MENGENAL PENINGGALAN SEJARAH BENGKULU

UNIVERSITAS BENGKULU
TAHUN 2025

UNTUK SISWA
KELAS 4 SD/MI

Bahan Ajar Terintegrasi STEM
Mengenal Peninggalan Sejarah Bengkulu

Penyusun :

1. Desca Dwi Dayanti (A1G023009)
2. Amanda Putri Zauriya (A1G023010)
3. Windy Juliana Putri (A1G023070)
4. Syarifah Fadilah (A1G023066)
5. Athifah haniyah A. (A1G023120)
6. Vela Puja Andini (A1G023118)
7. Memori Hulu (A1G023028)

Dosen Pengampu : Yusnia, M.Pd.

Prodi : Pendidikan Guru sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan Ilmu Pendidikan
Universitas Bengkulu

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, berkat rahmat-Nya bahan ajar IPS tentang Mengenal Peninggalan sejarah di Bengkulu ini dapat tersusun. Bahan ajar ini bertujuan membantu peserta didik mengenal dan menghargai peninggalan sejarah di Bengkulu, sekaligus menumbuhkan rasa cinta tanah air dan menjaga warisan bangsa.

Isi bahan ajar membahas Benteng Marlborough, Rumah Pengasingan Bung Karno, Rumah Fatmawati, Monumen Thomas Parr, Pemakaman Inggris, Masjid Jamik Bengkulu, dan Makam Sentot Ali Basyah.

Penulis menyadari bahan ajar ini masih jauh dari sempurna, sehingga kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga bermanfaat bagi peserta didik, guru, dan semua pihak yang ingin lebih mengenal sejarah Bengkulu.

Bengkulu, September 2025

Kelompok 3

DAFTAR ISI

Halaman Judul i
Identitas Bahan Ajar ii
Kata Pengantar iii
Daftar Isi iv
Daftar Gambar vi
Capaian Pembelajaran vii
Tujuan Pembelajaran viii
Matriks ix
Peta Konsep x

BAB 1
Benteng Marlborough 1
BAB 2
Rumah Pengasingan Bung Karno 9
BAB 3
Rumah Fatmawati 17
BAB 4
Monumen Thomass Parr 26
BAB 5
Pemakaman Inggris 33
BAB 6
Masjid Jamik 40
BAB 7
Makam Sentot Alibasyah 46

DAFTAR ISI

Evaluasi 54
Kunci Jawaban.....56
Refleksi.....58
Kesimpulan 59
Daftar Pustaka.....60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Benteng Malborough.....2
Gambar 1.2 Benteng Malborough.....4
Gambar 1.3 Benteng Malborough.....5
Gambar 2.1 Rumah Pengasingan Soekarno.....12
Gambar 2.2 Rumah Pengasingan Soekarno.....13
Gambar 2.3 Maket Rumah Pengasingan Soekarno.....15
Gambar 2.4 Rumah Pengasingan Soekarno.....16
Gambar 3.1 Rumah Fatmawati.....19
Gambar 3.2 Rumah Fatmawati.....23
Gambar 3.3 Rumah Fatmawati.....25
Gambar 4.1 Monumen Thomass Parr.....27
Gambar 4.2 Monumen Thomass Parr.....28
Gambar 4.3 Bentuk Atas Monumen Thomass Parr.....29
Gambar 5.1 Pemakaman Inggris.....34
Gambar 6.1 Masjid Jamik.....41
Gambar 6.2 Masjid Jamik.....44
Gambar 6.3 Replika Gambar Masjid Jamik.....45
Gambar 7.1 Makam Sentot Ali Basyah.....47
Gambar 7.2 Makam Sentot Ali Basyah.....47
Gambar 7.3 Makam Sentot Ali Basyah.....52

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Capaian Pembelajaran :
Menganalisis sejarah masyarakat di lingkungan tempat tinggal.

TUJUAN PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran :

1. **Disajikan teks bacaan tentang peninggalan sejarah di Bengkulu,peserta didik mampu mengidentifikasi lokasi, tahun pembangunan, serta tokoh yang terkait dengan Benteng Marlborough, Rumah Pengasingan Bung Karno, Rumah Fatmawati, Monumen Thomas Parr, Pemakaman Inggris, Masjid Jamik, dan Makam Sentot Ali Basya dengan bernalar kritis.**
2. **Melalui kegiatan diskusi kelompok,peserta didik mampu menjelaskan fungsi dan peran Benteng Marlborough, Rumah Pengasingan Bung Karno, Rumah Fatmawati, Monumen Thomas Parr, Pemakaman Inggris, Masjid Jamik, dan Makam Sentot Ali Basya pada masa lalu serta kaitannya dengan tokoh sejarah secara bergotong royong.**
3. **Setelah membaca teks bahan ajar, peserta didik mampu menceritakan kembali secara sederhana isi sejarah dari Benteng Marlborough, Rumah Pengasingan Bung Karno, Rumah Fatmawati, Monumen Thomas Parr, Pemakaman Inggris, Masjid Jamik, dan Makam Sentot Ali Basya dengan kreatif.**
4. **Setelah berdiskusi kelompok, peserta didik mampu menganalisis perubahan fungsi Benteng Marlborough, Rumah Pengasingan Bung Karno, Rumah Fatmawati, Monumen Thomas Parr, Pemakaman Inggris, Masjid Jamik, dan Makam Sentot Ali Basya dari masa penjajahan hingga masa kini dengan bernalar kritis.**
5. **Setelah berdiskusi kelompok, peserta didik dapat merancang model/miniatur Benteng Malborough, Rumah Pengasingan Bung Karno, Rumah fatmawati, Monumen Thomas Parr, Pemakaman Inggris, Masjid jamik dan Makam Sentot Ali Basyah menggunakan bahan sederhana dengan kreatif.**

MATRIKS

Materi yang integrasikan dalam setiap unsur STEM pada bahan ajar ini. yaitu:

SCIENCE

Melalui sejarah beberapa bangunan di Bengkulu peserta didik belajar tentang lingkungan, sejarah penjajahan, bahan bangunan, seni budaya, dan perjuangan tokoh bangsa.

TECHNOLOGY

Menggunakan internet mencari informasi dan menggunakan gawai untuk mengakses materi

MATHEMATICS

Peserta didik dapat menghitung luas dan denah benteng, mengukur skala rumah kolonial dan rumah panggung, memperkirakan tinggi pilar dan kubah monumen, menghitung jumlah serta pola persebaran nisan, memahami simetri pada Masjid Jamik, serta mencatat tahun-tahun penting perjuangan tokoh bangsa.

ENGINEERING

Peserta didik dapat merancang model bangunan bersejarah dengan menerapkan prinsip-prinsip rekayasa, mulai dari benteng, rumah pengasingan Soekarno dan Fatmawa monumen Thomas Parr, masjid Jamik, hingga situs cagar budaya.

PETA KONSEP

PENINGGALAN SEJARAH BENGKULU

- **Benteng Marlborough**
  - ➤ Pembangunan
  - ➤ Fungsi
  - ➤ Bentuk bangunan
  - ➤ Nilai penting sejarah
- **Rumah Pengasingan Bung Karno**
  - ➤ Sejarah
  - ➤ Aktivitas Bung Karno
  - ➤ Arsitektur
  - ➤ Fungsi
- **Rumah Fatmawati**
  - ➤ Sejarah
  - ➤ Peran Fatmawati
  - ➤ Arsitektur
  - ➤ Fungsi
- **Monumen Thomas Parr**
  - ➤ Sejarah
  - ➤ Makna bagi Inggris
  - ➤ Tokoh
  - ➤ Fungsi
- **Pemakaman Inggris**
  - ➤ Sejarah
  - ➤ Tokoh
  - ➤ Lokasi
  - ➤ Fungsi
- **Masjid Jamik**
  - ➤ Sejarah
  - ➤ Peran Soekarno
  - ➤ Fungsi
- **Makam Sentot Ali Basya**
  - ➤ Sejarah
  - ➤ Status Cagar Budaya
  - ➤ Fungsi

BENTENG MARLBOROUGH

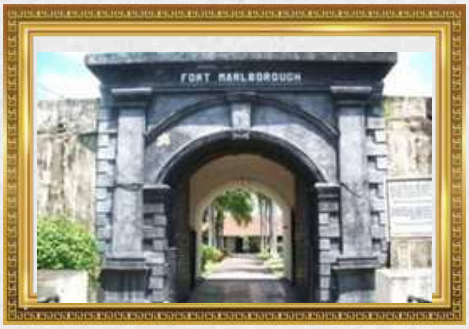
MORE INFO

Penting Untuk Kamu Ketahui!

