

江城子·冀浮生

二五二六 渚枝惊雀

十年寒窗时不留，忍回望，

又一秋。忽叹无的，一江愁空流。
难断平凡抑鸿鹄，但今世、不甘后。

愿行浮世稳泛舟，定风波，

逍遥游。斯人佚去，十方安锦绣。
终有不复少年时，看繁华、几时又？

癸卯七夕

江城子·感怀

一五〇一 子子

夜半疏星天际辽，月隐曜，自飘摇。冲波浪潮，
举目南窗眺。岁寒又临孤光照，忆归处，未可料。

昔绝太白楚天峭，青山茂，仍未了。四时寂寥，
何妨嬉一笑。卧听惊雷卷怒涛，且无念、伴风萧。

时甲辰年二月初二

秋至

二五〇一 子子

细雨泔泔扫城郭，

庶民疾行却披蓑。

孤风悠悠秋意寒，

鸿雁默默向塘墮。

满月尽洒江天澈，

流光似水被衣帛。

霜叶飘零犹可叹，

庭前空落愁满座。

时癸卯年八月初十

望月抒怀

二五〇一 子子

暗夜凄清倚轩窗，
清风徐来月流光。
空水澄鲜沙似练，
夜雨梨花湿白霜。
孤盞独斟落寒影，
星河璀璨照旧乡。
白发青丝犹带雪，
却话离愁泪千行。

时癸卯年七月廿七日

记后主

二五二三 立早

昨夜东风仍未休，桃花今日院中囚。

无人可话悲春意，唯望孤溪水自流。

花绿悠悠坠满地，诗黄草草不书仇。

子规衔枝血书寄，望去眉间又是愁。

熬夜

二五二三 立早

晚暮窗寒风已轻，

合眼愧闻鸡啼声。

日高长觉梦不起，

夜来星灿漫挑灯。

破阵子·愤

二五〇一 红叶流河

夜半逐群暮闲，寒风红叶隐艳。

十六年念人情灭，三千里惟明月伴。多慨孤影眠。

风卷残页断笔，强权何止百千。

待到明朝旌旗起，群英做主革新篇。何人又谁先！

癸卯冬日

临江仙

河南大学附属中学 一三五〇九 一笔江枫闲梦远

流雨清清如轻泪，急敲蕉叶愁啼。

楼台烟漫总沾衣。江波摇静逝，笛断怎堪凄？

梨花醉闹随风去，孤枝亦苦悲离。

可怜温玉陷浊泥。匆年荒惶过，心事却依依。

甲辰年正月十二改定

Sonnet: The Story Because of You

Hundreds of leaves fall on the earth,
The flowers dare to bloom.
Thousands of miseries are given birth,
Time turned them into blossom.

How many books have I read?
Always lift my spirit.
Life is colorful and grand,
Written from a blank sheet.

Sense feelings from characters,
Love world filled with misadventure.
Believe those miracles,
To fight for a bright future.

Story might be forgotten, however,
The soul it has would bless me forever.

过客の星海鲸梦

31/1/24

因你而在的故事

千百片残叶凋落，
而后孕育璀璨的花朵。
悲剧时刻开场
时间却将其化为佳酿。

我曾阅览多少书目
总能令我精神鼓舞。
生命炫彩多姿，
也皆源于一张白纸。

将心比心于英桀，
去爱充满不幸的世界。
相信奇迹存在，
而后奋斗出美好的未来。

故事可能被遗忘于众人，
其灵魂却永世地爱佑吾身。

许久前曾阅览一则故事，
讲述着十三位没有成为英雄的英雄的一生。英雄固然值得敬仰，但英雄永远是喧闹的少数，英桀才是沉默的大多数，亦或我们才是那些英桀的模板。飞蛾扑火，其芒永存。芸芸众生皆是西西弗斯，在虚妄中度过一生。我们应当设想，生活本身是荒谬的，对抗荒谬才是意义所在。在浩渺的苍穹下，是什么让我们敢于与群星对抗？因为我们在寰宇中从不感到自身卑微！愿 [救世] [戒律] [天慧] [黄金] [磨灭] [螺旋] [繁星] [旭光] [刹那] [浮生] [无限] [空梦] 爱佑吾身，赐以 [真我] 的光辉！

溺水的鱼

2515-过客の星海鲸梦

矛盾是人的禀赋
而历程则是天性的原初
身为溺水的鱼
脱离一步
是脐带分裂的痛苦
浸入一步
是行不由己的困束
徘徊于海天一线
挣扎中忘却出路
正如岁月抚去过往的伤痕
泪也可以湮灭在迷茫的青春
多情自古空余恨
潜夫徜徉梦浮沉
一条溺水的鱼
在虚妄与现实中交织
从一处到一处
悬于命运仍怯懦如故
囚于枷锁却难觅归途

雨一直下

2515-过客の星海鲸梦

明暗交织的光影间，
大雨滂沱，细雨缠绵。
止不住的苍穹云天，
被风惹得热泪涟涟。
雨一直下，
没有过往，寂寥无边
寰宇的怒涛翻卷，
终不及永恒的眷恋。

不怕骤雨将我遮掩
唯恐琐碎消磨了时间，
当我掀开雨的垂帘
能否记得那曾经的笑靥？
雨一直下
无问东西，且歌别离，
万千愁绪侵袭
心中保留着你。

宿 命

2501 - 向何

云的缝隙

是天空的字

闪烁的字，漆黑的字，消失的字

湛蓝的字，苍白的字，鲜红的字

直到明天

又是一次

秋
2501 - 向何

寒冷的秋
我浑身湿透
是雨
是泪
是流淌的愁
一座爱的高炉
在风中
熄灭 蒸发 倒塌
化为漫漫水汽
蒙住我的眼眸
再看不见
这孤独的
无言的
秋。

振
动
!

