光波的叠加I

- 光学研究的内容包括:
 - 光的产生(Production)光源、激光、同步辐射
 - - 各向同性介质 传播规律,特别是干涉、衍射、偏振
 - 各向异性介质 **双折射、旋光**
 - 光与物质的相互作用(Interaction)
 - ■散射、吸收、光电效应、光化学效应

量子光学

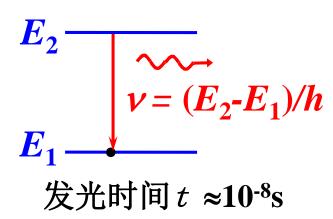


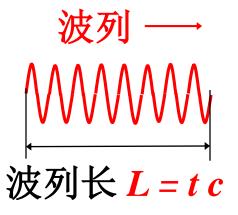
光源的发光特性

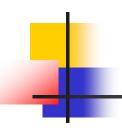
光源的最基本的发光单元是分子、原子。

■普通光源

自发辐射跃迁







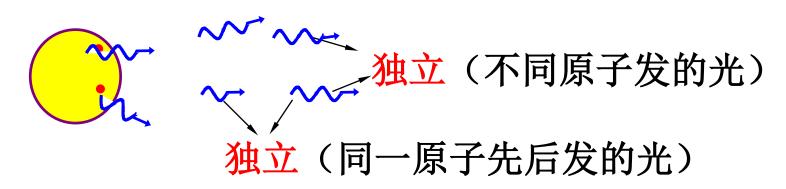
普通光源 每个原子发光是间隙式的;

普通光源 各个原子的发光是完全独立的, 互不相关:

它们何时发光完全是不确定的; 发光频率,光的振动方向,光波的初位相 以及光波的传播方向等都可能不同;



普通光源的不同原子发的光不可能产生干涉现象。

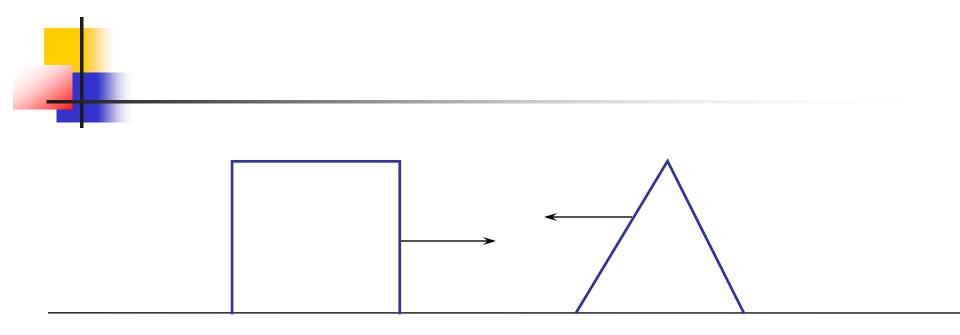


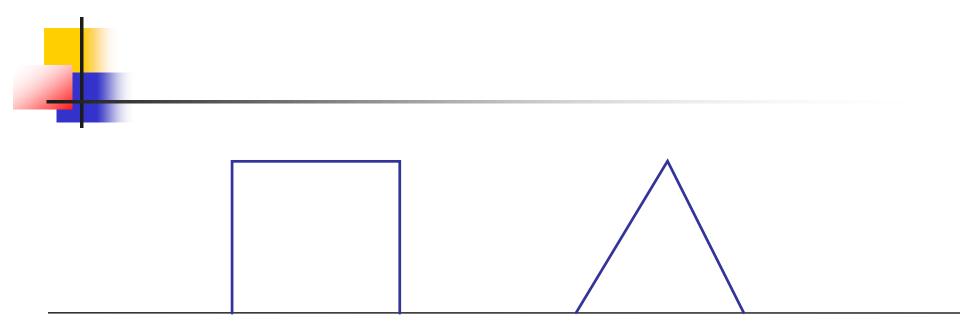
例如:普通灯泡发的光;火焰;电弧;太阳光等等。

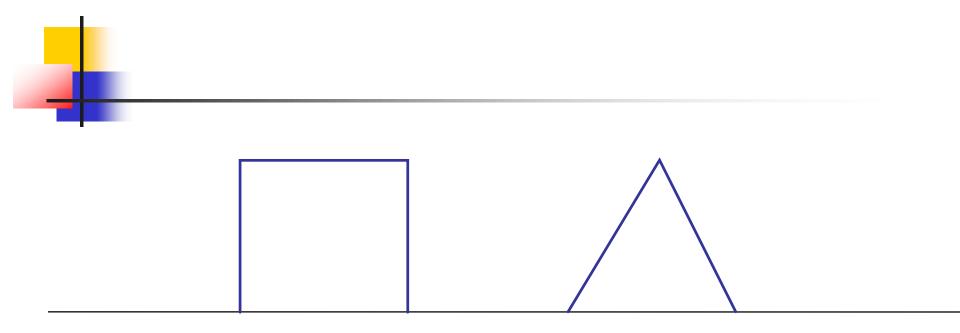


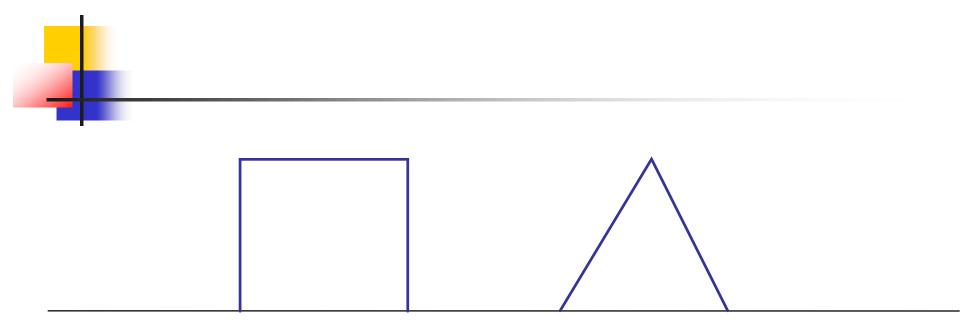
■ 1. 叠加原理

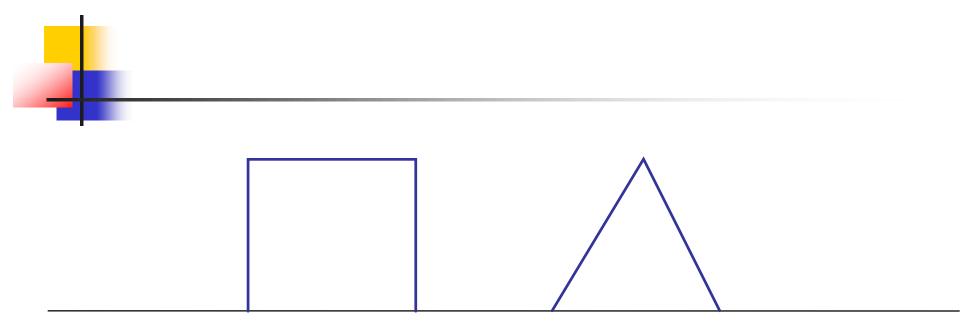
- 简谐波在空间自由传播时,空间各点都将引起振动。 当两列波在同一空间传播时,空间各点必然同时参 与每列波在该点的振动。由于光传播的独立传播原 理,在叠加区各点的总的振动就是各光波单独存在 时光振动之合成。这就是光波的**叠加原理**。
- 由于光波是矢量波,因此叠加应该是**矢量叠加**,化 为标量时,应理解为同一方向的分量合成。

