

Técnicas de Expressão Oral e Escrita

CTeSP em *Redes e Sistemas Informáticos*

2024~2025 (1.º semestre)

Docente: Tânia Santos Ferreira

E-mail: tania.sferreira@ua.pt | tania.ferreira.estga@gmail.com

Página oficial da cadeira: <https://www.ua.pt/pt/uc/13064>

Conteúdos programáticos

1. **Comunicação e adequação discursiva**
 - 1.1. Comunicação, linguagem e língua
 - 1.2. Variação linguística e adequação do discurso
 - 1.3. Norma(s) e correção linguística
2. **Da frase ao texto**
 - 2.1. A frase: elementos constitutivos
 - 2.2. Mecanismos de coesão e de coerência
 - 2.3. O texto: produção, compreensão e manipulação
3. **Produção escrita: documentos de suporte ao quotidiano profissional**
 - 3.1. CV, carta de apresentação e carta de motivação
 - 3.2. Relatórios, projetos e outros trabalhos de investigação
 - 3.3. Correspondência profissional (correio tradicional e email)
 - 3.4. Outros documentos necessários ao quotidiano profissional
4. **Produção oral**
 - 4.1. Debate, reunião, entrevista, apresentação/exposição
5. **Áreas críticas da língua portuguesa**

Metodologia de ensino

As aulas, de carácter teórico-prático, são organizadas de modo a incentivar e favorecer uma aprendizagem ativa por parte do aluno. Assim, privilegiam-se as atividades em que a participação efetiva do estudante é fundamental, tais como:

- a realização de trabalhos práticos – individuais e em grupo – que fomentam a compreensão e a aplicação dos conteúdos programáticos;
- a resolução de problemas práticos simulados relacionados com as atividades profissionais a desempenhar pelos alunos.

Avaliação

Avaliação discreta

Em avaliação discreta a nota final é calculada a partir das classificações obtidas nos seguintes elementos de avaliação (**Tipo preferencial**)

- 40%- Teste escrito teórico-prático (**09 de dezembro de 2025**)
- 60%- Trabalho prático individual (portfólio multimodal entregue até 24 horas antes da componente oral+ simulação de entrevista de emprego/Componente oral) - em contexto de aula:

RSI: 16 de dezembro de 2025

GPME: 17 de dezembro de 2025

PSI: 22 de dezembro de 2025

Nota: os estudantes que optarem pela Avaliação discreta têm obrigatoriamente de realizar todos os elementos de avaliação. Caso faltem a um dos elementos de avaliação, passam automaticamente para recurso.

Avaliação final

Exame escrito (teórico-prático) sobre a totalidade dos conteúdos (100%), com avaliação da componente oral - semana de avaliação

Os estudantes que optarem por esta modalidade deverão comunicar à docente (via email) e manifestar a sua preferência no Paco – no máximo até 2 semanas após a sua colocação.

Época de recurso | época de melhoria de nota | época especial

A avaliação em Época de Recurso/Melhoria de Nota e em Época Especial, que tem lugar durante as semanas para tal definidas no calendário escolar, consistiu na realização de uma prova escrita sobre a totalidade dos conteúdos (100%), podendo incluir prova oral.

Assiduidade

Nesta unidade curricular, as faltas não serão tidas em conta para efeitos de reprovação. No entanto, serão tidas em conta para efeitos de avaliação no trabalho prático individual.

Bibliografia

Os materiais serão disponibilizados pela docente ao longo do semestre, via email (tania.sferreira@ua.pt).

GRAMÁTICAS

- AZEREDO, O.; PINTO, I.; LOPES, C. (2014). *Da Comunicação à Expressão (+ Caderno de Exercícios)*. Raiz Editora.
- CUNHA, C., CINTRA, L. F. L. (1986). *Nova gramática do português contemporâneo*. Edições João Sá da Costa.
- RAPOSO, E. B. P. et al. (orgs.) (2013). *Gramática do Português (Volumes I, II e III)*. Fundação Calouste Gulbenkian.

- RIO-TORTO, G. et al. (2013). *Gramática Derivacional do Português*. Imprensa da Universidade de Coimbra.

MATERIAIS COMPLEMENTARES

- LOPES, A. C.; CARAPINHA, C. (2013). *Texto, coesão e coerência*. Almedina.
- LOPES, I. P., PEIXINHO, A. T. (2011). *Acordo ortográfico 2011. O que mudou no português europeu*. Imprensa da Universidade de Coimbra.
- SANTOS, J. V. (2011). *Linguagem e Comunicação*. Almedina.
- ALLAN & PEASE, B. (2017). *Linguagem corporal* (Trad.). Lisboa: Pergaminho
- ESTRELA, E.; SOARES, M. A., & LEITÃO, M. J. (2006). *Saber escrever: uma tese e outros textos*. Lisboa: D. Quixote.
- FIGUEIREDO, E. B. & FIGUEIREDO, O. (2003). *Dicionário Prático para o Estudo do Português – Da Língua aos Discursos*. Porto: Porto Editora.
- GRABULHO, N. A. (2004). *Língua Portuguesa – Guia elementar, para quem deseja escrever e falar vernacularmente a Língua Portuguesa*. Lisboa: Plátano Editora.
- MACAGNO, F.; RAPANTA, C. (2021). *Escrita Académica: argumentação, lógica da escrita, ideias e estilo, artigos e papers*. Lisboa: PACTOR.
- OLIVEIRA, J. P. M. J. (2008). *A redação eficaz. Como escrever com eficácia em qualquer situação de negócio*. Rio de Janeiro: Elsevier.
- ROSENBERG, M. (2021). *Comunicação Não violenta – O segredo para comunicar com sucesso* (2.ª ed.). Lisboa: Alam Livros
- SANTOS, E.R. & FILHO, D'S. (2011). *Grandes dúvidas da Língua Portuguesa- Falar e Escrever sem erros*. Lisboa: A esfera dos livros

DICIONÁRIOS:

- *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa* (2002-2003). Círculo de Leitores.
- *Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea* (2001). Editorial Verbo.
- *Dicionário da Língua Portuguesa* (2013). Porto Editora. <https://www.infopedia.pt/>
- *Priberam*. <https://dicionario.priberam.org/>
- *Dicionário de Verbos Portugueses* (2012). Porto Editora.
- *Dicionário sintáctico de verbos portugueses* (1994). Coordenador Winfried BUSSE. Almedina.
- ESTRELA, E., SOARES, M. A., & LEITÃO, M. J. (2010). *Dicionário de Dúvidas, dificuldades e subtilezas da Língua Portuguesa*. Lisboa: D. Quixote.
- NOGUEIRA, R. de S. (1986). *Dicionário de verbos portugueses conjugados*. Clássica Editora.