊட்டுதல்:
40 முதல் 60 பவுண்ட் எடையுள்ள பொருட்களை தூக்கி கொண்டு ஓடுதல்.
6. **Heaving and abdominal** - உடல் பலம் முழுவதும் கைக்கு கொடுத்து Pull up’s செய்தல். Beam-ல் under grip பிடித்துக் கொண்டு bend touch செய்தல்.

Part III Group Activities (12 Minutes)

1. Asserted Jumping:
2. Skipping: Skipping Rope உபயோகித்து நின்ற இடத்திலேயே கயிறை காலுக்கு அடியில் போடுவதோடு Jump செய்தல். forward-லும் Back ward-லும் செய்யலாம்.
3. Vaulting: கோடாவில் Asserted Jump செய்தல்.
4. Ground Works : Forward Roll and Back ward Roll

5. Claimbing and Balancing:

3½ அடி உயரமுள்ள Beem-ல் முன்னாலும் பின்னாலும் நடக்க வேண்டும்.

6. Competitive team games:

Sprint Relay எண்ணிக்கைக்கு தகுந்தாற்போல் 3 அல்லது 4 குழுக்களாக நின்று ஒரு குறிப்பிட்ட தூரத்தை கடத்தல்.

Part IV Endurance (6 Minutes)

- Walking and Running – குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பிட்ட தூரத்தை கடத்தல்
- Walking – 30 Seconds நடத்தல் (சுமார் 88 yards)
- Running – 30 Seconds ஓடுதல் (சுமார் 132 yards)

Part V Carriage (2 Minutes)

- 1.Reform Class in Three Ranks,
- 2.Marching Squad Formation

177.Table-VI

Part I Mobility (6 Minutes)

1.Games for Running activities- one only

(i) V.C.Race

(II) Horse and Jockeys followed by neck-back support race .

2.Arms and Shoulder

- Side ways, Down forward, Back circle cross, midway, Cross side ways, Down forward, Next exercise, with leader time, Change..... Up

3.Trunk

- Left 1,2,3,4 Left 1,2,3,4 – Right 1,2,3,4, Right 1,2,3,4 Left 1,2,3,4 Left 1,2,3,4 – Right, Next exercise, with leader time, Change..... up

4.Leg

- Out, in, Bend, out, in Bend , Next exercise, with leader time, Changeup
- 1,1,1,1,....., Next exercise, with leader time, Change..... up

5.Arms and Shoulder

6.Trunk

- Back ward up, bend up, forward up, Next exercise, with leader time, Change... Up

7.Leg

- 1,2,3...,4, Up Exercise halt.

8.Breathing

- Breathing position Ready, at your own time, Exercise begin, Exercise halt. Class Rest.

RTC-VI

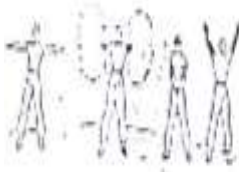


Fig-131

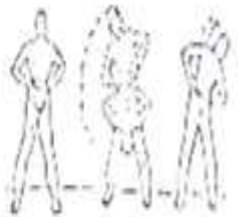


Fig-132

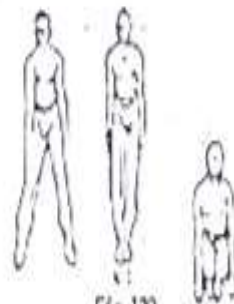


Fig-133



Fig-134



Fig-135



Fig-137



Fig-136



Fig-139



Fig-138



Fig-141



Fig-140



Fig-143



Fig-142



Fig-144



Fig-145



Fig-146



Fig-147



Fig-148

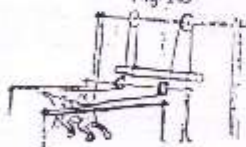


Fig-148a



Fig-149



Fig-149a



Fig-149b

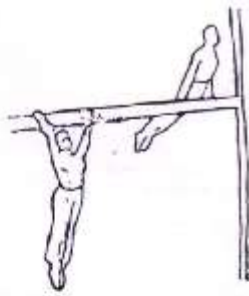


Fig-150

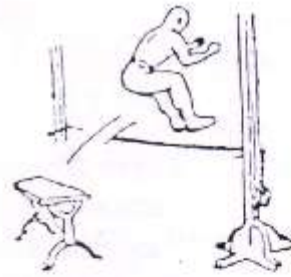


Fig-151



Fig-152



Fig-153

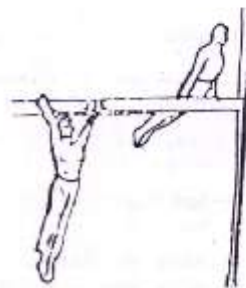


Fig-154

Part II- Strengthening (14 Minutes):-

Games for Strengthening Activities one only

(i). **“Catch and pull Tug of war”**, Position Ready

(ii). **“Squad Tug of war”**, Position Ready

Two Ranks-ஆக Fall in செய்து, front Rank Jump about இரண்டு இரண்டு பேராக கைகோர்த்து ஸ்கோட்டிங் position-ல் உட்கார வேண்டும். Begin என்றதும் Jump செய்தவாறு பின்னால் இழுக்க வேண்டும்.

(iii). **“Lifting relay”**, Position Ready

1. **lateral-** பக்க வாட்டு தசைக்கு வலு உண்டாக்குதல்:

இடது காலை Side-ல் போடுவதோடு 2 கைகளும் Side-ல் Shoulder Level உள்ளங்கை பூமியை பார்த்தவாறு இருக்க வேண்டும். Exercise Begin என்றதும் இடது காலின் Toe-வை வலது கையால் தொடவும். கால் முட்டி Tight, தலை கால் முட்டியை தொடவேண்டும். இதை மாறி மாறி செய்ய வேண்டும்.

2. **Abdominal-** அடிவயிறு தசைக்கு வலு ஊட்டுதல்:

கைகளை நன்கு பின்னால் வைத்து நீட்டி மல்லாந்து படுக்க வேண்டும். Exercise begin என்றதும் கை தலையோடு சேர்த்து கை Muscle காதோடு சேர்த்து முன்னால் வந்து தலை கால் முட்டியை தொடவேண்டும். பிறகு படுத்து காலை மட்டும் 90 டிகிரி மேலே தூக்க வேண்டும்.

3. **Dorsal-** முதுகு தண்டுக்கு வலு ஊட்டுதல்:

ஜோடி ஜோடியாக முகத்தோடு முகம் பார்த்தவாறு எதிரெதிர் உள்ள நபர் shoulder-யை பிடித்துக் கொள்ளவும். Exercise Begin என்றதும் இடுப்பை Loose செய்து கால் முட்டி tight செய்து இடுப்புக்கு மேல் Bend Touch செய்யவும்.

4. **Pulling and Pushing** – கைகளுக்கு வலு ஊட்டுதல்:

மூங்கில் கம்பில் செய்யவும்.

5. **Lifting and Carrying** - இடுப்புக்கு கீழ் கால்களுக்கு வலு ஊட்டுதல்:

40 முதல் 60 பவுண்ட் எடையுள்ள பொருட்களை தூக்கி கொண்டு ஓடுதல்.

6. **Heaving and abdominal** - உடல் பலம் முழுவதும் கைக்கு கொடுத்து Pull up's செய்தல் Beem-ல் under grip பிடித்துக் கொண்டு bend touch செய்தல்.

Part III -Group Activities (12 Minutes)

1. Jumping : Asserted Jump செய்தல்
2. Skipping : Skipping Rope உபயோகித்து நின்ற இடத்திலேயே கயிறை காலுக்கு அடியில் போடுவதோடு Jump செய்தல். forward-லும் Back ward-லும் செய்யலாம்.
3. Vaulting : கோடாவில் Asserted Jump செய்தல்
4. Ground Works : Forward Roll and Back ward Roll
5. Claimbing and Balancing: 3 ½ அடி உயரமுள்ள Beem-ல் முன்னாலும் பின்னாலும் நடக்க வேண்டும்.
6. Competitive team games: Sprint Relay எண்ணிக்கைக்கு தகுந்தாற்போல் 3 அல்லது 4 குழுக்களாக நின்று ஒரு குறிப்பிட்ட தூரத்தை கடத்தல்.

Part IV- Endurance (6 Minutes)

- Walking and Running – குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பிட்ட தூரத்தை கடத்தல்
- Walking - 1 மணிக்கு 6 மைல் நடத்தல் (சுமார் 88 yards)
- Running - 1 மணிக்கு 9 மைல் ஓடுதல் (சுமார் 132 yards)

Part V- Carriage (2 Minutes)

- 1.Reform Class in Three Ranks
- 2.Marching in Squad Formation

VARIATION

178. Variation – I (WITHOUT APPARATUS)

எந்தவிதமான பொருட்களும் இல்லாமல் தொடர்ந்து Exercise செய்ய வேண்டும்.

179. Variation – II (Stick Exercises)

7 அடி நீளமான 1½" விட்டம் கொண்ட கெட்டியான மூங்கிலை கொண்டு Pulling and Pushing, Lifting Exercises செய்ய வேண்டும்.

180. Variation – III (Log exercises)

Log என்பது ஒரு உருண்டையான விட்டம் கொண்ட நீளமான மரத்தினால் ஆனது. இதை கொண்டு ஒரே உயரமான ஆறு காவலர்களை கொண்டு செய்ய வேண்டிய பயிற்சி ஆகும். ஒரு காவலருக்கு 15 Pound முதல் 20 Pound வீதம் ஆறு காவலர்கள் 90 Pound முதல் 120 Pound வரை உள்ள Log வைத்து செய்ய வேண்டும்.

