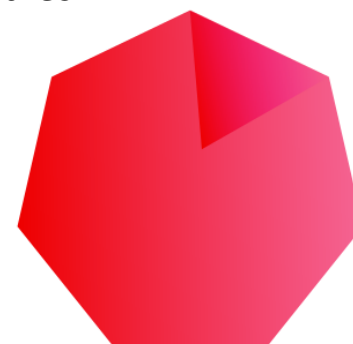


Nouveaux formats pour l'innovation métier de l'État

1. Le constat

- Enjeux : insuffler une dynamique d'innovation métier ouverte au sein de l'administration et des entités publiques
 - Accompagner les idées et savoir-faire métiers des agents publics et les transformer en invention/innovation
 - Innovation collaborative/en partenariat
 - Mutualisation
 - Diffusion/partage
 - Enrichissements itératifs
- L'APIE accompagne les administrations dans ces différents domaines
- De nouveaux lieux et formats d'innovation apparaissent et peuvent représenter des opportunités pour dynamiser l'innovation au sein des administrations. Ils produisent différents type de livrables.



1. Les formats

Formats	Lieux	Livrables
Idées		
Echanges Informels, Meetups Barcamps, Unconferences Worldcafé, Café des savoirs Ateliers d'Idéation, Brainstorming Concours, Défis, Challenges, Nudges	Tiers-Lieux	Idées Concepts Scripts Scénarios d'usage (use cases) Parcours utilisateurs
Visuels		
Co-design Worskhop idéation Design Thinking	Atelier Studio Living Lab	Esquisse / Dessin / Schéma Illustration stratégique Offre de service type Maquette d'échelle
Code		
Hackathons Coding goûter Coding apéro	Salle connectée (haut débit local + internet rapide)	Bibliothèques / Scripts Logiciels / BDD / fichiers XML Documentation / Démonos
Objets physiques		
Makeathon Design Studio Workshop fabrication Challenge prototypage	Fablab Atelier de Fabrication Numérique Makerspace Hackerspace	Maquette fonctionnelle Démonstrateur Prototype Pré-série Documentation

Séquence



Atelier d'idéation

Un événement d'une après-midi à quelques jours qui permet de *diverger*, *prioriser*, *façonner* et enfin *sélectionner* quelques idées, concepts phares qui éclaireront et supporteront des actions, initiatives ou projets futurs

→ **Livrables**: liste de concepts, pitches, schémas et illustrations stratégiques



Maquettage

Un événement d'une après-midi à quelques jours pour esquisser visuellement ou physiquement une interface, une plateforme, un système ou un objet. L'objet intermédiaire ainsi produit sert de matière à réflexion.

→ **Livrables**: Interfaces utilisateurs visuelles, protocoles et prototypes design



Hackathon

Un événement d'une après-midi à quelques jours pour programmer un environnement généralement logiciel mais également en terme de design d'interaction et d'expérience utilisateur.

→ **Livrables**: Démo logicielle fonctionnelle, prototype logiciel, UX Roadmap

⊗ Produit == Documentation des livrables (idées, visuels, code, ...)

2. Les origines : le design thinking

IDEO, ETATS-UNIS



copyright IDEO

3. Exemples : Laboratoire universitaire

**MIT MEDIALAB,
ETATS-UNIS**



3. Exemples : Institut de design d'interaction

IDII Interaction Design Institute Ivrea, ITALIE



3. Exemples : Centre de création citoyenne

**MAIN d'OEUVRE,
Centre de Ressource
Arts Sensitifs,
Saint-Ouen**



3. Exemples : École de design

Fablab Mobile, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris



3. Exemples : Tiers-lieu citoyen

- Trois dimensions clés :
 - CONVIVIALITÉ
 - CRÉATIVITÉ BIENVEILLANTE
 - POROSITÉ

NOISEBRIDGE, ÉTATS-UNIS



copyright Noisebridge

3. Exemples : Tiers-lieu artistique

Trois dimensions clés :

- CONVIVIALITÉ
- CRÉATIVITÉ BIENVEILLANTE
- POROSITÉ

**PING / ARTLABO /
PLATEFORME C,
FRANCE**

Copyleft <http://artlabo.org/>

3. Exemples : Tiers-lieu hybride

TELEPRESENCE HUB, ALLEMAGNE

Trois dimensions numériques et physiques clés :