振动、振动
我为你鼓掌！
你又赢了：
赢了事实，赢了真理，
赢了光明，赢了道歉。
当然
总有一些苍蝇
也在振动，
不用理它，
因为
你赢了。
我为你鼓掌
声声雷动。

振动、振动
心在颤抖，
舞起的火焰在振动下消散，
跳跃的喉结在振动中割开。
笑吧，笑吧
应该笑的
也应该唱着歌。
癫狂的笑也会有伴奏：
扑通、扑通。

振动、振动
再强烈的振动
也惊动不了死尸，
再鲜活的振动
从来唤醒不了日出。
振动、振动
我不再振动，
地球不再振动，
宇宙不再振动——
我们从此
背对太阳。

或
/
许
/
有
/
光

牠摧毁了一切，
人们的一切，
我的一切；

无私地给予成为一场耻辱，
无耻的消费成为一种光荣，
无尽的异化成为一次陈述；

吞噬着，
理想的一切，
梦想的一切，
幻想的一切；

台上的人奋力舞着，
台下的人费力笑着，
演绎着，
悲欢离合，
欲望的河；

冲走了花草，筑起了神像，
冲走了北风和太阳，留下了锈迹的回响。

温暖闹市，冠冕堂皇。

舞吧！笑吧！
用你们的姿态，
换取各自的面包。
然后消失，
快乐到死；

可牠不在乎，
永远不停，乐而不疲；

可是，我的朋友，
你也曾看到，
牠身上的火光！

寒风流浪，燎原四方；

火光载着沉醉的人们，
驶向远方，
一个燃尽牠一切的远方；

一个没有诗的远方，

但或许有光。

二五零一
红叶流河

二零二四
九月九日

Sonnet: UNSNOWED DAWN

BY EVORTEXIO

Leaving the hall was the last lamp,
It made its way through belated darkness.
Patterns on the flag were falling in their sighs.
In its sorrow was the air's tramp
And a sallow firmament by the end of a slype
Like in a meadow the sheep wears.
Gray branches murmured in their advance.
Winds subsided. Dust stopped its hurried step.

A black bowler tumbled on the lane de brick,
Repeating magicians' jugglery that was boring,
Like from the clouds a bird sank
On the arid wavy land it was floating.
Suddenly it rang, with brightness's flick
Which was diamond dusts dropping into gasping.

31/1/24

自译参考：

未下雪的黄昏

最后一盏灯走出厅堂
与迟来的黑暗擦肩而过。
旗帜的图案在叹息中飘落，
空气在它的忧伤中流浪。
走廊尽头天空变得灰黄
像牧园中羊的衣着，
灰色的枝干在行进中低语诉说。
风止息。尘土停下脚步匆忙。

黑色礼帽在砖石间挣扎翻滚
重复着魔术师无聊的把戏，
像鸟儿从云层中下沉
漂浮在起伏的干枯的土地。
刹那响起明亮的颤振
是坠落的冰晶的喘息。

A LEAF OF LETTER

An uncovered letter bent its shape,
Hobbling its way on the desktop
With steady breath far away
And secrets not to say.

He came.
The letter shook with dust fallen afloat,
Glowing in torrid wave it was bright
When yellowish wrinkles discolored into pale white.

BY EVORTEXIO

30/1/24

自译参考：

一页信纸

一封未折叠的信纸
佝偻着在桌面上挪移，
带着远方匀称的呼吸
和它不愿陈说的秘密。

他走来。
信纸在空中抖落一地尘埃。
是不安的热浪中明亮的颤振
等待淡黄的褶皱变得灰白。

昨 天 的 卧 室

by Evortexio
Dedicated to Coco!

卧室里有太多东西
他们整日无所适从地僵立，
开窗时它们窃窃私语
却不曾跨出这狭小的领域。

草稿纸——太大，
用过它的人多已作古
听他们重复着的回答：
那是幽灵撕扯下的裹尸布。

黑色，电视：
无所顾忌的演说家，
它将在这荒芜之地吊死
尽管看不见诺曼人的灯塔。

另一个世界的前面是衣橱
黑暗中无用的纺织品的归宿，
即使外面已经入暑
在那里严冬如故。

还有空调，
无聊的吟唱者
洒出的全是空虚的喊叫
它在重生：短暂的自娱自乐。

臃肿的白瓷瓶
它被塞了太多东方的故事，
但今天早上它破碎如三月河水上的冰凌
你将看不到流淌满地的油脂。

随意散落的书
黑色的曲线应和彩色图像的笑柄，
其中没有浸透了汁液的树木
也没有什么谎言将被澄清。

一副精美的化石骨架
它在这里也许是粗心走错：
因为上面粘附了太多泥沙
而绝非虚伪的造物主的杰作。

荒谬的错误！
去以为古老的海洋在此刻凋零入土！
直到垂下一只蜘蛛
它是这片土地的封臣
——外面世界的守墓人。