

Evidencia 4 – Participación en el vídeo introductorio a las jornadas

Apellidos: Ruiz Gutiérrez

Nombre: María

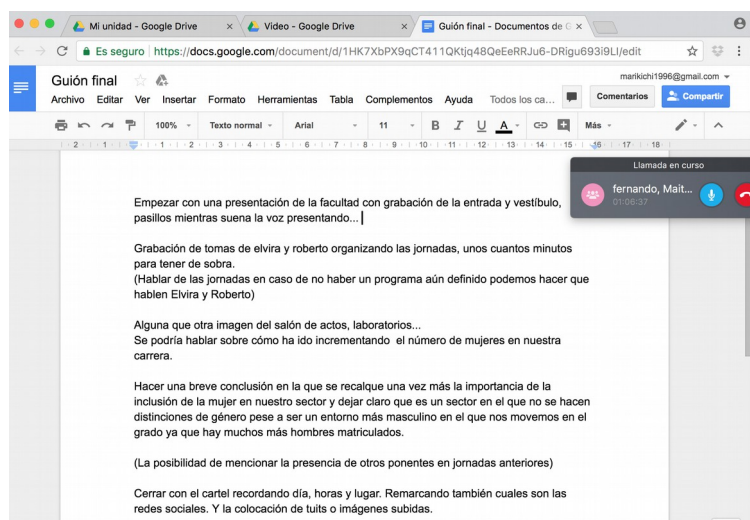
Grupo: Grupo 2

Comité: Igualdad

Horas totales: 1 h y 10 min

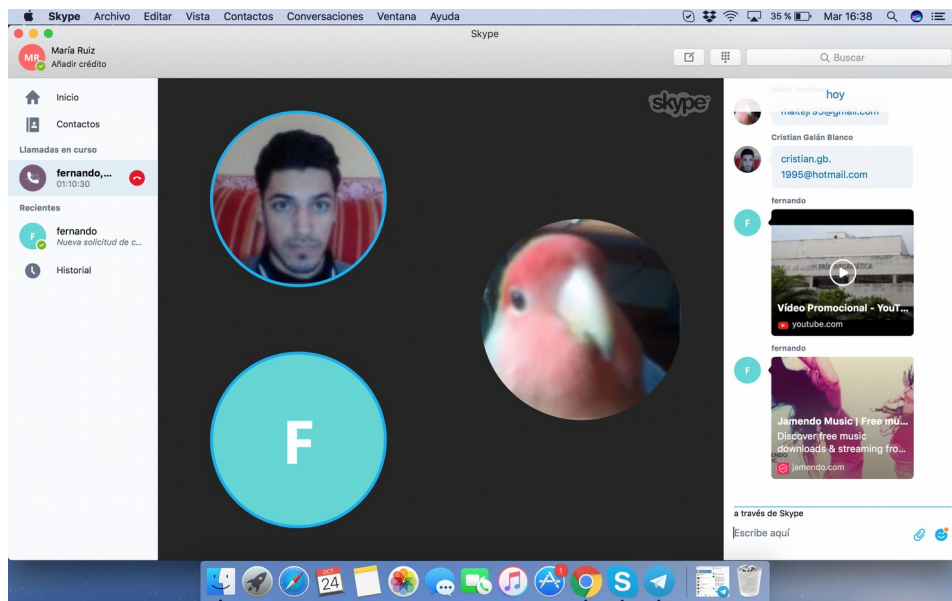
Evidencias:

1. Trabajé 1 h y 10 minutos en hablar por Skype con algunos miembros del comité de comunicación, para hablar y opinar de cómo debería organizarse el vídeo introductorio a las jornadas de este año. Yo como coordinadora de igualdad, opiné que es necesario la presencia femenina en este vídeo. Adjunto una imagen del documento que creamos en drive para ir escribiendo un “guión del vídeo”.



También se habló de que yo, María Ruiz, iba a intentar promocionarles una cámara para que pudieran grabar el correspondiente vídeo.

A continuación, adjunto una foto dónde se puede ver el tiempo que dedicamos a ellos y que miembros estuvimos en la reunión.



