



CEU

| *Centro de Estudios  
Profesionales*

LENGUAJE DE MARCAS

---

# REPASO 6

## (TEMAS 1-12)



El contenido completo a elaborar se muestra en las siguientes imágenes:

## La Máquina Enigma: Un Misterio de la Criptografía

Historia

Funcionamiento

Impacto en la Guerra

Partes

### Historia de la Máquina Enigma

La máquina Enigma, desarrollada en Alemania [la República de Weimar](#) después de la Primera Guerra Mundial...



### Funcionamiento de la Máquina Enigma

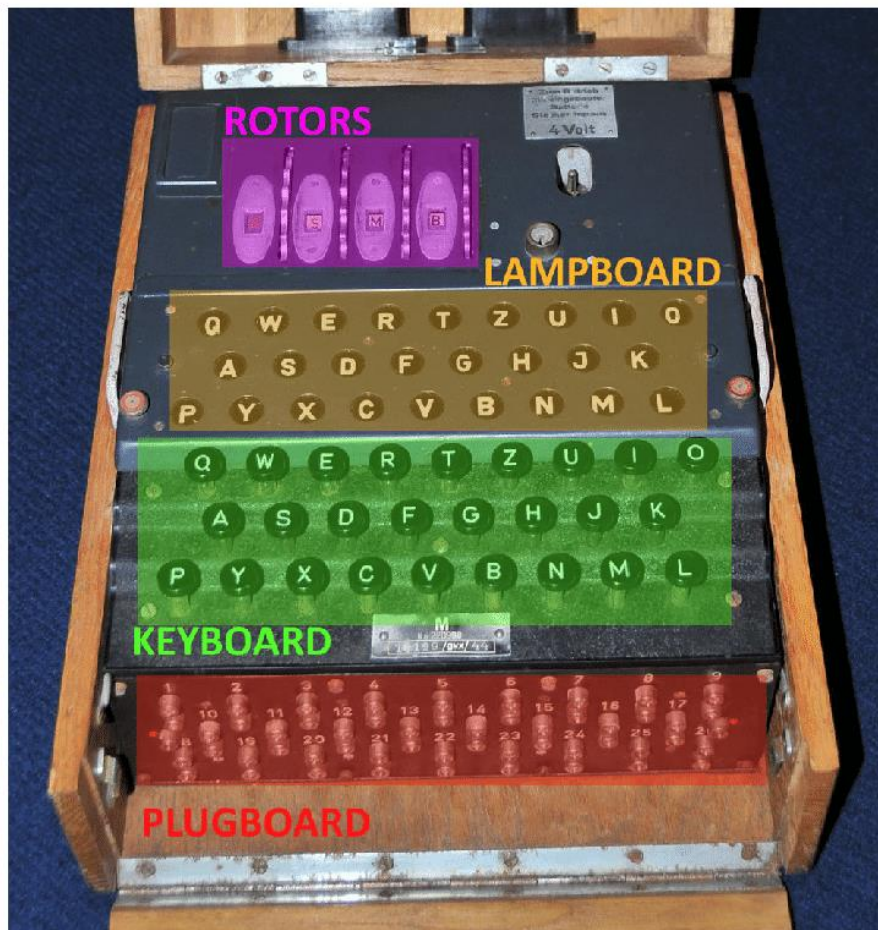


Enigma era una máquina de **cifrado electromecánica**. Utilizaba una serie de **rotores** y un panel de enchufes para cifrar mensajes...

## Impacto en la Segunda Guerra Mundial

"La contribución de los criptoanalistas en Bletchley Park fue decisiva para la victoria aliada." — *Winston Churchill*

## Partes de la Máquina Enigma





### Curiosidades sobre la Enigma

- *Alan Turing*, uno de los padres de la ciencia de la computación, precursor de la informática moderna y matemático británico, fue clave en descifrar el código de la Enigma.
- La Máquina «Enigma» tuvo varias versiones a lo largo de los años.

Contacto: [info@maquinaenigmablog.com](mailto:info@maquinaenigmablog.com)

Utilizando los conocimientos de los temas 1 a 12, se solicita la creación de una página HTML a modo de blog educativo centrado en la Máquina Enigma.