- CONVIVIALITÉ
- CRÉATIVITÉ BIENVEILLANTE
- POROSITÉ



Copyright <https://www.flickr.com/photos/rolohauck/>

3. Exemples : Tiers-lieu corporate hybride

OBLONG, ÉTATS-UNIS

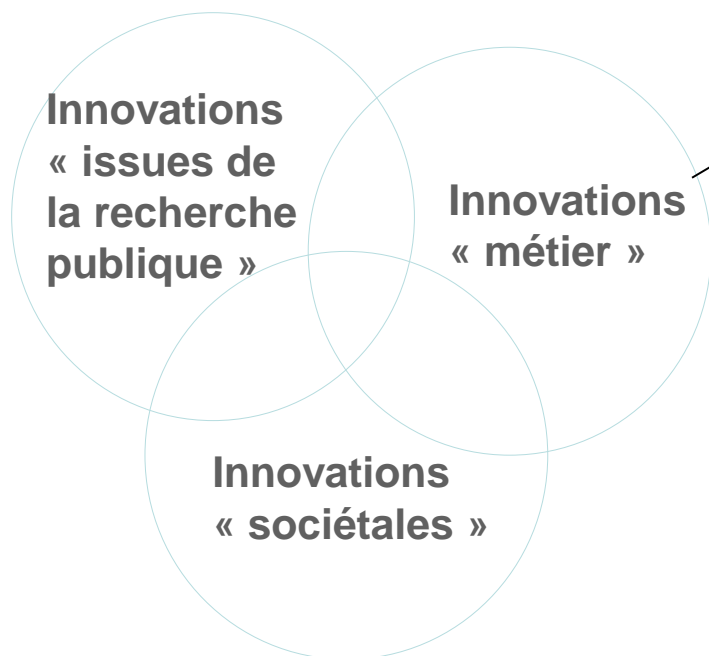
- Trois dimensions numériques et physiques clés :
 - CONVIVIALITÉ
 - CRÉATIVITÉ BIENVEILLANTE
 - POROSITÉ



copyright Oblong

4. L'innovation au sein de la sphère publique

Innovation métier



Contribution significative, pertinente et susceptible de valorisation, développée dans le contexte d'un métier.

Dans le contexte public, elle peut prendre diverses formes, au-delà de son utilisation dans l'environnement dans lequel elle a été développée : adoption de cette **initiative** par d'autres personnes, engagement et participation d'acteurs et de communautés, mutualisation entre administrations ou encore passage à l'échelle voire transfert hors secteur public de systèmes et dispositifs créés par des innovateurs publics à partir de leur culture métier.

Ces initiatives peuvent consister en des idées, des bonnes pratiques, des procédés, des applications techniques, des prototypes ou encore la réinscription de savoir-faire anciens dans un contexte nouveau. Il peut s'agir tant de solutions concrètes répondant à des besoins métier que de visions prospectives qui pourront un jour y répondre