Además voy a adjuntar una imagen del resumen que se hizo sobre la reunión, como un “acta” informal:

LLAMADA DE SKYPE: 24/10/2017 a las 15:27.

Duración: 1 hora 12 minutos

Los puntos tratados en la conversación por Skype entre la coordinadora del comité de igualdad María Ruiz Gutiérrez y los integrantes de comunicación Fernando De Tuero Barroso, Cristian Galán Blanco y María Teresa Jiménez Rodríguez fueron los siguientes:

Dispositivo de grabación:

- Se plantea la posibilidad de utilizar una cámara fotográfica Réflex prestada por un amigo (sin la capacidad de grabar sonido) o utilizar la perteneciente a María Ruiz.
- El sonido puede montarse sobre las imágenes grabadas y se desconoce la calidad final de ambas cámaras, por lo que la decisión final se atrassa hasta su revisión.

Tema principal del vídeo:

- Tras poner en común varias ideas, se llega a la conclusión de que el vídeo debe principalmente promocionar las jornadas y se proponen varias ideas de contenido. A saber:
 - Grabar la reunión de coordinadores del día 25/10/2017 debido a que habrá presencia femenina.
 - Mencionar también los eventos sociales de promoción a las jornadas y las propias redes sociales.
 - Comenzar el vídeo presentando la facultad (recorriendo los pasillos, etc).
 - Incorporar imágenes del salón de actos. Se discute si poner estas imágenes ya que aún se desconoce si podremos utilizarlo para las ponencias.
 - Cerrar el vídeo con un cartel de las jornadas.
- También se comparte el vídeo de las jornadas del curso anterior para discutir sobre él y sacar ideas. Se destaca la falta de presencia femenina.

Programa de edición:

- La principal propuesta es Windows Movie Maker.
- Se menciona también un programa para Mac llamado eMovie.
- El resto de alternativas se rechazan de momento, ya que con Windows Movie Maker se suplen las necesidades actuales.

Duración del vídeo:

- El vídeo no debe ser muy extenso para no aburrir a los espectadores. Dos minutos es excesivo, por lo que un minuto o minuto y medio parece ser lo más acertado por el momento.

Guión:

- Varios integrantes del comité de comunicación aportaron posibles guiones o ideas para completar el guión final. Se estuvieron leyendo las propuestas y separando las mejores ideas para crear una pequeña maqueta del guión definitivo.
- Al no disponer del programa oficial, se plantea decidir el guión final cuando éste esté disponible. Mientras, se propone grabar imágenes independientes del guión.

-
- Además de lo ya presentado, se plantea mencionar en el vídeo la evolución de la presencia femenina en la informática añadiendo algún ejemplo destacable.
 - Ya que habrán varias ponencias de inteligencia artificial, se menciona la posibilidad de hablar sobre evolución de la IA.
 - También surge la idea de destacar la presencia de algún ponente estrella una vez se conozca el programa.

Voz en off:

- Ya que las jornadas destacan por la temática de la presencia femenina en las nuevas tecnologías, se plantea que alguna o las dos integrantes femeninas (María y Maite) sean las que aporten voz al vídeo. No se toma ninguna decisión final por el momento.
- Con qué se graba la voz: Nadie tiene grabadora, por lo que probablemente se utilizará el mejor móvil para ello.
- El lugar de grabación debe ser silencioso, por lo que se propone grabar en los alrededores del edificio CRAI de Ulloa.

Música de fondo:

- La música de fondo no debe tener derechos de autor para no ser borrada de las redes sociales, por lo que se obtendrá de la web <https://www.jamendo.com> (web de música sin derechos de autor).

Comienzo de la toma de imágenes:

- El día 25/10/2017 se tomarán las primeras imágenes durante la reunión de coordinadores de las jornadas.
- Se grabarán todas las imágenes durante esta semana, preferiblemente antes del sábado, ya que la facultad cierra el viernes.
- Se pretende terminar el montaje como máximo el fin de semana para tener operativo el vídeo en internet la semana siguiente.