

# GUIA DE ESTILO DO PORTAL INSTITUCIONAL PADRÃO

IDENTIDADE PADRÃO DE COMUNICAÇÃO DIGITAL DO PODER EXECUTIVO FEDERAL

---

versão 5.0 | 12/2014

Secretaria de  
Comunicação Social

# Edição

## **VERSÃO**

## **DATA**

## **ALTERAÇÃO**

**1.0**

Novembro de 2013

Criação do manual

**2.0**

Janeiro de 2014

Check in e check out, Agenda, Banner Rotativo  
Destques

**3.0**

Fevereiro de 2014

Atualização do item de Agenda. Correções: Cores  
Correção dos HEXAS. Novo Módulos: Visão de  
álbuns e exibição de álbuns

**4.0**

Maio de 2014

Reformulação do manual

**4.1**

Setembro de 2014

Atualização do item Planos e Programas

**4.2**

Outubro de 2014

Atualização do item Página de Destaque

**5.0**

Dezembro de 2014

Atualização de nomenclatura  
Novo item: Portlets e cores da editorias.

# Sumário

---

<b>1</b>	<b>Apresentação</b>	<b>06</b>	
<b>2</b>	<b>Pilares de comunicação</b>	<b>08</b>	
	Foco no público	09	
	Experiência digital comum	10	
	Acessibilidade	11	
	Economicidade	12	
<b>3</b>	<b>Diretrizes de linguagem</b>	<b>13</b>	
	Legenda	14	
	Grid	15	
	Blocos	19	
	Tipografia	21	
	Cores	27	
	Ícones	31	
<b>4</b>	<b>Elementos da Estrutura Principal</b>	<b>32</b>	
	Elementos da Estrutura Principal	33	
	Barra Padrão da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal	34	
	Cabeçalho	36	
	Coluna de menus	43	
	Miolo	49	
	Rodapé	50	
	Barra Inferior da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal	55	
<b>5</b>	<b>Temas</b>	<b>57</b>	
	Verde	58	
	Amarelo	59	
	Azul	60	
	Branco	61	

# Sumário

---

<b>6</b>	<b>Planos e programas</b>	<b>62</b>	Links externos	<b>125</b>
	Planos e programas	63	Enquete	128
			Redes sociais	131
<b>7</b>	<b>Página de destaque</b>	<b>69</b>	Agenda	<b>133</b>
	Apresentação	70	Dados e resultados	140
<b>8</b>	<b>Módulos</b>	<b>85</b>	<b>9</b> Portlets	<b>143</b>
	Módulos	86	Apresentação	144
	Banner rotativo	87	Portal padrão coleção	145
	Banner rotativo texto sobreposto	91	Portal padrão carrossel de imagens	150
	Lista - últimos conteúdos	95	Portal padrão galeria de vídeos	153
	Galeria de vídeos	100	Portal padrão galeria de áudios	156
	Galeria de álbuns	105	Portal padrão de áudio	159
	Galeria de imagens	110	Portal padrão de vídeo	162
	Player de áudio	115		
	Galeria de áudio	120		

# Sumário

---

<b>10</b>	<b>Templates</b>		
	Agenda	164	
	Capa	165	
	Texto corrido	167	
	Listagem	175	
	Listagem em colunas	178	
	Listagem de álbuns	180	
	Listagem em conteúdos	182	
	Fotos	184	
	Manchete	187	
	Bloco temático de chamadas	189	
		203	
<b>11</b>	<b>Banners</b>		
	Formatos	208	
		209	
<b>12</b>	<b>Funcionalidades avançadas</b>		
	Busca Multifacetada	216	
		218	
<b>13</b>	<b>Acessibilidade e responsividade</b>		<b>225</b>
	Alto contraste		226
<b>14</b>	<b>Desenvolvimento</b>		<b>232</b>
	Folha de estilo		233
	Manuais da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Poder Executivo Federal		236

# 1. Apresentação

---

# Apresentação

---

Este Guia de Estilo foi desenvolvido com o objetivo de apresentar as funções, características e relações estruturais entre os diversos elementos do projeto gráfico, possibilitando a compreensão do conjunto e ao mesmo tempo oferecendo as informações necessárias para sua correta replicação.

O Guia de Estilo é um complemento do Manual de Diretrizes. O documento, disponível para consulta no [\*\*Site da Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República\*\*](#), deve ser consultado em primeiro lugar, já que traz os conceitos da Identidade Padrão de Comunicação Digital, além de apresentar as funções, vantagens e características do Portal Institucional Padrão.