Para el desarrollo de esta actividad debéis tener en cuenta:

1. Crear un fichero llamado “repaso6.html” y las carpetas imágenes y estilos para los correspondientes recursos.
2. El documento tendrá por título “Blog sobre la Máquina Enigma”.
3. El estilo por defecto que tendrá el documento (“body”) será:
  - a. fuente arial,
  - b. márgenes y padding a cero y
  - c. de fondo el color #f4f4f4.
4. En el “header” se colocará un “h1” con el título “**La Máquina Enigma: Un Misterio de la *Criptografía***” (de aquí en adelante, ponded atención a los estilos usados en este texto, ya que se deberán usar en la actividad). Además se deberá aplicar el siguiente estilo al “header”:
  - a. padding de 20px y
  - b. margen inferior de 20px.
5. Para el menú se utilizarán los siguientes estilos:
  - a. Para la etiqueta “nav”:



- i. padding de 20px,
  - ii. margen inferior de 20px,
  - iii. color de fondo de #444 y
  - iv. texto alineado al centro.
- b. Para los enlaces:
- i. color blanco,
  - ii. no incluir subrayado,
  - iii. padding inferior y superior de 5px y
  - iv. 20px a derecha e izquierda.

Al pasar el ratón por encima de los enlaces se cambiara el color de fondo a #555. Por último, los enlaces deben estar enlazados internamente a cada sección correspondiente.

6. Se utilizará una etiqueta “main” para el resto del contenido, que se irá detallando a continuación. El estilo para la etiqueta “main” será:
- a. Padding de 20px y
  - b. margen inferior de 20px.
7. Dentro de “main” se incluirán 5 “section”. Uno para cada sección del contenido. El estilo para la etiqueta “section” será:
- a. color de fondo blanco,
  - b. radio del borde de 5px, p
  - c. padding de 20px,
  - d. margen inferior de 20px y
  - e. sombra de: “0 2px 5px rgba(0,0,0,0.1);”
8. Sección Historia: se incluirá un “h2” con el título: “**Historia** de la Máquina Enigma”. Se continuará con un párrafo con el siguiente texto:
- “La máquina Enigma, desarrollada en ~~Alemania~~ la República de Weimar después de la Primera Guerra Mundial...”.
- Se enlazará “máquina Enigma” a la dirección [https://es.wikipedia.org/wiki/Enigma\\_\(m%C3%A1quina\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Enigma_(m%C3%A1quina)) abriendo este contenido en una pestaña nueva del navegador.



Se enlazará “la República de Weimar” a la dirección [https://es.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%BAblica de Weimar](https://es.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%BAblica_de_Weimar) abriendo este contenido en una pestaña nueva del navegador.

Por último, se incluirá la imagen “enigma.webp” con el texto alternativo: “Máquina Enigma” y los estilos: ancho máximo 100%, alto automático, display block y margen superior e inferior a cero y automático a ambos lados.

9. Sección Funcionamiento: se incluirá un “h2” con el título: “**Funcionamiento** de la Máquina Enigma”. Se continuará con un párrafo con el siguiente texto:

“Enigma era una máquina de **cifrado electromecánica**. Utilizaba una serie de **rotors** y un panel de enchufes para cifrar mensajes...”.

10. Sección Impacto: se incluirá un “h2” con el título: “**Impacto** en la Segunda Guerra Mundial”. Se continuará con la **cita** (se usará su etiqueta correcta) “La contribución de los criptoanalistas en Bletchley Park fue decisiva para la victoria aliada,” – Winston Churchill

11. Sección Partes: se incluirá un “h2” con el título: “**Partes** de la Máquina Enigma”. Se continuará con la imagen “partes-de-enigma.png”, con texto alternativo “Partes de la Máquina Enigma”, y los estilos: ancho máximo 100%, alto automático, display block y margen superior e inferior a cero y automático a ambos lados. La imagen dispondrá de un mapa con las siguientes áreas:

- a. Rotores, con texto alternativo “Rotores” y título “Rotores”.
- b. Lampboard, con texto alternativo y título “Lampboard”.
- c. Teclado, con texto alternativo y título “Teclado”.
- d. Plugboard, con texto alternativo y título “Plugboard”.

12. Sección Curiosidades: se incluirá un “h3” con el título: “**Curiosidades** de la Máquina Enigma”. Se continuará con una lista no ordenada que incluya los siguientes elementos:

- a. “*Alan Turing*, uno de los padres de la ciencia de la computación, precursor de la informática moderna y matemático británico, fue clave en descifrar el código de la Máquina Enigma.”



- b. “La Máquina <<Enigma>> tuvo varias versiones a lo largo de los años.”
13. Por último, dentro de curiosidades, se incluirá una zona para indicar **direcciones** (se usará su etiqueta correcta), con el contenido: “Contacto: [info@maquinaenigmablog.com](mailto:info@maquinaenigmablog.com)”. Se enlazará la dirección de correo con su correspondiente enlace.