

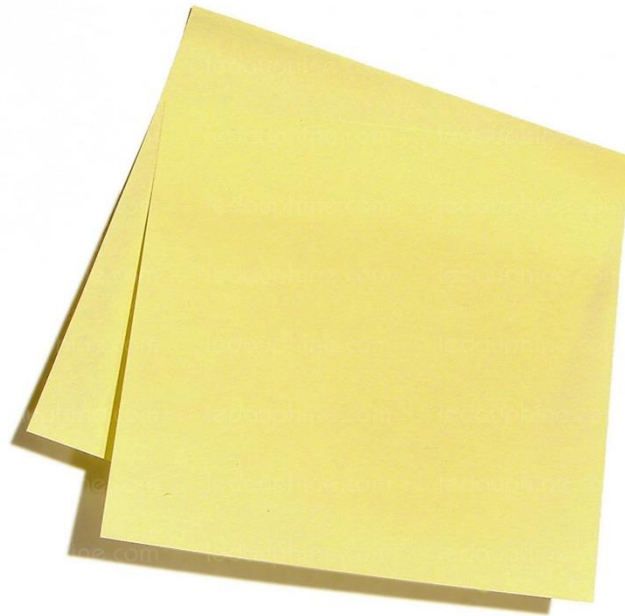


Les nouveaux formats de l'innovation

16 juin 2016

APIE – Agence du Patrimoine Immatériel de l'Etat

- Icebreaker post-it:
 - Citez un nouveau format
 - Citez un exemple d'innovation dans le secteur public



1. Le constat, les formats
2. Les origines
3. Quelques exemples
4. L'innovation au sein de la sphère publique
5. Creuset de l'Innovation
6. Séquence d'Innovation #hackgend
7. Documentation

Annexes

- Enjeux : insuffler une dynamique d'innovation ouverte au sein de l'administration
 - Accompagner les idées et les transformer en invention/innovation
 - Innovation collaborative/en partenariat
 - Mutualisation
 - Diffusion/partage
 - Enrichissements itératifs
- L'APIE accompagne les administrations dans ces différents domaines
- De nouveaux formats d'innovation apparaissent et peuvent représenter des opportunités pour dynamiser l'innovation au sein des administrations

Formats	Lieux	Livrables
Idées		
Echanges Informels, Meetups Barcamps, Unconferences Worldcafé, Café des savoirs Ateliers d'Idéation, Brainstorming Concours, Défis, Challenges, Nudges	Tiers-Lieux	Idées Concepts Scripts Scénarios d'usage (use cases) Parcours utilisateurs
Visuels		
Co-design Worskhop idéation Design Thinking	Atelier Studio Living Lab	Esquisse / Dessin / Schéma Illustration stratégique Offre de service type Maquette d'échelle
Code		
Hackathons Coding goûter Coding apéro	Salle connectée (haut débit local + internet rapide)	Bibliothèques / Scripts Logiciels / BDD / fichiers XML Documentation / Démonos
Objets physiques		
Makeathon Design Studio Workshop fabrication Challenge prototypage	Fablab Atelier de Fabrication Numérique Makerspace Hackerspace	Maquette fonctionnelle Démonstrateur Prototype Pré-série Documentation

Séquence



Atelier d'idéation

Un événement d'une après-midi à quelques jours qui permet de *diverger*, *prioriser*, *façonner* et enfin *sélectionner* quelques idées, concepts phares qui éclaireront et supporteront des actions, initiatives ou projets futurs

→ **Livrables**: liste de concepts, pitches, schémas et illustrations stratégiques



Maquettage

Un événement d'une après-midi à quelques jours pour esquisser visuellement ou physiquement une interface, une plateforme, un système ou un objet. L'objet intermédiaire ainsi produit sert de matière à réflexion.

→ **Livrables**: Interfaces utilisateurs visuelles, protocoles et prototypes design



Hackathon

Un événement d'une après-midi à quelques jours pour programmer un environnement généralement logiciel mais également en terme de design d'interaction et d'expérience utilisateur.

→ **Livrables**: Démo logicielle fonctionnelle, prototype logiciel, UX Roadmap

⊗ Produit == Documentation des livrables (idées, visuels, code, ...)

