

Formas de Tratamento em Português Europeu



Formas de tratamento em Português Europeu (PE)

- Em PE as formas de tratamento refletem **organização social**: no plano institucional; faixa etária dos falantes; classe; género; profissão.
 - ✓ Formas verbais de tratamento
 - ✓ Formas pronominais de tratamento
 - ✓ Formas nominais de tratamento

Formas verbais de tratamento

- Recurso apenas à **flexão verbal** para marcar proximidade ou não e informalidade ou não (sem o sujeito expreso).
 - ✓ 2.^a pessoa do singular, informal (tu)
 - ✓ 2.^a pessoa do singular, formal (você)
 - ✓ 2.^a pessoa do plural (vocês)

Formas pronominais de tratamento

↪ Singular

- ✓ tu
- ✓ você

↪ Plural

- ✓ vocês

Você – menor informalidade e maior distância do que **tu**, contudo há que ter em atenção que o seu uso não é entendido do mesmo modo por todos os falantes.

↳ Deriva da forma de reverência «vossa mercê», que deu origem a «vossemecê».

↳ Utilização mais frequente em situações de **assimetria discursiva**

- ✓ Nas relações assimétricas, de superior para inferior (marcação de relação de poder): juiz / réu; professor / aluno; diretor / secretária; polícia / condutor; capitão / sargento.
- ✓ Alguns falantes nativos não têm esta perceção e usam **você** com os seus superiores hierárquicos, o que é entendido, por certos falantes, como uma forma ofensiva, grosseira, não polida de tratamento.

↪ Também é possível encontrar esta forma de tratamento em contexto de **simetria discursiva**

✓ Tratamento igualitário interpares (no mesmo nível da hierarquia social)

🔔 Dada esta instabilidade, usualmente evita-se o uso do pronome.

Vo(sseme)CÊ

«Vossemecês»: podemos utilizar esta palavra em português?

Podemos, sim, utilizar o termo «vossemecê». Trata-se de uma forma antiga, que ainda se ouve nalgumas regiões de Portugal, sobretudo entre as pessoas mais idosas, circunscrita ao mundo rural.

Vossemecê tem como origem remota «vossa mercê»: vossa mercê > vossemecê.

E é deste termo que também se forma a palavra «você»: *vossemecê > voss'mecê > vosmecê > vomecê > vom'cê > vómcê > você*.

Assim, «você» não é uma atualização semântica da palavra «vossemecê», mas, antes, uma evolução da palavra original, que deu origem a uma outra palavra, com sentido diferente do da primitiva.

Enquanto «vossemecê» é termo antigo, que traduz o respeito, uma forma de tratamento antiga que o povo ainda usa, como título de deferência, estima, gratidão ou amizade, «você» é hoje uma forma de tratamento utilizada, geralmente, no diálogo com uma pessoa de categoria igual ou mais baixa, considerada vulgar ou, por vezes, ofensiva. Este último termo é substituível por «o senhor» ou «a senhora», «os senhores» ou «as senhoras», ou, ainda, pela utilização do nome do interlocutor precedido de artigo, como, por exemplo, na frase «O Pedro importa-se de nos dar aqui uma ajuda?».

Formas de tratamento nominais em PE

↪ Sistema **muito complexo** em PE

↪ Podem desempenhar **duas funções sintáticas** diferentes:

- ✓ **Vocativo** - mais comum e encontrado em outras línguas
- ✓ **Sujeito** – muito idiossincrático e próprio do PE

☒ Numa escala de mais informalidade e mais proximidade a mais formalidade e mais distância:

↪ Nome próprio / apelido em função de vocativo

(podendo ser precedido da interjeição de chamamento Ó, que lhe confere maior informalidade)

(Ó) Ana, **tomas** café?

(Ó) Costa, por onde **tens** andado?

(apelido: apenas para homens)

(Ó) Zé, **tomas** café?

(hipocorísticos: denotam maior proximidade)

(Ó) pai, **tomas** café?

(relações de parentesco)

Lurdes, **toma** café?

**2.^a pessoa
do singular
informal**

**2.^a pessoa
do singular
formal**

↪ Nome próprio / apelido em função de sujeito

(nome precedido de artigo)

A Ana precisa de ajuda?

O Batista toma café?

**2.^a pessoa
do singular
formal**

↪ **senhor / senhora**

- ✓ Podem surgir isolados ou seguidos por nome.
- ✓ Podem ter função de vocativo ou de sujeito.
- ✓ Apresentam especificidades relacionadas com o género do interlocutor.
- ✓ Formas verbais sempre na 2.ª pessoa do singular formal.