Benteng Marlborough adalah benteng peninggalan Inggris yang dibangun pada tahun 1713–1719 di Kota Bengkulu. Benteng ini berbentuk seperti kura-kura dengan dinding yang sangat tebal sehingga kuat menahan serangan. Pertanyaannya, mengapa bangsa Inggris membangun benteng sebesar itu di Bengkulu?

Benteng Marlborough

Sejarah



Sumber : ahmadbagus26.blogspot.com
Gambar 1.1 Benteng Marlborough

"Mengapa Benteng Marlborough yang dibangun oleh Inggris di Bengkulu bisa menjadi saksi sejarah penting, karena pernah dikuasai oleh Inggris, Belanda, dan Jepang hingga kini menjadi warisan bangsa Indonesia?"

Masa Pembangunan dan Kekuasaan Inggris (1713–1825)

Benteng Marlborough dibangun oleh British East India Company (EIC) pada tahun 1713 di bawah kepemimpinan Gubernur Joseph Collett. Tujuannya adalah untuk melindungi perdagangan lada dari ancaman Belanda maupun perlawanan masyarakat lokal. Pembangunan selesai sekitar tahun 1719 dan benteng ini menjadi pusat administrasi, militer, dan perdagangan Inggris di Bengkulu.

Namun, keberadaan benteng sering memicu konflik dengan rakyat setempat. Bahkan, pada tahun 1719 benteng sempat dibakar dan ditinggalkan, sebelum kemudian diperbaiki dan diperkuat kembali oleh Inggris. Fungsinya Benteng Marlborough dipakai sebagai pusat pertahanan, administrasi, dan perdagangan untuk melindungi kepentingan dagang Inggris (EIC).

Masa Kekuasaan Belanda (1825–1942)

Melalui Perjanjian Anglo-Dutch (1824), Inggris menyerahkan Bengkulu kepada Belanda, sedangkan Inggris mendapatkan Malaka dan wilayah Belanda di India. Sejak itu, Benteng Marlborough berada di bawah kekuasaan Belanda.

Fungsinya berubah menjadi markas militer dan penjara. Salah satu tokoh penting yang pernah ditahan di benteng ini adalah Mohammad Hatta, yang kelak menjadi wakil presiden pertama Republik Indonesia.

Masa Kekuasaan Jepang (1942–1945)

Ketika Jepang menduduki Indonesia pada masa Perang Dunia II, benteng kembali beralih tangan. Sama seperti masa Belanda, Jepang menjadikan Benteng Marlborough sebagai markas militer dan tempat penahanan.

Lokasi Benteng Marlborough

Benteng ini terletak di Kota Bengkulu, Provinsi Bengkulu, tepatnya di tepi Pantai Tapak Paderi, tidak jauh dari pusat kota. Benteng Marlborough dikenal sebagai salah satu benteng Inggris terbesar di Asia Tenggara dan menjadi saksi bisu perjalanan panjang kolonialisme di Indonesia.

Mengapa fungsi Benteng Marlborough bisa berubah dari masa ke masa?

Fungsi Benteng Marlborough dari Masa ke Masa

- Masa Inggris (1713–1825) → pusat pertahanan, administrasi, dan perdagangan.

- Masa Belanda & Jepang (1825–1945) → berfungsi sebagai markas militer dan penjara.
- Masa Kemerdekaan → digunakan sebagai markas militer TNI.
- Masa Kini → menjadi museum sejarah, objek wisata, dan tempat edukasi.

Nilai Penting dan Pelajaran Sejarah

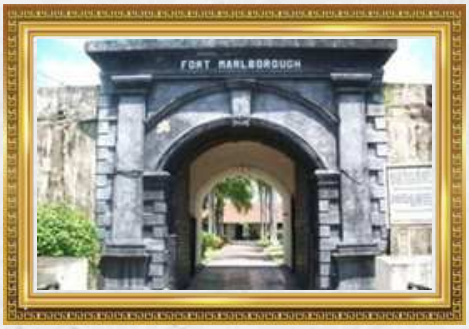
- Benteng Marlborough adalah saksi sejarah pertemuan Inggris dan Bengkulu.
- Mengingatkan pada perjuangan pahlawan.
- Menunjukkan arsitektur militer abad ke-18 yang masih kuat.
- Memberi pelajaran moral:
- Jaga warisan budaya sebagai identitas bangsa.
- Bersatu melawan penjajah.
- Hargai kemerdekaan dan belajar dari sejarah.

Benteng Marlborough kalau dilihat dari atas berbentuk kura-kura, kira-kira apa alasannya?

Dari segi arsitektur, Benteng Marlborough memiliki bentuk yang unik. Jika dilihat dari atas, denahnya menyerupai kura-kura, dengan bagian depan sebagai kepala dan empat sudut bastion sebagai kakinya. Benteng ini dibangun di atas tanah tinggi dekat pantai. Bentuk kura-kura membuat bangunannya kokoh, stabil, dan mampu bertahan dari serangan laut maupun darat.

Sumber : www.iwarebatik.com
Gambar 1.2 Benteng Marlborough

Saince



Sumber : ahmadbagus26.blogspot.com

Gambar 1.3 Benteng Marlborough

Menurutmu, kenapa Benteng Marlborough dibangun di tepi pantai, bukan di tengah kota?

Benteng Marlborough berada di Kota Bengkulu, tepatnya di tepi Pantai Tapak Paderi. Lokasi ini sangat strategis karena dekat laut, sehingga pasukan Inggris pada masa itu bisa mengawasi kapal-kapal yang datang dari Samudra Hindia. Kondisi geografis di pesisir pantai membuat benteng ini penting untuk melindungi perdagangan lada yang saat itu sangat terkenal di Bengkulu.

Dari sisi sejarah, benteng ini juga menunjukkan bagaimana bangsa asing datang dan berinteraksi dengan masyarakat lokal. Mulai dari Inggris, Belanda, hingga Jepang pernah menguasai benteng ini sebelum akhirnya dikelola oleh bangsa Indonesia. Dari sini kita bisa belajar bahwa letak geografis dan kondisi alam sering menjadi alasan penting dalam pembangunan sebuah benteng pertahanan.

Technology

Untuk Lebih Jelasnya,Silakan Scan Kode Barcode Dibawah Ini.

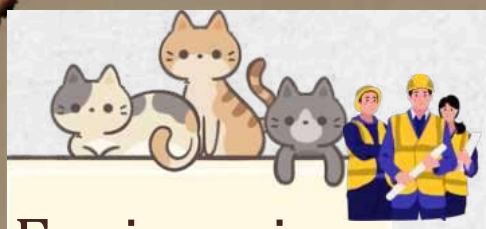
Yuk, kita simak sejarah singkat Benteng Malbourough

SCAN ME

SCAN ME

Yuk, bersama sama menonton

www.canva.com



Engineering

Ayo Merancang Poster

Langkah Kegiatan

1. **Perhatikan contoh bentuk Benteng Marlborough yang memiliki dinding kokoh, gerbang, dan halaman di dalamnya.**
2. **Tentukan bagian-bagian benteng yang akan kamu buat pada rancanganmu (misalnya: gerbang utama, dinding pertahanan, dan menara pengintai).**
3. **Buat rancangan model Benteng Marlborough di atas kertas gambar.**
4. **Tuliskan bahan-bahan sederhana yang akan digunakan jika model tersebut dibuat (misalnya: kardus, stik es krim, kertas karton, lem, dan cat air).**
5. **Beri warna atau keterangan pada setiap bagian benteng agar rancanganmu tampak lebih jelas.**
6. **Sajikan hasil rancanganmu di depan kelas dan jelaskan ide kreatifmu dalam membuat model Benteng Marlborough.**

Mathematics

"Coba sebutkan bangun ruang apa saja yang bisa kita temukan pada Benteng Marlborough!"

www.canva.com

Kegiatan:

1. Amati gambar Benteng Marlborough.
2. Temukan bagian-bagian benteng yang berbentuk kubus, balok, tabung, limas, atau prisma.
3. Tuliskan hasil pengamatanmu pada tabel.
4. Diskusikan dengan temanmu, lalu simpulkan.

