

Português Expressão Oral e Escrita

Pontuação



Pontuação



Ponto

-  Marca uma pausa longa.
- ✓ Assinala o fim de uma **frase de tipo declarativo**:
 - Não há nada pior do que um domingo de chuva.
- ✓ Marca o **final de parágrafo** quando se passa de um grupo de frases relativas à mesma ideia para outro (pausa maior, implicando mudança de linha).
- ✓ Indica a supressão de letras, criando **abreviaturas**:
 - Exmo. (excelentíssimo), Sr. (senhor)

Vírgula

-  Marca uma pausa de pequena duração.)
-  **No interior de uma oração:**
- ✓ Isola o **vocativo**:
 - Amélia, já estás pronta?
- ✓ Separa o **aposto**:
 - O escritor, José Saramago, já faleceu.
- ✓ Separa **elementos secundários** a preceder os principais ou colocados entre eles:
 - Na semana passada, nós visitámos a nossa antiga escola.
 - Nós, na semana passada, visitámos a nossa antiga escola.
 - Nós visitámos, na semana passada, a nossa antiga escola.

↳ Entre orações:

- ✓ Separa as orações **subordinadas adverbiais**, principalmente quanto antepostas:

Enquanto nós conversávamos na varanda, a Rita preparou o jantar.

A Rita, enquanto nós conversávamos na varanda, preparou o jantar.

- ✓ Liga orações **coordenadas assindéticas**:

Cruzei os braços na carteira, escondi a cabeça e fechei os olhos.

- ✓ Separa as orações com **conectores adversativos** (*mas; porém, contudo, no entanto, todavia*) e **conclusivos** (*logo; pois, portanto, por isso, por consequência*):

Levantou-se tarde, mas conseguiu chegar a horas ao trabalho.

Esta manhã não tomou o pequeno-almoço, por isso está com muita fome.

- ✓ Separa as **orações relativas apositivas / explicativas**:

O meu amigo, que vive em Londres, chega amanhã.



⚠ Os **elementos essenciais** de uma oração (como o sujeito, o complemento direto...) não podem ser separados por vírgula quando se encontram na sua ordem canónica.

O Rui entregou os documentos à Maria.

⚠ Não se usa vírgula entre o **nome e o seu complemento**:

O **autor do texto** é desconhecido.

O **rei de Espanha** tomou uma decisão controversa.

Ponto e vírgula

- ─ Marca uma pausa mais longa do que a da vírgula e mais breve do que a do ponto.
- ✓ Separa partes da frase já subdivididas por **vírgulas**:
O rio, da minha cidade, está poluído; os peixes estão mortos.
- ✓ Separa itens de **enunciados enumerativos** (neste contexto pode também ocorrer a vírgula):
O texto deverá incluir: nome; data de nascimentos;
profissão; morada e número de telefone.
- ✓ Pode ser usado antes de **conectores adversativos e conclusivos**:
Levantou-se tarde; por isso, chegou tarde ao escritório.

Dois pontos

�� Marca a suspensão na entoação de uma frase inacabada

✓ Introduzem o **discurso direto**:

Ele disse: - Vou viajar.

✓ Marcam o início de uma **enumeração, uma explicação, uma síntese ou uma conclusão**:

Os países de língua oficial portuguesa são: Portugal, Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Guiné-Bissau e Timor-Leste.

Ele só temia uma coisa: a morte.

Ponto de interrogação

- ✓ Termina as **interrogativas diretas**:

Onde moras?

Quando é que vais para Lisboa?

- ✓ Para **indicar surpresa**, é usado com o **ponto de exclamação**:

Quem é que não conhece Coimbra?!

Ponto de exclamação

- ✓ Assinala uma **entoação exclamativa**, cujo valor pode variar em função do contexto (ironia, surpresa / espanto / admiração, alegria, entusiasmo, dor, súplica):

Ele venceu o concurso!

Tem sido a minha preocupação constante!

- ✓ Pode marcar o final de uma **frase imperativa**:

Estejam calados!

- ✓ Depois de uma **interjeição**:

Ah! Oh!