181. Variation – IV (Group activities)

இந்த பயிற்சி 5 பாகங்களாக பிரிக்கப்பட்டு Mobility, Shell exercises (strengthening), Group Activities and Carriage-ல் உள்ள Exercises களை அதிவேகமாக இதில் செய்ய வேண்டும்.

SHOOT TO KILL EXERCISE

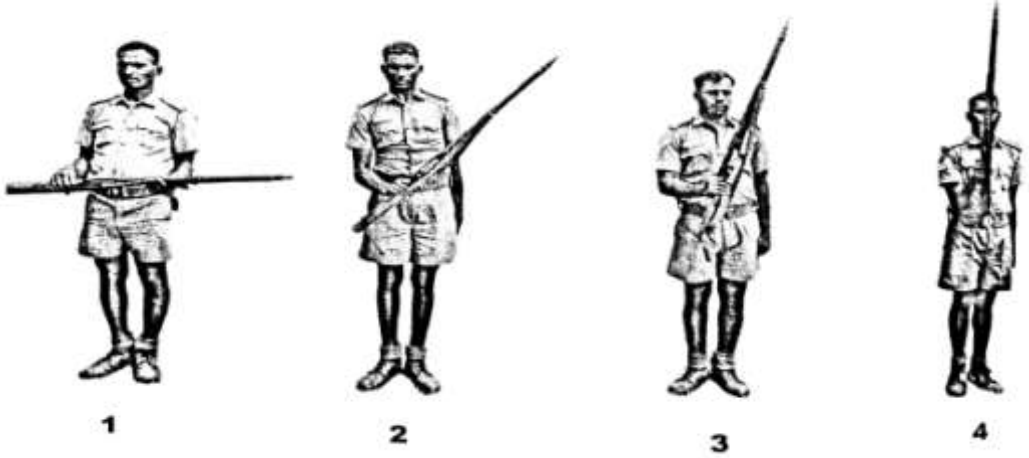
1. எலிமென்டரி
2. இன்டர்மீடியட்
3. அட்வான்ஸ்

ஒவ்வொன்றிலும் நான்கு EXERCISE உள்ளது.

1. கிரிப் (Grip)
2. டெக்ஸ்டெரிட்டி (Dexterity)
3. சோல்டர் (Shoulder)
4. ரிஸ்ட் (Wrist)

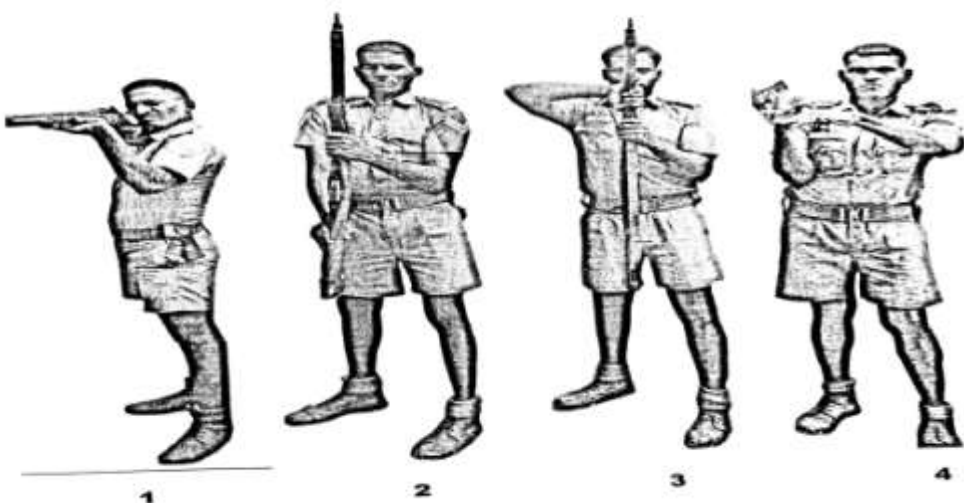
குறிப்பு: Exercises செய்வதற்காக Class-ஐ form செய்து Rifle-ஐ Cock செய்து Sling Loose செய்து இருக்க வேண்டும்.

I. எலிமென்ட்ரி கிரிப்: Ready position வருவதோடு வலது கை Small of the Butt Over Grip, இடது கை Outer Bend Under grip பிடித்து இரண்டு கை முட்டியையும் இடுப்பில் சேர்த்து கொண்டு வலது கையினால் 1, 2, 3, 4-க்கு தூக்கவும். இடது கை அசையாமல் அங்கேயே இருக்க வேண்டும். பின்பு 1, 2, 3, 4 கீழே பழைய நிலைக்கு இடது கையில் கொண்டு வரவும். இதை மாறி மாறி செய்ய வேண்டும்.



(குறிப்பு: “Change” என்ற Command கிடைத்தால் Rifle-ஐ இரண்டு கையுடன் Down செய்து மேலே விட்டு இரண்டு கையையும் முழுவதும் துப்பாக்கியுடன் மேலே நீட்டி Down செய்யும் போது கையை மடக்க வேண்டும். இது எல்லா Exercise-ற்கும் பொருந்தும்.)

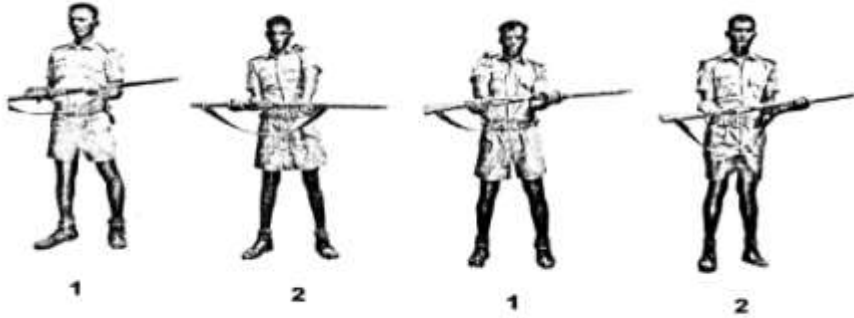
II. டெக்ஸ்டிரிட்டி Dexterity: Aim position வருவதுடன் 1-க்கு Butt-ஐ Down செய்து 2-க்கு வலது விட்டு இடது கைக்கு மேல் உள்பக்கமாக வலது கையை பிடித்து, 3-க்கு Butt-ஐ மேலே தூக்கி Shoulder-க்கு பக்கவாட்டுக்கு கொண்டு வருவதுடன், 4-க்கு இடது கையை Muzzle மேல் வைக்கவும். மறுபடியும் 1-க்கு Butt-ஐ, மேல் பக்கமாக தூக்கி 2-க்கு இடது கை விட்டு வலது கைக்கு 3-க்கு Rifle-ஐ சுற்றி வருவதுடன், வலது கையை Small of the Butt-ல் பிடித்து 4-க்கு Aim position வரவும்.



III. Shoulder: Ready position வருவதுடன் இடது கையை Grip-ஐ விட்டு இடது கை பக்கமாக துப்பாக்கியை வலது கை Small of the Butt-ல் பிடித்து நீட்டுவதுடன் இடது கையை Shoulder Level-லில் பக்க வாட்டுக்கு கொண்டு வரவும் Bend பிடிக்கவும். இதை மாறி, மாறி செய்யவும்.

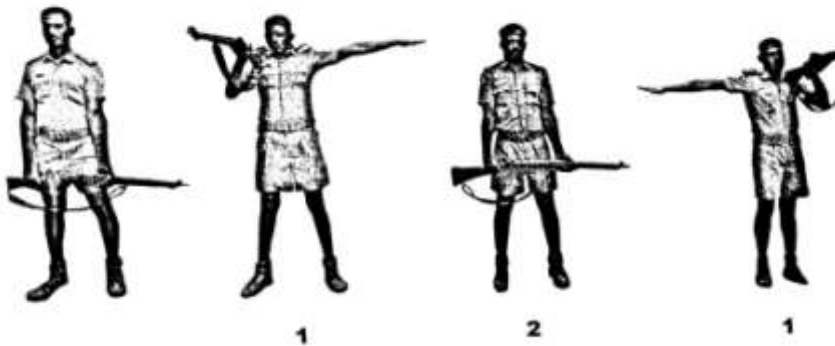


IV. Ready position வருவதுடன் இடது கை முட்டியையும் இடுப்பில் வைத்து இரண்டு கைகளையும் Under grip-ல் பிடித்து Butt என்ற Command Butt-ஐ விட்டு இடது பக்கம் சுற்றி, பழைய நிலைக்கு பிடிக்கவும். Muzzle என்ற Command Muzzle-ஐ விட்டு மாறி மாறி பிடிக்கவும்.

