Распознавание текста на основе скелетного представления толстых линий и сверточных сетей

Валюков А.Д.

Московский физико-технический институт (Государственный университет) valukov.alex@gmail.com

Аннотация В работе рассматривается задача классификации символов на изображении. Предлагается сравнить два подхода к решению этой задачи. Первый подход - классический. На вход свёрточной нейронной сети подаётся дискретное растровое изображение. Во втором предлагается классификация символов на основе скелетного представления толстых линий и граф эмбединга.

Ключевые слова: сверточные нейронные сети, распознавание символов, скелетное представление, скелетизация, граф эмбединг

1 Введение

Задача классификации символов в своей более общей постановке распознавания объектов на изображении актуальна и современна для машинного обучения. Например, её приложения можно найти в биометрии человеческого глаза для идентификации личности, или же в системах дополненной реальности.

В большом количестве научных статей, выпущенных на эту тему ([1], [2]), утверждается, что наиболее удачным решением такого рода задач является построение свёрточной нейронной сети над изображениями. В этой работе мы постараемся опровергнуть это утверждение, предположив, что наилучшим подходом для описания формы объектов является скелетное описание (похожие утверждения есть в статье [?]).

Скелетное описание фигуры - это её представление в виде плоского графа (более подробно можно посмотреть в [3]). Существует множество алгоритмов построения такого графа, но все они основаны на поиске множества окружностей, вписанных в фигуру. Центры этих окружносткей - вершины графа, который и называется скелетом фигуры. Получив скелетное представление фигуры, необходимо определить правильный набор признаков, описывающих граф, и представить каждый граф набором этих признаков. После чего построить нейронную сеть над признаковым описанием графов.

В данной работе были построен классификатор комбинирующий концепции свёрточных нейронных сетей и скелетного описания признаков. Получена точность классификации такого алогритма на датасете изображений рукописных цифр MNIST (так же, как и в работах [4], [5])

2 Постановка

Введём следующие обозначения:

- А алфавит.
- \mathbb{I} множество изображений с символами из \mathbb{A} .
- $-f:\mathbb{I} \to \mathbb{A}$ функция однозначно сопостовляющая каждому изображению из \mathbb{I} символ из \mathbb{A} .
- $\mathbb S$ множество скелетных представлений символов на изображении из $\mathbb I$.
- $-a_1: \mathbb{I} \to \mathbb{S}$ функция однозначно сопостовляющая каждому изображени из \mathbb{I} скелетное представление из \mathbb{S} . Задаёт выбранный алгоритм скелетизации изображений.
- \mathbb{F} множество наборов признаков скелетных представлений из \mathbb{S} .
- $-a_2: \mathbb{S} \to \mathbb{F}$ функция однозначно сопоставляющая скелетному представлению из \mathbb{S} набор признаков из \mathbb{S} . Задаёт признаковое описание скелетного представления.

Тогда задачей будет построить такую функцию $a_1: \mathbb{F} \to \mathbb{A}$, чтобы минимизировать функцию потерь:

$$L(a_1 \circ a_2 \circ a_3, f)$$

Где $\mathbf{L}(\mathbf{x},\,\mathbf{y})$ - функция кросс энтропии двух функций x и y на выборке изображений $\mathbb{I}.$

3 Эксперимент

Был произвдена пара экспериментов по классификации симовлов на бинарных изображениях из датасета MNIST.

В данной работе не рассматриваются алогритмы бинаризации изображений, т.е изображения считаются изначально бинаризоваными. Изображения символов из датасета MNIST изначально не бинаризованы, поэтому к изображениям предварительно был применен алогритм бинаризации.

Таким образом, получив бинарные изображения символов из датасета MNIST мы получили возможность построить над ними первый базовый эксперимент, в котором мы построили алгоритм классификации, основанный на свёрточных нейронных сетях. В результате была получена точность 0.9879.

Затем провели второй эксперимент, в котором применили метод, основанный на скелетизации изображений. На бинарных изображениях из датасета MNIST был выделен скелет символов при помощи алогритма X (не можем сказать, пока не скинули код). Таким образом, мы получили представление каждого изображения ввиде плоского неориентированного графа, каждая вершина которого имела 1, 2 или 3 соседей и радиус вписанной в символ окружности.

После этого нашей задачей было ввести признаковое описание скелетного представления. В качестве признаков были выбраны среднее, минимальное, максимальное и стандартное отклонение каждой из величин:

- координаты (x, y) каждой вершины;
- радиус окружности каждой вершины;
- координаты (х, у) вектора каждого ребра;
- длина вектора ребра;
- угол наклона ребра

А также количество вершин со степенями 1, 2, 3. И того получилось 31-мерное пространсто признаков. В качестве модели на признаках был выбран градиентный бустинг над решающими деревьями (XGBoost). Итого, мы получили точность 0.8807.

Для улучшения полученного нами результата была реализована сверточная нейронная сеть, в которой перед скрытым слоем к признакам из сверточного слоя добавлялись признаки скелетного представления. Таким образом, удалось достичь точности 0.9880.

Список литературы

- Simard P. Y., Steinkraus D., Platt J. C. Best Practices for Convolutional Neural Networks Applied to Visual Document Analysis // Seventh International Conference on Document Analysis and Recognition. 2003.
- Convolutional Neural Network Committees for Handwritten Character Classification / D. C. Ciresan, U. Meier, L. M. Gambardella et al. // International Conference on Document Analysis and Recognition. 2011.
- 3. Л.Местецкий. Непрерывная морфология бинарных изображений. Фигуры, скелеты, циркуляры. Москва: ФИЗМАТЛИТ, 2009.
- 4. P. N., R. D., S. K. Pushing the limits of capsule networks // Technical note. 2018.
- 5. Hsieh P. C. C. C. P. Multi-task Learning on MNIST Image Datasets. 2018.