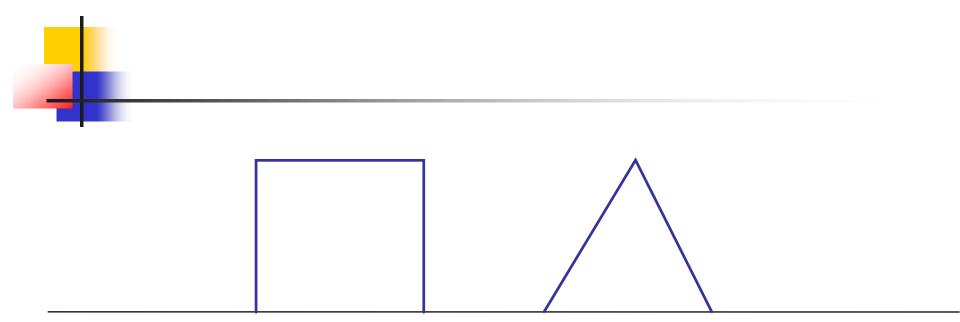


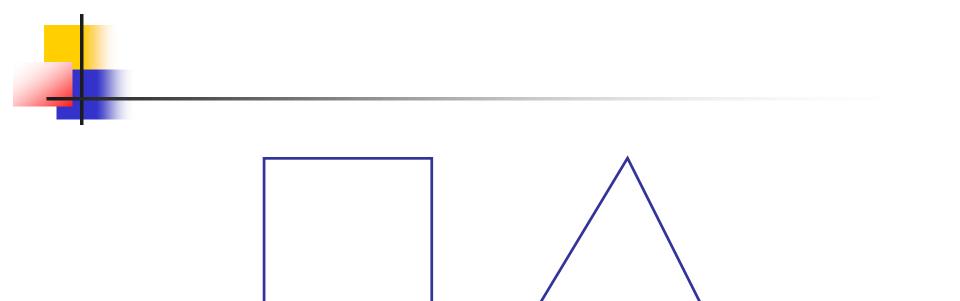


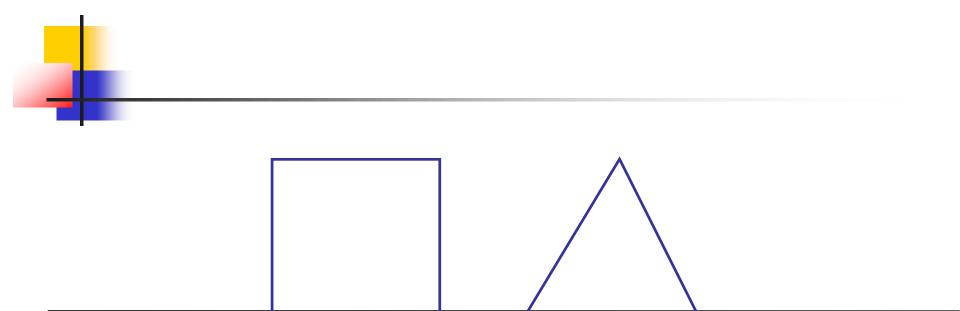


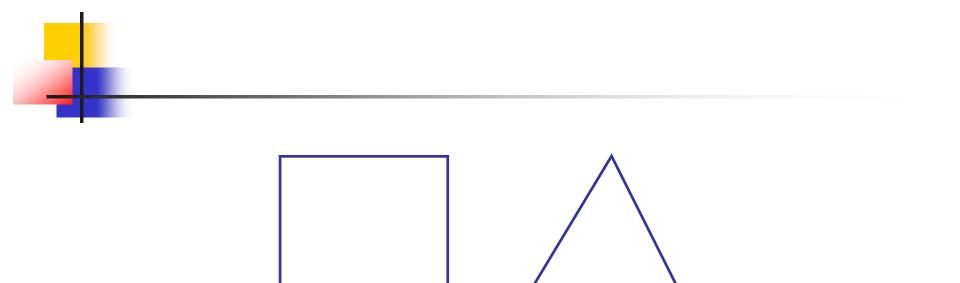


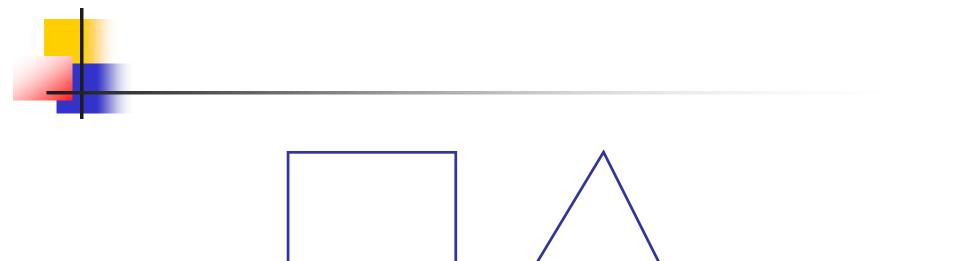


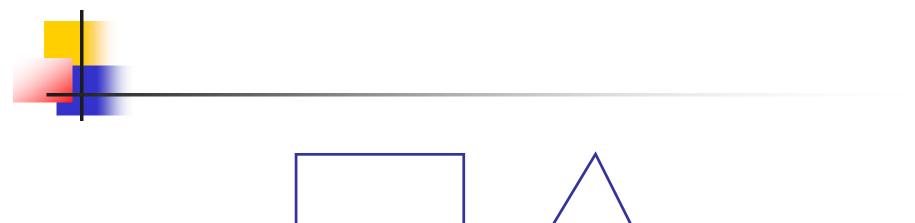


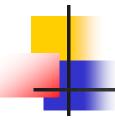


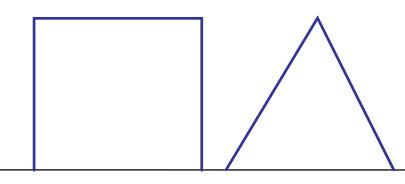




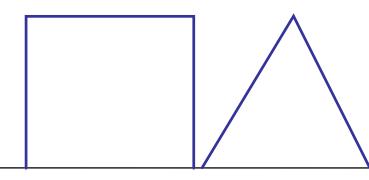


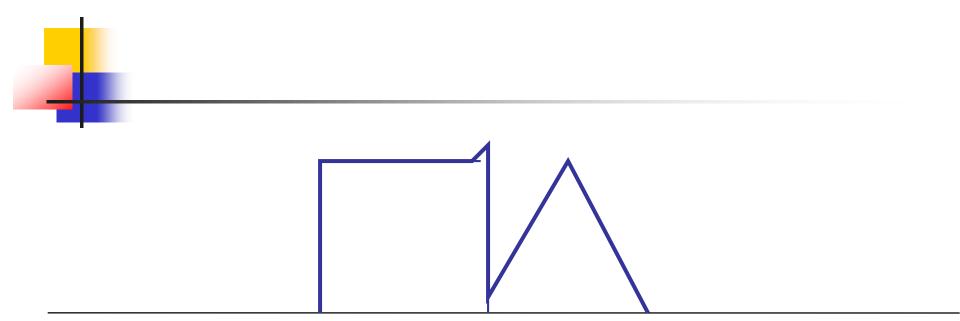


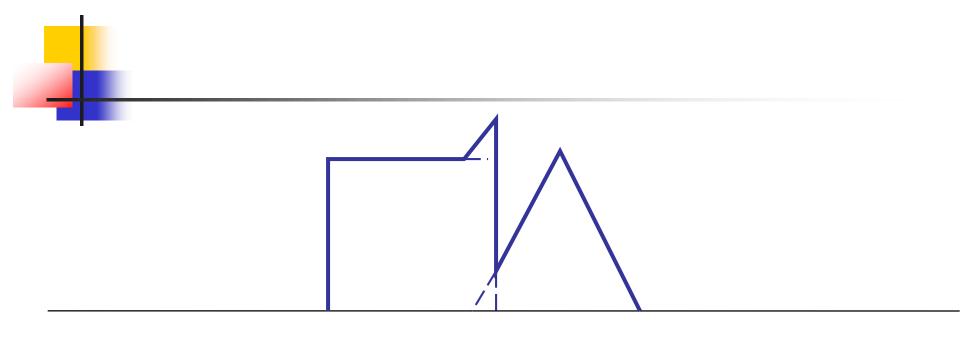


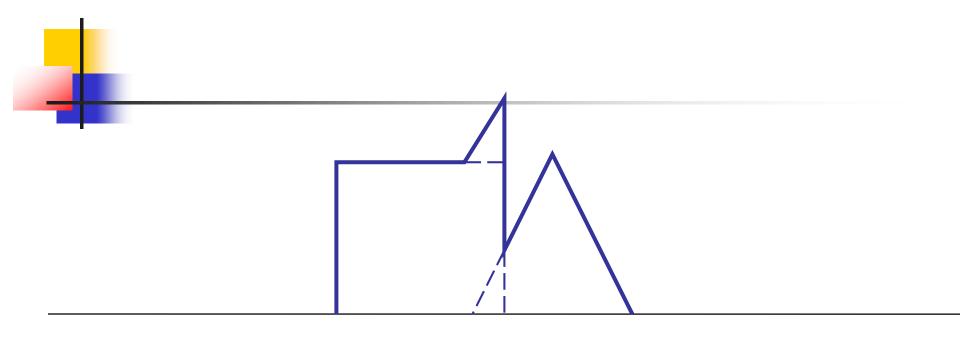


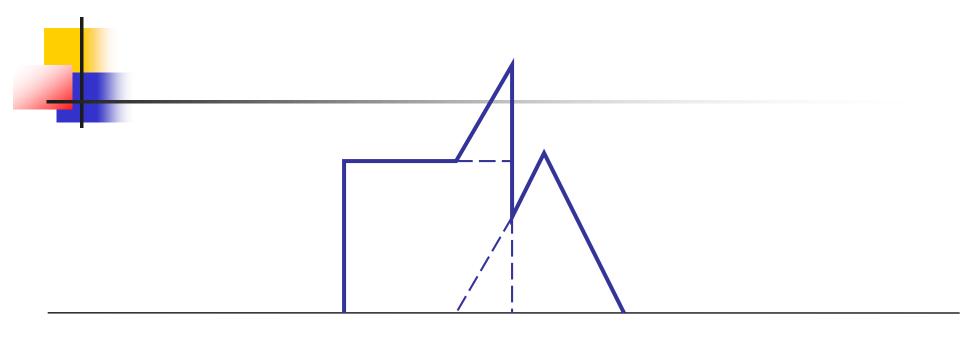


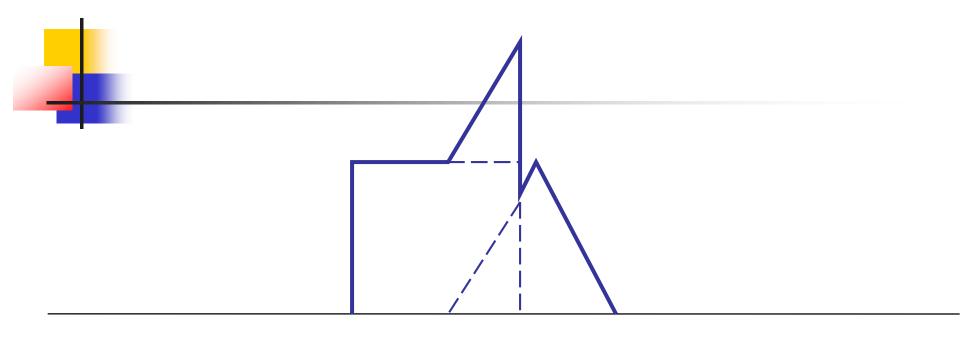


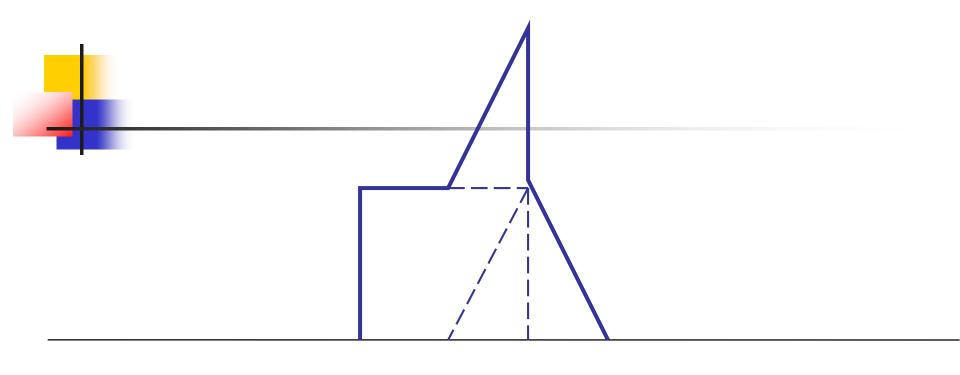


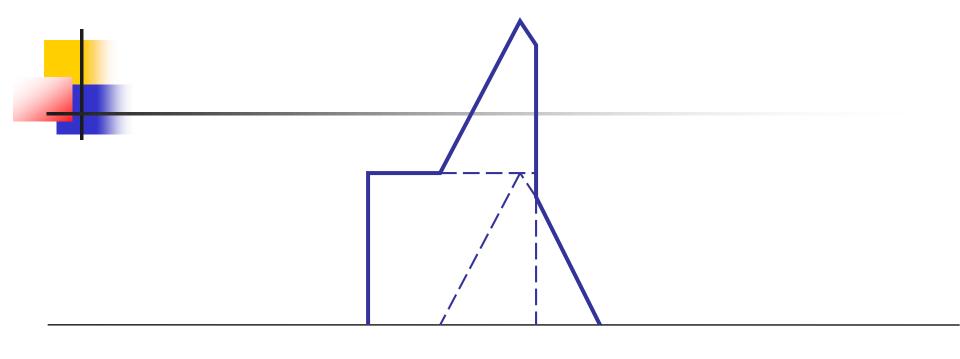


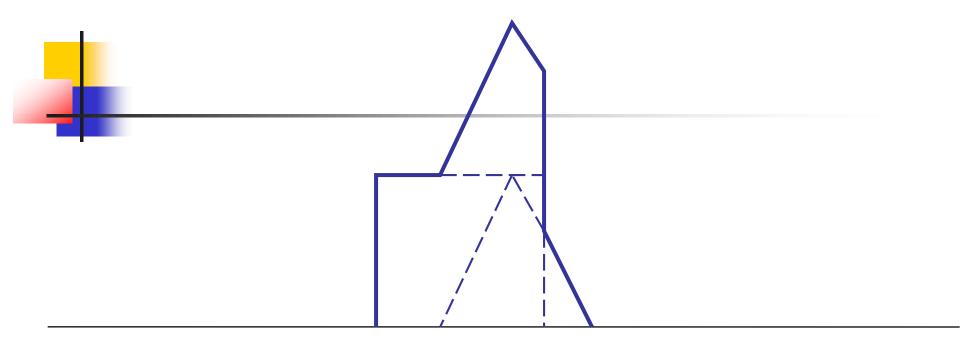


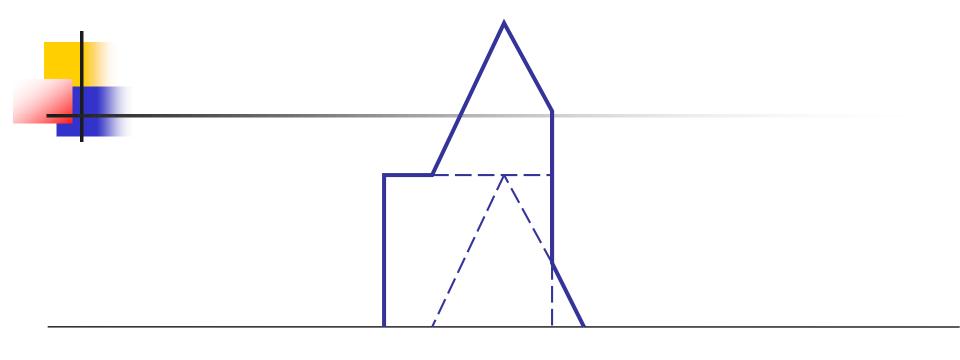


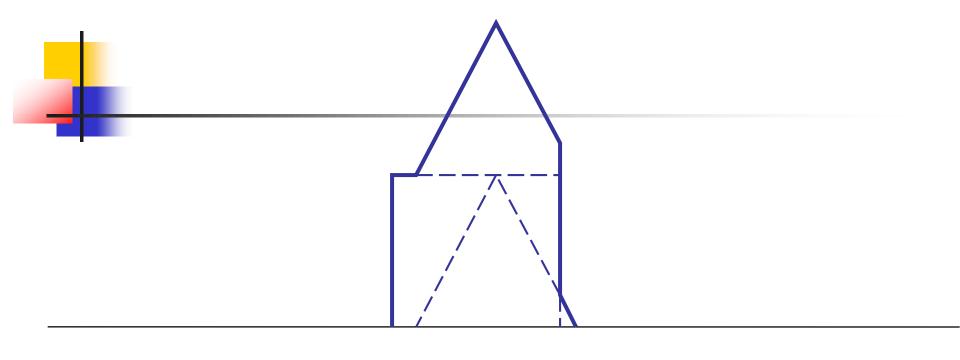


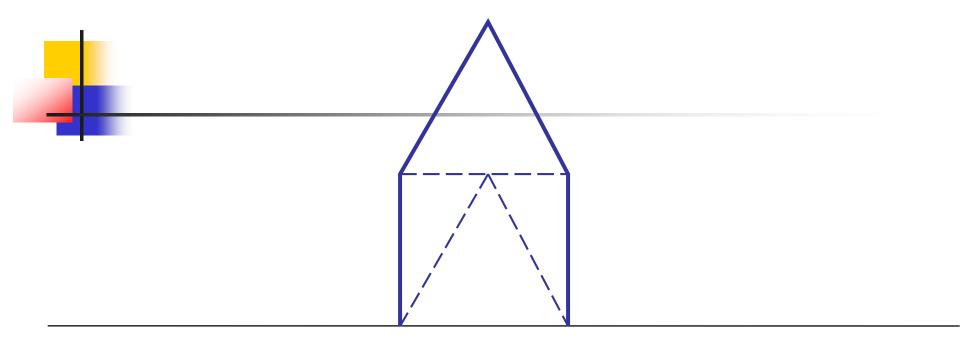


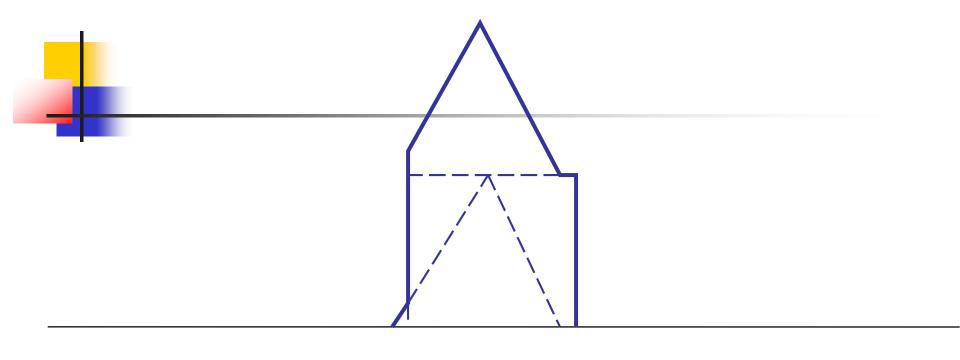


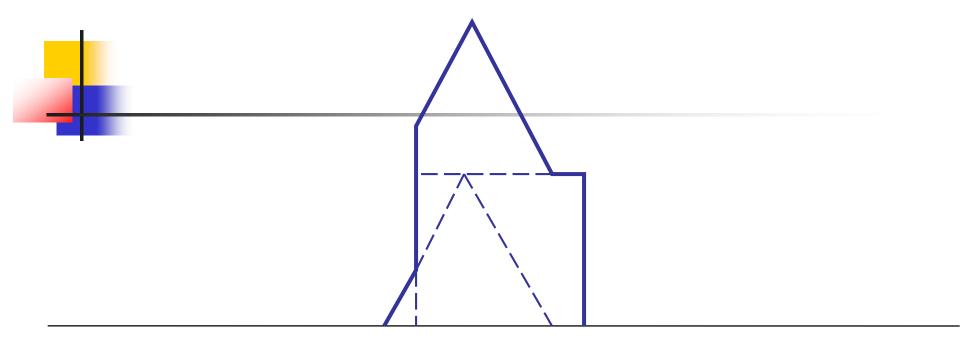