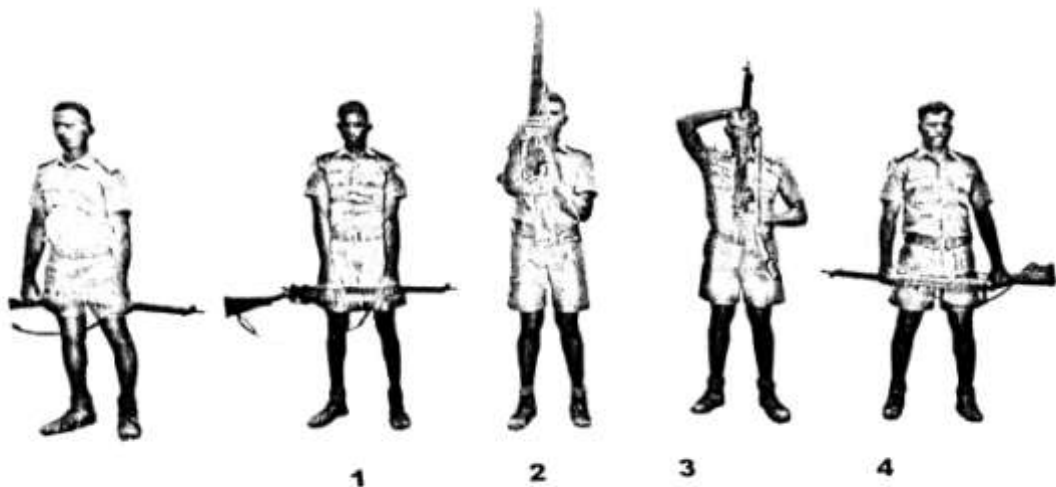


I. இன்ட்ரமிடியட்: Ready position வருவதுடன் Aim என்ற Command-க்கு Aim Position வருவதுடன், இடது கையை விட்டு இடது பக்கம் Shoulder

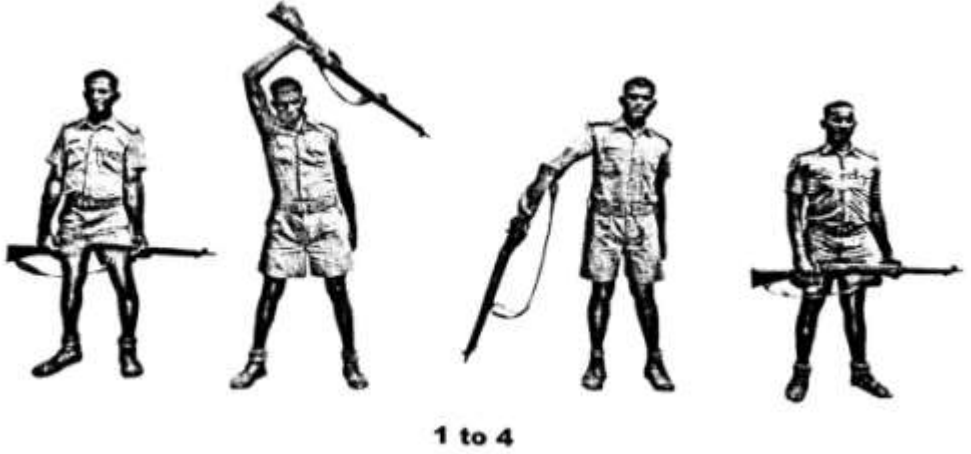
Level நீட்டவும், கையை Small of the Butt-ன் Aim Position நிற்கவும்.
Down என்ற Command-க்கு பழைய நிலைக்கு வரவும் (W/C 1, 2, 1, 2)



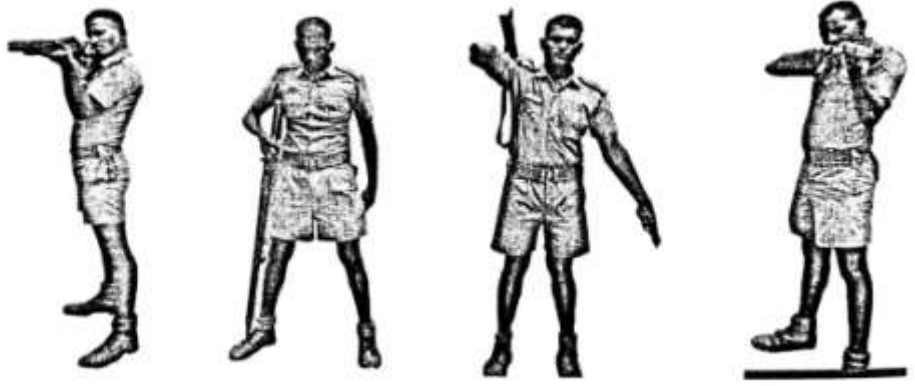
II. டெக்ஸ்டெரிட்டி (Dexterity): Ready position வருவதுடன் 1-க்கு வலது கை விட்டு Point of Balance-ல் பிடிக்கவும். 2-க்கு இடது கையின் உதவியால் Muzzle பக்கம் செங்குத்தாக கொண்டு வந்து, இடது கையை விட்டு Small of the Butt-ல் பிடிக்க வேண்டும். 3-க்கு வலது கையை விட்டு Outer Bend-ல் பிடிக்க வேண்டும். 4-க்கு Down செய்ய வேண்டும். இதை மாறி, மாறி செய்யவும்.



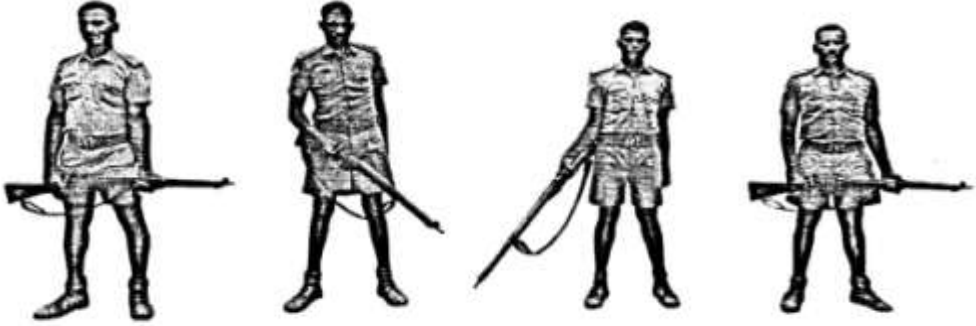
III. சோல்டர்: Ready position வருவதுடன் இடது கையை Muzzle-ஐ விட்டு வலது கையால் Small of the Butt-ல் பிடித்து, இடது பக்கத்திலிருந்து வலது பக்கம் தலையை சுற்றி position வரவும். இதை மாறி, மாறி செய்யவும். (காலை கட்டிடம் சுற்றுவது போல்)



IV. ரிஸ்ட்: Ready position-லிருந்து வலது பக்கம் standing Aim Position வரவும். இடது கை grip loose செய்து Muzzle-ஐ விட்டு சுழற்றி Aim Position வரவும். இதை மாறி, மாறி செய்யவும்.



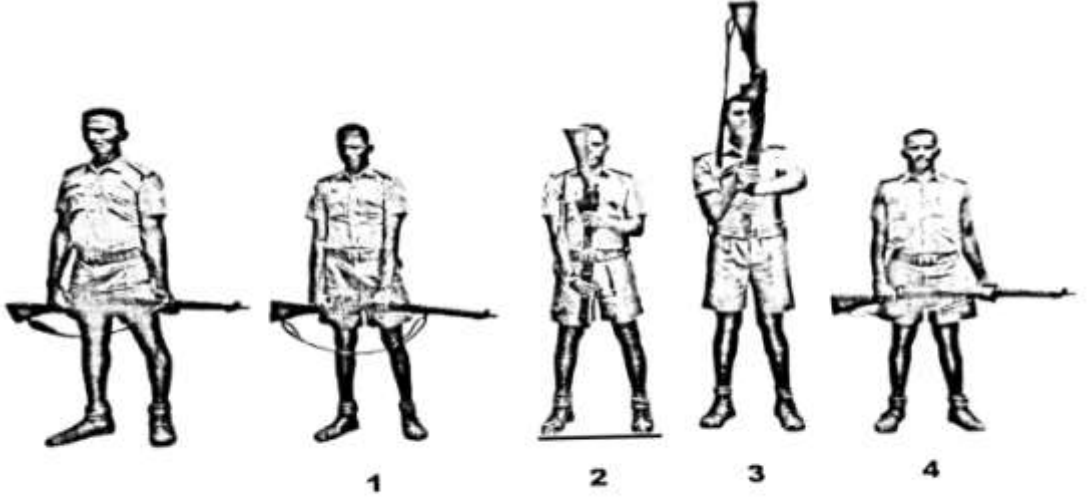
I. அட்வான்ஸ் கிரிப்: Position வந்து இடது கை grip-ஐ விட்டு வலது கை side-ல் வைத்து, வலது கையினால் Small of the Butt-ல் பிடித்து Muzzle-ஐ இடது பக்கத்திலிருந்து வலது பக்கமாக கொண்டு வருவதுடன் வலது காலுக்கு நேராக Muzzle down செய்யவும். Muzzle பூமியிலிருந்து 6" இருக்க வேண்டும். மறுபடியும் வலது கையினால் Muzzle-ஐ மேலே தூக்கி வலது பக்கத்திலிருந்து இடது பக்கம் கொண்டு வந்து Butt-ஐ பிடிக்க வேண்டும். இதை மாறி, மாறி செய்ய வேண்டும்.



