

Проект
„Сарашка Работилница – Етър”
Изработка на Уебсайт

21.06.2016

София

Увод:

- I. Целта на този проект е да се изработи търговски уебсайт на „Сарашка Работилница – Етър”. Уебсайтът трябва да съдържа следните елементи:

1. Заглавна страница
2. Описание на занаята – Сарачество
3. Описание на работилницата
4. Каталог с артикули за продажба
5. Контактна страница

Уебсайтът не е нужно да бъде интерактивен, но в същото време е нужно да бъде оптимизиран спрямо нужните стандарти:

1. SEO Оптимизация – мета тагове, за по-добри резултати след търсене в различните онлайн търсачки.
2. Каталог с възможност за директни поръчки на артикулите – инфо + снимки ще бъдат предоставени допълнително.
3. Описание на сарачеството със снимки: инфо + снимки ще бъдат предоставени допълнително.
4. Описание на майсторите със снимки: инфо + снимки ще бъдат предоставени допълнително.

II. Описание на отделните страници

1. Заглавна страница

Да съдържа панели с препратки към случайни артикули в каталога. Не е нужна интерактивност, само SEO Optimization.

2. Сарачество

Да съдържа описание на занаята и снимки на различните артикули, които се произвеждат. Описанието е:

Сарачеството е един от най-сложните занаяти свързани с обработката на кожа. Той възниква през бронзовата епоха, след като конят бил опитомен и започнал да се използва като товарно ездитно и впрегатно животно. Наименованието на занаята произлиза от арабската дума сарач, означаваща седло.

Майсторите сарачи изработват впрегатни и ездитни конски принадлежности, ремъци, каиши, куфари, чанти, колани, паласки, щавени цървули и други аксесоари от кожа. Основен материал са кожите от едър рогат добитък, овце, кози, свине. Използват се и допълнителни материали – кече, дървета за хамутите, сарашки конци, заебло, ръженица, бои, лепила, катран и други елементи.

В украсата на конските принадлежности се отразява обичта и преклонението на българина към конете. За декорация се използват металически гайки, халки, бурмалии, гердани, разноцветни пулове, червени пискюли, металически огледала, звънчета и др., които са били използвани още в древността. Наред с декоративното си предназначение, те имат и защитна функция – предпазват коня от уроки, магии и други зловредни влияния.

Впрегнати и ездитни конски принадлежности

Хамут - Вратна халка на впрегнатия кон и най-важната част от конските принадлежности

Палдъм – Постава се върху тялото на коня и се прикачва към хамута.

Служи за поравномерно разпределение на теглителната сила върху корпуса на животното.

Кожена Юзда – най-украсената част от конските принадлежности. Използва се за управление на впрегнатите коне

Седло – служи за пренасяне на товари и за езда.

Юлар – използва се за завързване на добитъка към яслите и за водене с ръка.

Дизгини – управляващи кожени ремъци.

Камшик - представлява здрава пръчка със закрепен на единия край тесен ремък, изплетен от кожа, с която се удрят впрегнати животни

3. Работилницата

Кратко описание на майсторите и работилницата със снимки. Описанието е:

Митьо Георгиев Митев е на 62 години. Работил е 40 години като кожар в Габрово и Севлиево. На сарачество се учи от баш-майстора Георги Арnaudов от Асеновград.

Станислав Митев е на 32 години. Учи занаята от баща си. Майсторите работят и живеят в с. Горна Росица, област Габрово. Изработват Колани, юзди, хамути, палдъми, дизгини, каишки за кучета, ремъци и каиши за машини, цървули и др.

Характерна за тях е ръчната изработка и любовта към кожите.

Митьо и Станислав Митеви са членове на Занаятчийската камара в България.

4. Каталог

Да се направи каталог с артикулите за продажба. Каталогът ще съдържа следните категории:

- 1) Аксесоари
 - a. Сарашко Изкуство
 - b. Други модели
- 2) Сарашки изделия
 - a. Палдъм
 - b. Хамут
 - c. Други изделия
- 3) Кожени изделия
 - a. Портфейли
 - b. Калъфи за очила
 - c. Ключодържатели
 - d. Колани
 - e. Кучешки каишки
 - f. Чанти

Към всеки артикул ще се добавя следната информация:

- 1) Снимка
- 2) Размер
- 3) Цвят
- 4) Цена
- 5) Описание
- 6) Друго (optional)

Всеки потребител на сайта трябва да може да поръчва даден артикул през уебсайта. Поръчките ще се извършват по e-mail. Потребителят добавя 1,2,3,5 ... артикула, заявява поръчка и собственика на работилницата получава e-mail (на предварително посочен e-mail).

5. Контактна информация

Тази страница ще съдържа контактна информация с:

- 1) Форма за коментари (име, e-mail, коментар)
- 2) Карта на АЕК етър с локация за работилницата
- 3) Телефон, e-mail за връзка

Допълнителни разяснения ще бъдат предоставени след одобрение от клиента.