2. Les origines : le design thinking

IDEO, ETATS-UNIS



3. Quelques exemples internationaux

**MIT MEDIALAB,
ETATS-UNIS**



3. Quelques exemples internationaux

IDII Interaction Design Institute Ivrea, ITALIE



3. Quelques exemples FR

**MAIN d'OEUVRE,
CRAS, Saint-Ouen**



Ecole Nationale Supérieure des Arts Déco, Paris

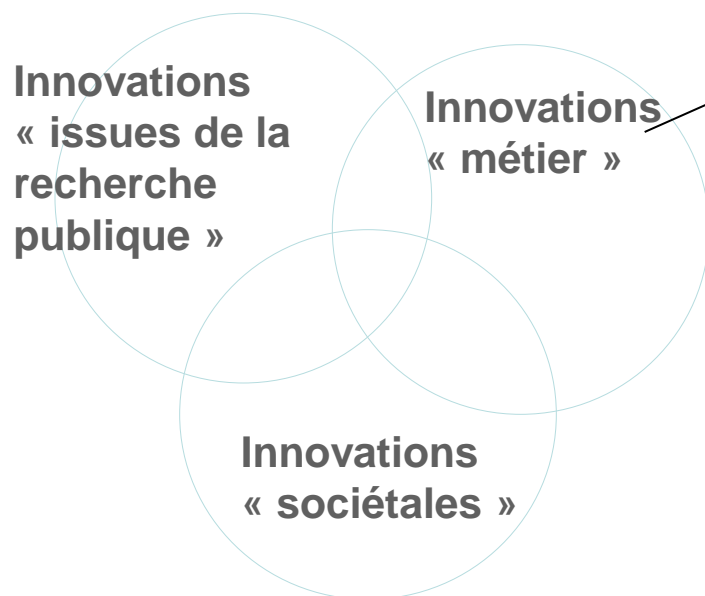


- Trois dimensions
 - CONVIVIALITE
 - CREATIVITE
 - POROSITE

**NOISEBRIDGE,
ETATS-UNIS**



4. L'innovation au sein de la sphère publique



Contribution significative, pertinente et susceptible de valorisation, développée dans le contexte d'un métier.

Dans le contexte public, elle peut prendre diverses formes, au-delà de son utilisation dans l'environnement dans lequel elle a été développée : l'adoption de cette initiative par d'autres personnes, l'engagement et la participation d'acteurs et de communautés, la mutualisation entre administrations ou encore le passage à l'échelle voire le transfert hors secteur public de systèmes et dispositifs créés par des innovateurs publics à partir de leur culture métier.

Ces initiatives peuvent consister en des idées, des bonnes pratiques, des procédés, des applications techniques, des prototypes ou encore la réinscription de savoir-faire anciens dans un contexte nouveau. Il peut s'agir tant de solutions concrètes répondant à des besoins métier que des visions prospectives qui pourront un jour y répondre