Os módulos e demais peças gráficas listados e explicados neste manual são exemplos ideais de aplicação nos portais de órgãos do Poder Executivo Federal. Independentemente do sistema de gestão de conteúdo (CMS) escolhido, cada órgão deve perseguir este ideal para a correta padronização de estilo.

## 2. Pilares de Comunicação

---

Razões para padronização: foco no público, experiência digital comum, acessibilidade e economicidade.

# Foco no público

---



Os conteúdos das propriedades digitais são disponibilizados com foco no público principal. Aliado a uma linguagem multimídia de fácil entendimento, os sites e portais tornam-se acessíveis a todos. O objetivo aqui é que o interessado consiga, de fato, ter conhecimento e compreensão do assunto procurado.

# Experiência digital comum

---



A fim de facilitar a identificação do público com as propriedades digitais ligadas ao governo federal, a Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal foi desenvolvida equilibrando os padrões estabelecidos e as peculiaridades de cada órgão. Sempre com o foco no público, a padronização foi intencional para que o cidadão não tenha dificuldade em conseguir informações ao acessar as propriedades digitais do governo. Além da facilidade de acesso, acredita-se que a adoção das diretrizes da Identidade Padrão de Comunicação Digital pelos órgãos do Poder Executivo Federal gere mais credibilidade e posicionamento ao próprio governo ao criar uma identificação das propriedades digitais governamentais disponíveis à população.

O Portal Institucional Padrão segue esta diretriz, conforme poderá ser visto nos próximos capítulos deste Guia de Estilo.

# Acessibilidade e Responsividade

---



Segundo o Decreto nº 5.296, de 2004, que torna obrigatória a implementação dos critérios de acessibilidade, a Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal busca garantir o acesso a todos, independentemente da forma ou dispositivo de conexão, assegurando a acessibilidade digital e o acesso ubíquo.

Tendo em vista o crescimento no acesso à internet por meio de dispositivos móveis, a construção do Portal Padrão ocorreu de maneira responsiva. Isto é, o Portal já é concebido de maneira flexível para se adaptar aos diferentes tamanhos de tela, atendendo a uma ampla variedade de dispositivos, mantendo a gestão do conteúdo organizada e eficaz. Dessa maneira, o acesso é garantido em várias plataformas.

# Economicidade

---



A Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal busca identificar iniciativas desenvolvidas por um órgão e que possam ser aplicadas em outros órgãos do Poder Executivo Federal. São premissas da Identidade Padrão de Comunicação Digital o uso ampliado, o desenvolvimento colaborativo e a replicação de soluções.

Um exemplo de aplicação dessas premissas é o Portal Padrão, criado com uma estrutura reutilizável, ou seja, que pode ser aplicada em diferentes órgãos. Dessa forma não é preciso investir em uma nova arquitetura e criação, podendo reaproveitar as ferramentas já organizadas e pré-formatadas.

O Portal Padrão é constituído de módulos prontos para serem desenvolvidos, possibilitando redução de custo material e humano.

# 3. Diretrizes de Linguagem

---

Detalhes sobre o uso correto de cores, tipografias e recomendações gerais de boas práticas de design.

É recomendada a utilização das guias a seguir para personalizar o Portal Padrão, de modo a garantir que todo o conteúdo governamental publicado na internet seja íntegro e confiável.

As diretrizes estão adequadas ao e-MAG e ao projeto Tangram desenvolvido pela Diretoria de Tecnologia da Presidência da República - Ditec.

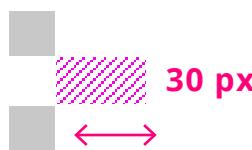
# Legenda

Elementos indicativos para especificação de leiautes, elementos master e grids, no que tange:

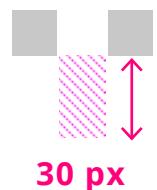
- espaçamentos
- alinhamentos
- formatos
- características



Indica quando um elemento tem suas características descritas ao lado da imagem.



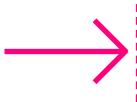
Indica o espaçoamento vertical entre dois elementos (seja um objeto, uma cor de fundo ou o limite do leiaute).