No	Bagian Benteng	Bentuk Bangun Ruang
1.		
2.		
3.		
4.		

RUMAH PENGASINGAN BUNG KARNO

MORE INFO

Penting Untuk Kamu Ketahui!

Rumah ini menjadi tempat Bung Karno diasingkan Belanda pada tahun 1938–1942. Di sinilah beliau tetap berjuang, mengajar, menulis, dan berkenalan dengan Fatmawati.Nah, bagaimana semangat Bung Karno tetap berkobar meskipun dalam pengasingan?

RUMAH PENGASINGAN BUNG KARNO

Pernahkah kamu mendengar tentang Rumah Pengasingan Bung Karno di Bengkulu? Mengapa seorang tokoh penting seperti Bung Karno pernah diasingkan ke Bengkulu?

www.canva.com

Tempat tinggal Bung Karno ketika diasingkan oleh Belanda antara tahun 1938–1942. Meskipun dalam pengasingan, Bung Karno tetap aktif menulis, berdakwah, mengajar, dan berorganisasi. Di rumah inilah Bung Karno berkenalan dengan Fatmawati, yang kelak menjadi istrinya. Rumah Pengasingan Bung Karno terletak di Jalan Sukarno Hatta, Kota Bengkulu. Rumah ini berada di pusat kota sehingga mudah dijangkau oleh masyarakat maupun wisatawan.

Bagaimana bentuk rumah pengasingan Soekarno ?

Rumah ini berbentuk rumah bergaya kolonial dengan dinding berwarna putih dan jendela besar. Bangunannya sederhana tetapi kokoh, dengan halaman luas di bagian depan. Pada masa lalu, rumah ini digunakan sebagai tempat pengasingan politik untuk Bung Karno. Saat ini, rumah tersebut dijadikan museum yang menyimpan koleksi pribadi Bung Karno, seperti buku, perabotan, dan foto-foto kenangan. Dari rumah ini, kita belajar tentang keteguhan hati, semangat perjuangan Soekarno.

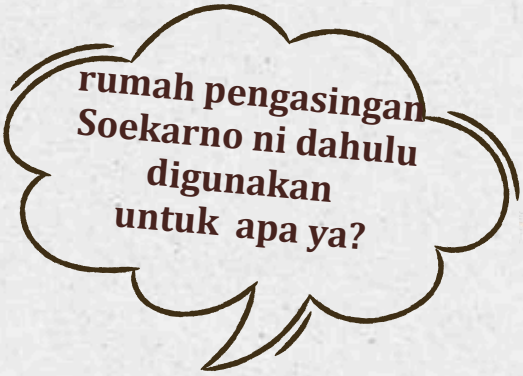
Kapankah Bung Karno diasingkan?

www.canva.com

Bung Karno, tokoh proklamator Indonesia, dikenal lantang menentang imperialisme dan kapitalisme Barat. Karena aktivitas politiknya dianggap berbahaya, ia beberapa kali ditangkap dan diasingkan oleh Belanda. Setelah menjalani pengasingan di Ende (1934–1938), pada 9 Mei 1938 Bung Karno dipindahkan ke Bengkulu dengan alasan kesehatan dan untuk membatasi pengaruhnya.

Selama tinggal di rumah sewaan di Kampung Anggut Atas, Kota Bengkulu bersama Ibu Inggit Garnasih dan anak angkatnya, Bung Karno tetap aktif berjuang. Ia mengajar di sekolah Muhammadiyah, turut membantu pembangunan Masjid Jamik Bengkulu, serta membentuk kelompok sandiwara Monte Carlo sebagai sarana menanamkan semangat kebangsaan. Meskipun diawasi ketat oleh Belanda, ia dekat dengan masyarakat dan tetap menyuarakan nasionalisme.

www.canva.com



Rumah tempat tinggal Bung Karno awalnya milik pedagang Tionghoa dan difungsikan sebagai tempat pengasingan politik agar jauh dari pusat pergerakan nasional. Setelah kemerdekaan, rumah ini direnovasi (1985) dan ditetapkan sebagai Cagar Budaya Nasional (2004). Kini dikelola Balai Pelestarian Cagar Budaya Jambi bersama Dinas Pariwisata Bengkulu, berfungsi sebagai objek wisata sejarah dan sarana edukasi untuk menumbuhkan cinta tanah air.

Kapankah Bung Karno diasingkan? dan fungsi rumah pengasingan pada saat ini?

www.canva.com

Soekarno diasingkan ke Ende pada 14 Januari 1934 dan tinggal di sana sampai 1938, rumah itu sekarang berfungsi sebagai museum sejarah yang sering disebut Rumah Pengasingan Ir. Soekarno, Ende.Objek wisata Rumah Pengasingan Bung Karno merupakan rumah tempat Bung Karno beserta keluarga menjalankan pengasingan sebagai tahanan politik pemerintahan kolonial Belanda di Bengkulu pada tahun 1938 sampai 1942.

Sumber : www.tribunnews.com
Gambar 2.1 Rumah Soekarno

www.canva.com

Dimanakah letak rumah Soekarno?

Rumah Pengasingan Bung Karno beralamat di Kecamatan Ratu Samban, Kota Bengkulu. Rumah ini memiliki luas tanah 730 m^2, dibangun tahun 1819 oleh Tjang Tjeng Kwat, seorang pedagang Cina yang memasok kebutuhan pokok untuk pemerintah kolonial Belanda. Bangunannya berbentuk rumah bergaya kolonial dengan atap limas dan dikelilingi rumah warga, jalan, wisma pemerintahan, serta gedung serbaguna.

science

sebenarnya, bagaimana denah dari rumah soekarno tersebut

www.canva.com

Rumah Pengasingan Bung Karno di Bengkulu memiliki bangunan utama berupa teras depan, ruang tamu, ruang kerja, kamar tamu, dua kamar tidur, dan teras belakang. Selain itu ada bangunan penunjang seperti kamar pembantu, gudang, dapur, WC, dan kamar mandi. Hingga kini rumah ini masih mempertahankan keasliannya, terutama pada bagian atap, kayu, dan ventilasi, meskipun pernah dilakukan sedikit perbaikan.

Ada loh alasan kajian sains mengenai bangunan Rumah pengasingan ini :

!. Atap limas

Bentuk limas membuat air hujan cepat mengalir dan udara panas keluar ke atas, sehingga rumah tetap sejuk.

Sumber : www.jurnalfloress.com
Gambar 2.2 Rumah Soekarno

2. Ventilasi Alami

Jendela besar dan lubang udara melancarkan sirkulasi, menjaga rumah sejuk dan tidak lembap.

3. DInding Kayu

Kayu menyerap dan melepas panas lebih baik dari beton, membuat suhu rumah nyaman serta ramah lingkungan.

Technology

SCAN ME

www.canva.com

Yuk, bersama sama bernapak tilas

SCAN ME

www.canva.com

Yuk, kita simak sejarah singkat Soekarno

Engineering

Merancang rumah pengasingan bung karno dengan prinsip rekayasa

Sumber : www.travelingmedan.com
Gambar 2.3 Maket Rumah Pengasingan Bungkarno

Langkah Kegiatan

1. Perhatikan gambar Rumah Pengasingan Bung Karno, lalu amati bagian-bagiannya seperti atap, dinding, pintu, dan jendela.
2. Diskusikan dengan kelompokmu bagian mana yang ingin kamu tonjolkan dalam rancangan (misalnya: bentuk atap atau teras rumah).
3. Buat rancangan model rumah di atas kertas gambar sesuai hasil diskusi kelompokmu.
4. Tuliskan bahan-bahan sederhana yang akan digunakan jika model tersebut dibuat, seperti kardus, stik es krim, kertas, atau lem.
5. Beri warna atau keterangan pada setiap bagian rumah agar rancanganmu lebih jelas dan menarik.
6. Sajikan hasil rancanganmu di depan kelas dan jelaskan ide kreatif yang kamu tuangkan dalam model Rumah Pengasingan Bung Karno.