⇒ **o senhor / a senhora**

A senhora **precisa** de ajuda para levar as compras?

O senhor **sente-se** bem?

⇒ **(o) senhor + apelido**

Senhor Lopes, **toma** café?

O senhor Gonçalves **podia** ajudar-me?

⇒ **(a) senhora dona + nome próprio**

✓ **senhora** deverá ser seguido por **dona** (**senhora dona**), caso contrário é usualmente associado ao tratamento dirigido a mulheres com pouca instrução.

✓ **dona + nome próprio** é uma forma um pouco menos formal, mas aceitável.

(Senhora) Dona Francisca, **toma** café?

A senhora dona Maria **sente-se** bem?

A dona Rita **precisa** de ajuda?

↘ **Títulos profissionais e/ou acadêmicos** em **função de vocativo ou de sujeito**

✓ Podem ser precedidas de **senhor / senhora**

Professor, **podia** ajudar-me com este exercício?

A senhora **diretora** **precisa** de mais alguma coisa?

↳ **Máxima reverência:**

(entre outros)

- ✓ Excelentíssimo Senhor / Excelentíssima Senhora (mais comum)
- ✓ Magnífico Reitor (mais escassamente usada)
- ✓ Meritíssimo Juiz / Meritíssima Juíza
- ✓ Vossa Majestade
- ✓ Sua Santidade (apenas usada com o Papa e Dalai Lama)

Cartas: formais e informais

Abertura

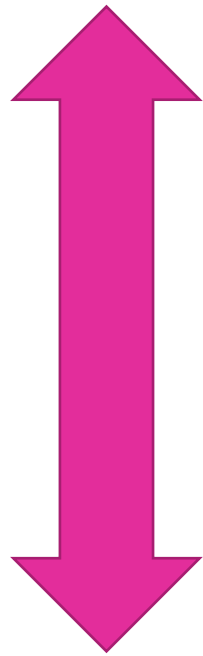
- Prezado Doutor Leite,
- Cara Lídia,
- Querida amiga,
- Exmo. Sr. Presidente,
- Caro Sr. Silva,
- Exmo./a. Sr(a).,
- Exma. Sra. Diretora,
- Querido Afonso,
- Olá, Daniel!
- Amélia,

Fecho

- Subscrevo-me com os meus melhores cumprimentos,
- Beijinhos,
- Atenciosamente,
- Grato pela atenção dispensada, apresento os meus melhores cumprimentos
- Um abraço,
- Um xi-♥,
- Com os melhores cumprimentos,
- Um beijo,
- Cordialmente,

Abertura

**+ informal /
+ próximo**

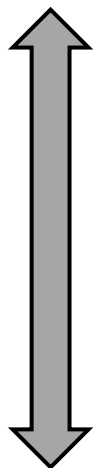


**+ formal / +
distante**

- Amélia,
- Olá, Daniel!
- Querida amiga,
- Querido Afonso,
- Cara Lídia,
- Caro Sr. Silva,
- Prezado Doutor Leite,
- Exmo. Sr. Presidente,
- Exma. Sra. Diretora,
- Exmo./a. Sr(a).,

Fecho

+ informal /
+ próximo



+ formal /
+ distante

- ✓ Um xi-♥,
- ✓ Um beijo,
- ✓ Beijinhos,
- ✓ Um abraço,

- ✓ Cordialmente,
- ✓ Atenciosamente,

- ✓ Com os melhores cumprimentos,
- ✓ Grato pela atenção dispensada, apresento os meus melhores cumprimentos
- ✓ Subscrevo-me com os meus melhores cumprimentos,

Identifique as formas de tratamento usadas neste texto.



«Se calhar tu ainda te achas nova, mas já está na altura de começares a poupar para a reforma. Não tarda nada, já estou a tratá-la por você. E nessa altura, o melhor é você já ter algum de parte. É a melhor maneira de prevenir que, quando a senhora começar a ser tratada por senhora, terá um nível de vida a que estava habituada quando era tratada por você ou por tu, minha senhora. No BES, há soluções de reforma que mudam contigo, aliás, consigo, perdão, com a senhora. Não é por acaso que somos líderes. Soluções de reforma BES. Quem sabe, sabe. E tu, você ou a senhora é que sabem.»

Identifique as formas de tratamento usadas neste texto.