COMMUNAUTÉ INNOVATION MÉTIER DE L'ÉTAT

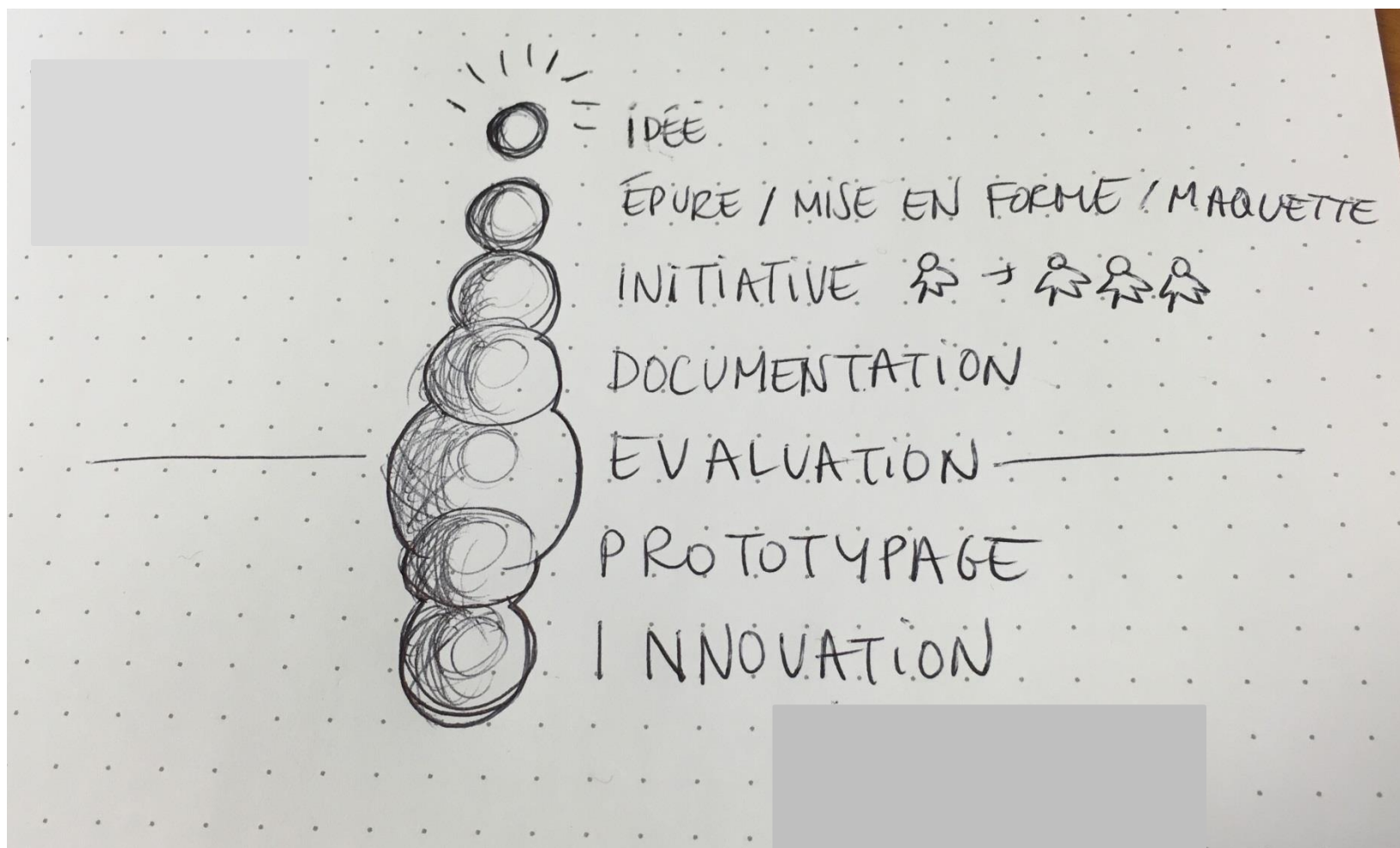
Twitter: [@innovmetieretat](https://twitter.com/innovmetieretat)

Meetup: <http://www.meetup.com/fr/innovmetier/>

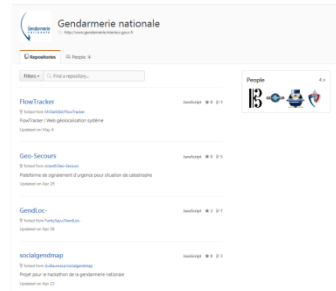
GitHub: <https://github.com/InnovMetierEtat>