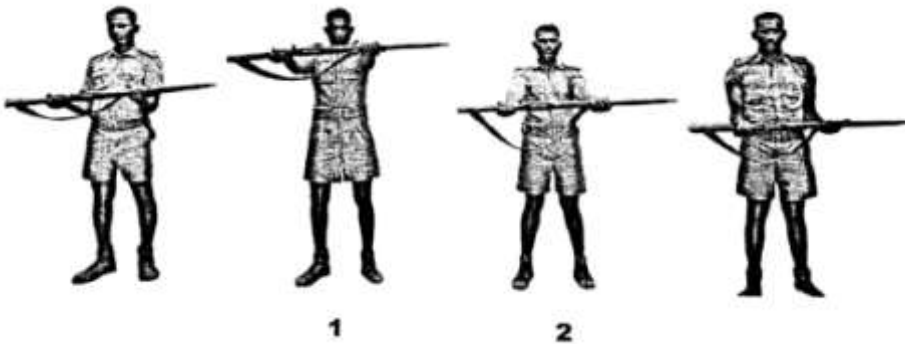
1 to 4

II. Position வந்து இடது கைவிட்டு point of Balance-ல் over grip-ல் பிடிக்கவும். இரண்டு கையின் உதவியால் Butt-ஐ மேலே கொண்டு இடது கை விட்டு வலது கைக்கு கீழே Muzzle-ஐ பிடித்து வலது கையை விட்டு, இடது கை பக்கமாக Butt-ஐ நீட்டி, கீழ் பக்கமாக சுழற்றி கொண்டு வருவதுடன் வலது

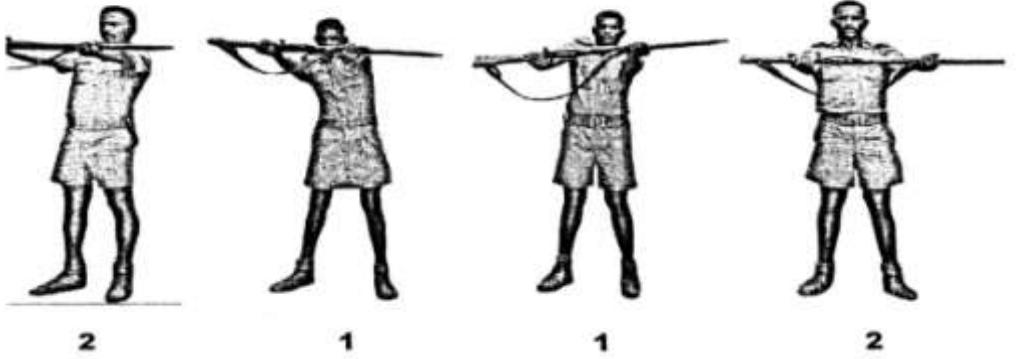
கையால் Butt-ஐ பிடிக்கவும். Butt-ஐ எக்காரணத்தை கொண்டும் தரையில் இடிக்கக்கூடாது. இதை மாறி, மாறி செய்யவும்.



III. சோல்டர்: Position வருவதுடன், இரண்டு கையும் துப்பாக்கியில் கீழ்பக்கமாக பிடித்து, Shoulder level-ல் முன்னால் நீட்டவும். மேலிருந்து கீழாகவும், கீழிருந்து மேலாகவும், மாறி, மாறி துப்பாக்கியை முன்னால் raise செய்யவும்.



IV. ரிஸ்ட்: Ready Position வந்து இரண்டு கையையும் கீழ் பக்கம் பிடித்து முன்னால் shoulder level-ல் நீட்டி எலிமெண்டரில் முதல் Exercise செய்தது போல் Butt, Muzzle என்ற Command-க்கு மாறி, மாறி செய்யவும்.



182.Variation – V (Endurance training)

Group Exercise செய்யும் போது சகிப்பு தன்மை, அனைவருடனும் சேர்ந்து ஒற்றுமையாகவும், ஒட்டமும் நடைபயிற்சியும் அதிகமாக வாங்க வேண்டும்.

183.Variation – VI (Obstacle Training and Field craft Movements)

- Balance walk
- Hand walk
- Monkey walk
- High Balance
- 26feet wall
- Flame fit
- Tarzan swing
- Double rope crawl
- winch slide
- Spider web
- Robbers climb

- Single rope crawl
- Elevated step
- Burma bridge
- Vertical pipe climbing
- Longer walk
- Low wire crawl.

184.Variation – VII (Swimming)

- Free style
- Butter fly
- Back stroke
- Breast stroke
- Crawl stroke
- Diving

இந்த பயிற்சிகளை காவலர்களுக்கு நீச்சல் பயிற்சியாளர்களை கொண்டு பயிற்சி அளிக்கலாம்.

185.Variation – VIII (Potted Sports)

- Athletic – Jump and Throw events
- Gymkhana – Football, Hockey, Basket ball and Tug of – War Armed Police – Grenade throwing, Alarm race, Filling sand Bags
- Track Events – 100 Meters, Run, relay race.
- Field Events – High Jump and Long Jump.

CHAPTER -XIX

First Aid

விபத்து மற்றும் இயற்கை சீற்றங்களில் பாதிக்கப்படும் பொதுமக்களை மருத்துவமனைக்கு கொண்டு சென்று சிகிச்சை அளிப்பதற்கு முன் உள்ள காலத்தை ZERO HOURS AND GOLDEN HOURS என்று கூறுவார்கள். இந்த நேரத்தில் உயிரிழப்பு ஏற்படா வண்ணம் முதல் உதவி செய்வது பணியில் உள்ள காவல் துறையினரின் கடமையாகும். எனவே பயிற்சி காவலர்களுக்கு சிறந்த பயிற்சியாளர்களை கொண்டு முதலுதவி பயிற்சி வழங்கி சான்றிதழ் பெற்று தர வேண்டும்.

உயிர் பாதுகாத்தல்:

முதல் உதவி உட்பட அனைத்து மருத்துவ கவனிப்புகளின் சாராம்சம், உயிர்களை காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற நோக்கமே.

இன்னும் கூடுதலான ஆபத்து நேர்வதை தவிர்த்தல்:

நிலைமை மோசமடைவதை தவிர்த்தல் அல்லது இன்னும் கூடுதலான காயம் ஏற்படுவதை தவிர்த்தல் என்றும் இதற்கு தலைப்பிடலாம். இது சம்பந்தப்பட்ட நபரை நிலைமையின் காரணியிடமிருந்து நகர்த்துதல் போன்ற வெளி காரணங்களையும், அழுத்தம் கொடுத்து உதிரப்போக்கு தீவிரமடைவதை தவிர்த்தல் போன்ற முதலுதவி அளிக்கும் நடப்பங்களையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.

குணமாவதலை ஊக்குவித்தல்:

முதல் உதவி குணமாகும் காரியத்தை தொடங்கி விடவும் முயற்சிக்க வேண்டும். சிறு காயத்திற்கு பிளாஸ்திரி போடுவது போன்ற சில சந்தர்ப்பங்களில் இது முழு சிகிச்சையையும் அளிக்குமாறு கூட அமைந்துவிடும்.

ADDITIONAL SUBJECT:

20. ALARM – THREE TYPES

- I. Mobile Column Alarm
- II. Camp defence alarm
- III. Fire alarm

I. MOBILE COLUMN ALARM

நிறும தலைவர் அமைதி காலத்தில் அமைதியின்மை அல்லது பதட்டம் ஏற்பட்ட ஒரு இடத்திற்கு செல்லுமாறு விடுவிக்கப்பட்ட அழைப்பை பெறும் போது எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகள்

1. Fall in என்ற கட்டளையை 4 அல்லது 5 முறை ஊதுகுழல் ஒலிப்பதன் மூலம் பிறப்பிக்க வேண்டும். பாரா காவலர் 3 நிமிடங்கள் ஒலி (bell) எழுப்புவதன் மூலம் 2 மிக இலகுவான பச்சை வண்ண தோட்டாக்களை வெடிப்பதன் மூலம் இந்த எச்சரிக்கையை எழுப்பலாம்.
2. அந்த சமயத்தில் அங்கு Company Commander இல்லாத சமயத்தில் platoon Commander ஏவல் அதிகாரியாகவும் இருப்பார்.
3. மேற்கூறிய Fall in call கேட்டவுடன் தாம் அப்போது அணிந்திருக்கும் எந்த உடையிலும் உடனடியாக நிர்வாக கட்டிடத்தின் முன் அணி சேர்ந்து படைகலன்கள், தோட்டாக்கள், முதலுதவி சாதனங்கள் நீர் இறைத்து குடுவையில் ஊற்றுதல், சமையல் பாத்திரங்கள், உணவுப்பொருட்கள் ஆகியவற்றை சேர்க்கும் அலுப்பு (fatigue) அலுவல் செய்ய வேண்டும். Platoon Commander இதனை மேற்பார்வையிட வேண்டும்.
4. நிறும இயக்கத்திற்கு தேவையான அளவு துப்பாக்கி, தோட்டாக்கள் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும்.