«Se calhar tu ainda te achas nova, mas já está na altura de começares a poupar para a reforma. Não tarda nada, já estou a tratá-la por você. E nessa altura, o melhor é você já ter algum de parte. É a melhor maneira de prevenir que, quando a senhora começar a ser tratada por senhora, terá um nível de vida a que estava habituada quando era tratada por você ou por tu, minha senhora. No BES, há soluções de reforma que mudam contigo, aliás, consigo, perdão, com a senhora. Não é por acaso que somos líderes. Soluções de reforma BES. Quem sabe, sabe. E tu, você ou a senhora é que sabem.»

“O texto escrito tem características próprias que hão de ser conhecidas, para poderem ser conscientemente usadas. **Produzir um texto escrito não é fazer uma mera transcrição de um texto oral.**”

(Duarte, 2003: 441)

O ORAL E O ESCRITO

| Discurso | | Oral | Escrito |
|----------------|-------------------------|------|---------|
| Interlocutores | Presença | | |
| | Contexto | | |
| | Alternância | | |
| Mensagem | Difusão | | |
| | Permanência | | |
| | Espontaneidade | | |
| | Características | | |
| Linguagem | Sintaxe | | |
| | Léxico | | |
| | Recursos estilísticos | | |
| | Referentes situacionais | | |
| | Outros recursos | | |

☒ Interlocutores

| | Discurso Oral | Discurso Escrito |
|--------------------|--|--|
| Presença | ✓ Locutor e ouvinte têm de estar presentes | ✓ Quem escreve não necessita de estar na presença do leitor |
| Contexto | ✓ Igualdade de contexto espaciotemporal para emissor e recetor | ✓ O contexto situacional está ausente, podendo ou não ser descrito pelo emissor |
| Alternância | ✓ Possibilidade de alternância da situação emissor-recetor | ✓ A alternância da situação emissor-recetor torna-se mais demorada e mais difícil, sendo frequentemente impossível |

✕ Mensagem

| | Discurso Oral | Discurso Escrito |
|-------------|--|---|
| Difusão | ✓ A emissão e a recepção são quase simultâneas, desenrolando-se no tempo | ✓ A comunicação é diferida (o intervalo entre a escrita e leitura pode ser mais ou menos longa) |
| Permanência | ✓ É volátil, perdendo-se no espaço uma vez emitido | ✓ É estável podendo perpetuar-se, passando de geração em geração |

✉ Mensagem

| | Discurso Oral | Discurso Escrito |
|-----------------|--|--|
| Espontaneidade | ✓ O discurso é espontâneo e irreversível, não sendo possível corrigir sem apresentar a mensagem de outra forma | ✓ Quem escreve tem tempo para refletir, podendo selecionar o vocabulário e compor o discurso |
| Características | ✓ Mensagens mais curtas e simples | ✓ Mensagens mais longas e complexas |

☒ Linguagem

| | Discurso Oral | Discurso Escrito |
|-----------------------|--|---|
| Sintaxe | ✓ Sintaxe simplificada, frases inacabadas, quebras sintáticas | ✓ Sintaxe elaborada, frases complexas, repetições desnecessárias inexistentes, frases sintaticamente corretas |
| Léxico | ✓ Léxico fundamental, com palavras fáticas para manter o contacto | ✓ Léxico mais escolhido, podendo apresentar sinónimos |
| Recursos Estilísticos | ✓ Recursos estilísticos reduzidos ou nulos, adjetivação pobre, ... | ✓ Recursos estilísticos em maior ou menor grau, maior adjetivação,... |

☒ Linguagem

| | Discurso Oral | Discurso Escrito |
|-------------------------|--|---|
| Referentes situacionais | ✓ Alusão explícita ou implícita aos referentes situacionais | ✓ Os referentes situacionais têm de ser descritos |
| Outros Recursos | ✓ Recurso à entoação, às pausas, aos acenos de insistência, ao ritmo e à linguagem gestual | ✓ Recurso aos sinais de pontuação e de acentuação |

O ORAL E O ESCRITO

Norma da oralidade e da escrita

COMUNICAÇÃO
ORAL

presencial

Elementos paralinguísticos auxiliam a comunicação

COMUNICAÇÃO
ESCRITA

distante

Maior rigor no plano da expressão e no do conteúdo

O Bom Português

- ✓ O que é o bom português?
- ✓ Quais os caminhos que dão acesso ao bom português?

O que é o bom português?

- ✓ **clareza e simplicidade**
- ✓ concordâncias
- ✓ cuidado estilístico das palavras que não devemos repetir
- ✓ fuga dos encontros mal sonantes

Encontros mal sonantes

O irmão pôs a culpa nela. (panela)

Não me culpes por tal situação... (portal)

Tenho pouca fé nesta solução. (café)

Como ela não vem, a reunião fica para amanhã. (moela)

Vi-a no jardim. (via)

Queria **a mala** / **amá-la**.