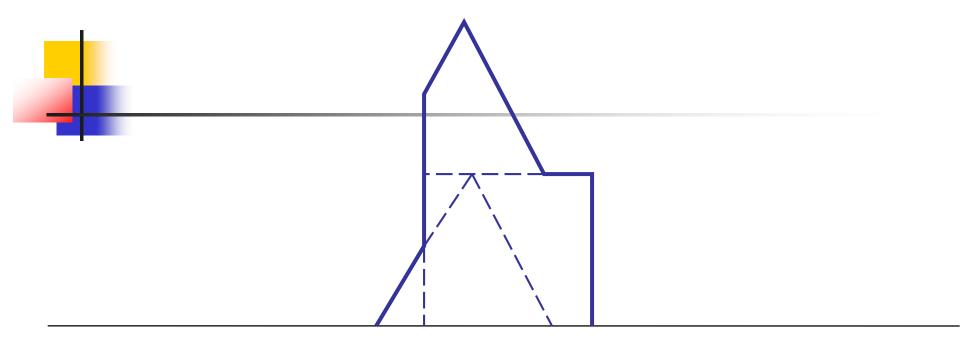


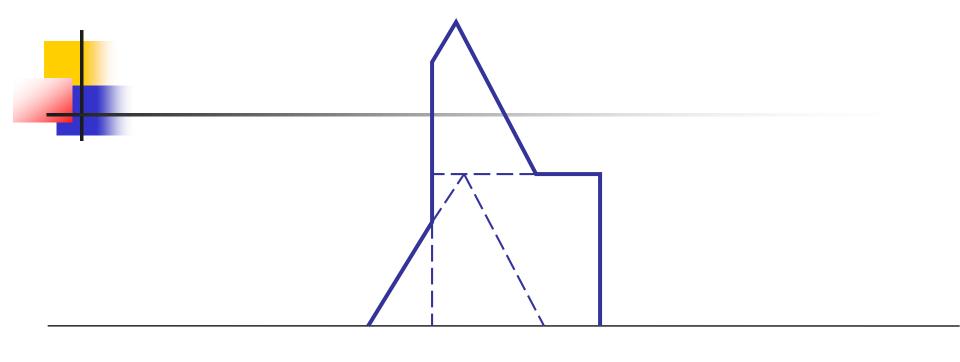


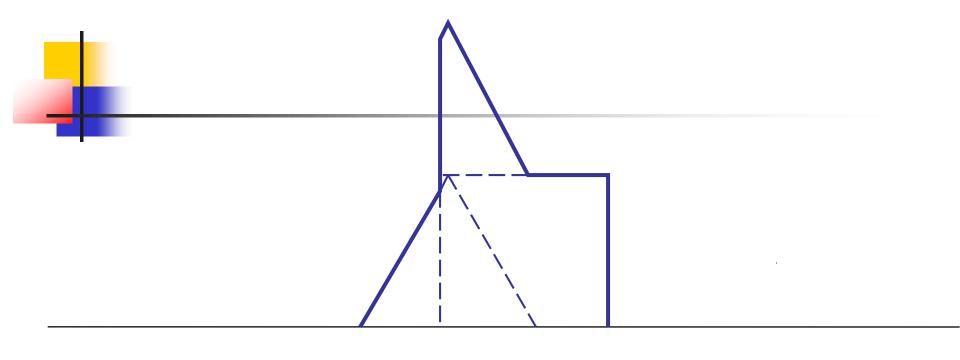


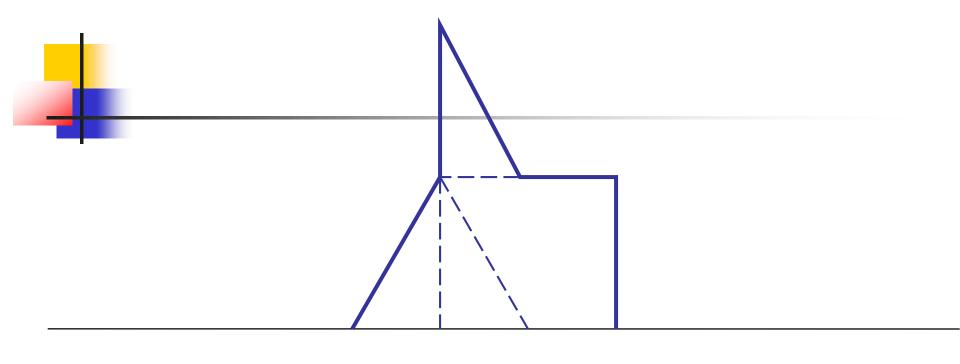


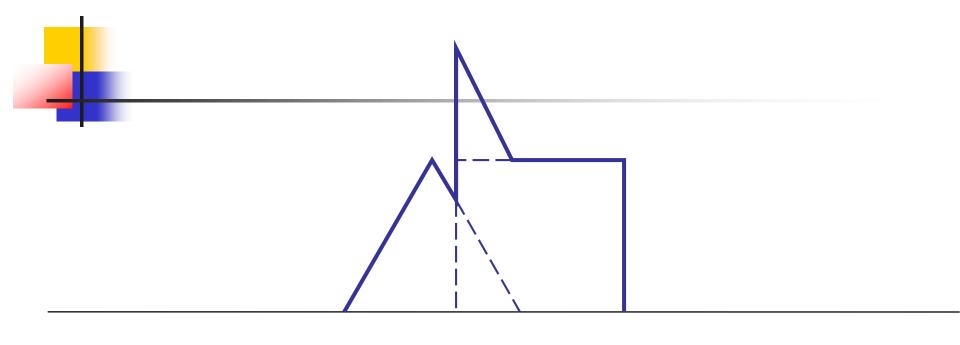


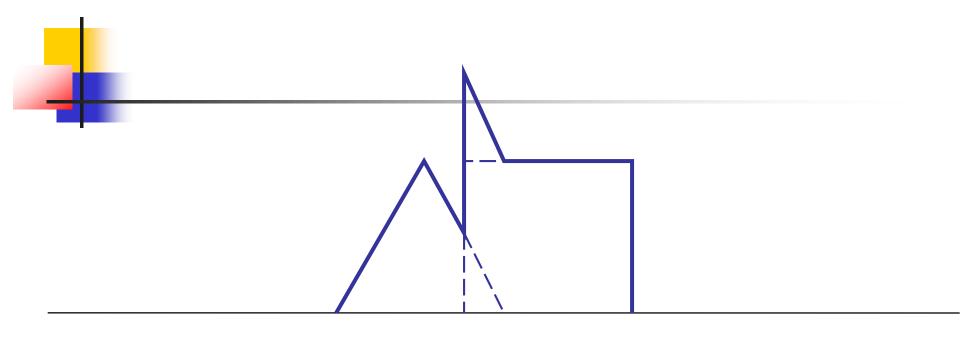


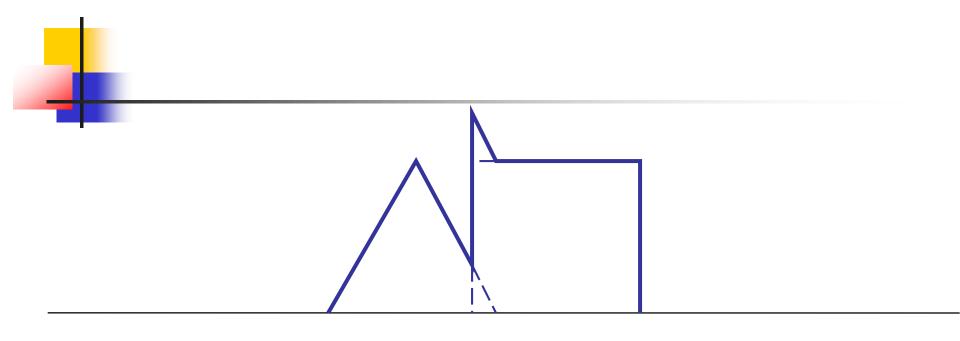


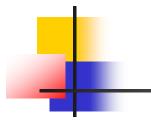


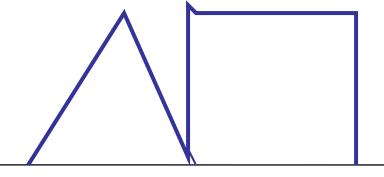


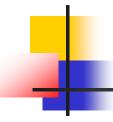


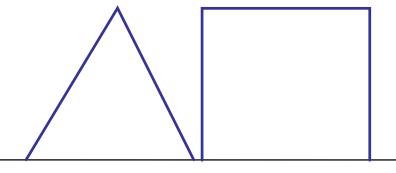




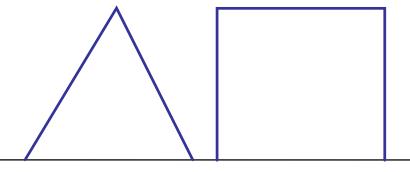














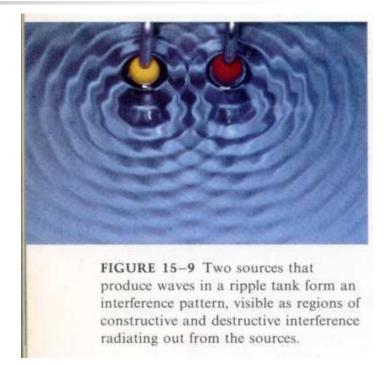


■ 2. 光波的相干叠加

■ 干涉现象是光作相干叠加的结果

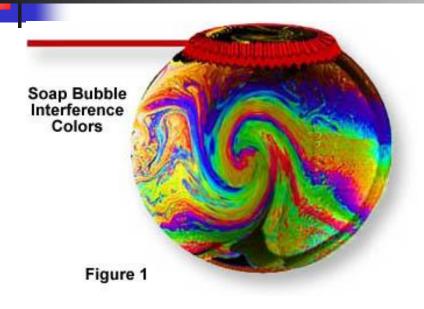
我们把两束或两束以上的光波 在一定条件下叠加,在重叠区 域形成的稳定、不均匀的光强 分布的现象称为光的干涉。

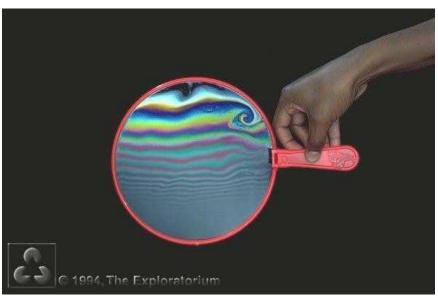
■ <u>光的干涉在历史上曾作为光的</u> <u>波动性的重要例证</u>



水波盘演示 干涉现象

§ 2.1 光波的叠加





日常中见到的薄膜干涉:

肥皂泡上的彩色、雨天地上油膜的彩色、昆虫翅膀的彩色...

http://micro.magnet.fsu.edu/featuredmicroscopist/deckart/index.html



两单色光源,频率相同,存在相互平行的振动分量,有恒定初相位。