5. இயக்கத்தின் போது சிறுவகை கலன்கள் மற்றும் தோட்டாக்கள் இருப்பின் பாதுகாவலுக்கு Platoon-ல் இருந்து எடுக்கப்பட்ட Rifle ஏந்திய ஒரு காவலருடன் ஒரு Company அவில்தார் மேஜர் இருக்க வேண்டும்.
6. காவலர்கள் Blanket, Ground sheet, Jersey, Mug, தனக்கு தேவையான உடைகள் தட்டு, பாலிஸ், பிரஷ் (கத்தி-4, பக்கெட்-3, அரிக்கன் விளக்கு-6) எடுத்துச் செல்ல வேண்டும்.
7. எதிர்பாராத செலவினங்களுக்கு (அவசர தேவைக்கு) கட்டளை அதிகாரி ரூ.500/- எடுத்து செல்ல வேண்டும். உடன் RT set-யை அழைத்து செல்ல வேண்டும். 1 மணிநேரத்திற்கு ஒரு முறை தகவல் தெரிந்து சொல்ல வேண்டும். வான்தந்தி நிலையம் எந்நேரமும் திறந்திருக்க வேண்டும்.
8. நிறும இயக்க Fall in call உத்தரவு பெற்ற 30வது நிமிடம் அவ்விடத்தை விட்டு கிளம்பி இருக்க வேண்டும்.
குறிப்பு: மாதம் ஒருமுறை துணைத்தளவாய் அல்லது உதவித்தளவாய்/ தளவாய் உத்தரவு பெற்று நிறும இயக்க பணி பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

II.CAMP DEFENCE ALARM

- இந்த பாதுகாப்பு அலாரம் வெளியில் இருந்து யாரும் தாக்காமல் இருக்க நியமிக்கப்பட்டது.
- முகாம் தலைமை அதிகாரி அல்லது உதவி தளவாய் அல்லது தளவாய் அல்லது முகாமில் யார் பெரிய தலைமை அதிகாரியாக இருப்பவர்/ முகாமினுடைய கம்பெனி நிர்வாக அதிகாரிதான் இதற்கு முக்கிய பொறுப்பு ஆவார்.
- முகாமில் உள்ள எல்லா குழல் ஊதுனர்களும் வெவ்வேறு திரும்ப திரும்ப ஒலி எழுப்ப வேண்டும்
- பாரா காவலர் இரண்டு நிமிட நேரம் மணியோசை எழுப்பிக் கொண்டே இருப்பார்.
- மேற்குறிப்பிட்ட சத்தம் கேட்டவுடன் அன்றைய ஏவல் அதிகாரி ஆயுதக் கிடங்கிற்கு சென்று ஒவ்வொரு பிளட்டோனுக்கும் தனித்தனியாக அவரவருக்கு ஒதுக்கப்பட்ட துப்பாகியையும், தோட்டாவையும் பெற்று அவரவருக்கு ஒதுக்கப்பட்ட இடத்திற்கு விரைந்து செல்ல வேண்டும்.
- ஒரு பிரிவிற்கு ஒரு NCO, 3 காவலர்கள் வீதம் தங்கள் துப்பாக்கி தோட்டாவுடன் அவரவருக்கு என்று ஒதுக்கப்பட்ட பிரிவிற்கு சென்று ஒதுக்கப்பட்டுள்ள இடத்தில் Position எடுக்க வேண்டும்.

- ஒவ்வொரு நிறுமமும் வெளியே தங்கி இருக்கும் போது தங்களுக்கு தேவையான அளவு ஆயுதமும் தோட்டாவும் எடுத்து செல்ல வேண்டும். தங்கி இருக்கும் இடத்தில் பாதுகாப்பு பள்ளம் தோண்டுவதும், செயற்கையாக மூடி மறைப்பதும், அபாய உத்தரவு இடும் அதிகாரி குறிப்பெடுக்க வேண்டும்.
- மருத்துவ வசதி, தண்ணீர் கொடுப்பது, உணவு கொடுப்பது, தோட்டா வழங்குவது நிர்வாகம் ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்.
- எல்லா வாகனங்களையும் முகாமில் அனுமதிக்கும் போது சோதனை செய்து (காவலர்கள் குடும்பத்தையும் முகாம் அதிகாரி கவனிக்க வேண்டும்) அனுப்ப வேண்டும். உள்ளே நுழைவது ஒரு வழியாக இருந்தால் மற்ற வழிகள் மூடப்பட்டு இருக்க வேண்டும்.

III.Fire Defence Alarm- தீ எச்சரிக்கை ஆணைகள்

தீ பிடித்தவுடன் செய்ய வேண்டிய செயல்பாடு:

- தீ பிடித்தலை காண்கிற எவரும் இன்ன இடத்தில் தீ என்று குறிப்பிட்டு கூக்குரல் எழுப்ப வேண்டும்.
- இந்த அபாய அறிவிப்பு கேட்டவுடன் Guard Commander Bugler-ஐ அழைத்து தீ எச்சரிக்கை அழைப்பு ஊதுமாறு கட்டளை இட வேண்டும்.
- காப்பு காவலரை அழைத்து இரண்டு அடிகளுக்கு ஒரு முறை நிறுத்தி இரண்டு நிமிடங்களுக்கு ஒலிக்க சொல்லுமாறு கட்டளையிட வேண்டும்.
- இரண்டு வெண்ணிற தோட்டாக்களை எரிய செய்ய வேண்டும்.
- காப்பறையில் தீ எச்சரிக்கை அழைப்பு ஒலித்தவுடன் முகாமில் உள்ள மற்றொரு Bugler-ஐ அந்த பணியை மேற்கொண்டு தொடர்ந்து தீ எச்சரிக்கை அழைப்பை ஒலிக்க வேண்டும்.
- காப்பு காவலர் வழக்கமான பாதுகாப்பு அலுவலில் இருந்து அருகில் உள்ள தீயணைப்பு நிலையத்திற்கு தகவல் தெரியப்படுத்த வேண்டும்.

கம்பெனி செய்ய வேண்டிய வேலை

- காலணிகள், கால் சட்டை, பனியன் மற்றும் தலைக்கவசம் அணிந்த ஒரு பிரிவு தீயணைப்பு கருவி உள்ள கிடங்கிற்கு சென்று தீயை அணைக்க அரசு சொத்துகளை காப்பாற்றும் முயற்சியில் ஈடுபட வேண்டும். விலை மதிப்புள்ள பொருட்களை அகற்றி தீ பரவாத பாதுகாப்பான இடத்தில் வைக்க வேண்டும்.

- மற்றொரு பிரிவு ஆயுத கிடங்கிற்கு சென்று தலா 1 துப்பாக்கி மற்றும் 5 துப்பாக்கி ரவைகளை பெற்று தீப்பிடித்த இடத்திற்கு சென்று 50 மீட்டர் தூரத்தில் Bayonet பொருத்திய துப்பாக்கியுடன் ஒரு அரண் போல் நின்று தீ பற்றிய இடத்தில் அதிகாரபூர்வமற்ற நபர் நுழைவதை தடுக்க வேண்டும்.

பொறுப்பு அதிகாரியின் கடமைகள்

- சம்பவம் நடந்த நேரம், நாள், மற்றும் இடம்
- எவ்விதம் தீ முதலில் ஏற்பட்டது என்ற விபரம்
- ஏற்பட்ட சேதத்தின் விரிவான விபரம்
- தீ விபத்து குறித்த சுருக்கமான விபரம் இந்த விபரங்களை உடனே தளவாய்க்கு தெரியப்படுத்த வேண்டும்.

ஒவ்வொரு நிறுமத்திலும் இருக்க வேண்டிய தீயணைப்பு சாதனங்கள்

- | | | |
|---|---|----|
| ▪ தீ அணைப்பான் | - | 1 |
| ▪ நீர் பிடிக்கும் வாளிகள் | - | 12 |
| ▪ மணல் நிரப்பிய வாளிகள் | - | 12 |
| ▪ அங்க வடி –Stirrup pumps | - | 3 |
| ▪ Fire hooks | - | 9 |
| ▪ Fire Racks | - | 9 |
| ▪ Fire Sickles | - | 3 |
| ▪ தண்ணீர் இல்லாத இடங்களில் Barrel-ல் தண்ணீர் சேமித்து வைக்க வேண்டும். | | |
| ▪ மேற்கூறியவைகளை வியாழன் தோறும் சுத்தம் செய்ய வேண்டும். | | |

21. ROUTE MARCH AND ROAD WALK AND RUN

- Route March & Road walk and run எடுத்து செல்லும் போது ஒரு குழுவிற்கு ஒரு உதவி கவாத்து போதகரும் நான்கு குழுவிடம் ஒரு சார்பு ஆய்வாளரும் பொறுப்பு நியமிக்கப்படுவர்.
- ஒரு குழுவிடம் மற்றொரு குழுவிடம் 3 pace இடைவெளி விட்டு தொடர்ச்சியாக செல்ல வேண்டும்.

- ஏதாவது ஒரு குழுவில் ஏதேனும் சுனக்கம் ஏற்பட்டால் அனைத்து குழுவையும் நிறுத்தி சரி செய்து பிறகு தான் தொடர வேண்டும்.
- போக்குவரத்து நெருக்கடி அதிகம் உள்ள சாலையில் Route March & Road walk and run செல்லக் கூடாது. சாலையின் இடது பக்கமாகத்தான் செல்ல வேண்டும்.
- பயிற்சி பள்ளியிலேயே Ring Road இருந்தால் கூடுமானவரை வெளியே செல்வதை தவிர்த்து அங்கேயே Route March & Road walk and run செல்ல வேண்டும்.
- Route March & Road walk and run செல்லும் முன் கண்டிப்பாக பயிற்சிபள்ளி முதல்வரிடம் உத்தரவு பெற வேண்டும்.

22. GAMES & ATHLETICS

- Hand ball
- Football
- Basketball
- Kabadi
- Karate
- Hockey
- Gymnastic
- Volleyball
- Boxing
- Wrestling
- Judo
- Weight lifting

Athletics (Track Events)

- 100 meters
- 200 meters
- 400 meters

- 800 meters
- 1500 meters
- 5000 to 10,000 meters
- 110 mts Hurdles
- 4x100 mts relay
- 4x400 mts relay

Field Events

- Long jump
- Triple jump
- High jump
- Pole vault
- Shot put
- Discus throw
- Hammer throw
- Javelin throw
- Cross Countries races 12.5 kms

மேலே குறிப்பிட்ட தடகளம் மற்றும் விளையாட்டுகளில் பயிற்சி காவலர்களை பங்கு பெற வைக்க வேண்டும்.