Quais os caminhos que dão acesso ao bom português?

- ✓ Exercício
- ✓ Leitura atenta
- ✓ Meditação do que se lê e do que se escreve
- ✓ Domínio do que se pretende escrever e de como o fazer
- ✓ Sem ambiciosa pretensão estilística

ACORDO ORTOGRÁFICO

- Houve, em **1945**, uma tentativa de acordo linguístico supranacional. Os pressupostos teóricos vigentes à data aproximavam-se já dos do Novo Acordo Ortográfico.
- O Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa foi aprovado em **1990** e, em Portugal, viria a entrar em vigor a 1 de janeiro de **2012**.

ACORDO ORTOGRÁFICO

Principais alterações

ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

- ✓ Alfabeto
- ✓ Maiúsculas/minúsculas
- ✓ Acentos gráficos
- ✓ Consoantes mudas
- ✓ Uso do hífen

ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

Alfabeto

✓ **Passa a incluir as letras <k>, <w> e <y>**

- contextos de uso:

- **Antropónimos originários de outras línguas e seus derivados:**

Shakespeare, shakespeariano; Darwin, darwinismo;
Chomsky, chomskyano

- **Topónimos originários de outras línguas e seus derivados:**

Kuwait, kuwaitiano; Malawi, malawiano

- contextos de uso:
 - **Siglas, símbolos, palavras usadas como unidades de medida:**
K (potássio, de kalium); W(est); kg (quilograma)
 - **Unidades monetárias**
kwanza (Angola), yuan (China)

ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

Maiúsculas/minúsculas

casos obrigatórios

✓ **Passam a escrever-se com letra minúscula:**

- nomes dos **meses**: janeiro, fevereiro,...
- nomes das **estações do ano**: primavera, verão,...
- nomes dos **pontos cardeais**: norte, sul,...
- Exceções:
 - abreviaturas: N, S, SE,...
 - quando usados absolutamente: norte vs. vou para o Norte; ocidente vs. as línguas do Ocidente,...

ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

Maiúsculas/minúsculas

casos opcionais

✓ Podem escrever-se com maiúscula ou minúscula:

- **títulos de obras**, após o primeiro elemento (salvo nomes próprios neles contidos):

As pupilas do senhor reitor ou *As Pupilas do Senhor Reitor*

A ilustre casa de Ramires ou *A Ilustre Casa de Ramires*

- **domínios do saber, cursos e disciplinas:**

matemática ou Matemática

línguas e literaturas modernas ou Línguas e Literaturas Modernas

Maiúsculas/minúsculas

casos opcionais

✓ Podem escrever-se com maiúscula ou minúscula:

- **nomes de logradouros públicos, templos, edifícios ou monumentos** (salvo nos nomes próprios neles contidos):

avenida da liberdade ou Avenida da Liberdade

igreja dos anjos ou Igreja dos Anjos

convento de Mafra ou Convento de Mafra

- **nomes de santos:**

santo António ou Santo António, são João ou São João

- **Formas de tratamento** (em expressões como doutor, engenheiro...)

senhor professor ou Senhor Professor

doutor Silva ou Doutor Silva

ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

Acentos gráficos

casos obrigatórios

✓ **Suprime-se o acento nos seguintes casos:**

- **Formas verbais** terminadas em <-eem>:
veem, releem,...
- **Verbos** terminados em <-guar> e <-quar>, quando o <u> é tónico:
averigue, adeque, apazigue,...
- **Ditongo <oi>** em palavras graves:
asteroide, joia, jiboia,...

 (mas mantém-se nas palavras agudas: dói, herói, destrói,...)

ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

Acentos gráficos

casos obrigatórios

✓ **Suprime-se o acento nos seguintes casos:**

- **Outros casos:**

para (v. *parar*)

pelo, pela (v. *pelar*)

coa (v. *coar*)

pelo (n.)

polo (n.)

pera (n.)

ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

Acentos gráficos

casos opcionais

- ✓ **Podem continuar a distinguir-se graficamente através de acento:**
 - Formas da **1ª pessoa do plural do presente do indicativo** e do **pretérito perfeito** de **todos os verbos da 1ª conjugação (-ar)**:
amamos (pr.)/ amámos (p.p.), falamos (pr.)/ falámos (p.p.)

ATENÇÃO: mantém-se a distinção gráfica através de acento:

- pôde / pode
- pôr / por
- dêmos/ demos

ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

Consoantes mudas

casos obrigatórios

- ✓ **As consoantes mudas <c> e <p> desaparecem sempre que não são pronunciadas na variedade-padrão.**
 - **Exemplos:** ato, ação, ótimo, eletricidade, rececionista,...