$$U_1(P,t) = A_1 \cos(\omega t + \varphi_1 - Kr_1)$$

$$U_2(P,t) = A_2 \cos(\omega t + \varphi_2 - Kr_2)$$

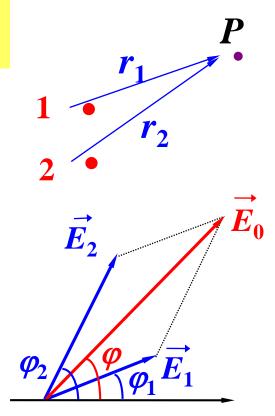
$K = 2\pi/\lambda$ 波矢量的大小

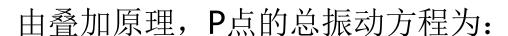
相应的复数表示:

$$\widetilde{U}_{1}(P,t) = A_{1}e^{i(Kr_{1}-\omega t-\varphi_{1})}$$

$$\widetilde{U}_{2}(P,t) = A_{2}e^{i(Kr_{2}-\omega t-\varphi_{2})}$$

相干光源





$$\widetilde{U}(P,t) = \left[A_1 e^{i(Kr_1 - \varphi_1)} + A_2 e^{i(Kr_2 - \varphi_2)}\right] e^{-i\omega t}$$

复振幅:
$$\tilde{U}_P = A_1 e^{i(Kr_1 - \varphi_1)} + A_2 e^{i(Kr_2 - \varphi_2)}$$

P点的光强:

$$I = \widetilde{U}_{P}^{*}\widetilde{U}_{P}$$

$$= A_{1}^{2} + A_{2}^{2} + A_{1}A_{2} \left[e^{i(Kr_{2} - \varphi_{2} - Kr_{1} + \varphi_{1})} + e^{-i(Kr_{2} - \varphi_{2} - Kr_{1} + \varphi_{1})} \right]$$

令:
$$\delta = (Kr_2 - \varphi_2) - (Kr_1 - \varphi_1)$$
, 则:
$$I = A_1^2 + A_2^2 + A_1 A_2 (e^{i\delta} + e^{-i\delta})$$

$$= A_1^2 + A_2^2 + 2A_1 A_2 \cos \delta$$

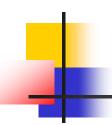