23. சிறப்பு வகுப்புகள் (SPECIAL LECTURES)

- (i) Jungle Training- STF
- (ii) Commando Training-TNCS
- (iii) BDDT (Bomb Detection and Disposal Training)
- (iv) Disaster / Crisis Management / Flood Relief (SDRF)
- (v) Driving
- (vi) Yoga
- (vii) Karate & Unarmed Combat

1. JUNGLE TRAINING- STF

1. Stretching exercise and battle fitness exercise
2. Introduction about map
3. GPS
4. Tent making and stretcher making
5. Field signals
6. Knots making
7. How to use covers and tactical movement
8. Night observation and ghost walk
9. One minute drills
10. Camp defence (Theory class)
11. Ambush and counter ambush
12. Camouflage and concealment
13. Finding direction
14. Water harvesting and cooking without utensils
15. Camp defence (Practical)
16. How to use NVD, IR torch/stick and LED cap

மேற்கண்ட பயிற்சிகள் சிறப்பு இலக்கு படை (STF)-ல் இருந்து பயிற்சி பெற்ற வீரர்களால் பயிற்சி காவலர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கப்படும். இப்பயிற்சியினை பயிற்சிக்காவலர்கள் திறம்பட கற்க வேண்டும்.

2. COMMANDO TRAINING (TNCS)

Commando என்றால் என்ன?

எந்த ஒரு செயலை செய்யும் போதும், எதிரிகள் அல்லது தீவிரவாதிகள் நிலைகள் மீது தாக்குதல் நடத்தும் போது, எந்த சூழ்நிலையிலும் அச்சமின்றி எந்தவிதமான ஆபத்துக்களையும் துணிந்து மேற்கொண்டு, திடீர் மற்றும் திட்டமிட்ட தாக்குதல் நடத்தி வெற்றிகரமாக முடிக்கும் சிறப்பு பயிற்சி பெற்றவர்களுக்கு Commando என்று பெயர்.

Commando என்னும் ஆங்கில சொல்லில் உள்ள ஒவ்வொரு எழுத்துக்கும் கீழ்கண்ட விளக்கம் சரியானதாக இருக்கும்.

- C – Courageous – தைரியம்
- O – Offensive – தாக்கும் தன்மை
- M – Mobility – சுறுசுறுப்பாக
- M – Merciless – எவ்வித உணர்வுகளுக்கும் இடமின்றி உறுதியாக செயல்படும் திறன்.
- A – Assiduous – கடின உழைப்பு
- N – Nimble – விரைவாக செயல்படுதல்
- D – Daring – பயமின்மை
- O – Overcoming Obstacles – தடைகளை கடக்கும் தன்மை

ஒரு Commando-விற்கு தேவையான முக்கிய குணங்கள் (FADS)

F	–	Fast (விரைந்து செயல்படுதல்)
A	–	Accuracy (சரியாக குறிபார்த்து சுடுதல்)
D	–	Discrimination (நண்பன் பகைவன் என்பதை பாகுபடுத்துதல்)
S	–	Safety (பாதுகாப்பு)

Qualities of a Commando

1. Physical fitness
2. Shoot to kill
3. Overcoming Obstacles
4. Endurance

ஒரு கமாண்டோ மின்னல் வேகத்தில் செயல்பட்டு ஆயுதத்தை விரைவாக எடுத்து சரியாக குறிவைத்து மக்களுடன் கலந்து இருக்கும் எதிரிகளை இனம் கண்டு சுட்டு வீழ்த்தி பின்னர் எல்லாம் முடிந்துவிட்டது என்று இருந்துவிடாமல் அப்பகுதியை தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்து பாதுகாப்பான சூழ்நிலையை உருவாக்குவதே அவருடைய நோக்கமாக இருக்க வேண்டும்.

கீழ் கண்ட பயிற்சிகள் தமிழ்நாடு அதி தீவிர படை பயிற்சி பள்ளியின் (TNCS) பயிற்சி பெற்ற வீரர்களால் பயிற்சி அளிக்கப்படும்.

1. Stretching, Warming, Running, Strengthening & Warm down
2. Introduction and Classification of Fire Arm
3. 9 MM Glock 17 Pistol
4. MP 5 N & MP 5 SD

5. Duties of QRT Teams & Room Intervention – Precaution to be taken
6. Do's & Dont's in the urban counter terrorist operation \Hostage and Rescue Operations
7. A,B,C & D Drill, Do's & Dont's in firing range
8. Introduction of TNCF & TNCS
9. BDDS Class (Introduction of IED's)
10. BDDS Class (Type of IED's)

3 BDDT – Bomb Detection and Disposal Training

வெடிப்பொருட்களை எவ்வாறு கண்டுபிடிப்பது, சூட்கேஸ், மற்றும் பெரிய கைப்பைகளில் ஏதாவது வெடிப்பொருட்கள் இருந்தால், X-ray இயந்திரம் மூலம் எவ்வாறு கண்டுபிடிப்பது என்பதை பற்றிய பயிற்சி அளிக்கப்படும். இவ்வாறான கருவிகள் தமிழ்நாட்டில் உள்ள 6 மாநகரங்களில் செயல்பட்டு வரும் குண்டு கண்டுபிடிப்பது, செயலிழக்கச் செய்யும் குழுவினரால் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மாவட்டங்களுக்கு மிகமுக்கிய நபர்கள் வரும்போது இப்பரிவினர் இவ்வாறான கருவிகளைக் கொண்டு சோதனை செய்வார்கள்.

சென்னையில் -2 (எழும்பூர் மற்றும் பரங்கிமலை) மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருநெல்வேலி, திருச்சி, சேலம் மற்றும் திருப்பூர் ஆகிய மாநகரங்கள் 31 மாவட்டங்கள், 2 இருப்புபாதை மாவட்டங்கள், STF மற்றும் Commodo School மொத்தம் 43 இடங்களில் மேற்கண்ட பிரிவு சிறப்பாக செயல்பட்டு வருகிறது. அந்தந்த பயிற்சி பள்ளிகள் தொடர்புடைய மாநகர/ மாவட்ட அதிகாரிகளிடம் அனுமதி பெற்று அனைத்துக் கருவிகளையும் பயன்படுத்துவது குறித்து பயிற்சி காவலர்களுக்கு செய்து காட்டப்படும். இப்பயிற்சியினை பயிற்சிக்காவலர்கள் திறம்பட கற்க வேண்டும்.

4.DISASTER & CRISIS MANAGEMENT / FLOOD RELIEF (SDRF)

உள்ளரங்க பயிற்சி கையேடு (Indoor Guide- Paper IV) தாள்-4ல் விரிவாக கூறப்பட்டுள்ளது.

5.DRIVING

காவல்துறையில் அவசர காலங்களில் சூழ்நிலைக்கேற்ப பணியில் இருக்கும், எந்த ஒரு காவலரும் இருசக்கர மற்றும் நான்கு சக்கர வாகனங்களை ஓட்டி செல்ல வேண்டி இருக்கும் என்பதால் ஒவ்வொரு காவலரும் இரு சக்கரம் மற்றும் நான்கு சக்கர வாகனங்களை இயக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது. எனவே காவலருக்கு அடிப்படை பயிற்சியின் போதே இப்பயிற்சி வழங்கப்படுகிறது.

வாகன ஓட்டுனர் செய்ய வேண்டியவை

1. சாலை விதிகளைப் பின்பற்றி வாகனத்தை இயக்க வேண்டும்.
2. வாகனத்தை அனுமதிக்கப்பட்ட வேகத்தில் சீராக இயக்க வேண்டும்.
3. ஓட்டுநர் உரிமம் புதுப்பிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
4. பொறுப்பு அலுவலரின் உத்தரவுபடி நடக்க வேண்டும்.
5. சாலை திருப்பங்களில் முறையான சமிக்ஞை செய்து திருப்பவோ, நிறுத்தவோ வேண்டும்.
6. வாகனத்தின் டயர், ஆயில் ஆகியவை உரிய காலத்தில் புதுப்பிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
7. வாகன நாட்குறிப்பை தினசரி பராமரிக்க வேண்டும்.
8. வாகனத்தை சுய நினைவுடன் வேறு சிந்தனையின்றி இயக்க வேண்டும்.
9. சமிக்ஞை விளக்குகள் அனைத்தும் இயங்கும் நிலையில் இருக்கிறதா என்று பார்க்க வேண்டும்.