ATENÇÃO: mantêm-se as consoantes nos casos em que são pronunciadas:
Exemplos: facto, egípcio, opcional, apto, friccionar, núpcias,...

ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

Consoantes mudas

casos opcionais

- ✓ Nos casos em que há variação (dentro da variedade-padrão) na pronúncia, as consoantes <c> e <p> podem manter-se :

Exemplos: característica vs. caraterística; infeccioso vs. infecioso;
sectorial vs. setorial; caracteres vs. carateres;

ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

- Uso do hífen

✓ **Suprime-se o uso de hífen em alguns contextos nos seguintes grupos de palavras:**

1. Palavras que incluem unidades não autónomas (unidade não autónoma + palavra);
2. Palavras que se juntam a outras palavras (palavra + palavra);
3. Verbo *haver*

ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

- Uso do hífen


1. Palavras que incluem unidades não autónomas

Aglutinam-se:


ultraligeiro, eurodeputado, psicossocial,
antirreligioso, minissaia, autoestrada

ATENÇÃO: mantêm-se o hífen quando :

- a palavra a que se junta a unidade começa por <h>:
contra-harmónico, co-herdeiro...

 Exceto com as unidades <des-> e <in->: desumidificador, inábil

- a palavra a que se junta a unidade repete a letra com que esta termina:
arqui-inimigo, micro-ondas, sub-base, sobre-exposição...

 As unidades não autónomas <re-> e <co-> aglutinam-se à palavra mesmo quando esta começa pela mesma letra:
reeleger, reencaminhar...
cooperar, coocorrência, coopositor...

ATENÇÃO: mantêm-se o hífen quando :

- a unidade termina com <m> ou <n> e a palavra a que se liga começa por uma destas consoantes (para além de <h>) ou por vogal:

pan-asiático, circum-navegação...

- as unidades são acentuadas graficamente:

pré-reforma, pós-verbal...

- se usam as unidades <ex-> (com sentido de estado anterior ou cessamento), <sota->, <soto-> e <vice-> :

ex-marido, ex-diretor, sota-piloto, soto-mestre, vice-reitor

ATENÇÃO: mantêm-se o hífen quando :

- se usam as unidades <além->, <aquém->, <recém-> e <sem->:
além-fronteiras, aquém-mar, recém-casado, sem-vergonha
- se usam as unidades <hiper->, <inter-> e <super-> e a palavra a que se juntam inicia com <r>:
hiper-requintado, inter-resistente, super-realista

ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

- Uso do hífen

2. Palavras que se juntam a outras palavras

- Escrevem-se separadas as locuções de qualquer tipo:

caminho de ferro, casa de banho, ponta de lança
cão de guarda, fim de semana, dia a dia, ...

 Exceto formas já consagradas pelo uso:

água-de-colónia, arco-da-velha, cor-de-rosa, mais-que-perfeito

2. Palavras que se juntam a outras palavras

✚ Escrevem-se com hífen

- Palavras sem elementos de ligação
azul-escuro, guarda-noturno, norte-americano, arco-íris,...

🔔 Escrevem-se aglutinadamente quando as palavras compostas perderam, de certo modo, a noção de composição:

girassol, mandachuva, pontapé, paraquedas...

2. Palavras que se juntam a outras palavras

⇒ Escrevem-se com hífen

- Espécies botânicas ou zoológicas:
abóbora-menina, andorinha-do-mar,...
- Topónimos iniciados pelos adjetivos *Grã* ou *Grão* ou por uma forma verbal, ou ligados por artigo:

Grã-Bretanha, Grão-Ducado

Quebra-costas

Entre-os-Rios, Trás-os-Montes


ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

- Uso do hífen

2. Palavras que se juntam a outras palavras

ATENÇÃO: escrevem-se com hífen os compostos com os advérbios **bem** e **mal** quando o elemento seguinte começa por vogal ou h: bem-estar, mal-estar, bem-humorado, mal-humorado.

MAS com palavras começadas por consoante:

-  - **mal** aglutina-se: malfalante; malmandado
- **bem** mantém o hífen: bem-falante; bem-mandado

ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

- Uso do hífen

3. Verbo haver

- As formas do verbo haver passam a escrever-se sem hífen:

hei de, hei de,...

