



Programa dado de:	TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA (18002)
Tipo:	UC Comum a 3 cursos de CTeSP (RSI, PSI e Gestão de PME)
Unidades de crédito:	6 ECTS
Área científica:	Línguas
Carga horária total:	60 TP
Semestre:	1.º Semestre
Cursos:	CTeSP em Gestão de PME: Prof.ª Dina Baptista CTeSP em Programação de Sistemas de Informação: Prof.ª Dina Baptista CTeSP em Redes e Sistemas Informáticos
Ano curricular:	1.º Ano curricular
Ano letivo:	2025/2026
Docente Responsável	Dina Maria da Silva Baptista
Docente	CTeSP em Gestão de PME: Prof.ª Dina Baptista CTeSP em PSI: Prof.ª Dina Baptista CTeSP em RSI: Prof.ª Tânia Ferreira

**Aprendizagens
verificáveis:**

No final desta Unidade Curricular, o aluno deve ser capaz de:

- adequar a produção verbal, oral e escrita, a diferentes situações de comunicação;
- conhecer os elementos da frase em português e usa-os com correção na produção de enunciados verbais diversos;
- elaborar, com correção linguístico-discursiva e estrutural, documentos escritos de uso no quotidiano profissional;
- comunicar oralmente com eficácia, aplicando normas próprias de diferentes situações de interação;
- identificar e ultrapassa problemas comuns no uso da língua portuguesa.

Conteúdos programáticos:

- 1. Comunicação e adequação discursiva**
 - 1.1. Comunicação, linguagem e língua
 - 1.2. Variação linguística e adequação do discurso
 - 1.3. Norma(s) e correção linguística
- 2. Da frase ao texto**
 - 2.1. A frase: elementos constitutivos
 - 2.2. Mecanismos de coesão e de coerência
 - 2.3. O texto: produção, compreensão e manipulação
- 3. Produção escrita: documentos de suporte ao quotidiano profissional**
 - 3.1. CV, carta de apresentação e carta de motivação
 - 3.2. Relatórios, projetos e outros trabalhos de investigação
 - 3.3. Correspondência profissional (correio tradicional e *email*)



	<p>3.4. Outros documentos necessários ao quotidiano profissional</p> <p>4. Produção oral</p> <p>4.1. Debate, reunião, entrevista, apresentação/exposição</p> <p>5. Áreas críticas da língua portuguesa</p>
Metodologia de ensino:	<p>As aulas, de carácter teórico-prático, foram organizadas de modo a incentivar e favorecer uma aprendizagem ativa por parte do aluno. Assim, privilegiaram-se as atividades em que a participação efetiva do estudante foi fundamental, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none">• a realização de trabalhos práticos — individuais e em grupo — que fomentaram a compreensão e aplicação dos conteúdos programáticos;• a resolução de problemas práticos simulados relacionados com as atividades profissionais a desempenhar pelos alunos.
Métodos de Avaliação	
Avaliação discreta	<p>Em avaliação discreta a nota final é calculada a partir das classificações obtidas nos seguintes elementos de avaliação (Tipo preferencial)</p> <ul style="list-style-type: none">• 40%- Teste escrito teórico-prático (Semana de avaliações)• 60%- Trabalho prático individual (portfólio multimodal entregue até 24 horas antes da componente oral+ simulação de entrevista de emprego/Componente oral) - em contexto de aula: <p>RSI: 16 de dezembro de 2025 GPME: 17 de dezembro de 2025 PSI: 22 de dezembro de 2025</p> <p>Nota: os estudantes que optarem pela Avaliação discreta têm obrigatoriamente de realizar todos os elementos de avaliação. Caso faltem a um dos elementos de avaliação, passam automaticamente para recurso.</p>
Avaliação final	<p>Avaliação final</p> <ul style="list-style-type: none">• Exame escrito (teórico-prático) sobre a totalidade dos conteúdos (100%), com avaliação da componente oral- semana de avaliação <p>Os estudantes que optarem por esta modalidade deverão comunicar à docente (via <i>email</i>) e manifestar a sua preferência no Paco – no máximo até 2 semanas após a sua colocação.</p>
Época de recurso época de melhoria de nota época especial	<p>A avaliação em Época de Recurso/Melhoria de Nota e em Época Especial, que tem lugar durante as semanas para tal definidas no calendário escolar, consistiu na realização de uma prova escrita sobre a totalidade dos conteúdos (100%), podendo incluir prova oral.</p>
Assiduidade	<p>NOTAS:</p> <p>Nesta unidade curricular, <u>as faltas não serão tidas em conta para efeitos de reprovação</u>. No entanto, serão tidas em conta para efeitos de avaliação no trabalho prático individual</p>



Bibliografia recomendada:

Gramática:

Cunha, C., & Cintra, L. (1998). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Edições Sá da Costa.
Mateus, M., Brito, A., Duarte, I., & Faria, I. (2003). *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa: Editorial Caminho.

Bibliografia Principal

Alan & Pease, B. (2017). *Linguagem corporal* (Trad.). Lisboa: Pergaminho
Baptista D. (2021). Erros linguísticos que descredibilizam o conteúdo (Parte 3; Cap. 5),. In Dina Baptista e Pedro Costa (2021). *Marketing Digital- Cateúdos vencedores*. Edições Técnicas Lidel
Estrela, E., Soares, M. A., & Leitão, M. J. (2006). *Saber escrever: uma tese e outros textos*. Lisboa: D. Quixote.
Estrela, E., Soares, M. A., & Leitão, M. J. (2010). *Dicionário de Dúvidas, dificuldades e subtilezas da Língua Portuguesa*. Lisboa: D. Quixote.
Figueiredo, E. B. e Figueiredo, O. (2003). *Dicionário Prático para o Estudo do Português – Da Língua aos Discursos*. Porto: Porto Editora.
Grabulho, Norberto Augusto (2004). *Língua Portuguesa – Guia elementar, para quem deseja escrever e falar vernaculamente a Língua Portuguesa*. Lisboa: Plátano Editora.
Lopes, A.C. & Carapinha, C. (2013). *Texto, Coesão e Coerência*. Coimbra: Almedina, Celga.
Macagno, F.; Rapanta, C. (2021). *Escrita Académica: argumentação, lógica da escrita, ideias e estilo, artigos e papers*. Lisboa: PACTOR.
Oliveira, J. P. M. J. (2008). *A redação eficaz. Como escrever com eficácia em qualquer situação de negócio*. Rio de Janeiro: Elsevier.
Rosenberg, M. (2021). *Comunicação Não violenta – O segredo para comunicar com sucesso* (2.^a ed.). Lisboa: Alam Livros
Santos, E.R. & Filho, D'Silvas (2011). *Grandes dúvidas da Língua Portuguesa- Falar e Escrever sem erros*. Lisboa: A esfera dos livros

Bibliografia complementar

Será indicada pela docente no decurso do semestre

Águeda, setembro de 2025

A docente responsável,
Dina Maria da Silva Baptista