Tujuan Pembelajaran

- Mengidentifikasi bangun ruang sederhana yang terdapat pada bagian-bagian rumah pengasingan Bung Karno.
- Menghubungkan bentuk bangun ruang dengan benda nyata di sekitar rumah.

Sumber : bengkulu.tribunnews.com
Gambar 2.4 Rumah Soekarno

Langkah Kegiatan

1. Amati gambar rumah pengasingan Bung Karno.
2. Identifikasi bagian-bagian rumah yang berbentuk bangun ruang (kubus, balok, tabung, limas, prisma).
3. Tuliskan hasil pengamatanmu pada tabel yang tersedia.
4. Diskusikan dengan kelompokmu, lalu simpulkan.

RUMAH FATMAWATI

MORE INFO

Penting Untuk Kamu Ketahui!
Rumah Fatmawati adalah tempat masa kecil istri Presiden Soekarno. Dari rumah sederhana ini lahirlah perempuan hebat yang menjahit Sang Saka Merah Putih pada Proklamasi 17 Agustus 1945.
Mengapa menjahit bendera menjadi simbol perjuangan bagi bangsa Indonesia?

RUMAH FATMAWATI

Sejarah

Tahukah kalian, siapa yang menjahit Bendera Merah Putih yang pertama kali dikibarkan saat Proklamasi 17 Agustus 1945?

www.Canva.com

Rumah Fatmawati adalah salah satu bangunan bersejarah yang sangat penting bagi bangsa Indonesia. Rumah ini merupakan tempat tinggal masa kecil Fatmawati, istri Presiden pertama Republik Indonesia, Ir. Soekarno. Fatmawati memiliki peran besar dalam sejarah bangsa karena ia dikenal sebagai penjahit Bendera Pusaka Merah Putih yang dikibarkan pada saat Proklamasi Kemerdekaan Indonesia, 17 Agustus 1945 di Jakarta.

Tahukah kalian di mana rumah bersejarah yang menyimpan kisah tersebut berada?"

Peristiwa sederhana berupa menjahit bendera tersebut kemudian menjadi simbol perjuangan dan kebangkitan bangsa.

Rumah Fatmawati terletak di Jalan Fatmawati, Kota Bengkulu, tidak jauh dari pusat kota sehingga mudah diakses oleh masyarakat maupun wisatawan. Lokasi ini kini menjadi salah satu tujuan wisata sejarah yang sering dikunjungi oleh pelajar, peneliti, maupun masyarakat umum yang ingin mengetahui lebih jauh kisah perjuangan Fatmawati.

"Mengapa ya, orang-orang zaman dahulu di Bengkulu membangun rumahnya berbentuk panggung dari kayu?

Bangunan Rumah Fatmawati memiliki ciri khas arsitektur lokal Bengkulu. Rumah ini berbentuk rumah panggung yang terbuat dari kayu dengan tiang-tiang penyangga, atap sederhana, dan dinding papan. Gaya rumah panggung ini tidak hanya menunjukkan kesederhanaan, tetapi juga memiliki fungsi praktis, misalnya untuk melindungi penghuni dari banjir, binatang buas, serta memberikan sirkulasi udara yang baik.

Arsitektur rumah ini menjadi contoh nyata kearifan lokal masyarakat Bengkulu pada masa lalu.Pada masa dahulu, rumah ini digunakan sebagai tempat tinggal keluarga Fatmawati.

Sumber: www.blogspot.com
Gambar 3.1 Rumah Fatmawati

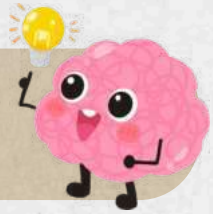
Di sinilah Fatmawati tumbuh dan di didik dengan nilai-nilai kesederhanaan, kerja keras, serta cinta tanah air yang kelak mempengaruhi perannya sebagai tokoh perempuan penting dalam sejarah Indonesia.

“Apa yang biasanya bisa kita temukan ketika berkunjung ke sebuah museum bersejarah?”

Seiring berjalannya waktu, rumah ini dialihfungsikan menjadi museum. Saat ini, pengunjung dapat melihat berbagai koleksi peninggalan Fatmawati, seperti mesin jahit bersejarah yang digunakan untuk menjahit Bendera Pusaka, foto-foto keluarga, serta benda kenangan lain yang menggambarkan kehidupan Fatmawati di masa lalu.

Rumah Fatmawati bukan hanya sekadar bangunan fisik, tetapi juga menjadi simbol perjuangan seorang perempuan Indonesia yang berkontribusi besar dalam perjalanan bangsa. Dari rumah ini, kita dapat belajar tentang semangat cinta tanah air, pengorbanan, serta peran penting perempuan dalam perjuangan kemerdekaan.

“Apakah perjuangan membela bangsa selalu harus dengan angkat senjata?”



Kisah Fatmawati menunjukkan bahwa perjuangan tidak hanya dilakukan di medan perang, tetapi juga dapat diwujudkan melalui tindakan sederhana yang penuh makna. Menjahit bendera, misalnya, merupakan simbol persatuan yang hingga kini terus berkibar sebagai lambang kedaulatan negara Indonesia.

Dengan demikian, Rumah Fatmawati bukan hanya menjadi tempat wisata sejarah, tetapi juga sumber inspirasi bagi generasi muda agar selalu menghargai jasa para pahlawan dan terus menjaga semangat persatuan serta cinta tanah air.

Science

"Mengapa ya, rumah-rumah zaman dahulu di Bengkulu banyak dibangun berbentuk panggung?"

www.Canva.com

Rumah Fatmawati memiliki arsitektur rumah panggung khas Bengkulu yang merupakan bentuk adaptasi manusia terhadap lingkungan. Rumah kayu dengan tiang penyangga ini berfungsi melindungi penghuni dari banjir, binatang buas, serta memberikan sirkulasi udara yang baik sehingga udara di dalam rumah tetap sejuk.

"Apa kelebihan dan kelemahan kayu jika digunakan untuk membangun rumah?"

www.Canva.com

Dari segi sains, kayu sebagai bahan bangunan memiliki sifat fisika yang kuat dan lentur, tetapi juga dapat lapuk atau dimakan rayap. Oleh karena itu, kayu perlu dirawat dengan cara tertentu agar tetap awet, misalnya diberi cat pelindung atau obat anti-rayap.

Mesin jahit yang digunakan Fatmawati untuk menjahit Bendera Pusaka merupakan contoh teknologi mekanik sederhana. Gerakan putar roda mesin diubah menjadi gerakan naik-turun jarum sehingga kain dapat dijahit dengan rapi.

Lingkungan di sekitar rumah panggung juga mendukung keseimbangan ekosistem. Ruang terbuka di bawah rumah berfungsi sebagai jalur aliran udara, tempat resapan air, serta dapat menjadi habitat bagi hewan kecil.

Technology

"Apa kalian pernah mendengar nama Fatmawati, penjahit Bendera Pusaka Merah Putih?" Agar lebih memahami kisah perjuangan beliau dan rumah bersejarahnya, carilah informasi melalui link atau scan QR di bawah ini!

SCAN HERE!

SCAN HERE!

Sumber: www.siberzone.id.com
Gambar 3.2 Rumah Fatmawati

www.Canva.com

Engineering

Ayoo Merancang!

Langkah Kegiatan

1. Perhatikan gambar Rumah Fatmawati dan amati bentuk serta bagian-bagiannya, seperti atap, tiang, tangga, dan jendela.
2. Diskusikan dengan kelompokmu tentang bagian rumah yang akan kamu rancang atau kembangkan.
3. Buat rancangan model Rumah Fatmawati di atas kertas gambar sesuai hasil diskusi kelompokmu.
4. Tuliskan bahan-bahan sederhana yang akan digunakan jika model tersebut dibuat
5. Beri warna atau keterangan pada setiap bagian rumah agar rancanganmu lebih jelas dan menarik.
6. Sajikan hasil rancanganmu di depan kelas dan jelaskan ide kreatif yang kamu tuangkan dalam model Rumah Fatmawati.