ACORDO ORTOGRÁFICO: O QUE MUDA

Instrumentos de apoio

- ✓ O Vocabulário Ortográfico do Português (VOP)
- ✓ O LINCE – conversor para a nova ortografia

(www.portaldalingua.org)

ACORDO ORTOGRÁFICO: EXERCÍCIOS

Atividade 1

I. D. acção

a**c**ção > ação

as consoantes mudas, que não se pronunciam, não podem ser grafadas

II. B. crêem

cr**ê**em > cre**e**m

as formas verbais terminadas em <-eem> perderam o acento gráfico

III. A. Março > março:

Março > **m**arço

os nomes de meses devem ser escritos com letra minúscula

IV. re-eleito

re-eleito > reeleito

<re-> aglutina-se à palavra seguinte mesmo que esta inicie por <e>

V. B. actor

actor > ator

as consoantes mudas, que não se pronunciam, não podem ser grafadas

VI. B. pára

pára > para

esta forma do verbo parar perdeu o acento gráfico, embora continue a pronunciar-se diferentemente da preposição <para>

Atividade 2

a) re-lêem

re-lêem > releem

- ✓ as formas verbais terminadas em <-eem> perderam o acento gráfico
- ✓ <re-> aglutina-se à palavra seguinte mesmo que esta inicie pela mesma vogal

b) acto

acto>ato

- ✓ as consoantes mudas não se escrevem

c) pára

pára > para

- ✓ esta forma do verbo parar perdeu o acento gráfico, embora continue a pronunciar-se diferentemente da preposição <para>

d) Montemor o Velho

Montemor o Velho > Montemor-o-Velho

- ✓ mantém-se o hífen em topónimos ligados por artigo

e) correcto

correcto > correto

- ✓ as consoantes mudas não se escrevem

f) contra-regra

contra-regra > contrarregra

- ✓ as unidades não autónomas aglutinam-se

g) pára-quedas

pára-quedas > paraquedas

- ✓ escrevem-se sem hífen os compostos em relação aos quais se perdeu, de certo modo, a noção de composição

h) co-orientar

co-orientar > coorientar

- ✓ <co-> aglutina-se à palavra seguinte mesmo que esta inicie pela mesma vogal

i) Outubro

Outubro > outubro

- ✓ os meses do ano escrevem-se com minúscula inicial

j) há-de

há-de > há de

- ✓ Não se usa hífen com as formas do verbo haver

k) micro-esfera

micro-esfera > microesfera

- ✓ as unidades não autónomas aglutinam-se

l) casa-de-banho

casa-de-banho > casa de banho

- ✓ escrevem-se separadas as locuções de qualquer tipo

m) foto-síntese

foto-síntese > fotossíntese

- ✓ as unidades não autónomas aglutinam-se

n) exangúe

exangúe > exangue

- ✓ Com verbos terminados em <-guar> / <-quar>, quando o <u> é tónico, já não se usa acento gráfico

o) pósnominal

pósnominal > pós-nominal

- ✓ com unidades não autónomas acentuadas mantém-se o hífen

p) pêlo

pêlo > pelo

- ✓ Este nome deixou de ter acento gráfico, ainda que continue a distinguir-se na fala da forma do verbo pelar

Atividade 3

Lisboa, 22 de Janeiro de 2026

Querida Tia,

Escrevo-lhe este postal para lhe dar os parabéns. Espero que esteja tudo bem por aí. Não lhe dizia nada desde o Natal... uma vergonha! A mini-saia que me ofereceu tem feito um sucesso enorme. Sempre que a vêm, as minhas amigas ficam verdes de inveja!

Já comecei as actividades extra-curriculares aqui na escola. Só descanso ao fim-de-semana!

Agora tenho como objectivo concentrar-me nos trabalhos que tenho de fazer. São imensos, mas há-de correr tudo bem!

Muitos beijinhos,

Sofia

- ✓ Janeiro > janeiro
- ✓ mini-saia > minissaia
- ✓ vêem > veem
- ✓ actividades > atividades
- ✓ extra-curricular > extracurricular
- ✓ fim-de-semana > fim de semana
- ✓ objectivo > objetivo
- ✓ há-de > há de

Linguagem vs. Ortografia

“Não confundamos, porém, erros de ortografia com a boa linguagem. Melhor, não confundamos linguagem com ortografia.”
(l. 22-23)

“O valor da ortografia está noutro campo, diferente do do vernaculismo...” (l. 31)

Casos particulares da grafia de algumas consoantes

☒ <g> e <j> ([ʒ])

☒ <c>, <ç>, <s>, <ss> e <x> ([s])

☒ <s> e <z> ([z])

<g> e <j> ([ʒ])

↪ O <g> e o <j> só têm som igual ([ʒ]) antes das vogais <e> e <i>.

