**Deutscharbeit**

Gedichtsanalyse

**Einleitung**:

* Textdaten (Gedichtsart, Titel, Autor, Erscheinungsjahr, Epoche)
* inhaltliches Thema
* Intention des Gedichts (Deutungshypothese/ abstraktes Thema)

**Hauptteil:**

* **Formale Analyse:**
* Verse, Strophen
* Reimschema
* Metrum
* Versgrammatik (Enjambements, Zeilenstil (Jeder Vers ein vollständiger Satz/-glied)
* Gedichtsform (Sonett usw.)

* **Inhaltliche Analyse:**
* Thematische Entwicklung (Analyse; *was passiert?*) und seine Bedeutung (Interpretation; *warum passiert?*)
  + das sollte dabei auch interpretiert werden:
  + Atmosphäre
  + Situation lyrisches Ich
  + Vermittlungen (Steigerung, Einbrüche, Ausdruck v. Harmonie) durch...
    - stilistische Mittel
    - Syntax
    - Wortwahl
* Bedeutung v. Titel/ besondere Verse
* Epochentypische Merkmale

**Tipps:**

* Nur deutungsrelevante Punkte analysieren
* Aussagen immer mit Textbelege
* kurze, präzise Sätze

**Schluss:**

* Zusammenfassung Analysergebnisse
* Aufgreifen Deutungshypothese + abschließende Gesamtdeutung
* Persönliche Bewertung des Gedichts

Quelle:

* AB "Analyse von Gedichten"

Romantik - Epoche

**Zeitraum:** 1795 - 1840

**Motive:**

* subjektive, innere Gefühle (meist Sehnsucht)
* Natur
* Nacht, Traum
* Liebe
* Idealisiertes Mittelalter

**Symbole:**

* blaue Blume:
  + ungezielte Sehnsucht

**Leitgedanke**: progressive Universalpoesie

* Poesie:
  + Mittel zur Erhebung über dem Alltäglichem
  + Ausdruck von Gefühlen, Emotionen
* progressiv
  + Poesie sollte sich ewig weiter selbst entwickeln; viele Romantik-Text deshalb "unvollständig"
* Universal
  + Verbindung v. Kunst, Wissenschaft, Literatur usw.

**Sprache:**

* typische Merkmale:
  + meist einfache, "volksnahe" Sprache
  + 4-6 Vers pro Strophe, ähnlich wie "Volksliedstrophen"
  + Kreuzreime
  + viele Sprachbilder

**Schauerromantik**:

* Vorgänger Horrorliteratur

**Nationalismus**:

* Historischer Kontext:
  + Französische Besatzung Deutschlands
* Man (auch Dichter) war auf der Suche nach einer vereinenden deutschen Identität/ Kulturgemeinschaft

Quellen:

* <https://studyflix.de/deutsch/romantik-epoche-3557>
* <https://studyflix.de/deutsch/gedichtanalyse-romantik-7301>
* AB "Merkmale der Romantik"

Expressionismus - Epoche

**Zeitraum:**

* 1910 - 1925

**Weltaufassung:**

* Man erwartet eine bevorstehende Apokalypse -> Zeit in Umbruch
  + Erster Weltkrieg
  + Untergang der Titanic
* Zerfall (vom Individuum)
* Kritik an alte Ordnung

**Leitgedanke:**

* expressio = Ausdruck
* Man möchtet innere Eindrücke, Empfindungen, Gedanken ausdrücken

**Motive:**

* Psyche
* Aufbruch/Erneuerung
* Krieg
* Großstadt

**Sprache:**

* Bruch von sprachlichen Strukturen
  + kein festes Metrum, Reimschema Gedichtform usw.
* viele Metapher, Hyperbel, Neologismen

Quelle:

* Deutschbuch S. 404
* <https://studyflix.de/deutsch/expressionismus-literatur-3559>

Zitieren

1. "komplettes Zitat" (Z. 1f)
2. "Einzelne Wörter" (Z.1)
3. Wiedergabe vom Inhalt (vgl. Z. 1f)

Quelle:

* AB "Zitieren"

Metrum

**Es gibt:**

* Jambus = x X
* Trochäus = X x
* Daktylus = X x x
* Anapäst = x x X

**Wirkung:**

* abhängig von Gedichtskontext
* kann Aussagen verstärken/ Leserempfindung auslösen

Quelle:

* AB "4) Metrum (Versmaß)"