Indica o espaçoamento horizontal entre dois elementos (seja um objeto, uma cor de fundo ou o limite do leiaute).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e ao centro, se o espaçoamento vertical não for especificado).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e ao centro, se o espaçoamento vertical não for especificado).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e embaixo porém respeitando as margens especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e em cima porém respeitando as margens sempre que especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e em cima, porém respeitando as margens especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e embaixo porém respeitando as margens sempre que especificadas).

# Grid

Cabeçalho e rodapé à parte, o grid é formado por dois grupos principais de colunas:

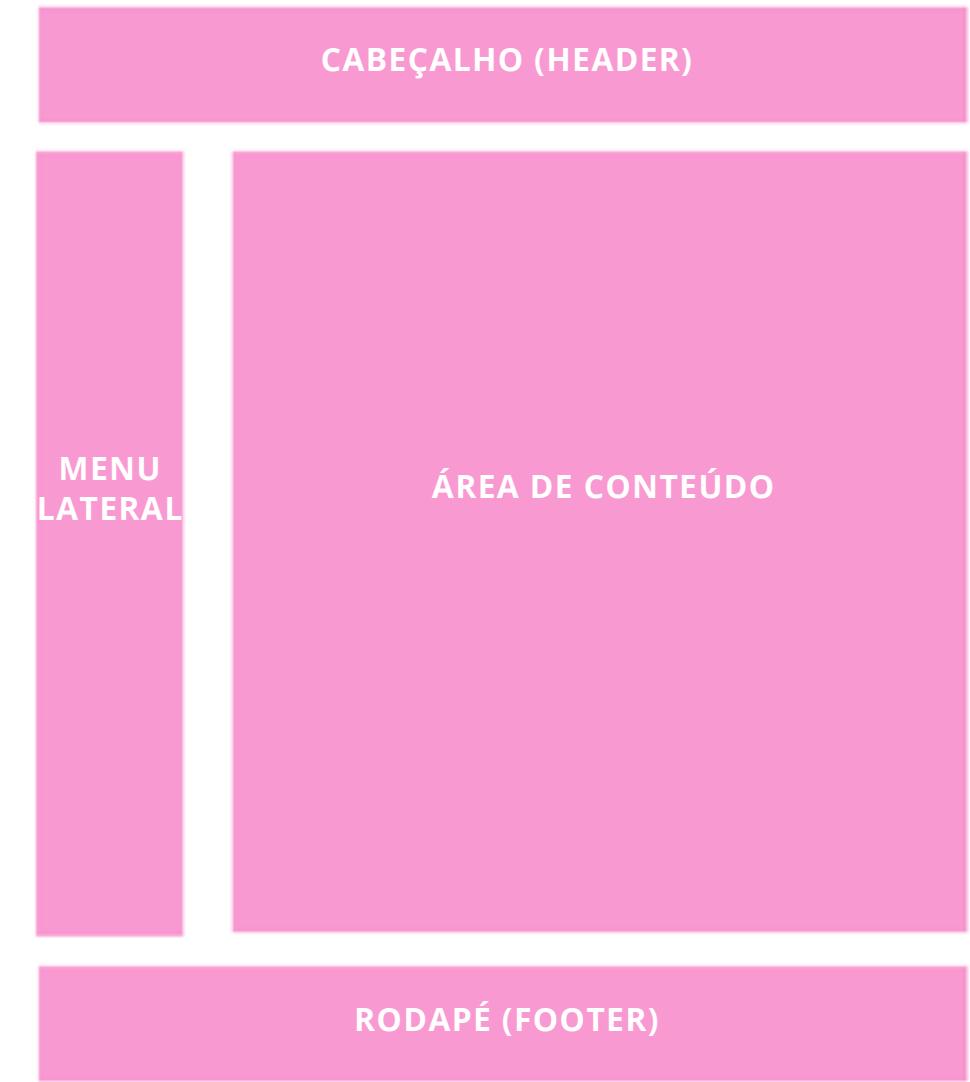
- 1 o grupo da esquerda, que conterá sempre o Coluna de Menus, tem **150 pixels**.
- 2 o grupo da direita, que receberá o conteúdo principal de cada página, tem **750 pixels**.

O espaçamento entre esses dois grupos será sempre de **60 pixels**.