$$= I_1 + I_2 + 2\sqrt{I_1 I_2} \cos \delta$$

干涉项



分析:

- i。 相干光源在P点的光强 $\neq I_1+I_2$,有第三项
- ii° 对于确定的点**P**, δ =**K**(**r**₂-**r**₁) (ϕ ₂ ϕ ₁) \mathbf{r}_2 -**r**₁一定, ϕ ₂ ϕ ₁也一定,光强为确定值。
- iii°对不同的点,δ不同,**I**也不同,有强弱分布,产生干涉现象。
- iv°最大光强处位于 δ =2 $k\pi$, k=0,±1,±2... 这时的总光强大于(I_1 + I_2)



推论:

相干叠加后的总光强取决于第三项,干涉项,产生干涉的条件为:

- i° 两東光的频率(或波长)相同
- ii。在叠加点存在相互平行的振动分量
- iii°叠加点处两光有固定的相位差



■ 3. 光波的非相干叠加

■ 相干叠加的条件是非常苛刻的,缺一不可。

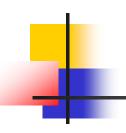
对两个独立的普通光源发出的光,在叠加时将不会产生干涉。即使这两个光源的频率相同,由于原子发光的机理决定了它们的初相位是随机变化的,因此两光光源的φ₂ - φ₁将不确定。

■ 这样的两束光波的叠加称为**非相干叠加**,总的光强 的平均值为各光光强平均值之和。即:

$$\bar{I}(P) = \bar{I}_1 + \bar{I}_2$$

§ 2.2 相干点光源的干涉

ΔL为两光源至P点的光程差。所以,光程差一定,δ就一定,光强分布也就确定了。



 $2\sqrt{I_1I_2}\cos\delta$

分析:

i° 当 $\delta=2k\pi$, 即: $\Delta L = k\lambda$, $k=0,\pm 1,\pm 2...$

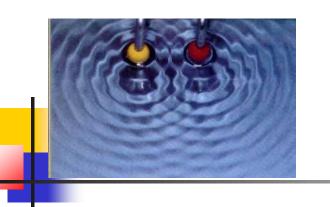
I有极大值,称为干涉极大。这里的光强相互加强。

ii° 当 δ =(2k+1) π , 即: Δ L = (2k+1) λ /2

 $I = (A_1 - A_2)^2$,这时光强达到极小,称干涉极小。这里的光强相互抵消。

总结:

当 Δ L 为 λ /2的奇数倍时,为干涉极小; 当 Δ L 为 λ /2的偶数倍时,为干涉极大。



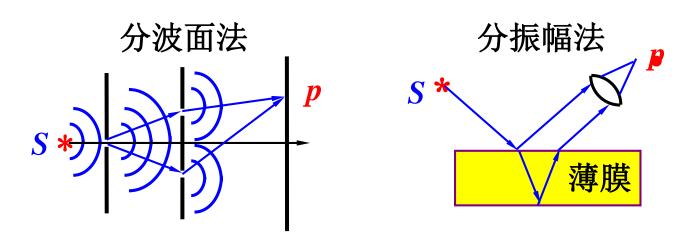
- 各干涉极大(或极小)通常用k值标记:
 - k=0 (ΔL=0)的极大, 称为零级极大;
 - k=1 ($\Delta L=\lambda$)的极大,称为一级极大,依此类推。
- 由于 Δ L=常数的方程所描述的是具有相同光强的点,而方程的曲线在空间中是以 S_1 、 S_2 为焦点的旋转双曲面。
- 屏幕观察,将屏幕置于S₁、S₂连线上,干涉条纹为同心圆;将屏幕置于S₁、S₂中垂线上,干涉条纹为直条纹。

设想很好,如何实现?

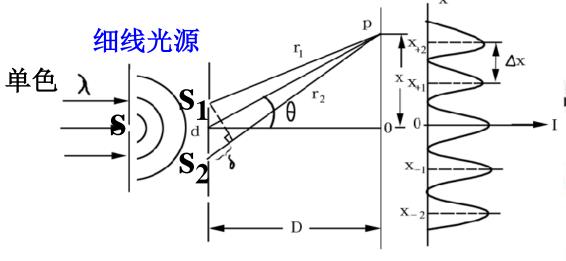


- 由于两个普通光源,即使频率相同也不会产生干涉, 其原因在于它们没有固定的相位差。
 - ◆ 普通光源 获得相干光的方法:

"将光源上同一原子同一次发的光分成两部分,再使它们叠加"。

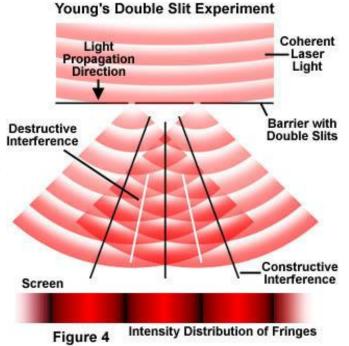




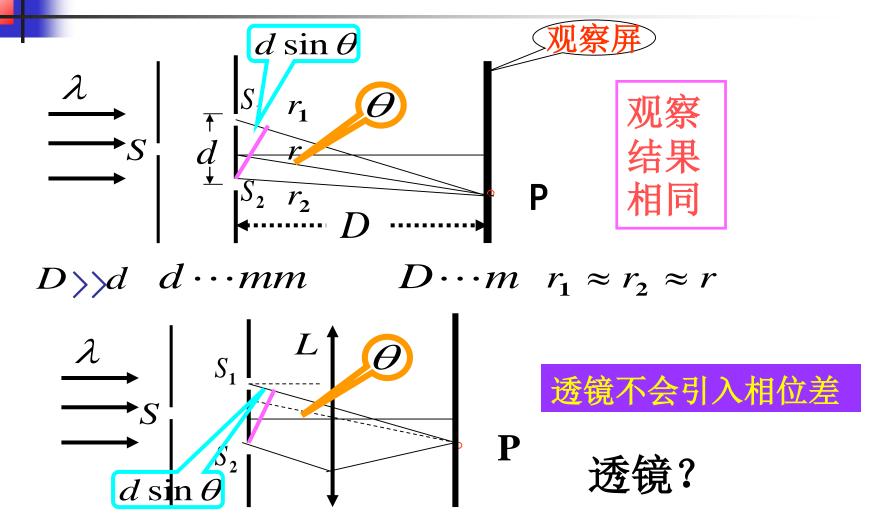


一系列平行的明暗相间的条纹;

 θ 不太大时条纹等间距;



§ 2.3 分波前干涉



§ 2.3 分波前干涉

(1) 条纹(中心)的位置

$$\delta = \varphi_2 - \varphi_1 - \frac{2\pi}{\lambda} (r_2 - r_1)$$

 $2\sqrt{I_1I_2\cos\delta}$

现已有

$$\varphi_2$$
- φ_1 =0

亮纹:

$$\delta = \pm 2k\pi \quad (k = 0,1,2,\cdots)$$

<u>(相长干涉)</u> 或波程差 $\Delta L = r_2 - r_1 = \pm k\lambda$

$$\Delta L \approx d \sin \theta \approx d \tan \theta = d \frac{x}{D} = \pm k\lambda$$



$$\therefore x = \pm k \frac{D\lambda}{d}$$

亮纹中心的位置和级次:

$$k = 0, x_0 = 0 \cdots$$
 称 0 级中央亮纹 $k = 1, x_{\pm 1} = \pm \frac{D\lambda}{d} \cdots$ 称 ± 1 级亮纹 $k = 2, x_{\pm 2} = \pm \frac{2D\lambda}{d} \cdots$ 称 ± 2 级亮纹

可以看出: x 越大,光程差越大,干涉条纹的级次也越大.

暗纹: (相消干涉)

 $\Delta L \approx d \sin \theta \approx d \tan \theta$

$$2\sqrt{I_1I_2}\cos\delta$$

$$= d\frac{x}{D} = \pm (2k-1)\frac{\lambda}{2} \quad (k = 1, 2, 3, \dots)$$

暗纹中心的位置和级次:



(2) 条纹间距

相邻两亮纹(或暗纹)之间的距离都是

$$\Delta x = \frac{D\lambda}{d}$$

- ◆可以测光波的波长
- ◆对非单色光源,有色散现象:

白光入射时,**0**级亮纹为白色 (可用来定**0**级位置);

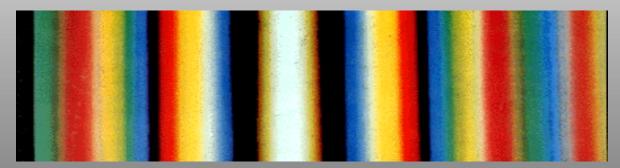
其余级亮纹 构成彩带,

第二级亮纹就会出现重叠(为什么?)





红光入射的杨氏双缝干涉照片



白光入射的杨氏双缝干涉照片

例: 汞弧灯发出的光通过一滤色片后照射在二相距为 0.60mm的双缝上,在 2.5m 远处的屏幕上显现干涉条纹,现测得相邻两明条纹中心的距离为 2.27mm,试计算入射光的波长。

解:
$$\therefore \Delta \mathbf{x} = \frac{\mathbf{D}\lambda}{\mathbf{d}}$$

$$\therefore \lambda = \frac{d\Delta x}{D} = \frac{0.60 \times 2.27}{2500} = 5.45 \times 10^{-4} \text{ mm} = 5450 \text{ A}^{\circ}$$



(3) 光强公式

$$I = I_1 + I_2 + 2\sqrt{I_1 I_2} \cos \delta,$$

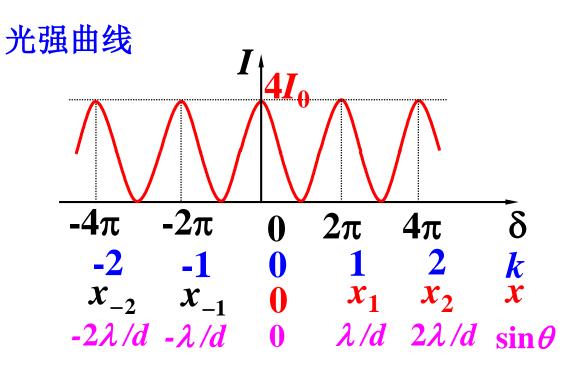
$$I_1 = I_2 \cong I_0$$
 , \longrightarrow $I = 2I_0 + 2I_0 \cos \delta$

$$I = 2I_0 + 2I_0 \cos \delta$$

$$I = 4I_0 \cos^2 \frac{\delta}{2}$$

$$(\delta = \frac{\Delta L}{\lambda} 2\pi)$$
$$= \frac{d \sin \theta}{\lambda} 2\pi)$$







