

UNIDADE CURRICULAR: Técnicas de Expressão Oral e Escrita (1.º ano – 1.º semestre)

CTeSP em Redes e Sistemas Informáticos
CTeSP em Programação e Sistemas de Informação
CTeSP em Gestão de PME

ORIENTAÇÕES PARA O TRABALHO INDIVIDUAL

PORTFÓLIO DIGITAL MULTIMODAL

O trabalho de TEOE deve ser realizado individualmente e constitui um dos parâmetros de avaliação da unidade curricular, tendo um peso de 60% na classificação final. Este trabalho é constituído por dois elementos (componente multimodal) e componente oral e, por isso, tem dois objetivos centrais:

Objetivos centrais deste trabalho:

- **Objetivo 1. Desenvolver um portefólio profissional:** Desenvolver um portefólio individual completo e estruturado, que evidencie competências, experiências académicas e profissionais, projetos relevantes e capacidades comunicativas, com o intuito de preparar o estudante para futuras candidaturas em contextos reais de recrutamento e seleção.
Foco: organização de conteúdos, identidade visual, valorização do percurso pessoal e profissional.
- **Objetivo 2. Simulação de uma entrevista de emprego:** Simular uma entrevista de emprego em contexto realista, aplicando técnicas de comunicação oral, argumentação e apresentação pessoal, de forma a potenciar a autoconfiança do estudante e melhorar o seu desempenho em processos de seleção.
Foco: expressão oral, postura profissional, estruturação de respostas e adequação à vaga.

Constituintes obrigatórios do trabalho

1. PORTFÓLIO DIGITAL MULTIMODAL (ESPAÇO ONLINE)¹, QUE DEVE INCLUIR OS SEGUINTE ELEMENTOS:

- ✓ Foto; resumo biográfico que acrescente valor profissional, mas também pessoal; formação académica, experiência profissional, competências e outras informações relevantes sobre projetos (ex. PAP), trabalhos, voluntariado, interesses... Tudo o que permita conhecer e acrescentar valor.
- ✓ Link para o perfil do linkedin (o estudante deve criar perfil no LinkedIn, preenchendo todos os campos personalizando a capa e evidenciar atividade de valor)²

¹ Saber mais sobre o que é um portefólio digital e que tipo de ferramentas pode usar para criar o seu, leia o seguinte artigo: <https://www.educatech.pt/7-ferramentas-para-criar-portefolios-digitais/> Se quiser usar o Wix, é muito fácil: é só abrir, aceder [AQUI](#) e registar-se.

² Oportunamente será dado um tutorial completo para criar o seu perfil e tirar o maior proveito desta rede profissional.

- ✓ CV MODELO CANVA que inclua todas as informações anteriores, para fazer *download*³
- ✓ Pitch (multimédia) de apresentação (máximo 90sg⁴): Um vídeo de apresentação individual, no formato multimodal, é um vídeo que apresenta uma pessoa, usando diferentes recursos visuais e sonoros.

O objetivo de um vídeo de apresentação individual, no formato multimodal, é apresentar a pessoa de forma completa e envolvente. O vídeo deve ser visualmente atraente e informativo, e deve usar os recursos visuais e sonoros de forma eficaz para contar a história da pessoa⁵.

AJUDA: Aqui ficam alguns ideias/sugestões/exemplos de vídeos de apresentação individual, no formato multimodal:

- Um vídeo de currículo, que apresenta as competências e experiências profissionais de uma pessoa;
- Um vídeo de portfólio, que apresenta o(s) trabalho(s) de uma pessoa;
- Um vídeo de apresentação pessoal, que conta a história da vida de uma pessoa.

Para criar um vídeo de apresentação individual, no formato multimodal, é importante seguir algumas dicas:

- Defina o objetivo do vídeo. O que quer que o vídeo transmita sobre si?
- Planifique o conteúdo do vídeo. Do que vai falar ou o que quer mostrar?
- Escolha os recursos visuais e sonoros adequados: O que vai ajudar a contar sua história?
- Use ferramentas dinâmicas e que crie uma imagem profissional de si- A IA oferece múltiplas ajudas
- Grave e edite o vídeo. Certifique-se de que o vídeo está bem produzido e tem qualidade.

2. SIMULAÇÃO DE ENTREVISTA DE EMPREGO, QUE EXIGE:

- ✓ Redação de uma carta de motivação dirigida à empresa selecionada para estagiar ou trabalhar, na qual se deve apresentar, evidenciar de forma clara o objetivo, a razão pela qual

³ Este CV pode ser genérico ou pode ser adaptado a uma empresa na qual o estudante perspetive estagiar (ou gostasse) no próximo ano (esta última opção é sempre preferível à primeira, porque torna o CV mais personalizado, mais original e é mais persuasivo para a entidade empregadora).

⁴ Os recursos visuais podem incluir:

- Imagens da pessoa, como fotos, vídeos ou desenhos;
- Imagens de objetos, projetos, atividades ou ambientes relacionados com a pessoa;
- Gráficos ou ilustrações que ajudam a explicar ideias ou conceitos.

Os recursos sonoros podem incluir:

- A voz da pessoa, contando a sua história ou falando sobre suas competências e interesses;
- Música ou efeitos sonoros que ajudam a criar um ambiente ou a enfatizar uma mensagem;
- Narração (legendas) ou locução (voz) que forneça informações adicionais.

Aqui fica um dos melhores exemplos feito por um estudante nosso (Prof.^a Dina Baptista) <https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:6904910397694898176/>

pretende estagiar/trabalhar na empresa selecionada e a mais-valia de estagiar/trabalhar nessa empresa. Esta carta deve ser original e personalizada à empresa à qual se candidata, revelando elementos autênticos e únicos, assim como conhecimento sobre a empresa a que se candidata. O estudante deve comunicar em data a indicar o nome da empresa para a qual pretende dirigir a sua candidatura e, no dia da simulação da entrevista de emprego deve-se fazer acompanhar da carta impressa. Esta carta deve seguir a mesma identidade gráfica do CV.

- ✓ No dia da simulação da entrevista, o candidato tem 3 min para mostrar qual a mais-valia de ser contratado pela empresa escolhida, sem recurso a apoio (PPT ou outro) e 2 minutos para responder a questões. Pode, no entanto, fazer-se acompanhar de um CV criativo (digital ou noutro formato), que considere poder ser fator valorativo e diferenciador face aos candidatos concorrentes. Nesse caso, deve-se fazer acompanhar do material necessário. Este será um fator de valorização na avaliação da candidatura.

- **DATAS IMPORTANTES:**

Indicação do nome da empresa à docente: em data a definir

Submissão do portefólio multimodal: até 24 horas antes da simulação da entrevista em contexto de aula

Simulação de entrevista de emprego (sem recurso a suporte PPT, embora se possa acompanhar de um CV criativo e fora da caixa)

- **CONDIÇÕES DE AVALIAÇÃO:**

Percentagem de avaliação: 60% da nota final.

Atraso ou não entrega: **i)** Não serão aceites trabalhos depois da data indicada **ii)** Se o estudante entregar o portefólio, mas não comparecer à apresentação oral, o trabalho de será avaliado com 0 (zero) valores. **Salvo ausência devida e antecipadamente justificada e aceite pela docente.**

Na avaliação deste trabalho individual será contemplado, numa perspetiva de fator valorativo, a assiduidade do estudante, assim como o seu empenho durante as aulas.

Bom trabalho

Docente responsável (: Prof.ª *Dina Baptista*

Docente do CTeSP em RSI: Prof.ª Tânia Ferreira