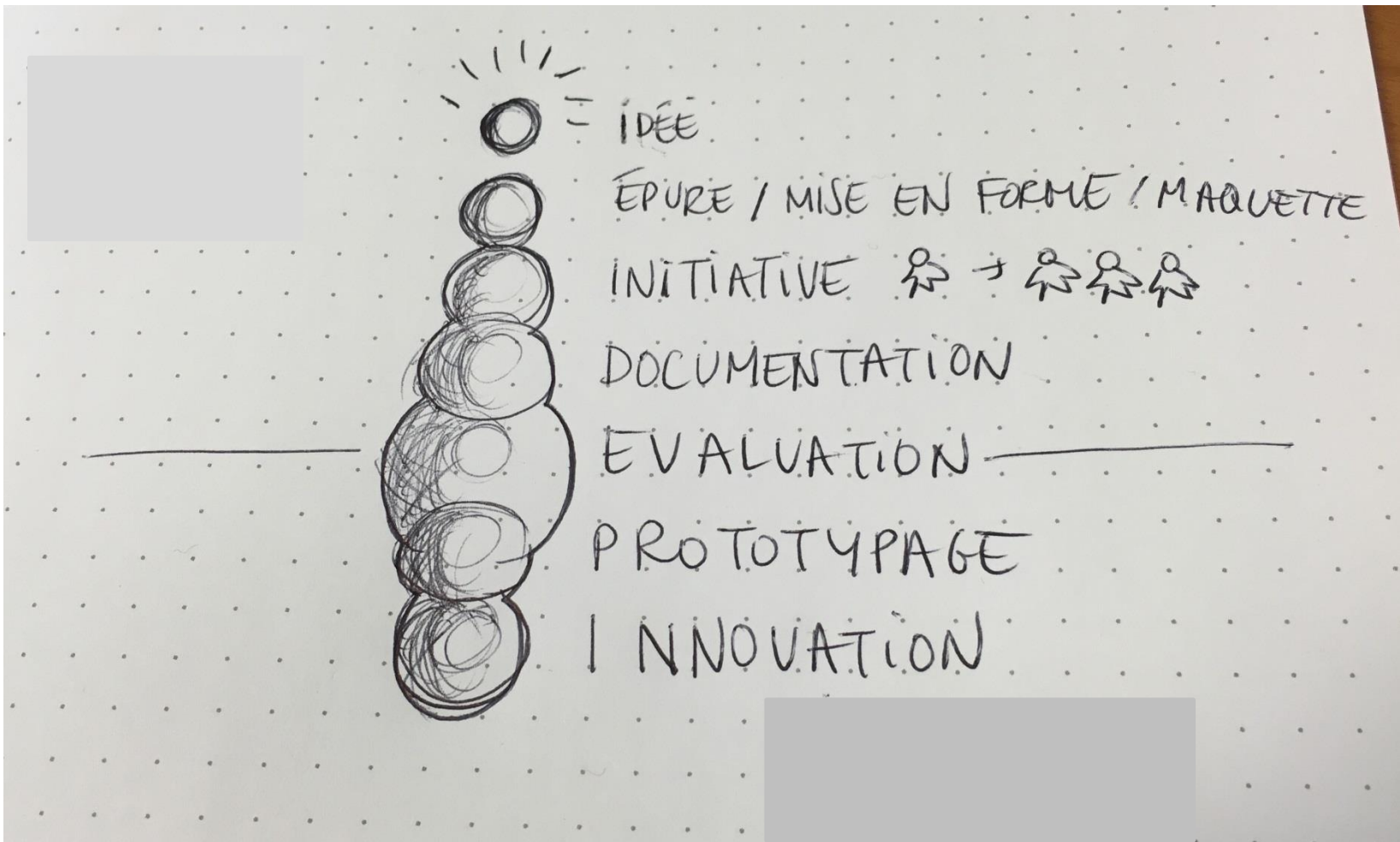
COMMUNAUTÉ INNOVATION MÉTIER DE L'ETAT

Twitter: [@innovmetieretat](https://twitter.com/innovmetieretat)

Meetup: <http://www.meetup.com/fr/innovmetier/>

GitHub: <https://github.com/InnovMetierEtat>

- 7 étapes



- **Dispositif de géolocalisation ad hoc, consenti, temporaire pour la recherche de victimes en montagne**
 - Concepteur : Adjudant Olivier Favre, PGHM Le Versoud
 - Constat : une localisation imprécise du requérant ralentit considérablement l'arrivée des secours



1 Idée : Utiliser les **smartphones** des requérants pour faciliter la géolocalisation

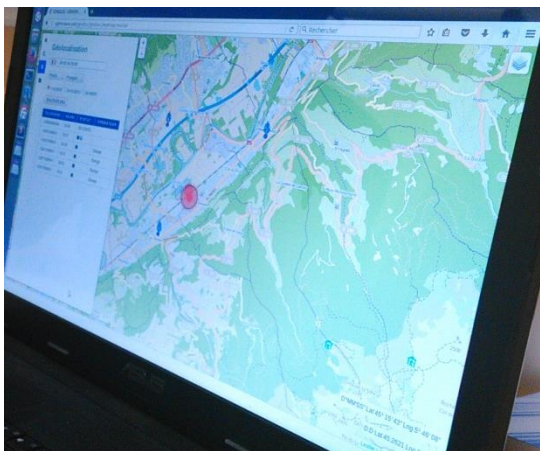


- Contraintes : faible réseau, état physiologique de la victime (stress, fatigue extrême, blessures, hypoglycémie...)
- Objectif : proposer une solution frugale et limitant les manipulations des requérants