estrangeiro, jiboia

↪ Escrevem-se com <g> os sufixos **-agem** e **-ugem**.
personagem, ferrugem

↪ Quando há **nome** e **forma verbal**, o nome escreve-se com <g> e a forma verbal com <j>.

a viagem, (VIAJAR) *É provável que eles viajem*

↪ Nas **formas verbais** dos verbos com <g>, elas passam a <j> antes de <a> ou <o>, para o som se manter o mesmo.

fugir: tu foges; nós fugimos; eu fujo; *É provável que nós fujamos*

<c>, <ç>, <s>, <ss> e <x> ([s])

| | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|---|
| Início de palavra | <s> | antes de <a>, <o> e <u> | saúde, sono, sumo |
| | <s> ou <c> | antes de <e> ou <i> | Sé, sintaxe; centro, o cinto sinto (sentir) |

Palavras homófonas = escreve-se de maneira diferente e o som é igual - cinto / eu sinto

Palavras homógrafas = escreve-se de maneira igual, mas o som é diferente

A sede - a sede

Palavras homónimas = mesma grafia / mesmo som - banco, parto

Palavras parónimas = a grafia e o som são semelhantes - emigrante - imigrante

<c>, <ç>, <s>, <ss> e <x> ([s])

| | | | |
|------------------------------------|-------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| Interior da palavra | <c> | antes de <e> ou <i> | conhecer, coincidir, decidir |
| | <ç> | antes de <a>, <o> e <u> | canção, preço, açúcar |
| | <s> | apenas depois de consoante | cansaço |
| | <ss> | sempre entre vogais | assalto, uníssono |
| | <x> | Entre vogais | auxílio |

<s> e <z> ([z])

| | | | |
|--------------------------|------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| Início de palavra | <z> | antes de qualquer vogal | Zaire, zebra, zinco, zoológico, zumba |
|--------------------------|------------------|-------------------------|---------------------------------------|

<s> e <z> ([z])

| | | | | |
|----------------------------|------------------|--|------|----------------------|
| Interior da palavra | <s> | As palavras que no latim ou no grego já se escreviam com <s> | | tese, frase |
| | | As palavras derivadas dos sufixos | -isa | poetisa |
| | | | -esa | portuguesa |
| | | | -oso | Perigoso Piroso |
| | | a família de verbos terminados em -der | | defender – defesa |

<s> e <z> ([z])

| Interior da Palavra | <z> | | |
|---------------------------|-----|--|------------|
| | | as palavras derivadas dos sufixos: | -eza |
| | | | certeza |
| | | | -zinho |
| | | | cafezinho |
| | | | -zito |
| | | | aviãozito |
| | | -zarrão | canzarrão, |
| | | -ázio | copázio |
| | | -izar | modernizar |

Nota: Existem verbos como ***analisar, pesquisar*** que, apesar de terem o **mesmo som, não apresentam** o mesmo sufixo: nestes casos, o **–s–** faz parte do **radical e não do sufixo: *analisar*** (“fazer a análise”), **e *pesquisar*** (“fazer a pesquisa”).

Exercícios



Ficha de Trabalho 5

A) <j> ou <g> ([ʒ])

- | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| 1. tig el a | 11. mai j estade | 21. tra j e |
| 2. cai j ado | 12. fei j ão | 22. j ardim |
| 3. via g em / via j em | 13. cartila g em | 23. a j eitar |
| 4. ve j a | 14. j uiz | 24. lo j ista |
| 5. g erminar | 15. j ardina g em | 25. a j ardinar |
| 6. via j ar | 16. arran j inho | 25. al g ibeira |
| 7. en j oar | 17. g ente | 27. j udicial |
| 8. alei j ado | 18. paisa g ista | 28. j eitinho |
| 9. paisa g em | 19. lo j ista | 29. via j ante |
| 10. j oelho | 20. j eitoso | 30. j urídico |

B) <c>, <ç>, <s>, <x> ou <ss> ([s])

- | | | |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1. ta <u>ç</u> a | 11. ca <u>ç</u> ador | 22. tra <u>ç</u> o |
| 2. ca <u>ç</u> a | 12. ma <u>ç</u> ador | 23. pró <u>x</u> imo |
| 3. <u>c</u> ess <u>s</u> ar | 13. fá <u>c</u> il | 24. má <u>x</u> imo |
| 4. pen <u>s</u> ar | 14. <u>s</u> entado | 25. ó <u>ss</u> eo |
| 5. can <u>s</u> ativo | 15. dó <u>c</u> il | 26. ó <u>c</u> io |
| 6. len <u>ç</u> o | 16. ma <u>ç</u> ar | 27. fó <u>ss</u> il |
| 7. ten <u>s</u> o | 17. fas <u>c</u> ículo | 28. dul <u>císs</u> imo |
| 8. <u>c</u> into (o) | 18. compreen <u>s</u> ivo | 29. capa <u>císs</u> imo |
| 9. <u>s</u> into (eu) | 19. ma <u>ç</u> ada | 30. organiza <u>ç</u> ão |
| 10. ra <u>ç</u> a | 20. tremo <u>ç</u> o | 31. ra <u>c</u> ista |
| | 21. la <u>ç</u> arote | 32. a <u>ss</u> ente |