Mathematic

"Coba perhatikan gambar Rumah Fatmawati. Menurut kalian, bagian mana saja dari rumah itu yang berbentuk bangun datar seperti persegi panjang atau segitiga, dan bagian mana yang berbentuk bangun ruang seperti balok atau tabung?"

Sumber : www.blogspot.com

Gambar 3.3 Rumah Fatmawati

No	Bangun Datar	Bangun Ruang
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

MONUMEN THOMASS PARR

MORE INFO

Penting Untuk Kamu Ketahui!

Monumen Thomas Parr dibangun Inggris tahun 1808 di Bengkulu untuk mengenang Residen Thomas Parr yang tewas akibat perlawanan rakyat. Monumen ini menjadi simbol kekuasaan Inggris sekaligus bukti perjuangan rakyat Bengkulu. Pertanyaannya, mengapa rakyat menentang Thomas Parr?

MONUMEN THOMASS PARR

Sejarah

Apakah kalian tau jika di Bengkulu ada Monumen bersejarah peninggalan Inggris?

Tugu Thomas Parr adalah bangunan bersejarah peninggalan Inggris yang ada di Kota Bengkulu. Monumen ini dibangun pada tahun 1808. Setelah kematian Thomas Parr, seorang Residen Inggris yang memimpin Bengkulu sejak 1805.

Sumber: www.wikipedia.com
Gambar 4.1 Monumen Thomass Parr

Thomas Parr dikenal tegas, tetapi kebijakannya membuat rakyat tidak senang karena dianggap merugikan dan tidak adil. Ia memaksa rakyat menanam tanaman tertentu untuk kepentingan Inggris serta membuat aturan baru yang menyingkirkan peran pemimpin lokal. Hal ini menimbulkan kemarahan rakyat Bengkulu, sehingga pada malam tanggal 23 Desember 1807, Thomas Parr diserang oleh sekelompok orang dan akhirnya meninggal dunia

Sumber: www.Pagaralampos.com
Gambar 4.2 Monumen Thomass Parr

Setelah peristiwa itu, pemerintah Inggris mendirikan sebuah monumen berbentuk kubah besar untuk mengenang Thomas Parr. Tugu ini dirancang menyerupai bangunan megah dengan pilar yang tinggi. Bagi Pemerintah Inggris ini sebagai simbol penghormatan bagi Thomas Parr.

Namun, bagi rakyat Bengkulu, tugu ini justru menjadi pengingat perjuangan mereka dalam melawan penjajahan dan ketidakadilan. Oleh karena itu, Tugu Thomas Parr tidak hanya memiliki nilai sejarah, tetapi juga nilai perjuangan yang penting untuk dikenang hingga sekarang.

Dimana letak Tugu Thomas Parr dan apa saja tempat bersejarah di sekitarnya?

Lokasi Tugu Thomas Parr berada di pusat Kota Bengkulu, tepatnya di Jalan Ahmad Yani, kawasan Kampung Cina. Letaknya dekat dengan tempat bersejarah lain, yaitu Benteng Marlborough, hanya sekitar 170 meter jauhnya, dan juga tidak jauh dari Pantai Tapak Paderi yang indah.

Mengapa Tugu Thomas Parr masih penting untuk dikunjungi hingga saat ini?

Kini, tugu ini masih berdiri kokoh meskipun sudah berusia lebih dari 200 tahun, dan sering dikunjungi oleh masyarakat serta wisatawan. Anak-anak sekolah juga kerap diajak belajar ke sana untuk mengenal sejarah Bengkulu. Dengan mengunjungi Tugu Thomas Parr, kita bisa belajar menghargai perjuangan rakyat di masa lalu sekaligus menjaga warisan budaya bangsa.

Science

Sumber: www.wikipedia.com
Gambar 4.3 Bentuk Atas Monumen Thomas Parr

Menurutmu, mengapa bentuk kubah bisa membuat bangunan lebih kuat?

Tugu Thomas Parr bukan hanya penting untuk sejarah, tetapi juga bisa kita pelajari dari ilmu sains. Bangunan ini berbentuk kubah dan ditopang oleh pilar-pilar tinggi. Dari ilmu fisika, bentuk kubah membuat bangunan lebih kuat karena lengkungannya bisa menahan beban dari atas. Dari ilmu kimia, tugu ini dibuat dari batu bata, kapur, dan pasir yang jika dicampur dengan air bisa mengeras sehingga bangunan bisa bertahan lama.

Menurutmu, apakah lumut bisa membuat bangunan cepat rusak?

Karena letaknya dekat pantai, dinding tugu bisa mengalami pelapukan akibat udara lembab dan air laut. Dari ilmu biologi, kita bisa melihat lumut atau alga yang tumbuh di dinding tugu. Tumbuhan kecil itu ikut membuat bangunan menjadi cepat rusak. Untuk itu, para ahli menggunakan ilmu pengetahuan dan teknologi agar tugu tetap terawat, misalnya dengan membersihkan lumut dan memberi pelindung khusus pada dindingnya.

Technology

Untuk lebih jelasnya, kalian bisa scan barcode dibawah ini!!!

SCAN ME

SCAN ME

WATCH NOW

www.Canva.com

Engineering

Tugu Thomas Parr merupakan salah satu peninggalan sejarah penting di Bengkulu. Kamu akan belajar merancang model Tugu Thomas Parr dari bahan sederhana yang ada di sekitar sekolah.

Langkah Kegiatan

1. Perhatikan gambar Tugu Thomas Parr dan perhatikan bentuk serta bagian-bagiannya.
2. Diskusikan dengan kelompokmu tentang bagian tugu yang akan kamu rancang.
3. Buat rancangan model Tugu Thomas Parr di atas kertas gambar.
4. Tuliskan bahan-bahan sederhana yang akan digunakan jika model tersebut dibuat.
5. Beri warna atau keterangan pada setiap bagian tugu agar rancanganmu lebih jelas.
6. Sajikan hasil rancanganmu di depan kelas dan jelaskan ide kreatif yang kamu tuangkan.

www.Canva.com

Mathematic

Jika kamu berdiri di dasar Tugu Thomas Parr, bentuk bangun datar dan bangun ruang apa saja yang dapat kamu lihat dari bangunan ini?

No	Bangun Datar	Bangun Ruang
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

www.Canva.com

PEMAKAMAN INGGRIS

MORE INFO

Pemakaman Inggris dibangun pada abad ke-18 sebagai tempat dimakamkannya pejabat dan tentara Inggris di Bengkulu, termasuk Residen Thomas Parr. Hingga kini masih dapat kita lihat sebagai bukti sejarah penjajahan Inggris. Mengapa pemakaman ini penting untuk dipelajari oleh generasi sekarang?

PEMAKAMAN INGGRIS

Sejarah

Mengapa orang Inggris membangun pemakaman khusus di Bengkulu?

www.canva.com

Sumber : bengkuluekspress.disway.id
Gambar 5.1 : Pemakaman Inggris

Pemakaman Inggris di Bengkulu adalah salah satu tempat bersejarah yang masih ada hingga sekarang. Pemakaman ini dibangun pada masa penjajahan Inggris, sekitar awal abad ke-18, ketika Inggris menguasai Bengkulu dan menjadikannya pusat perdagangan lada. Karena banyak orang Inggris yang tinggal di Bengkulu pada masa itu, mereka membuat tempat khusus untuk pemakaman. Di sinilah para pejabat, tentara, dan keluarga orang-orang Inggris dimakamkan.

Siapa tokoh penting yang dimakamkan di Pemakaman Inggris?

Salah satu tokoh terkenal yang dimakamkan di Pemakaman Inggris adalah Thomas Parr, Residen Inggris yang pernah memimpin Bengkulu dan meninggal pada tahun 1807 akibat perlawanan rakyat. Selain Thomas Parr, ada juga beberapa pejabat tinggi Inggris lain yang dimakamkan di sana.

Bagaimana kondisi Pemakaman Inggris saat ini?