5. Creuset de l'innovation

- 7 étapes



5. Creuset de l'innovation



Hackathon DGGN
avril 2016

Documentation
Diffusion sur
GITHUB

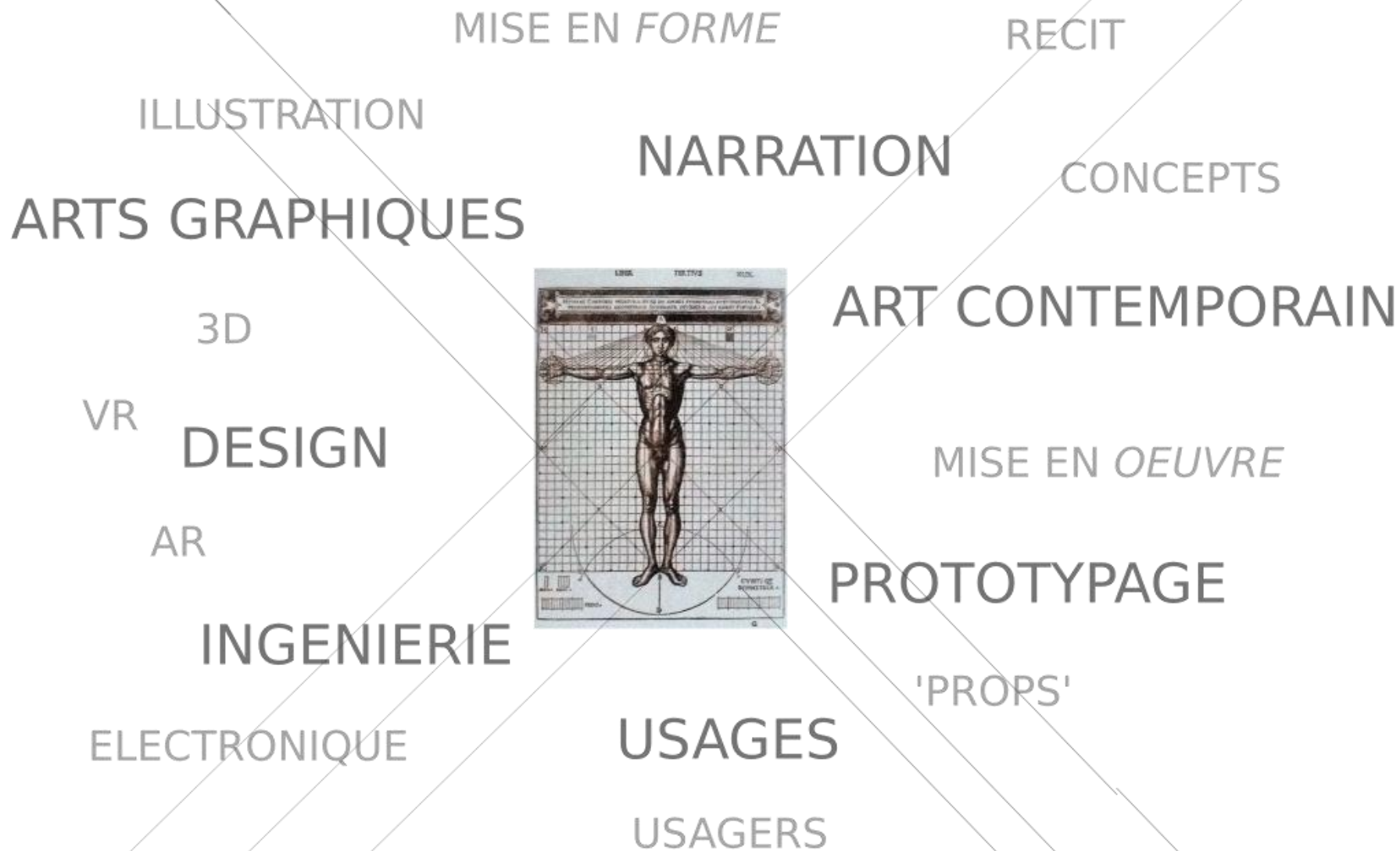


copyright SIRPA Gendarmerie



Atelier Innovation
Plateau de Saclay
octobre 2015

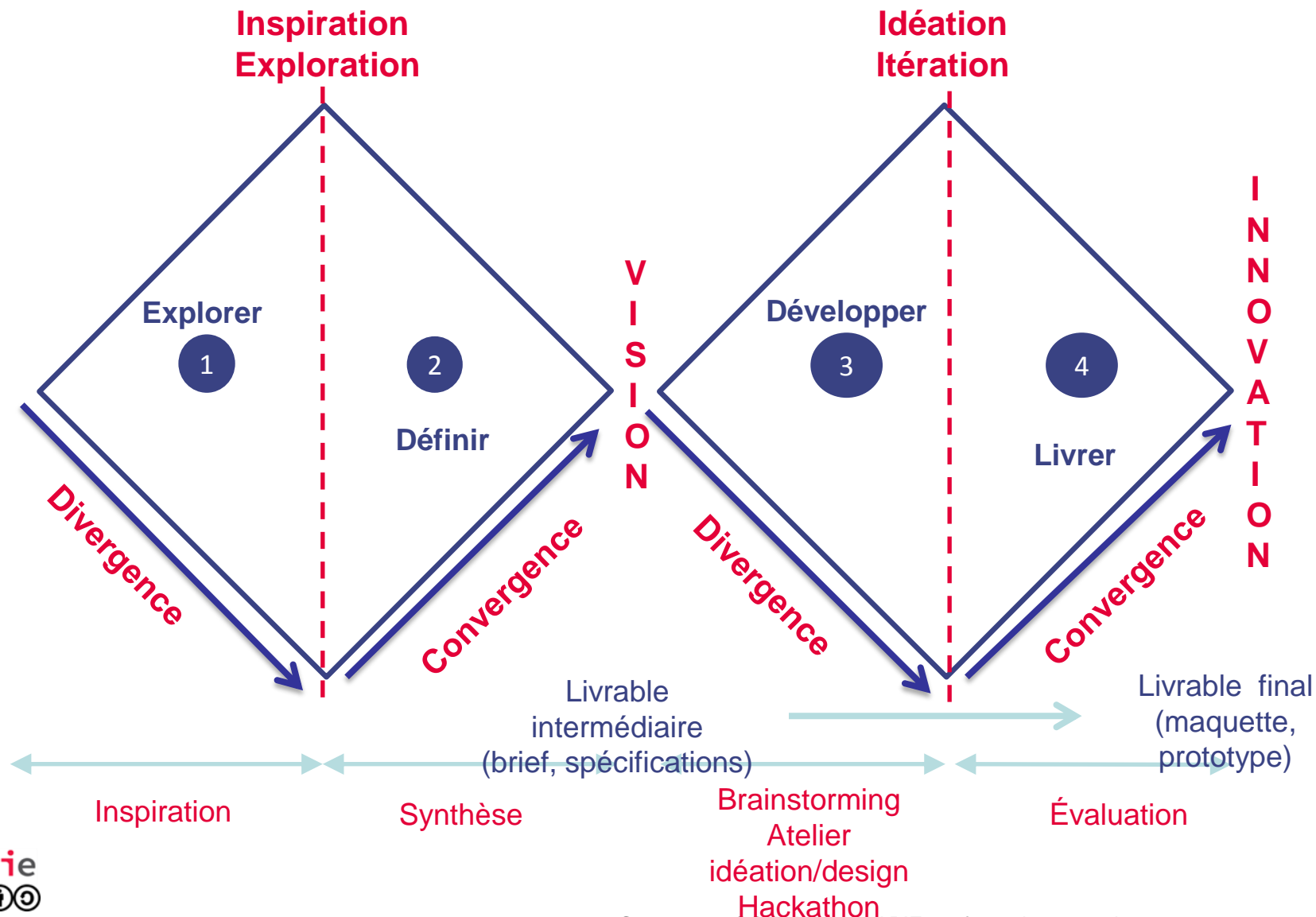
6. Méthodes et formats



DESIGN d'EXPERIENCE
DESIGN d'INTERACTION
DESIGN CRITIQUE
DESIGN FICTION
DESIGN THINKING
DESIGN de TIERS-LIEU
DESIGN de FABLAB

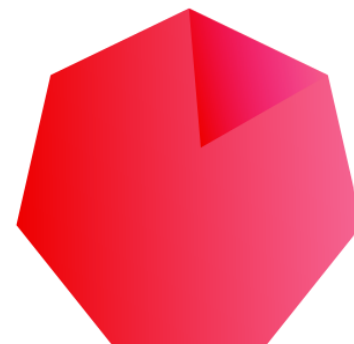
Méthode du double diamant

4 séquences clés pour aboutir à une innovation



- Lorsqu'on organise des événements de création collaborative, il est essentiel de garder une trace des productions réalisées en documentant au mieux celles-ci.
- Cette documentation doit être partageable, modifiable et pérenne pour :
 - être en mesure d'itérer d'événement en événement en s'appuyant sur les productions précédentes et se placer dans un cycle accumulatif de connaissances ;
 - fédérer et mutualiser les connaissances produites au sein de divers tiers lieux.
- Pour faciliter la documentation, il existe des protocoles (scripts, formats numériques ouverts...) et des outils techniques, aussi bien pour la captation (son et image) que la diffusion (github, slideshare...)
