

Поиск символов в художественных изображениях*

Лемтюжникова Д. В., Апишев М. А., Козинев А. В.

author@site.ru

¹Организация; ²Организация

Данный текст является образцом оформления статьи, подаваемой для публикации в журнале «Машинное обучение и анализ данных». Аннотация кратко характеризует основную цель работы, особенности предлагаемого подхода и основные результаты.

Ключевые слова: *ключевое слово, ключевое слово, еще ключевые слова.*

1 Аннотация

Рассматривается проблема извлечения смысловых понятий из изображения, путём анализа нарисованных символов. Символы могут быть многозначными, что усложняет задачу, ведь для этого нужно учитывать и остальной контекст картины.

2 Введение

После аннотации, но перед первым разделом, располагается введение, включающее в себя описание предметной области, обоснование актуальности задачи, краткий обзор известных результатов, и т. п. [?, ?, ?, ?, ?, ?].

3 Название раздела

Данный документ демонстрирует оформление статьи, подаваемой в электронную систему подачи статей <http://jmla.org/papers> для публикации в журнале «Машинное обучение и анализ данных». Более подробные инструкции по стилевому файлу `jmla.sty` и использованию издательской системы \LaTeX 2_ε находятся в документе `authors-guide.pdf`. Работу над статьёй удобно начинать с правки \TeX -файла данного документа.

3.1 Название параграфа.

Нет ограничений на количество разделов и параграфов в статье. Разделы и параграфы не нумеруются.

3.2 Теоретическую часть работы

желательно структурировать с помощью окружений `Def`, `Axiom`, `Hypothesis`, `Problem`, `Lemma`, `Theorem`, `Corollary`, `State`, `Example`, `Remark`.

Определение 1. Математический текст хорошо структурирован, если в нём выделены определения, теоремы, утверждения, примеры, и т. д., а неформальные рассуждения (мотивации, интерпретации) вынесены в отдельные параграфы.

Утверждение 1. Мотивации и интерпретации наиболее важны для понимания сути работы.

Теорема 1. Не менее 90% коллег, заинтересовавшихся Вашей статьёй, прочитают в ней не более 10% текста.

* Научный руководитель: Стрижов В. В. Задачу поставил: Лемтюжникова Д. В. Консультант: Консультант И. О.

Таблица 1 Подпись размещается над таблицей.

Задача	CCEL	boosting
Cancer	3.46 ± 0.37 (3.16)	4.14 ± 1.48
German	25.78 ± 0.65 (1.74)	29.48 ± 0.93
Hepatitis	18.38 ± 1.43 (2.87)	19.90 ± 1.80

Доказательство. Причём это будут именно те разделы, которые не содержат формул. ■

Замечание 1. Выше показано применение окружений Def, Theorem, State, Remark, Proof.

4 Некоторые формулы

Образец формулы: $f(x_i, \alpha^\gamma)$.

Образец выключной формулы без номера:

$$y(x, \alpha) = \begin{cases} -1, & \text{если } f(x, \alpha) < 0; \\ +1, & \text{если } f(x, \alpha) \geq 0. \end{cases}$$

Образец выключной формулы с номером:

$$y(x, \alpha) = \begin{cases} -1, & \text{если } f(x, \alpha) < 0; \\ +1, & \text{если } f(x, \alpha) \geq 0. \end{cases} \quad (1)$$

Образец выключной формулы, разбитой на две строки с помощью окружения align:

$$R'_N(F) = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N \left(P(+1 | x_i) C(+1, F(x_i)) + \right. \\ \left. + P(-1 | x_i) C(-1, F(x_i)) \right). \quad (2)$$

Образцы ссылок: формулы (1) и (2).

5 Пример иллюстрации

Рисунки вставляются командой `\includegraphics`, желательно с выравниванием по ширине колонки: `[width=\linewidth]`.

Практически все популярные пакеты рисуют графики с подписями, которые трудно читать на бумаге и на слайдах из-за малого размера шрифта. Шрифт на графиках (подписи осей и цифры на осях) должны быть такого же размера, что и основной текст.

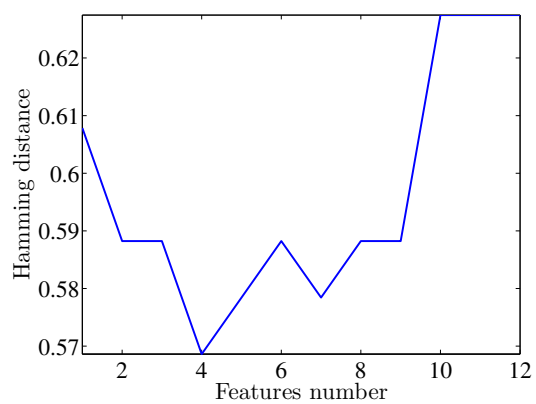
При значительном количестве рисунков рекомендуется группировать их в одном окружении `{figure}`, как это сделано на рис. 1.

6 Пример таблицы

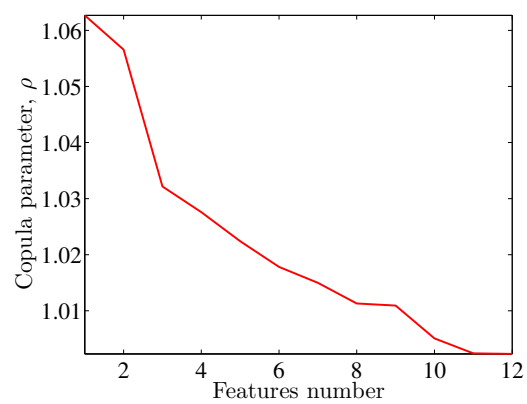
Подпись делается *над таблицей*, см. таблицу 1.

7 Заключение

Желательно, чтобы этот раздел был, причём он не должен дословно повторять аннотацию. Обычно здесь отмечают, каких результатов удалось добиться, какие проблемы остались открытыми.



(a) Первый рисунок



(б) Второй рисунок

Рис. 1 Подпись должна размещаться под рисунком.