Reticências

BOOK Marca a interrupção da frase, logo, a suspensão da melodia

- ✓ Assinalam uma **frase** que está **incompleta**, podendo traduzir hesitação, ironia, surpresa...
Teve o castigo da sua ambição. Quem muito quer...
- ✓ Indicam uma **enumeração não concluída**.
- ✓ Nos diálogos, indicam a **interrupção** da frase provocada por outra pessoa ou pelo interlocutor.
- ✓ Representam a **omissão de parte de uma citação ou transcrição**:
«António Damásio estudou medicina [...] graduando-se em 1969.»

Travessão

- ✓ Indica, nos diálogos, a mudança de interlocutor (**discurso direto**):
 - Gostas?
 - Gosto muito.
- ✓ Pode separar **palavras ou expressões intercaladas** (substituindo vírgulas ou parênteses):
O Miguel — como te disse — chegou ontem.

Parênteses

- ✓ Isolam frases ou palavras intercaladas para: esclarecer um assunto; fazer um comentário; realçar um pensamento... (**informação acessória**)

O João **(pai do Luís)** pediu para me falar.

Aspas

- ✓ Marcam o **início e o fim de citações**.
- ✓ Destacam **palavras ou expressões geralmente não usadas na linguagem comum** (como estrangeirismos, arcaísmos, neologismos...).

Exercícios - Pontuação

1)

1. Portugal é, como todos sabem, um país com séculos de história.
2. Depois de beber o seu café, seguiu, calma e tranquilamente, o seu caminho.
3. Mas nós estamos bem, Carlos, e vamos melhorar mais ainda!
4. Era já noite escura, mas o homem, de mãos nos bolsos, cantarolava e caminhava despreocupadamente.
5. Então, sempre que chegar atrasado, tenho de preencher este boletim, senhor diretor?
6. No primeiro parágrafo, são referidos vários acontecimentos insólitos, por exemplo, o bebé que declamava poesia.
7. Já me sinto melhor, mas ainda não recuperei completamente, isto é, ainda tenho algumas limitações.

2)

Numa tarde quente de maio, estava no Cairo para desenhar pessoas sentadas nas carruagens do metro.

As regras que tinha criado para essa tarefa exigiam-me que eu não escolhesse os meus modelos, mas que eles me escolhessem a mim.

Passo a explicar: eu tinha de entrar no comboio, sentar-me e desenhar a pessoa que estivesse à minha frente ou no meu ângulo imediato de visão.

Estava, então, a desenhar mais um desses senhores de bigode, rodeado de observadores que comentavam o progresso das minhas linhas numa língua que eu não comprehendia, quando uma senhora, com ar de matriarca, faz um gesto autoritário, pedindo para eu a desenhar.

Aceitei o desafio!

Sentei-me em frente dela e comecei a desenhar.

Fez-se silêncio dentro daquela carruagem.

A senhora já tinha uma certa idade, nada que constituísse um problema, mas as possibilidades de o meu desenho lhe agradar eram poucas, pensei eu.

Enquanto desenhava, as gotas de suor escorriam testa abaixo, o coração batia descompassado, lutava com o papel para representar esta pessoa de carne e osso, armado apenas com uma caneta.

Acentuação





Pressupostos:

- ♦ A maioria das palavras do português tem uma sílaba tónica:
cidade, saír, água
- ♦ Cada palavra tem apenas uma sílaba tónica:
agradavel**m**ente, cafe**z**inho
- ♦ Nem todas as palavras apresentam um acento gráfico a assinalar a sílaba tónica:
fácil, pôde, indepen**d**ente, computad**or**

- ♦ A sílaba tónica é sempre uma das três últimas:
célebre, fácil, comer
- ♦ O acento recai sobre a vogal / o ditongo da sílaba tónica:
dramá^{tico}, sílaba, relê
- ♦ Cada palavra tem apenas um acento gráfico:
cíclico, avô
- ♦ Há dois acentos gráficos para marcar a sílaba tónica:
 - Acento agudo (')
 - Acento circunflexo (^)

Valor dos símbolos gráficos:

Acentos Gráficos	Acento agudo (')	✓ Indica sílaba tônica e marca vogais abertas [a, ε, ɔ] e fechadas [i, u]: sofá, café, avó, nível, júri
	Acento circunflexo (^)	✓ Indica sílaba tônica e marca vogais médias [ɐ, e, o]: câmara, pêssego, avô

Símbolos Gráficos		
Indicar contração	Acento grave (`)	✓ Contração da preposição a com o artigo definido a(s) e com os demonstrativos aqueles(s), aquela(s) e aquilo: à(s); àquele(s); àquela(s); àquilo
Indicar nasalidade	Til (~)	✓ Indica som nasal: maçã, não, mãe, põe



ATENÇÃO!

sótão

✿ A palavra só tem um acento gráfico: o acento agudo, que indica a sílaba tónica (**sótão**); o til indica apenas nasalidade!