Pemakaman ini dikelilingi pagar dan terdapat nisan-nisan tua bergaya Eropa yang masih bisa dilihat sampai sekarang, meskipun sudah berusia ratusan tahun. Lokasinya berada di pusat Kota Bengkulu, tepatnya di Jalan Ahmad Yani, tidak jauh dari Tugu Thomas Parr dan juga dekat dengan Benteng Marlborough. Tempatnya mudah dijangkau karena masih berada di kawasan wisata sejarah Bengkulu.

Mengapa Pemakaman Inggris penting untuk dipelajari?

Kini, Pemakaman Inggris tidak hanya menjadi tempat bersejarah, tetapi juga menjadi pengingat bahwa Bengkulu pernah menjadi bagian dari sejarah panjang penjajahan Eropa di Indonesia. Banyak wisatawan dan pelajar yang datang berkunjung untuk melihat peninggalan tersebut sekaligus belajar tentang masa lalu. Pemakaman ini juga mengajarkan kita pentingnya menghargai sejarah, meskipun pahit, karena dari situlah kita bisa memahami perjuangan rakyat Indonesia melawan penjajahan.

Science

Menurutmu, bagaimana ilmu pengetahuan bisa membantu memahami Pemakaman Inggris?

Pemakaman Inggris bukan hanya menyimpan kisah sejarah, tetapi juga dapat dipelajari melalui sains. Dari ilmu arkeologi dan antropologi, nisan dan struktur makam bisa diteliti untuk mengetahui usia serta bahan yang digunakan. Dari ilmu fisika dan kimia, batu nisan bisa dipelajari mengapa bisa mengeras atau justru rusak karena lumut, air, dan udara lembap.

Menurutmu, mengapa tanah dan lingkungan sekitar memengaruhi kondisi nisan?

Karena letaknya di daerah tropis dan lembap, nisan mudah ditumbuhi lumut atau jamur. Dari ilmu biologi, kita bisa memahami bahwa mikroorganisme mempercepat pelapukan batu. Dari ilmu geologi, kondisi tanah juga berperan, misalnya kandungan mineral dan kelembapan yang membuat nisan bisa lebih cepat rusak atau justru bertahan lama. Dengan sains, kita jadi tahu cara menjaga agar peninggalan sejarah tetap awet.

Technology

Untuk lebih jelasnya, kalian bisa scan barcode dibawah ini!!!

SCAN ME

SCAN ME

Engineering

Makam Inggris merupakan salah satu peninggalan sejarah masa kolonial di Bengkulu.Kamu akan belajar merancang model sederhana Makam Inggris menggunakan ide kreatifmu berdasarkan pengamatan bentuk aslinya

Langkah Kegiatan

1. Perhatikan gambar atau foto Makam Inggris yang ditunjukkan oleh guru.
2. Amati bentuk, susunan nisan, pagar, dan gerbang di area makam.
3. Rancang model Makam Inggris di atas kertas gambar sesuai pengamatanmu.
4. Tuliskan bahan-bahan sederhana yang akkan digunakan jika model tersebut dibuat (misalnya kardus, kertas, atau stik es krim).
5. Beri warna atau keterangan pada setiap bagian rancangan agar tampak jelas.
6. Sajikan hasil rancanganmu di depan kelas dan jelaskan maknanya sebagai warisan sejarah Bengkulu.

Mathematic

Menghitung Bangun pada Nisan Pemakaman Inggris

1. Saat berkunjung ke Pemakaman Inggris, kamu melihat sebuah nisan berbentuk persegi panjang. Panjangnya 80 cm dan lebarnya 40 cm.Menurutmu, berapa luas bagian depan nisan itu?
2. Pagar di sekitar Pemakaman Inggris berbentuk persegi panjang dengan panjang 20 meter dan lebar 15 meter.Jika kamu berjalan mengelilingi pagar itu satu putaran, berapa meter jarak yang kamu tempuh?
3. Ada sebuah nisan kecil dengan alas berbentuk persegi. Sisinya 50 cm.
4. Bayangkan sebuah nisan berbentuk balok dengan panjang 100 cm, lebar 50 cm, dan tinggi 20 cm.Jika nisan itu diisi penuh seperti sebuah kotak, berapa banyak ruang (volume) yang ada di dalamnya?

MASJID JAMIK

MORE INFO

Penting Untuk Kamu Ketahui!

Masjid Jamik Bengkulu sudah berdiri sejak masa penjajahan. Keistimewaannya, masjid ini pernah direnovasi dan dirancang ulang oleh Ir. Soekarno saat beliau diasingkan di Bengkulu. Hingga kini, masjid ini tetap menjadi kebanggaan masyarakat dan ikon sejarah kota. Yuk, mari kita pelajari lebih dalam sejarah Masjid Jamik dalam materi berikut!

Masjid Jamik

Science
Ayo pelajari

Pernahkah kamu melihat bangunan masjid jamik yang ada di Bengkulu? Kapan kamu pernah kesana ?

Sumber : www.turisian.com
Gambar 6.1 Masjid jamik

Sumber: www.canva.com

1.Lokasi Masjid Jamik

Masjid Jamik terletak di pusat Kota Bengkulu, tepatnya di Jalan Letjend Soeprapto, Kelurahan Tengah Padang, Kecamatan Ratu Samban, Kota Bengkulu. Letaknya sangat strategis karena dekat dengan jalan utama, sehingga mudah dijangkau oleh jamaah.

Hingga kini, masjid ini menjadi salah satu ikon keagamaan dan wisata religi di Bengkulu.

2. Sejarah Awal Pembangunan

Masjid Jamik pertama kali dibangun pada abad ke-18(Sekitar tahun 1700-an) oleh masyarakat Bengkulu.

Bentuk awalnya sederhana: dinding dari kayu, atap dari daun rumbia, dan lantai dari tanah. Sejarah Masjid Jamik Bengkulu berawal dari sebuah surau kecil yang bernama Surau Lamo.

Masjid ini menjadi pusat ibadah, tempat belajar agama, sekaligus tempat musyawarah masyarakat.

Wahh, ternyata masjid jamik pernah dirancang oleh bapak Ir. Soekarno

www.Canva.com

3.Peran Ir. Soekarno dalam Renovasi

Pada tahun 1938, Ir. Soekarno diasingkan ke Bengkulu oleh Belanda. Beliau sering beribadah di Masjid Jamik dan melihat kondisinya kurang layak. Sebagai seorang arsitek, Soekarno merancang ulang bangunan masjid dengan gaya arsitektur khas Nusantara. Beliau menambahkan atap tiga susun berbentuk limas, memperbesar jendela agar cahaya dan udara masuk, serta memperkuat tiang-tiang masjid. Renovasi ini dilakukan secara gotong royong oleh masyarakat Bengkulu.

4. Fungsi Masjid Jamik

Tempat utama umat Islam di Bengkulu melaksanakan ibadah shalat berjamaah. Pusat kegiatan keagamaan seperti pengajian, belajar Al-Qur'an, dan peringatan hari besar Islam.Tempat musyawarah masyarakat dan sarana mempererat persaudaraan. Sebagai cagar budaya dan wisata religi, karena memiliki nilai sejarah bangsa.

Science
Ayo Cari Tahu

Masjid Jamik telah berdiri kokoh dan megah, menjadi kebanggaan masyarakat Bengkulu. Masjid ini sering dikunjungi wisatawan lokal maupun mancanegara. Nilai sejarahnya tetap dijaga karena pernah disentuh tangan Soekarno, Presiden pertama Indonesia.

Technology
Jelajah Informasi

Agar lebih memahami tentang sejarah masjid Jamik, Carilah informasi tersebut melalui link atau scan QR di bawah ini!

YouTube

SCAN ME

1. Video 1

SCAN ME

2. Video 2

Engineering LKPD

Ayo Merancang

Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengenal bentuk dan ciri khas arsitektur Masjid Jamik Bengkulu.
2. Peserta didik dapat membuat rancangan sederhana Masjid Jamik

Sumber : www.turisian.com
Gambar 6.2 Masjid jamik

B. Alat dan Bahan

1. Kertas gambar / buku gambar
2. Pensil dan penghapus
3. Pensil warna / krayon / spidol
4. Penggaris

C. Petunjuk Kegiatan

1. Amati gambar Masjid Jamik Bengkulu
2. Perhatikan bagian-bagian penting: atap bertingkat, menara, pintu, jendela, serta hiasan khasnya.
3. Buatlah rancangan awal (sketsa sederhana) Masjid Jamik dengan pensil.
4. Perbaiki garis-garis agar lebih rapi menggunakan penggaris.
5. Warnai sesuai imajinasi (boleh mendekati warna asli masjid atau dengan kreasi sendiri).
6. Beri keterangan pada gambar (contoh: atap, pintu, menara).