2 Formalisation : développer une **web app** (javascript, php, html) permettant d'activer la fonction GPS du smartphone par l'envoi d'un SMS

- Prototype : 100 lignes de code !
- Envoi des SMS avec les smartphones personnels des secouristes

CA MARCHE !!



```
<div class="icon">
  <div class="arrow"></div>
</div>
</a></div> </section>
</section>
<!-- Start of Async HubSpot Analytics Code -->
<script type="text/javascript">
  (function(d,s,i,r) {
    if (d.getElementById()){return;}
    var n=d.createElement(s),e=d.getElementsByTagName(s)[0];
    n.id=i;n.src="//js.hs-analytics.net/analytics/"+Math.ceil(new
    Date()/r)+"r";
    e.parentNode.insertBefore(n, e);
  })(document,"script","hs-analytics",300000);
</script>
<!-- End of Async HubSpot Analytics Code -->
</body>
</html>
```

3 **Diffusion:** engouement des pairs (professionnels des secours) pour le dispositif du fait de son **efficacité** et **simplicité** (ensemble des PGHM, CRS Montagne, CROSS...)

- **Limite** : le PGHM Le Versoud ne peut assumer seul le développement, la maintenance, l'hébergement et le coût de l'envoi des SMS
- **Atelier d'idéation** : libérer le code source du dispositif sous **licence libre** et constituer une **communauté** d'utilisateurs/contributeurs



PROTO204 : 13/10/2015

(80 participants dont étudiants, professionnels, start-ups, chercheurs...)



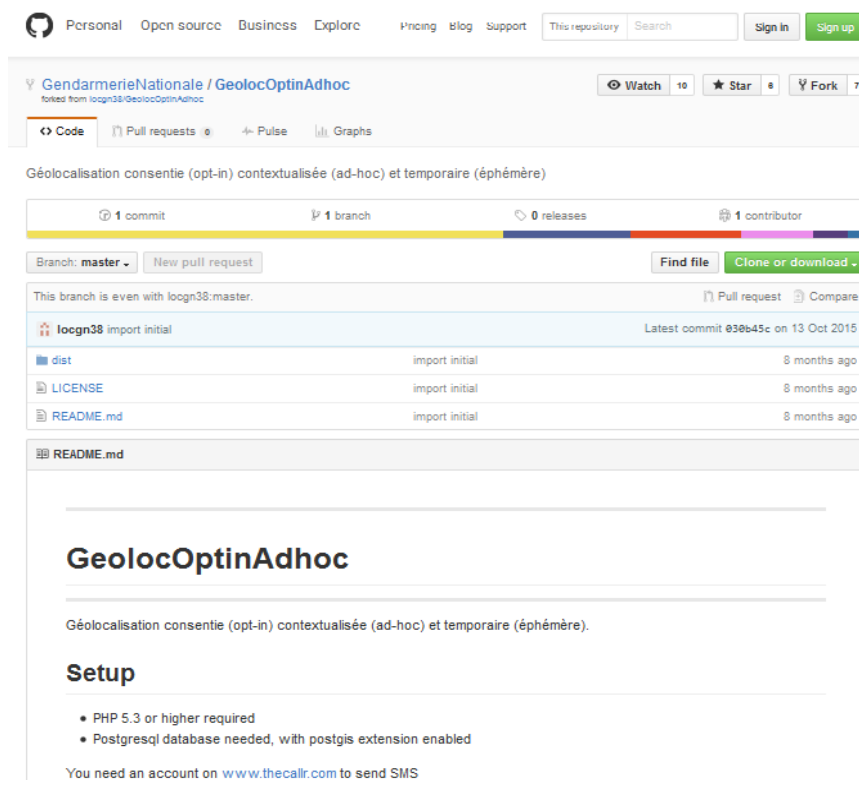
Imaginer de nouvelles fonctionnalités et usages