வாகன ஓட்டுனர் செய்யக் கூடாதவை

1. குடிபோதையில் வாகனத்தை இயக்கக் கூடாது.
2. அதிவேகமாகவும், அஜாக்கிரதையாகவும் ஓட்டக்கூடாது.
3. பணி நியமிக்கும் போது வாகனத்தில் பழுது இருப்பதாக சொல்லக்கூடாது.
4. குறிப்பிட்ட அலுவல்களுக்கு மட்டுமே செல்வதாக கூறக்கூடாது.
5. பொது மக்களை காரணமின்றி வாகனத்தில் ஏற்றிச் செல்லக்கூடாது.
6. பணிக்கு காலதாமதமாக வரக்கூடாது.
7. பணிக்கு செல்லுமிடத்தில் வாகனத்தை விட்டு எங்கும் செல்லக்கூடாது.
8. கைதி வழிக்காவல் அலுவல்களில் உணவு மற்றும் இயற்கை உபாதைக்காக வழித்தடங்களிலும், உணவகங்களிலும் நிறுத்தக் கூடாது.
9. தூக்கம் வரும் போது வாகனத்தை இயக்கக்கூடாது.
10. வாகனத்தில் வரும் பிறர் வாகனத்தை இயக்குவதாக கேட்டால் அனுமதிக்கக் கூடாது.
11. இரவு நேரங்களில் களைப்பாக இருக்கும் போது வாகனத்தை இயக்கக்கூடாது.

6.YOGA

யோகாசனம் என்பது, மூச்சுப்பயிற்சி, தியானம் மற்றும் உடல்சார்ந்த பயிற்சி ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது. இது உடலுக்கும் மனதுக்கும் நன்மை தருவதாக உள்ளது. இப்பயிற்சியானது முறைப்படி பயிற்சி முடித்த யோகாசன பயிற்றுநர்களை கொண்டு பயிற்சிக்காவலர்களுக்கு பயிற்சி வழங்கப்படும்.

7.KARATE & UNARMED COMBAT

KARATE

- Hold And Locks
- L.D Release From Holds And Locks
- Karate Use Of Karate In Police Duties And Daily Life
- L.D 10 Defence And Counter Against Hit And Blow And Throws

UNARMED COMBAT

- Basic exercise
- Punches, kicks and blocks
- Knife blocks, Knife control and Knife snatching
- Chasing and Securing of suspect/Accused
- Suspect/accused control

மேற்கண்ட பயிற்சிகளை காவல்துறையை சார்ந்த சிறந்த வல்லுநர்களை கொண்டு பயிற்சி அளிக்கப்படும்.

24.செயல் விளக்கங்கள் (DEMONSTRATIONS)

- (i) One Minute Drill
- (ii) Disaster / Crisis Management / Flood Relief (SDRF)
- (iii) Tear Smoke
- (iv) Karate & Unarmed Combat

1. ஒரு நிமிட கவாத்து (One Minute Drill)

(i) சீருடை கவாத்து:-

பணியாளருக்கும் காவல் ஆளினர் குறிப்பாக சிறப்பு இலக்கு ஆளினர்களுக்கு சீருடை என்பது அடிப்படை ஆதரவான ஜீவ நாடி போன்றதாகும். ஒரு தோழன் (காவலன்) இறக்க நேரலாம் ஆனால் அவன் அணிந்திருக்கும் சீருடையானது கடைசிவரை அவனோடு கூட இருக்கும் இக்கவாத்தானது காவலர் அணிந்திருக்கும் உடைமை பொருள் மற்றும் அதனை சார்ந்ததாகும். சீருடை கவாத்து பாடம் என்பது தனிமனித திறமையை வளர்க்கவும், அணியும் உடையை வைத்து வாழ்வாதாரத்தை வெளிக்கொணரும் கவாத்தாகும். மேலும் சீருடை கவாத்தானது காட்டில் பயிற்சி மேற்கொள்ளவும் வளரும் நகரத்தில் போக்குவரத்து மேலாண்மைக்கும் உபயோகமாக இருக்கும்.

(ii).வலுவூட்டும் கவாத்து:-

வலுவூட்டும் கவாத்தின் நோக்கமானது ஆளினர்களிடையேயான தொடர் உடற்பயிற்சியாகும். இதன் சிறப்பு நோக்கமானது வழக்கமாக செய்யும் உடற்பயிற்சியின் உடற்கூற்றை மேலும் தகுதியுடையதாக்க செய்வது இப்பயிற்சியானது ஒரு நிமிட கவாத்திற்கு **(One Minute Drill)** அடிப்படை கோட்பாடு போன்றதாகும்.

(iii).ஆயுத கவாத்து:-

காவலருக்கு ஆயுதமென்பது அவரது உடற்கூற்றின் அங்கம் போன்றது. ஆயுத கவாத்தென்பது காவலரின் தரத்தை உயர்த்தும், பாதுகாப்பு மற்றும் திட்பநுட்பம் போன்றதாகும். இக்கவாத்தானது ஆயுதத்தை கையாளும் திறனை வளர்த்துகொள்ளவும், தொடர் பயிற்சியின் மூலம் திறனை உயர்த்தவும் ஆற்றல் வாய்ந்த கவாத்தாகும்.

(iv).வாகன கவாத்து:-

குண்டு சப்தம் / வெடிக்கும் சப்தம் கேட்டவுடன் ஓட்டுனர் காவலர் தனது வாகனத்தை குடியிருப்பு பகுதிக்கு விரைந்து எடுத்து ஒரு நிமிட கவாத்து செய்யும் ஜவானுக்கு உறுதுணையாக அச்சுறுத்த சூழ்நிலைக்கு தகுந்தாற்போல் பயிற்றுவித்து திறனை உயர்த்த ஆற்றல் வாய்ந்த அறிவுத்திறன் பயிற்சியாகும்.

(v).திடீர் என்று தோன்றி மறைந்து செய்யும் கவாத்து:-

இக்கவாத்தானது பொதுவாக எதிரியை திடீரென்று தோன்றி மறைந்து தாக்கும் யுக்தியாகும். முக்கியமாக சிறப்பு இலக்குபடைப்பிரிவில் இக்கவாத்து சீரான பயிற்சியுடன் பயிற்றுவிப்பதாகும். மேலும் ஒரு நிமிட கவாத்து பயிற்சியானது விரைந்து செயல்படும் பயிற்சியாகும்.

(vi) செயலாக்க கவாத்து:-

இக்கவாத்தானது அடிப்படை காவல் பணியான குற்ற விசாரணை குறித்து ஆயுதப் படையினரின் செயலாக்கத்தை குறித்து ஒரு நிமிட கவாத்து பயிற்சியை ஏககாலத்தில் பயிற்றுவிப்பதாகும். கடின இலக்குடன் அதிக எண்ணிக்கையிலான ஆளினர்களை கொண்டு செயலாக்க நடைமுறைகளுடன் செய்வதாகும். இக்கவாத்தின் மூலம் அதிக முன்னேற்றத்துடன் செயலாக்க திறனை வளர்ப்பதாகும்.

(vii) காடு முகாம் கவாத்து:-

இக்கவாத்தானது காட்டில் பயிற்சி மேற்கொள்வதாகும். இப்பயிற்சியின் மூலம் திறனை வளப்படுத்துவதுடன் காட்டில் திறமையுடன் வாழ பயிற்றுவிப்பதாகும். வெகு தொலைவில் காட்டில் நடப்பதன் மூலம் உடலை இரும்பாக்கி எவ்வளவு தூரம் கடந்து, காட்டில் மிடுக்குடன் நடந்து வழியறியாத தடத்தில் சிறமேற்கொண்டு பயிற்சி மேற்கொள்வதாகும்.

(viii) உயிருட்டும் கவாத்து:-

இப்பயிற்சியானது காட்டில் அல்லது வேறு இடத்தில் மேற்கொள்ளும் யுக்தியாகும், இச்செயலானது திறந்தவெளி மற்றும் தாக்குதல் காலங்களில் தொழில் நகரங்களை வானூர்தி மூலம் தாக்குதல் சமயத்தில் உயிருக்குப் போராடும் ஜவானின் உயிரை காப்பற்றும் அதி உண்ணதமான உயிர் காக்கும் கவாத்தாகும்.

(ix) இரவு கவாத்து:-

அதிமுக்கியமாக இரவு நேரத்தில் ஒரு ஜவானை சிறந்த செயலாக்க பயிற்சியின் மூலம் பயிற்றுவிப்பதாகும். இரவு நேரங்களில் மட்டுமல்லாது பகலிலும் குறிப்பாக சவாலான காலக்கட்டத்தில் பயின்று அச்சம் போக்கி இரவு நேரத்திலும் பணி செய்ய மதிநுட்பத்தை கையாண்டு திசையறிந்து பணிபுரியவும், செவித்திறன், பார்வைத்திறன் குறிப்பாக பேய்/பிசாசு என்ற அச்சம் போக்கி பயிற்றுவிப்பதாகும்.

(x) இதர கவாத்து:-

மேலே சொன்ன ஒன்பது கவாத்து இனங்களில் ஒன்றுடன் ஒன்று கலந்துவிடாமல் தனித்தனியே இனமறிந்து முகாம் காப்பு, முதலுதவி மற்றும் சக ஆளினர்களை ஆபத்து நேரத்தில் உஷார் படுத்தும் பயிற்சியாகும்.

ONE MINUTE PROGRAMME (100 MINUTES)

1. PT dress to Uniform
2. Boot Lacing – remove / reform
3. Uniform and Lather equipments pitching : 6 Minutes
4. Barrel cleaning ready start

5. Own kit Lay out Ready Start
6. 180 Lbs Tent Pitching : 10 Minutes
7. Dust bin digging (1x4' feet)
8. Insert free out door boot rack : 5 Minutes
9. Outdoor hanger
10. Samiyana Erection : 12 min
11. EP - IP Tent pitching : 15 min
 - EP – European Pattern
 - IP – Indian Pattern
12. Planting flag post
13. Constructing Arms rack : 25 Minutes
14. Installation of repeater Mess, Armour
Manual bell, office Room setting, Toilet
& Bath room tent pitching, Fire rescue
equipments Setting, manual alarm
bell setting
15. 180 Lbs Tent Dispatching : 2 min
16. EP IP Tent Dispatching : 5 min
17. Samiyana Dispatching : 5 min
18. Em-bus Drill : 30 Sec
19. De-bus Drill : 1 min
20. Falling with lock stock barrel : 6 minutes

21. Emergency evacuation	: 2 minutes
22. Guard mounting Drill	: 15 min
23. Guard stand to drill	: 5 min
24. 15x15(2x2') Snake pit	: 30 minutes
25. 5 Sand bag bunker Setting sentry post.	