Mathematics
AyoBerhitung!

1. Perhatikan gambar Masjid Jamik Bengkulu yang ditunjukkan guru.
2. Bagian-bagian masjid dapat dihubungkan dengan bangun datar:
   a. Atap → segitiga
   b. Pintu → persegi panjang
   c. Jendela → persegi
   d. Kubah → setengah lingkaran
3. Diskusikan bersama temanmu:
   a. Bagian mana yang berbentuk segitiga?
   b. Bagian mana yang berbentuk persegi panjang?
   c. Bagian mana yang berbentuk persegi?
4. Tandai bentuk-bentuk itu dengan warna berbeda:
   a. Segitiga (atap) → merah
   b. Persegi panjang (dinding/pintu/tiang) → biru
   c. Persegi (ubin/tangga) → hijau
5. Lipat gambar masjid tepat di tengah. Apakah kiri dan kanan sama? Itulah yang disebut simetri lipat.an bangun datar dasar (segitiga, persegi, persegi panjang, lingkaran).

Sumber : www.chtgpt.com
Gambar 6.3 Replika Gambar Masjid Jamik

MAKAM SENTOT ALI BASYAH

MORE INFO

Penting Untuk Kamu Ketahui!

Sentot Ali Basya adalah panglima perang gagah berani yang berjuang bersama Pangeran Diponegoro dalam Perang Jawa (1825–1830). Setelah perang berakhir, ia ditangkap Belanda dan dibuang ke Bengkulu. Sentot wafat tahun 1855 dan dimakamkan di Bengkulu. Nah, menurutmu mengapa Belanda tidak menghukum mati Sentot Ali Basya, tetapi justru membuangnya jauh ke Bengkulu?

MAKAM SENTOT ALI BASYAH

Sejarah

Siapa itu
Setot Ali Basyah?

Makam Sentot Ali Basya adalah salah satu situs sejarah yang ada di Bengkulu. Sentot Ali Basya adalah seorang panglima perang terkenal dari Jawa yang berjuang bersama Pangeran Diponegoro melawan Belanda dalam Perang Jawa (1825–1830). Di Bengkulu, Sentot Ali Basya tetap diperlakukan sebagai seorang tokoh penting.

Sumber: www.kebudayaan.kembdikbud.go.id
Gambar 7.1 Makam sentoto Ali Basyah

Sumber: www.kebudayaan.kembdikbud.go.id
Gambar 7.2 Makam sentot Ali Basyah

Ia diberikan tempat tinggal dan hidup bersama keluarga serta pengikutnya. Meskipun jauh dari tanah Jawa, Sentot tetap dihormati oleh masyarakat karena keberaniannya melawan penjajah. Setelah wafat pada tahun 1855, ia dimakamkan di Bengkulu. . Pemerintah juga telah menetapkan makam ini sebagai Cagar Budaya, sehingga dijaga keberadaannya.

Bagaimana perjuangan seorang sentot ali basyah melawan penjajah?

Dengan mengunjungi makam ini, kita bisa belajar bahwa perjuangan melawan penjajah terjadi di banyak daerah, dan para pahlawan seperti Sentot Ali Basya telah memberikan teladan keberanian dan pengorbanan demi bangsa Indonesia.Makamnya kini dikenal dengan nama Makam Sentot Ali Basya dan menjadi salah satu tempat bersejarah yang sering diziarahi orang.
lokasi Makam Sentot Ali Basya berada di daerah Bajak, Kecamatan Teluk Segara, Kota Bengkulu

Mengapa Makam Sentot Ali Basyah penting bagi sejarah indonesia

Makam ini masih terawat dan sering dikunjungi pelajar maupun wisatawan yang ingin mengenang perjuangan beliau. Pemerintah juga telah menetapkan makam ini sebagai Cagar Budaya, sehingga dijaga keberadaannya. Dengan mengunjungi makam ini, kita bisa belajar bahwa perjuangan melawan penjajah terjadi di banyak daerah, dan para pahlawan seperti Sentot Ali Basya telah memberikan teladan keberanian dan pengorbanan demi bangsa Indonesia.

Science

Bagaimana pengetahuan tentang sains dan sejarah dapat membantu kita menghargai warisan budaya?

Makam Sentot Ali Basyah bukan hanya menyimpan kisah sejarah perjuangan, tetapi juga dapat dikaji melalui sains. Dari sudut pandang arkeologi dan antropologi, makam ini bisa diteliti untuk mengetahui usia, bahan, serta simbol budaya yang melekat pada nisan. Fisika dan kimia dapat menjelaskan bagaimana batu nisan mengalami pelapukan akibat pengaruh air hujan, udara lembap, sinar matahari, hingga reaksi kimia dengan zat asam yang terkandung di lingkungan.

Mengapa Makam Sentot Ali Basyah penting bagi sejarah indonesia?

Biologi dapat mengungkap peran lumut, jamur, tumbuhan, dan mikroorganisme yang tumbuh di sekitar makam serta dampaknya terhadap keawetan struktur. Sementara itu, geografi membantu memahami kondisi tanah, iklim, dan tata letak lingkungan yang memengaruhi keberadaan makam. Dengan demikian, sains memberikan sudut pandang baru bahwa makam bukan hanya sekadar peninggalan sejarah, melainkan juga objek ilmiah yang kaya untuk dipelajari.

Technology
Jelajah informasi!

Agar lebih memahami tentang sejarah makam Sentot Ali Basyah carilah informasi tersebut dengan scan QR dibawah ini!

Youtube

Video 1

Video 2

Engineering

Makam Sentot Alibasyah merupakan salah satu peninggalan sejarah perjuangan bangsa Indonesia di Bengkulu.Kamu akan belajar merancang model sederhana area Makam Sentot Alibasyah dengan memperhatikan unsur sejarah dan lingkungan sekitarnya

Langkah Kegiatan

1. Amati gambar atau foto Makam Sentot Alibasyah yang ditunjukkan oleh guru
2. Perhatikan bentuk bangunan pelindung makam, pagar, gerbang, dan taman di sekitarnya.
3. Rancang desain area makam di atas kertas gambar, lengkap dengan elemen pelindung, jalan setapak, dan pepohonan di sekitar
4. Tuliskan bahan-bahan sederhana yang akan digunakan jika rancangan tersebut dibuat (misalnya kardus, kertas, stik es krim, dan cat air).
5. Beri warna atau keterangan pada setiap bagian rancangan agar tampak indah dan informatif.
6. Sajikan hasil rancanganmu di depan kelas dan jelaskan maknanya sebagai bentuk pelestarian peninggalan sejarah Bengkulu.

Mathematich

Tujuan Pembelajaran

1. Mengidentifikasi bangun ruang sederhana yang terdapat pada bagian-bagian makam Sentot Ali Basyah.
2. Menghubungkan bentuk bangun ruang dengan benda nyata yang ada pada struktur makam.

Sumber : (kebudayaan.kemdikbud.go.id).
Gambar 7.3 makam sentot Ali Basyah

Langkah Kegiatan

1. Amati gambar makam Sentot Ali Basyah.
2. Identifikasi bagian-bagian makam yang berbentuk bangun ruang (balok pada nisan, tabung pada tiang atau pot bunga, prisma/limas pada atap makam).
3. Tuliskan hasil pengamatanmu pada tabel yang tersedia.
4. Hitung ukuran sederhana (panjang, lebar, tinggi) atau luas permukaan dari salah satu bagian bangun ruang yang kamu amati.
5. Diskusikan dengan kelompokmu, lalu simpulkan hubungan antara bentuk bangun ruang dengan bagian-bagian makam.

Ayo menjawab!

No	Bangun Datar	Bangun Ruang
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Petunjuk Pengerjaan !