Une charte de participation

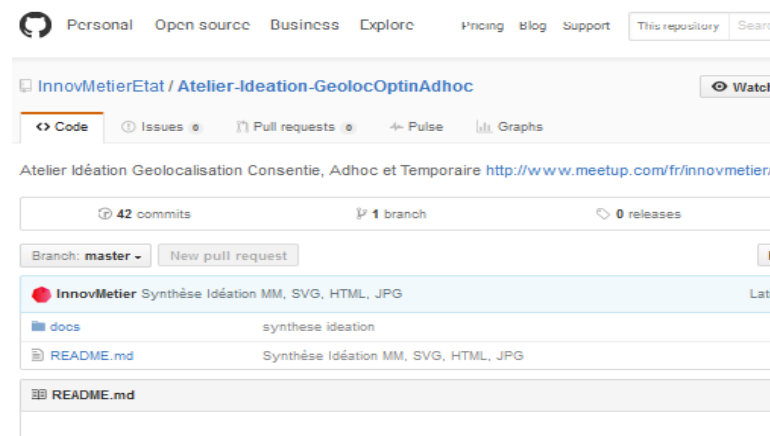
Charte de participation
<p>OBJECTIFS - Dans une démarche d'innovation ouverte, la Gendarmerie Nationale ouvre le code source d'un webservice de géolocalisation créé par un gendarme du PGHM du Versoud (Isère) pour faciliter la localisation des personnes égarées ou accidentées en montagne. Le logiciel est placé sous double licence copyleft CeCILL v. 2.1 et GNU GPL. L'atelier d'idéation a pour but de présenter le webservice et d'initier une réflexion avec la Communauté de l'Innovation Météo de l'État pour améliorer cette solution et chercher de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux usages qui puissent profiter à tous et toutes, dans un objectif d'intérêt général.</p> <p>LIBRE PARCOURS - les idées émises par les participants sont de "libre parcours", c'est-à-dire qu'elles sont communes à toutes et à tous.</p> <p>CODE LICENCE LIBRE - les codes source des logiciels proposés ou élaborés en relation avec les travaux de l'atelier lors de cet événement seront placés sous licence libre CeCILL v.2.1 et/ou GNU GPL.</p> <p>CONTENUS CC - les documents et contenus élaborés lors de l'atelier seront placés sous licence CC BY NC SA (Creative Commons 4.0 : Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Partage dans les mêmes conditions). Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique.</p> <p>COMPATIBILITÉ - tous les contenus et codes sources utilisés dans le cadre des travaux de l'atelier devront être compatibles avec les licences libres utilisées dans ce même cadre.</p> <p>COMMUNAUTE - les participants pourront ensuite librement élaborer des contenus et projets à partir des travaux de l'atelier (sous réserve des conditions des licences libres portant sur les codes sources et contenus élaborés dans le cadre des travaux de l'atelier). Ils veilleront à ce que leurs projets et travaux mentionnent le fait qu'ils ont été initiés dans le cadre de l'atelier et qu'ils soient rendus publics et diffusés aux autres participants, par exemple en les communiquant sur le compte « Meet-up » de l'atelier ou sur les autres réseaux sociaux. Les participants réutiliseront les signes distinctifs et notamment les logos des autres participants qu'avec leur autorisation. Les participants peuvent transmettre leurs noms et leurs modes privilégiés de contact (mail, réseau social, site web) afin de faciliter le contact avec les autres participants.</p> <p>IMAGE DES PERSONNES - des photos et des vidéos en plan large des participants pourront être produites par l'organisation et utilisées dans le cadre de la communication et de la documentation de l'atelier. Ces contenus seront placés sous licence CC BY NC SA. Des photos et vidéos de personnes reconnaissables ne seront pas diffusées, sauf avec leur autorisation. Les présentations initiales et finales seront filmées en plan serré. Les participants ayant accepté d'effectuer une présentation donnent leur accord pour la diffusion de ces séquences dans le cadre de la communication et de la documentation de l'atelier, sous licence CC BY NC SA.</p> <p>DONNÉES PERSONNELLES - les données personnelles transmises par les participants lors de l'atelier pourront être utilisées pour leur transmettre des informations et communications relatives aux travaux de l'atelier. Ils disposent du droit d'accès, d'opposition, de rectification et de suppression de leurs données personnelles en écrivant à l'APIE, 5 Place des vins de France 75577 Paris Cedex 12.</p> <p>PROTECTION DES PERSONNES - pour des raisons de sécurité, seuls les participants inscrits et/ou ayant informé au préalable l'organisation de leur présence pourront participer à l'après-midi d'idéation. Ils respecteront les règles de sécurité du site ou se déroulent l'événement. En outre, il est recommandé aux participants de porter des vêtements adaptés et de ne pas courir pendant le jeu en équipes.</p> <p>La participation aux travaux relatifs à l'atelier vaut acceptation de cette charte de participation.</p> <p>Le contenu de cette charte de participation est public et peut librement servir de base pour d'autres événements.</p>