- Exemple: <https://github.com/InnovMetierEtat>

- Avantages de ces nouveaux formats
 - Souplesse
 - Rapidité
 - Décadrement
- Limites des nouveaux formats
 - Pas un remède miracle
 - Moment éphémère vs plan de charge
 - Tenir compte de la culture et de son rythme propre



LES ETAPES DE L'INNOVATION METIER

1 IDENTIFIER

- Fiches
- Annuaire
- **Cartographie**
- Réseau SNA
- Navigateur

S'appuyer sur des communautés existantes notamment en régions

2 POSITIONNER

- Témoigner de l'intérêt
 - **Reconnaissance** symbolique
 - Libération de temps dédié
- Comparer la **pertinence** avec l'existant
 - Auto-évaluation (état de l'art)
 - **Evaluation** par des pairs
 - Evaluation par des experts
- Etude, recherche-action

3 ACCOMPAGNER

- Evénements et séquences en **présentiel**
- Boîtes à **outils**
- Aide au montage d'AAP, d'AMI, de dossiers
- Nouveaux Formats pour enrichir (Ateliers **idéation**, **hackathons**)

5 DIFFUSER

- Mix, **Remix** (CC)
- Mutualisation
- Essaimage
- Passage à l'échelle
- Transfert

4 DOCUMENTER

- **Outils** et technologies de **documentation** (notamment visuel et pour les non experts)
- **Tutoriels**, how-to, pas à pas
- **Forges** pour le code (adullact, framagit, github)
- Banques, **bouquets** et procédéthèques