Pasangkan tempat bersejarah di Bengkulu pada Kolom 1 dengan ciri khas/penjelasan yang sesuai pada Kolom 2

1. Benteng malborough

www.trvelingyuk.com

- Tempat Bung Karno tinggal antara tahun 1938–1942, kini menjadi museum berisi koleksi pribadi beliau.

2. Rumah Pengasingan Bung Karno

www.trvipadvidsor.com

- Dibangun oleh Inggris pada 1713, berbentuk kura-kura jika dilihat dari atas, kini menjadi objek wisata sejarah.

3. Rumah Fatmawati

bengkulu.tribunnews.com

- Dibangun oleh Inggris tahun 1808 untuk mengenang seorang residen yang tewas karena perlawanan rakyat Bengkulu.

4. Monumen Tugu Thomas Parr

atourin.com

- Rumah masa kecil istri Bung Karno yang menjahit Sang Saka Merah Putih, kini menjadi museum.

Petunjuk Pengerjaan !

Pasangkan tempat bersejarah di Bengkulu pada Kolom 1 dengan ciri khas/penjelasan yang sesuai pada Kolom 2

5 Pemakaman Inggris

www.trvelingyuk.com

- Tempat peristirahatan seorang panglima Perang Jawa yang dibuang ke Bengkulu setelah kalah melawan Belanda.

6 Masjid Jamik

www.hibur.id

- Dirancang ulang oleh Ir. Soekarno saat diasingkan di Bengkulu, kini menjadi ikon sejarah dan tempat ibadah.

7 Makam Sentot Alibasyah

bengkulu.tribunnews.com

- Digunakan bangsa Inggris untuk menguburkan pejabat dan tentaranya, salah satunya Thomas Parr.

Kunci jawaban

Petunjuk Pengerjaan !

Pasangkan tempat bersejarah di Bengkulu pada Kolom 1 dengan ciri khas/penjelasan yang sesuai pada Kolom 2

1. Benteng malborough

www.trvelingyuk.com

2. Rumah Pengasingan Bung Karno

www.trvipadvidsor.com

3. Rumah Fatmawati

bengkulu.tribunnews.com

4. Monumen Tugu Thomas Parr

atourin.com

Tempat Bung Karno tinggal antara tahun 1938–1942, kini menjadi museum berisi koleksi pribadi beliau.

Dibangun oleh Inggris pada 1713, berbentuk kura-kura jika dilihat dari atas, kini menjadi objek wisata sejarah.

Dibangun oleh Inggris tahun 1808 untuk mengenang seorang residen yang tewas karena perlawanan rakyat Bengkulu.

Rumah masa kecil istri Bung Karno yang menjahit Sang Saka Merah Putih, kini menjadi museum.

Kunci Jawaban

Petunjuk Pengerjaan !

Pasangkan tempat bersejarah di Bengkulu pada Kolom 1 dengan ciri khas/penjelasan yang sesuai pada Kolom 2

5 Pemakaman Inggris

www.trvelingyuk.com

6 Masjid Jamik

www.hibur.id

7 Makam Sentot Alibasyah

bengkulu.tribunnews.com

Tempat peristirahatan seorang panglima Perang Jawa yang dibuang ke Bengkulu setelah kalah melawan Belanda.

Dirancang ulang oleh Ir. Soekarno saat diasingkan di Bengkulu, kini menjadi ikon sejarah dan tempat ibadah.

Digunakan bangsa Inggris untuk menguburkan pejabat dan tentaranya, salah satunya Thomas Parr.

Lembar Refleksi siswa

1. Hari ini saya belajar bahwa .....
2. Dari semua peninggalan sejarah (Benteng Marlborough, Rumah Pengasingan Bung Karno, Rumah Fatmawati, Monumen Thomas Parr, Pemakaman Inggris, Masjid Jamik, Makam Sentot Ali Basya), yang paling menarik bagi saya adalah ..... karena .....
3. Perasaan saya setelah belajar tentang peninggalan sejarah di Bengkulu adalah .....
4. Hal yang bisa saya lakukan untuk menjaga peninggalan sejarah adalah.....
5. Saya berjanji akan .....

KESIMPULAN

Melalui pembelajaran IPS tentang Peninggalan Sejarah di Bengkulu, kita telah mengenal berbagai situs bersejarah yang memiliki makna mendalam bagi perjalanan bangsa Indonesia. Benteng Marlborough menunjukkan bukti kekuasaan Inggris di Bengkulu sekaligus saksi perjuangan rakyat yang menentang kolonialisme. Rumah Pengasingan Bung Karno mengajarkan kepada kita tentang semangat pantang menyerah seorang pemimpin bangsa yang tetap berjuang meskipun berada dalam keterbatasan. Rumah Fatmawati memberi teladan bahwa perjuangan tidak hanya dilakukan di medan perang, tetapi juga melalui peran seorang perempuan yang menjahit Sang Saka Merah Putih sebagai simbol kemerdekaan.

Selanjutnya, Monumen Thomas Parr dan Pemakaman Inggris menjadi pengingat tentang masa kelam penjajahan serta perlawanan rakyat Bengkulu yang berani menentang ketidakadilan. Masjid Jamik memperlihatkan bahwa tempat ibadah juga bisa menyimpan jejak sejarah, karena pernah dirancang ulang oleh Ir. Soekarno ketika diasingkan, sehingga menjadi simbol persatuan dan kebanggaan masyarakat. Sementara itu, Makam Sentot Ali Basya mengajarkan kita bahwa perjuangan melawan penjajah terjadi di berbagai daerah, dan keberanian seorang panglima perang tetap dikenang meskipun ia wafat jauh dari tanah kelahirannya.

Dari seluruh peninggalan tersebut, kita dapat memahami bahwa sejarah tidak sekadar cerita masa lalu, melainkan sumber inspirasi yang mengajarkan nilai persatuan, keberanian, pengorbanan, dan cinta tanah air. Dengan mempelajari dan menjaga peninggalan sejarah di Bengkulu, kita ikut melestarikan identitas bangsa serta menghormati jasa para pahlawan. Generasi muda diharapkan mampu meneladani semangat perjuangan mereka untuk terus membangun Indonesia yang merdeka, bermartabat, dan berdaulat.

DAFTAR PUSTAKA

Burhan, F. (1988). Bengkulu dalam Sejarah. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Bengkulu News. (2023). Tugu Thomas Parr: Wisata Sejarah dan Cerita Perjuangan Rakyat Bengkulu. Diakses dari https://www.bengkulunews.co.id/tugu-thomas-parr-wisata-sejarah-dan-cerita-perjuangan-rakyat-bengkulu

Cempaka, G. (2020). Objek Wisata Sejarah Benteng Marlborough. Jurnal Kebudayaan.

Chanafiah, M. A. (2020). Pengasingan Soekarno tahun 1938–1942 di Bengkulu. Jurnal Historis Ummat.

Fatmawati Soekarno. (1978). Catatan Kecil Bersama Bung Karno. Jakarta: Bulan Bintang.

Harahap, N. M., dkk. (2023). Konstruksi Realitas Masyarakat Kota Bengkulu terhadap Keberadaan Cagar Budaya Rumah Pengasingan Bung Karno. Jurnal Kaganga.

Kusuma, F. J. (2022). Perkembangan Obyek Wisata Benteng Marlborough. Jurnal UNJ.

Riyani, R., dkk. (2022). Exploration of Fort Marlborough Bengkulu and Its Implications for Mathematics Learning in School. Jurnal Pendidikan MIPA.

Nandai / Pikiran Rakyat. (2024, 17 Januari). Salah Satu Destinasi Wisata Sejarah Terdekat di Bengkulu, Makam Inggris ini Bukti Nyata Penjajahan Inggris.

Merdeka.com. Sejarah Masjid Jamik, Dirancang Bung Karno Saat Diasingkan di Bengkulu.

Disparbud Kota Bengkulu. (2021). Makam Sentot Alibasjah.

www.canva.com

www.Chatgpt.com

www.Turisian.com

www.Kebudayaan,Kemendikbud.go.id.

www.wikipedia.com

www.Pagalalampos.com

www.blogspot.com

www.siberzone.id.com

www.tribunnews.com

www.travelingmedan.com

www.jurnalflorres.com