C) <s> ou <z> ([z])

1. improvissar

2. frisar

3. pobreza

4. deslizar

5. surpresasa

6. baronesa

7. concretizar

8. síntesese

9. agilzar

10. pãozitos

11. pisar

12. homenzarrão

13. problematizzar

14. beleza

15. jeitoso

16. familiarizar

17. marquesa

18. analissar

19. penalizzar

20. presa

D)

1. açoreano / açoriano
2. costeleta / costoleta
3. despendar / dispendar
4. destinguir / distinguir
5. hectar / hectare
6. itenerário / itinerário
7. expontâneo / espontâneo
8. requisito / requesito
9. simultaneidade / simultaniedade
10. talvês / talvez
11. dispendioso / despendioso
12. lexívia / lixívia
13. losango / losângulo
14. pudesse / podesse
15. resplandecente / resplandescente
16. desequilíbrio / desiquilíbrio
17. prespicácia / perspicácia
18. espontaneidade / espontanidade
19. escolariedade / escolaridade
20. obcecado / obsecado

D)

1. ~~açoreano~~ / **açoriano**
2. **costeleta** / ~~costoleta~~
3. **despender** / ~~dispende~~
4. ~~destinguir~~ / **distinguir**
5. ~~hectar~~ / **hectare**
6. ~~itenerário~~ / **itinerário**
7. ~~expontâneo~~ / **espontâneo**
8. **requisito** / ~~requesito~~
9. **simultaneidade** / ~~simultaniedade~~
10. ~~talvês~~ / **talvez**

D)

11. **dispendioso** / ~~despendioso~~

12. ~~lexívia~~ / **lixívia**

13. **losango** / ~~losângulo~~

14. **pudesse** / ~~podesse~~

15. **resplandecente** / ~~resplandescente~~

16. **desequilíbrio** / ~~desiquilíbrio~~

17. ~~prespicácia~~ / **perspicácia**

18. **espontaneidade** / ~~espontanidade~~

19. ~~escolariedade~~ / **escolaridade**

20. **obcecado** / ~~obsecado~~

E)

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. anorética | |
| 2. carácter / caráter | 9. indenização |
| 3. competitividade | 10. meteorologia |
| 4. condôminos | 11. perseverante |
| 5. Cônjuge | 12. precariedade |
| 6. diminutivo | 13. privilégio |
| 7. Insosso / Insonso | 14. Quadruplicar |
| 8. espontaneidade | 15. Reivindicar |
| | 16. torácico |

F)

1. Trabalhe ~~apartir~~ de casa por 10 euros por hora!

Trabalhe a partir de casa por 10 euros por hora!

2. Sejam ~~benvidos~~ ao blogue da Escola!

Sejam bem-vindos ao blogue da Escola!

3. Na época do Natal estaremos ~~conserteza~~ mais ocupados.

Na época do Natal estaremos com certeza mais ocupados.

4. O comentário dele foi despropositado, não tinha que ver com o assunto da conversa.



5. Uma vez que não ~~euve~~ objeções, a decisão fica tomada.

Uma vez que não houve objeções, a decisão fica tomada.

6. Dir-vos-ei em breve qual será a data de cessação do contrato.



7. Se ~~per-ventura~~ tiverem dúvidas, não hesitem em contactar-nos.

Se porventura tiverem dúvidas, não hesitem em contactar-nos.

8. Nem todos os problemas da fala decorrem de deficiências na cavidade bucal.



9. O aluno em questão foi expulso por ser excessivamente ~~mal comportado~~.

O aluno em questão foi expulso por ser excessivamente malcomportado.

10. Não respondeste quando te chamei ~~à~~ pouco...

Não respondeste quando te chamei há pouco...

11. O veículo surgiu ~~derrepente~~ a alta velocidade, cruzando a linha férrea.

O veículo surgiu de repente a alta velocidade, cruzando a linha férrea.

12. As cozinheiras andavam num corrupio, ocupadas nos seus afazeres.