2.DISASTER & CRISIS MANAGEMENT / FLOOD RELIEF (SDRF)

உள்ளரங்க பயிற்சி கையேடு (Indoor Guide- Paper IV) தாள் -4ல் விரிவாக கூறப்பட்டுள்ளது.

3.TEAR SMOKE – NON LETHAL MUNITIONS

TEAR SMOKE MUNITIONS – TSM

கண்ணீர் புகை தோன்றிய வரலாறு:

அமெரிக்காவில் உள்ள ஒரு தனியார் வங்கியில் பல ஆண்டுகளாக கொள்ளையடித்து வந்த ஒரு கொள்ளைக் கூட்டத்தை பிடிப்பதற்காக ரயாட் என்ற தனியார் நிறுவனத்தால் கிரேப் என்பவரால் 1871-ம் ஆண்டு கண்ணீர் புகை முதன் முதலில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, அமெரிக்காவில் பதிப்புரிமை பெறப்பட்டுள்ளது. அதன் பின்னர் 1887-ல் திரு.பேயர் (Prof.Baeyer) என்பவரால் கண்ணீர் புகையின் முக்கியத்துவம் குறித்து கூறப்பட்டுள்ளது. (பாதுகாப்புத்துறையினருக்காக)

கண்ணீர் புகை வகை

- CN. Chloro Aceto Phenone
- CS-orho choloro Benzidine malano nitride
- DM-Di/Methyl chlorosine
- CR- Di-Benz oxaze pine.
- இந்தியாவில் மத்தியபிரதேசம் குவாலியர் மாவட்டத்தில் டெக்கான்பூர் என்ற இடத்தில் கண்ணீர் புகை 1976 முதல் தயார் செய்யப்படுகிறது.

Type of shells

- Long Range Shell
- Short Range Shell
- Stun shell
- Long Range Shell (Electrical)
- Stun shell (Electrical)
- Two in one shell
- Two in one Shell (Electrical)
- Wood Brushing shell
- Dual shell
- Dual shell (Electrical)

Type of Grenades

- Stun TI Grenade
- TS Mark IV Grenade
- Stun mark II Grenade
- Stun mark III Grenade
- Dye Marker Grenade
- Stinger Grenade
- Picket Grenade
- III way Grenade

கண்ணீர் புகை உபயோகிப்பதன் நன்மை

- ஒரு சிறிய Gas Squad-யை கொண்டு மிகப் பெரிய கலக கூட்டத்தை உயிர் சேதமின்றி, காயமின்றி எளிதில் கலைத்து விடலாம்.
- பொதுமக்கள் காவல் துறை மீது வெறுப்படைய மாட்டார்கள், மற்ற ஆயுதங்களுக்கு எதிர்ப்பு உள்ளது போல் கண்ணீர் புகை வீசுவதில் எதிர்ப்பு இருக்காது.
- காவலர்கள் களைப்படைவதில்லை, ஒருவரை விட்டு ஒருவர் பிரிவதுமில்லை, கண்ணீர் புகை எரிச்சல் ஏற்படுத்துவதால் கூட்டத்தில் ஒற்றுமை குலைந்து எளிதில் கலைந்து செல்கின்றனர்.

கண்ணீர் புகை வீசுவதற்கு முன் கவனிக்க வேண்டிய விதிமுறைகள்

- காற்று எந்த திசையில் எவ்வளவு வேகமாக வீசுகிறது என்று மெல்லிய (Mesline Cloth) துணி கொண்டு கண்டறிய வேண்டும்.
- அந்த Gas Squad காவலர்கள் கையுறை மற்றும் ரெஸ்பேரேட்டர் கட்டாயம் அணிந்திருக்க வேண்டும்.
- கலக கூட்டத்தினர் எவ்வளவு தூரத்தில் இருக்கிறார்கள் என்பதை கணக்கிட்டு கொள்ள வேண்டும்.
- கூட்டத்தினர் கலைந்து போக வழிகள் இருக்கிறதா என்பதை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.
- பெண்கள் இருக்கும் கூட்டத்திலும், கண்ணீர் புகை குண்டுகளை பயன்படுத்தலாம்.

4.KARATE AND UNARMED COMBAT

கராத்தே மற்றும் ஆயுதமில்லா தாக்குதல் தொடர்பான செயல் விளக்கம் முறைப்படி பயிற்சி முடித்த பயிற்றுனர்களை கொண்டு பயிற்சி காவலர்களுக்கு வழங்கப்படும்.

25.செய்முறை பயிற்சிகள் (Practical exercises)

- (i) Yoga
- (ii) Karate & Unarmed Combat
- (iii) Swimming
- (iv) Jungle Training -STF
- (v) Commando Training -TNCS
- (vi) BDDT (Bomb Detection and Disposal Training)
- (vii) Disaster / Crisis Management / Flood Relief (SDRF)
- (viii) Driving

மேற்படி செய்முறை பயிற்சிகளானது முறைப்படி பயிற்சி முடித்த பயிற்றுநர்களை கொண்டு பயிற்சி காவலர்களுக்கு வழங்கப்படும்.

இடங்களைப் பார்வையிடுதல்

			கால அளவு(TSP)	கால அளவு(AR)
1.	காவல் நிலையம்	:	4	4
2.	நீதிமன்றம்	:	4	4
3.	கிளை சிறைச்சாலை	:	4	4
4.	ஒருவிரல் கைரேகைப் பதிவுக்கூடம்	:	4	4
	வட்டார தடய அறிவியல் ஆய்வகம்	:		4
5.	காவல் கட்டுப்பாட்டு அறை	:	4	4
6.	மாவட்ட குற்றப் பதிவேடுகள் கூடம்	:	4	4
7.	தமிழ்நாடு சிறப்பு காவல் படை (BN Office, Bell of Arms, HQR, QM, RT, MT,	:	12	--
8.	மாவட்ட சேமநல படை	:	--	4
9.	பிரேத பரிசோதனை கூடம்	:	4	4
	அரசு பொது மருத்துவமனை	:		4
		:	40	40

மாதிரி வினா விடை(Sample Question Answer)

1. Slow March, Quick March , Double March Side Pace இவற்றின் அளவுகள் என்ன?

Ans:-Slow March-12+18=30" , Quick March-30" , Double March-40" Side Pace-12".

2.Three Ranks-ல் நிற்கும்போது Front Rank-ற்கும் Rear Rank-ற்கும் இடைவெளி எவ்வளவு?

Ans:-Two Paces.

3.Three Rank-ல் Open Order-செய்யும் போது Front Rank-ற்கும் Rear Rank-ற்கும் இடைவெளி எவ்வளவு?

Ans:-Six Paces.

4. Two Ranks-ல் Fall in ஆகும் போது Front Rank-ற்கும் Rear Rank-ற்கும் இடையே உள்ள தொலைவு எவ்வளவு?

Ans:-Two Paces.

5. Squad Drill-லில் எத்தனை Formation உள்ளது?

Ans:-Two Formation.

6. Platoon Drill-லில் எத்தனை Formation உள்ளது?

Ans:-Three Formation.

7. Company Drill- லில் எத்தனை Formation உள்ளது?

Ans:-Six Formation.

8. Platoon-யின் Strength என்ன, விளக்குக?

Ans:-SI-01, HAV-03, Naik-06, Pc-27 = 1+36

9. Company -யின் Strength என்ன, விளக்குக?

Ans:-Inspr-01, SI-04, HAV-12, Naik-18, Pc-89 = 124.

10. Lathi-யின் அளவுகள் என்ன, விளக்குக?

**Ans:-Length -81.25 cm, Length of Lighter end -17.75 cm,
Thong -25.5cm, Heavier end -3cm, Lighter end dia -2.5 cm,
Length of Ferrul -4.5 cm.**

11.303, 7.62 mm SLR, 7.62 mm Ak47, 5.56mm Insas,9mm Pistol, .303 LMG,9mm Carbine இவற்றின் Megazine Capacity Barel Dia Killing Range Muzzle Velocity இவற்றை விளக்குக.

Ans:-

Weapon	Meg Capacity	Barrel Dia	Killing Range	Muzzle Velocity
.303	10	.303"	300 Yards	2440 Feet /Sec
7.62mm SLR	20	7.62mm	300 Yards	2700 Feet /Sec
7.62mm Ak47	30	7.62mm	300 mtr	710 mtr /Sec
5.56mm Insas	20	5.56 mm	400 mtr	900 mtr /Sec
9mm Pistol	13	9mm	15 Yards	1200 Feet/Sec
.303 LMG	28	.303"	500/1000 Yards	2400 Feet /Sec
9mm Carbine	34	9mm	30 Yards	1300 Feet /Sec.

12. Salute எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

Ans: மூன்று வகைப்படும்

- i) General Salute
- ii) National Salute
- iii) Royal Salute