4 Documentation:

- **Libération** du code source sous licence libre (CeCILL v2) : ouverture du compte Github de la gendarmerie nationale (avec un protocole de libération)
- **Publication** de l'ensemble des productions de l'atelier (Creative Commons) : slides des participants , photos, vidéos, enregistrements sonores, illustration graphique



Compte Github Gendarmerie nationale



Documentation atelier idéation (compte Github Communauté innovation métier Etat)

5 **Evaluation** : étudier l'opportunité pour l'organisation

- Processus interne à la Gendarmerie nationale : **les ateliers de performance** (évaluation par les pairs + hiérarchie)
- Décision de généraliser le dispositif : reprise par ST(SI)²

6 **Prototypage**: organisation d'un **hackathon**

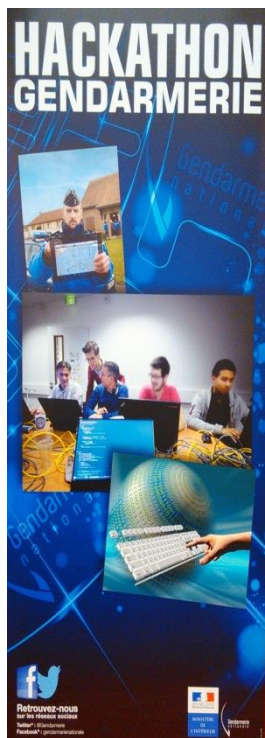
- Réécriture du code (en collaboration avec ENSTA)
- Maquettes opérationnelles de nouvelles fonctionnalités



Issy-les-Moulineaux (avril 2016)

- 26 étudiants, 6 écoles, 10 drivers, pompiers, Croix Rouge...
- Publication des maquettes sur Github

7 **Innovation** : finalisation des fonctionnalités par les équipes internes (ST(SI)²) et déploiement



- Lorsqu'on organise des événements de création collaborative, il est essentiel de garder une trace des productions réalisées en documentant au mieux celles-ci.
- Cette documentation doit être partageable, modifiable et pérenne pour :
 - Etre en mesure d'itérer d'événement en événement en s'appuyant sur les productions précédentes et se placer dans un cycle accumulatif de connaissances ;
 - Fédérer et mutualiser les connaissances produites au sein de divers tiers lieux.
- Pour faciliter la documentation, il existe des protocoles (scriptes, formats numériques ouverts...) et des outils techniques, aussi bien pour la captation (son et image) que la diffusion (github, slideshare...).