❖ 杨氏干涉的特点

i° 干涉条纹只与D、d、 λ 有关。即D、d、 λ 一定时,等光强的x一定, Δx 也一定,是等距平行条纹

ii° 当D、 λ 一定时, Δx 与d成反比。所以d不宜过小,否则条纹过密而无法观察

iii° 同一干涉装置对不同的 λ 光, Δx 亦不同,相互 交错重叠

$$x = \pm k \, \frac{D\lambda}{d}$$

$$\Delta x = \frac{D\lambda}{d}$$

例:在杨氏双缝实验中,双缝间距为 0.5mm,双缝至屏间距为 1.0m,在屏上可见到两组干涉条纹,一组由波长为 4800A⁰的光产生,另一组由波长为 6000A⁰的光产生,求屏上两组干涉条纹的第三级明条纹之间的距离。

解:
$$x_{k} = K \frac{D\lambda}{d}$$
$$\therefore \Delta x = K \frac{D}{d} (\lambda' - \lambda)$$

$$\Delta x_3 = 3\frac{D}{d}(\lambda' - \lambda) = \frac{3 \times (6 - 4.8) \times 10^{-7}}{0.5 \times 10^{-3}} = 7.2 \times 10^{-4} m.$$



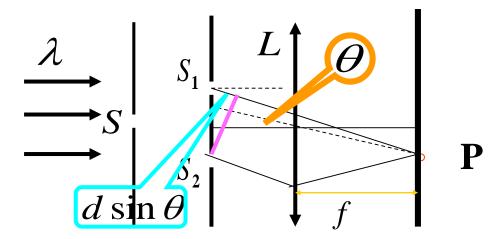
- ◆干涉问题分析的要点:
 - (1) 清楚发生干涉的光束;
 - (2)计算波程差(光程差);
 - (3)确定条纹特点:

形状、 位置、 级次分布、 条纹移动等;

(4)求出光强公式、画出光强曲线。



思考:



本装置,在屏上相邻亮条纹的间距 $\Delta x = ?$

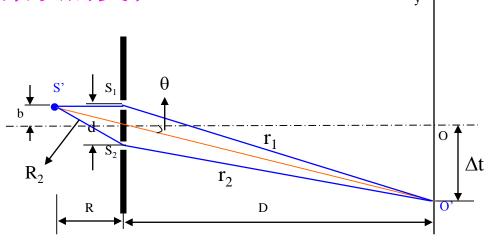


2) 光源的移动引起条纹的变化

只需研究特定条纹(如程差为零的点)的去向

设光程差为零的0点现移至0', 其位置由零程差的条件决定:

$$0 = \Delta L_{o'} = (R_1 + r_1) - (R_2 + r_2)$$



当点源向上移动时, $\mathbf{R}_1 < \mathbf{R}_2$,则要求 $\mathbf{r}_1 > \mathbf{r}_2$,即,条纹下移。

当点源向下移动时, $\mathbf{R}_1 > \mathbf{R}_2$,则要求 $\mathbf{r}_1 < \mathbf{r}_2$,即,条纹上移;



定量地,在傍轴近似下,有

$$r_{2} - r_{1} = -d \frac{\Delta t}{D}$$

$$R_{1} - R_{2} = d \frac{b}{R}$$

$$\Delta t = -\frac{D}{R}b$$

总之,光源的移动改变了从光源到屏幕的光程差, 从而引起条纹的移动。**任何引起光程差的变动必 然引起条纹的移动。**



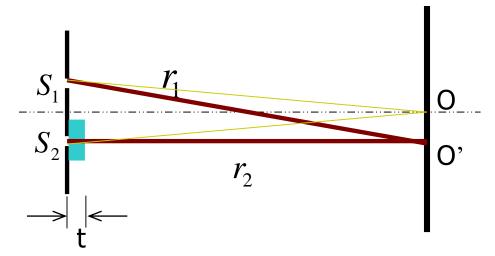
例:云母, n=1.58, 550nm的条纹移动了7 条,问厚?

分析:零级极大条纹下移后, O点的光程差为:nt-t

假设这时O点变为第k级极大,

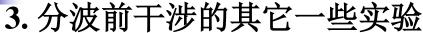
则: $k\lambda = (n-1)t$

M: $t = k\lambda/(n-1) = 6.64 \times 10^{-3}$ mm



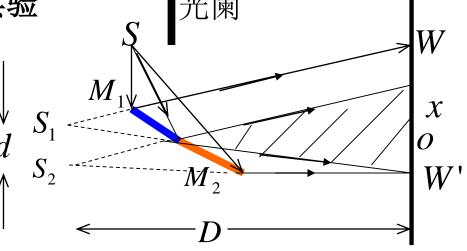
提供一种精密测量厚度方法。若已知厚度,可测量折射率





1) 菲涅耳双面镜实验:

虚光源
$$S_1$$
、 S_2 $\overline{S_1S_2}$ 平行于 $\overline{WW'}$ $d << D$



 $k = 0, \pm 1, \pm 2 \cdots$

屏幕上O点在两个虚光源连线的垂直平分线上,屏幕上明暗条纹中心对O点的偏离x为:

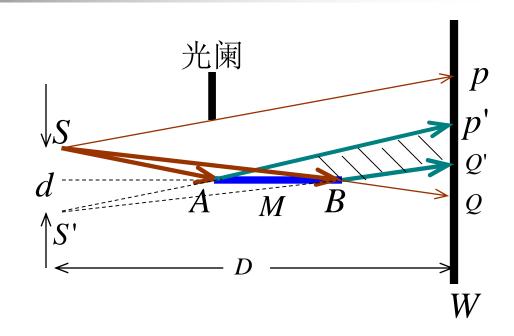
$$x = k\lambda \frac{D}{d}$$
 明条纹中心的位置 $2k+1$ D

$$\alpha = \frac{2k+1}{2} \lambda \frac{D}{I}$$
 暗条纹中心的位置

结论:它也是分波前双光束干涉,是不定域干涉。



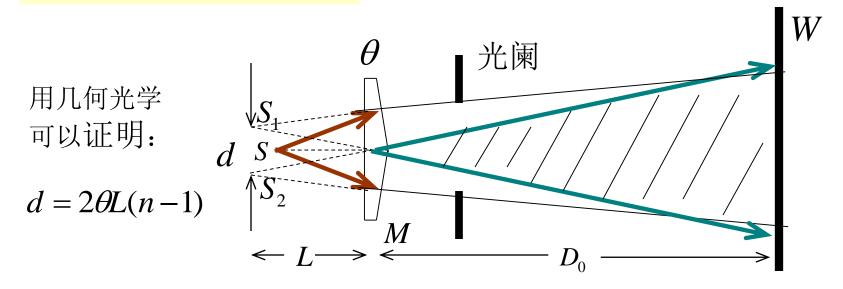
当屏幕W移至B处, 从S和S'到B点的 光程差为零,但是 观察到暗条纹,验 证了反射时有半波 损失存在。



结论:它们也是分波前双光束干涉。是不定域干涉。



3) 菲涅耳双棱镜实验

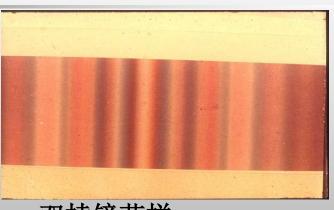


结论:它们也是分波前双光束干涉。是不定域干涉。

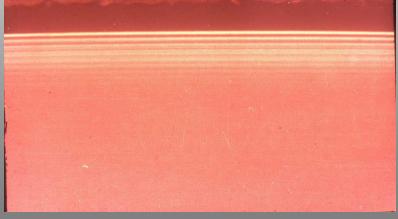
§ 2.3 分波前干涉



杨氏双缝花样



双棱镜花样

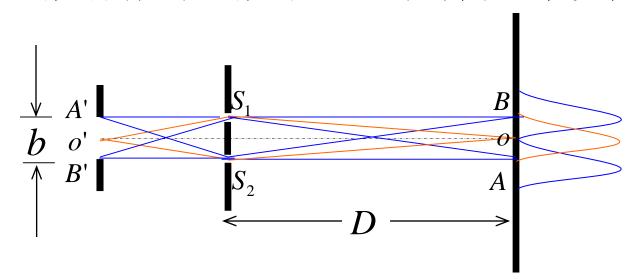


洛埃镜花样

§ 2.4 空间相干性

■ 1. 光源宽度对干涉条纹的影响

实际的光源有一定的大小,它一定会影响干涉条纹



b 内各点均可视为点光源而在屏幕上形成一套干涉 条纹,总的效果等效于各套干涉条纹的非相干叠加

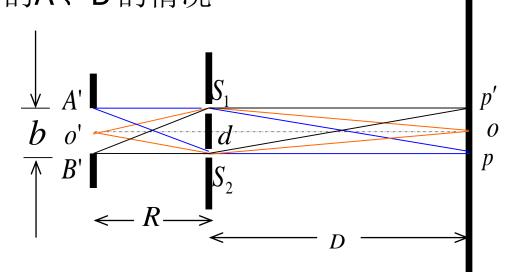


对A',条纹移动:

$$OP = -Db/(2R)$$

对B',条纹移动:

$$OP' = Db/(2R)$$



即由宽b的光源形成的干涉,零级极大的宽度为:

$$\Delta x' = Db/R$$

光源变大,干涉条纹变宽



• 点光源双缝干涉中条纹的宽度为: $\Delta x = \frac{D\lambda}{d}$

当 $\Delta x' > \Delta x$ 时,将无法观察到干涉条纹。

有限的**b**值必须满足 $\Delta x' < \Delta x$,即:

 $Db/R < D\lambda/d$

$$b \equiv b_0 = \frac{R}{d} \lambda$$
 ——光源的极限宽度

 $b < b_0$ 时,才能观察到干涉条纹。 为观察到较清晰的干涉条纹通常取 $b \le b_0/4$



■ 2. 相干间隔和相干孔径角

i。相干间隔

由
$$b < b_0 = \frac{R}{d} \lambda$$
, 若 b 和 R 一定,

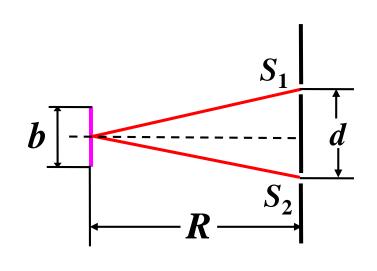
则要得到干涉条纹, 必须 $d < \frac{R}{b} \lambda$



$$d_0 = \frac{R}{b}\lambda$$

——相干间隔

R一定时, d_0 越大,光场的空间相干性越好。





相干孔径角

相干间隔也可以用相干孔径 角来代替

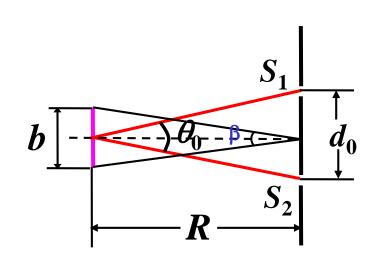
相干孔径角
$$\theta_0 = \frac{d_0}{R} = \frac{\lambda}{b}$$

 $-d_0$ 对光源中心的张角。

0 越大空间相干性越好。

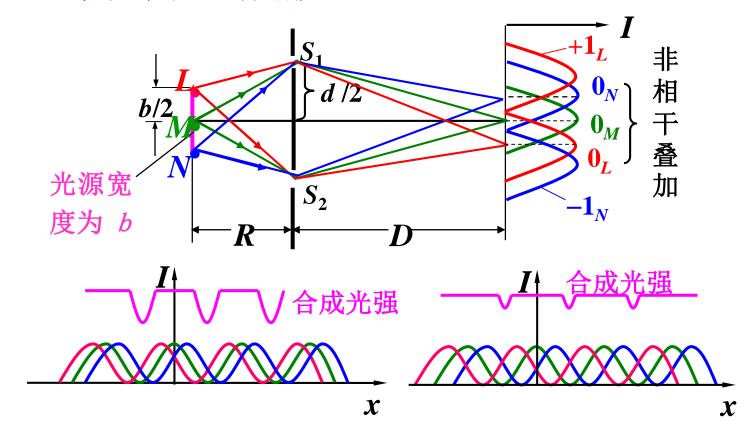
相干孔径角也可用光源对O点的张角表示, $\beta = b/R$,

$$b < b_0 = \frac{R}{d}\lambda$$
 , $\beta < \beta_0 = \frac{\lambda}{d}$





■ 3. 干涉条纹的清晰度





■ 引入条纹的清晰度,用v表示。定义:

$$\nu = \frac{I_{\text{max}} - I_{\text{min}}}{I_{\text{max}} + I_{\text{min}}}$$

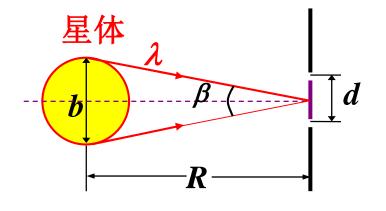
当 I_{min} =0时, ν =1。条纹最清晰 当 I_{min} =1时, ν =0。无干涉条纹

一般地,当 I_{min} < I_{max} ,0<v<1。

v主要由b决定,b越小,则v越大,干涉条纹越清晰



■ 4. 应用举例



利用空间相干性可以测遥远星体的角直径

$$d < \frac{R}{b}\lambda$$

使 $d = d_0$,则条纹消失。

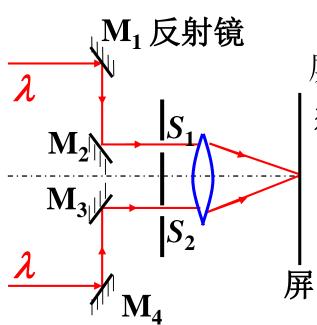
$$\beta < \beta_0 = \frac{\lambda}{d}$$

考虑到衍射的影响,有 $\beta = 1.22 \frac{\lambda}{d_0}$

对于大角星 d~**7m**



■ 迈克耳孙测星干涉仪



四块反射镜增大了双缝的缝间距

屏上条纹消失时, M_1M_4 间的距离就是 d_0

猎户座α 星 :λ ≈ 570 nm

1920年12月测得:

$$d_0 \approx 3.07 \,\mathrm{m}$$
 of $\phi = 1.22 \frac{\lambda}{L} = \frac{570 \times 10^{-9}}{2.07}$

$$\approx 2 \times 10^{-3} \, \text{rad} \approx 0.047''$$



物理学史

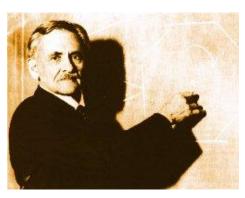
- Huygens, 1678*, 巴黎科学院1690 《光论》,
- Newton, 1675*, 1704, 出版《光学》, 其中称 Huygens为力学家、几何学家和天文学家
- **1802**,Thomas Young,干涉,指出粒子学说缺点有三:
 - 强弱光的传播速度一致
 - 为何有部分反射,部分折射
 - 无法说明干涉



- Young在《关于光和声的实验与研究提纲》中称: "尽管我仰慕牛顿的大名,但我并不因此非得认为他是百无一失的...。我...遗憾地看到他也会弄错,而他的权威也许有时甚至阻碍了科学进步。"
- 但Young认为光是纵波,因而无法解释1808年Malus发现的偏振现象
- 1818, Augustin Jean Fresnel, 横波理论,参与巴黎科学院的悬赏征文而轰动一时,最后由傅科和斐索的仲裁实验一锤定音。因波动论认为光疏V大,而粒子论相反。

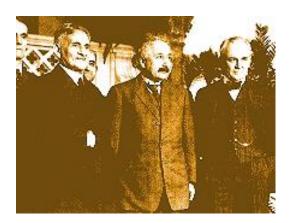
Albert A. Michelson

the first American to receive a Nobel Prize in physics, 1907



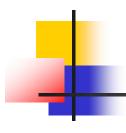


Albert A. Michelson, Albert Einstein and Robert A. Millikan at the Califonia Institute of Technology in 1931



Born: 19 Dec 1852 in Strzelno, Poland

Died: 9 May 1931 in Pasadena, California



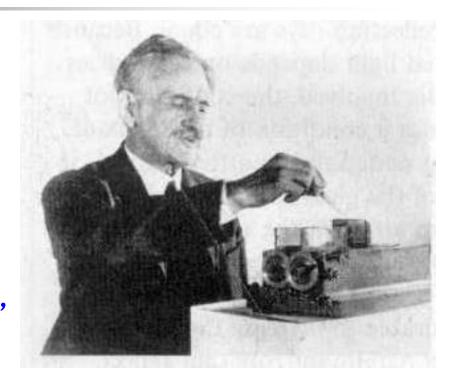
Albert A. Michelson

爱因斯坦:

"我总认为迈克尔逊是科学中的艺术家,他的最大乐趣似乎来自实验本身的优美和所使用方法的精湛,他从来不认为自己在科学上是个严格的'专家',事实上的确不是,但始终是个艺术家。"

许多著名的实验都堪称科学中的艺术,如:全息照相实验,吴健雄实验,兰姆 赛移位实验等等。

重要的物理思想+巧妙的实验构思 +精湛的实验技术 → 科学中的艺术



迈克耳逊在工作