POSIÇÃO DA SÍLABA TÓNICA

PALAVRAS ESDRÚXULAS	PALAVRAS GRAVES	PALAVRAS AGUDAS
a sílaba tónica é a antepenúltima	a sílaba tónica é a penúltima	a sílaba tónica é a última
 sim.PÁ.ti.co	 ver.ME.lho	 fe.LIZ
A sílaba tónica é a antepenúltima quando: ✓ tem um acento gráfico: pálido ; romântico	A sílaba tónica é a penúltima quando: ✓ tem um acento gráfico: fácil ; afável ✓ termina em <-a>; <-e>; <-o>; <-em>; famosa ; inteligente ; novo ; jovem	A sílaba tónica é a última quando: ✓ tem um acento gráfico: avó ; avô ; lê ; cafê ✓ termina em <-l>; <-r>, <-z>, <-x>; azul ; melhor ; feliz ; duplex

Regras de acentuação gráfica

Palavras Agudas



1. Terminadas nas vogais tónicas **-a, -e, -o**, seguidas ou não de **-s**:

dá, estás, olá, pá; até, cafés, pontapés; avós, dominó, pó, sós
cortês, dê, lês, português, três, vocês; avôs, pôs, robôs

2. Com mais de uma sílaba terminadas em **-em** ou **-ens**:

alguém, armazéns, parabéns, porém, provém, provéns, também
retêm, sustêm; advêm, provêm

✿ Palavras monossilábicas não são acentuadas: bem, cem, tens

3. Terminadas em ditongo oral aberto ***-ei*, *-eu*, *-oi***, seguido ou não de ***-s***:

anéis, papéis; céu, chapéus, véus; anzóis, heróis, lençóis

4. Terminadas em ***-i*** ou ***-u***, seguido ou não de ***-s***, que não formem ditongo com a vogal anterior:

país, aí, saí; baú(s)

☞ Não são acentuadas as que terminam em ***-i*** ou ***-u***, seguidas de consoante que não ***-s***: raiz, sair

5. As formas verbais que é necessário distinguir:

tem / têm, vem / vêm, contém / contêm

6. As formas verbais terminadas em vogal tónica grafada **-a** (acento agudo), **-e** ou **-o** (acento circunflexo) quando conjugadas com os pronomes clíticos *lo(s)* ou *la(s)* (após a assimilação e perda das consoantes finais grafadas *-r*, *-s* ou *-z*):

adorá-lo (adorar + o), dá-la (dar + a); fazê-la (fazer + a), fê-lo (fez + o)

☞ A vogal tónica **-i** das formas verbais terminados em *-r* dos verbos em *-air* e *-uir* quando se combinam com os pronomes clíticos *lo(s)* ou *la(s)*:
atraí-lo (atrair + o), possuí-las (possuir + as)

7. Para distinguir a forma verbal *pôr* da preposição *por*

por / pôr

Palavras Graves



1. Terminadas em **-l, -n, -r, -x** e **-ps**:

amável, dócil; dólmen, pólen; açúcar, ímpar; córtex, tórax; bíceps
cônsul, têxtil; cânones; âmbar

2. Terminadas em **-i** ou **-u**, seguido ou não de **-s**:

júri, lápis; Vénus, bónus, vírus

3. Terminadas em ditongo oral aberto **-ei**, seguido ou não de **-s**:

ágeis, amáveis, pônei; têxeis

4. Terminadas em vogal nasal ou ditongo nasal, seguidos ou não de **-s**:
órfã; **órgão**, **sótão**; **bênçāo**, **Estêvão**; **álbum**, **fórums**

5. Cuja vogal tónica **-i** ou **-u** não forma ditongo com a vogal anterior:
cafeína, **egoísmo**, **saída**; **ciúme**, **conteúdo**, **saúde**