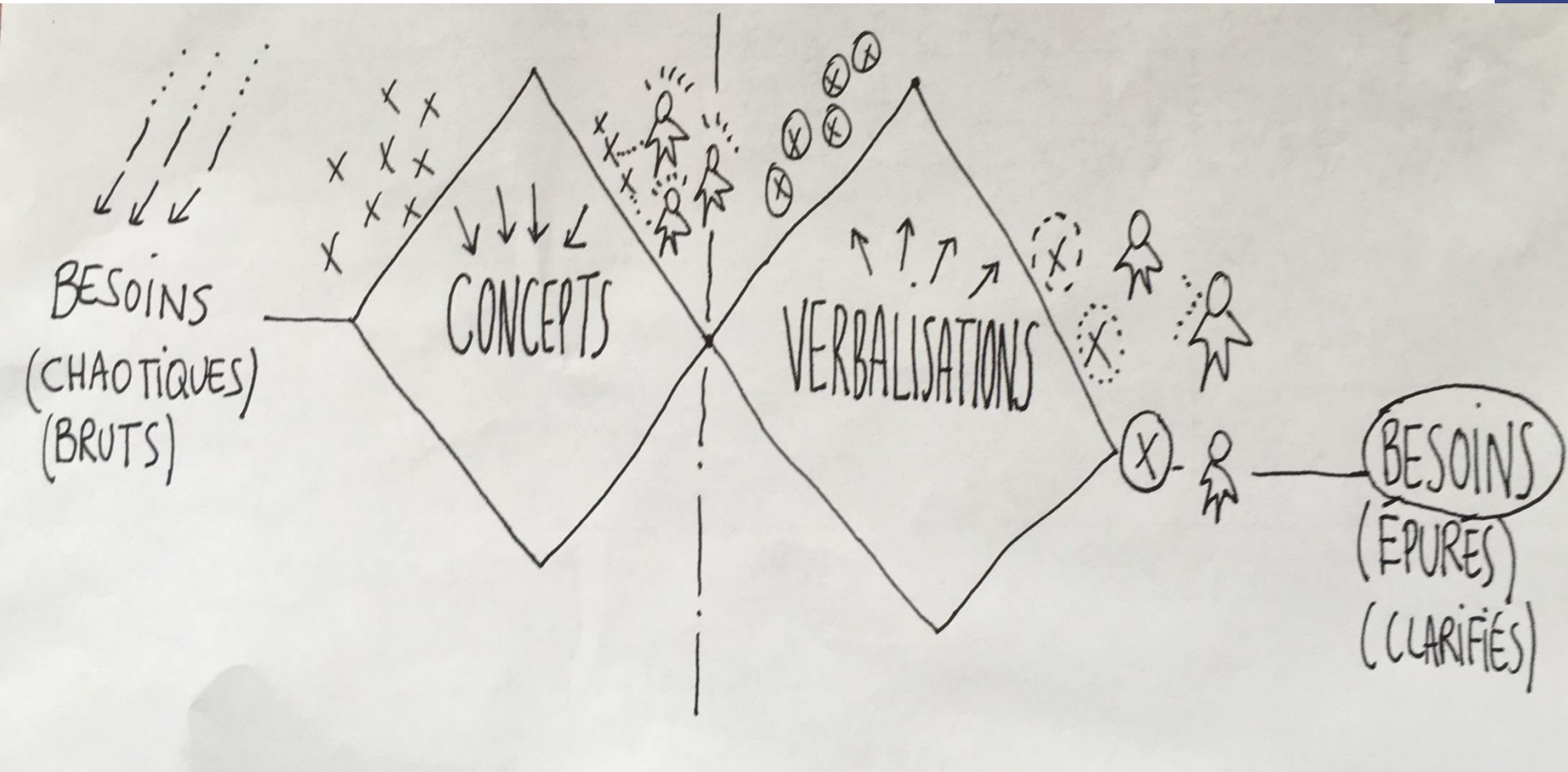
- **Avantages de ces nouveaux formats**

- Souplesse
- Rapidité
- Porosité
- Décadrement

- **Limites des nouveaux formats**

- Pas un remède miracle
- Moment éphémère vs plan de charge
- Tenir compte de la culture et de son rythme propre

Annexes



LES ETAPES DE L'INNOVATION METIER

1 IDENTIFIER

- Fiches
- Annuaire
- **Cartographie**
- Réseau SNA
- Navigateur

S'appuyer sur des communautés existantes notamment en régions

2 POSITIONNER

- Témoigner de l'intérêt
 - **Reconnaissance** symbolique
 - Libération de temps dédié
- Comparer la **pertinence** avec l'existant
 - Auto-évaluation (état de l'art)
 - **Evaluation** par des pairs
 - Evaluation par des experts
- Etude, recherche-action

3 ACCOMPAGNER

- Evénements et séquences en **présentiel**
- Boîtes à **outils**
- Aide au montage d'AAP, d'AMI, de dossiers
- Nouveaux Formats pour enrichir (Ateliers **idéation**, **hackathons**)

5 DIFFUSER

- Mix, **Remix** (CC)
- Mutualisation
- Essaimage
- Passage à l'échelle
- Transfert

4 DOCUMENTER

- **Outils** et technologies de **documentation** (notamment visuel et pour les non experts)
- **Tutoriels**, how-to, pas à pas
- **Forges** pour le code (adullact, framagit, github)
- Banques, **bouquets** et procédéthèques