🔔 Exceções:

- ↳ Se o **-i** ou **-u** da sílaba tónica for seguido do dígrafo **<nh>**:
 moinho, **rainha**
- ↳ Se o **-i** ou **-u** da sílaba tónica fizer parte da sílaba terminada em **-m** ou **-n**:
 Coimbra, **ainda**

6. Como forma de distinção de determinadas formas verbais, acentua-se:
- a) Facultativamente a 1^a pessoa do plural do pretérito perfeito simples do indicativo dos verbos da 1^a conjugação:

estudámos / estudamos

- b) Facultativamente a 1^a pessoa do plural do presente do conjuntivo do verbo *dar*:

dêmos ou demos

- c) Obrigatoriamente a 3^a pessoa do singular do pretérito perfeito simples do indicativo do verbo *poder* (*pôde*) para se distinguir da 3^a pessoa do singular do presente do indicativo (*pode*):

pode / pôde

Palavras Esdrúxulas



1. Todas são acentuadas graficamente:

académico, árabe, exército; ânimo, elegância, lâmpada

Exercícios - Acentuação

3)

palavras esdrúxulas	palavras graves	palavras agudas
paupérrimo saliência rápido irônico	táxi conteúdo perecível caída fórum Estêvão	trará prevê alvará complô trenó

4)

1. O cortejo alegórico constitui um espetáculo cheio de cor e alegria, como, aliás, é tradição da cidade.
2. Apanhado por uma fortíssima tempestade ao largo dos Açores, o barco já andava à deriva há algumas horas.
3. Nós estávamos tão chocados com a violência dos polícias que começámos a insultá-los.
4. Amavelmente, as duas holandesas até me convidaram para almoçar com elas e visitá-las em Roterdão.
5. No próximo sábado, o professor Aurélio proferirá uma conferência sobre os últimos achados arqueológicos.

6. O detetive crê que, se o jovem saiu de casa com o revólver, é porque tencionava assassiná-la.
7. O Zé só pode tomar café sem cafeína e não pode tocar em álcool, o médico proibiu-lhe todas as bebidas alcoólicas.
8. Se ganhasse um troféu tão valioso, provavelmente oferecê-lo-ia a direção do clube.
9. Como veem, o herói desta história nada ganha com o seu espírito de luta e acaba por ser condenado à morte.
10. Uma notícia dessa importância com certeza que virá nas primeiras páginas do jornal.

11. O miúdo caiu nas escadas e, como se magoou bastante, tivemos de levá-lo à clínica.

12. Em todos os hotéis em que ficámos alojados o serviço era ótimo; não podemos queixar-nos da agência de viagens.

13. É inegável que a atuação da força aérea foi decisiva para o êxito do ataque.

14. Nós entregámos os copos e as chávenas àquela senhora, que vai lavá-las e pô-las na mesa.

15. Àquela hora, o trânsito era tão denso que, quando chegámos à fábrica, os operários já tinham saído.

5)

1. A: Cuidado, tia, não **caia**! B: E caía mesmo, se não me tivesses segurado!
2. A Rita hoje já **pode** sair. Ontem não pôde, porque teve de estudar.
3. O Paulo ainda não **tem** bilhete para o futebol, mas os amigos já têm.
4. Normalmente **chegamos** sempre a tempo, mas ontem chegámos atrasados.
5. A: A que horas fecha a **secretaria** da escola?
6. B: Não sei bem. Pergunta à D. Ana, a secretária do Diretor.
7. Eu sai de casa aos 18 anos, mas o meu irmão diz que não **sai** antes dos 30.

8. Ele nasceu em Portugal, mas considera França o seu país, para onde foi viver com os **pais**.
9. Vou àquela loja comprar **aquela** camisola que está na montra.
10. Tudo **funcionaria** melhor, se admitissem outra funcionária para esta secção.
11. **Por** mais que me esforce, não consigo pôr o trabalho em dia.
12. As aulas acabam às cinco da tarde.
13. Esta fábrica **fabrica** roupa de qualidade.
14. Sofia, amanhã por **estas** horas já estás de férias.
15. Dê-me um copo **de** água, se faz favor.

<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/about.html?action=syllables>

Dicionário de divisão silábica
Portal da Língua Portuguesa