Dentro do segundo grupo, o grid é dividido em 3 colunas, que podem ser organizadas da seguinte forma:

- **Bloco de conteúdo com largura de 750 pixels;**
- **Bloco de conteúdo dividido em duas partes, sendo uma delas com 230 e outra com 490 pixels de largura**
- **Bloco de conteúdo dividido em duas partes, sendo uma delas com 490 e outra com 230 pixels de largura;**
- **Bloco de conteúdo dividido em três partes, todas com 230 pixels de largura;**
- **Bloco de conteúdo dividido em seis partes, todas com 100 pixels de largura.**

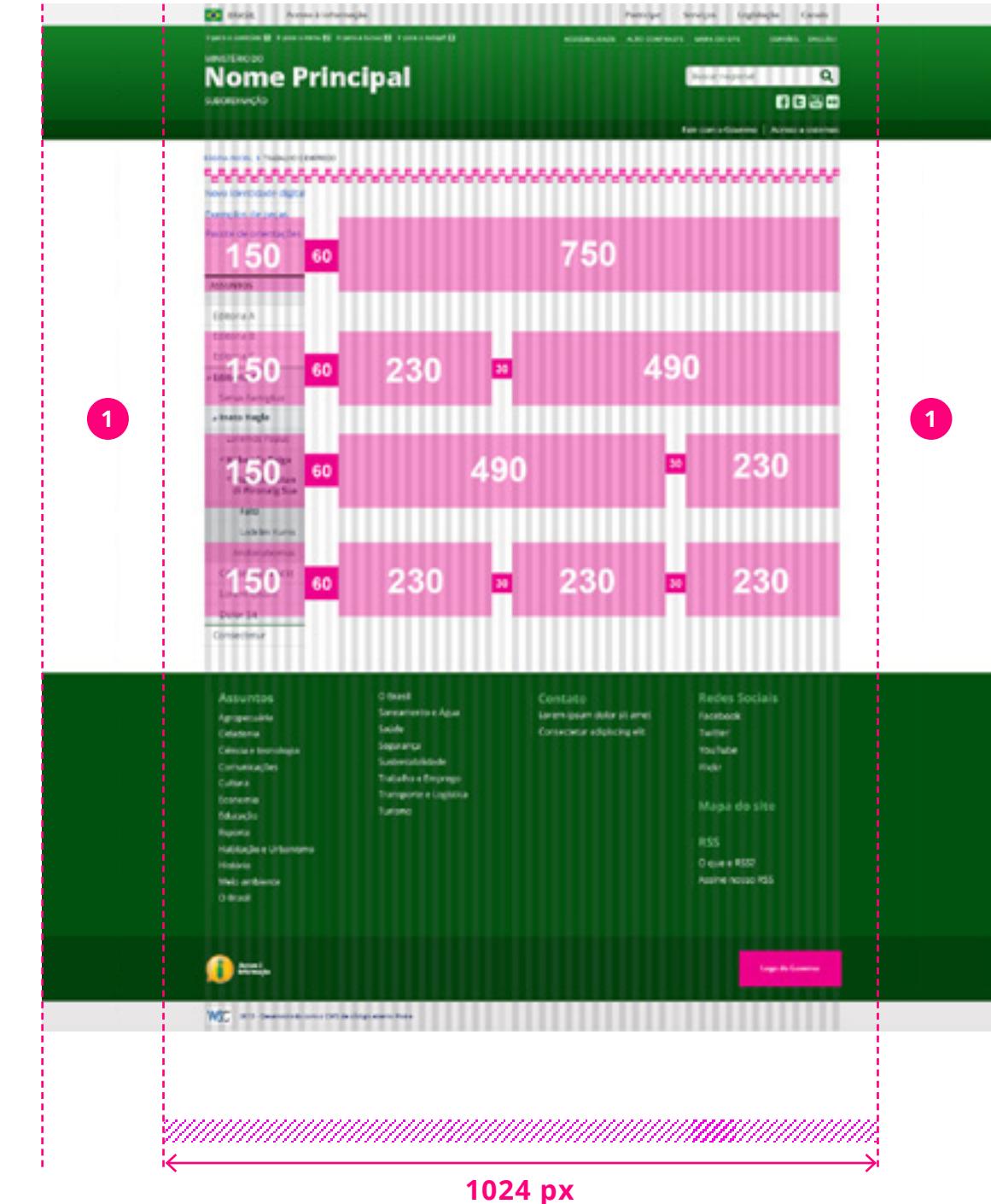
O espaçamento entre elas sempre será de **30 pixels**.



# Grid • telas de 1024 px de largura

Grid da área central (menu e conteúdo), aplicado ao leiaute em uma área de 1024 px (padrão de largura da janela de navegadores).

- 1 Área de largura variável de acordo com tamanho da janela do navegador.

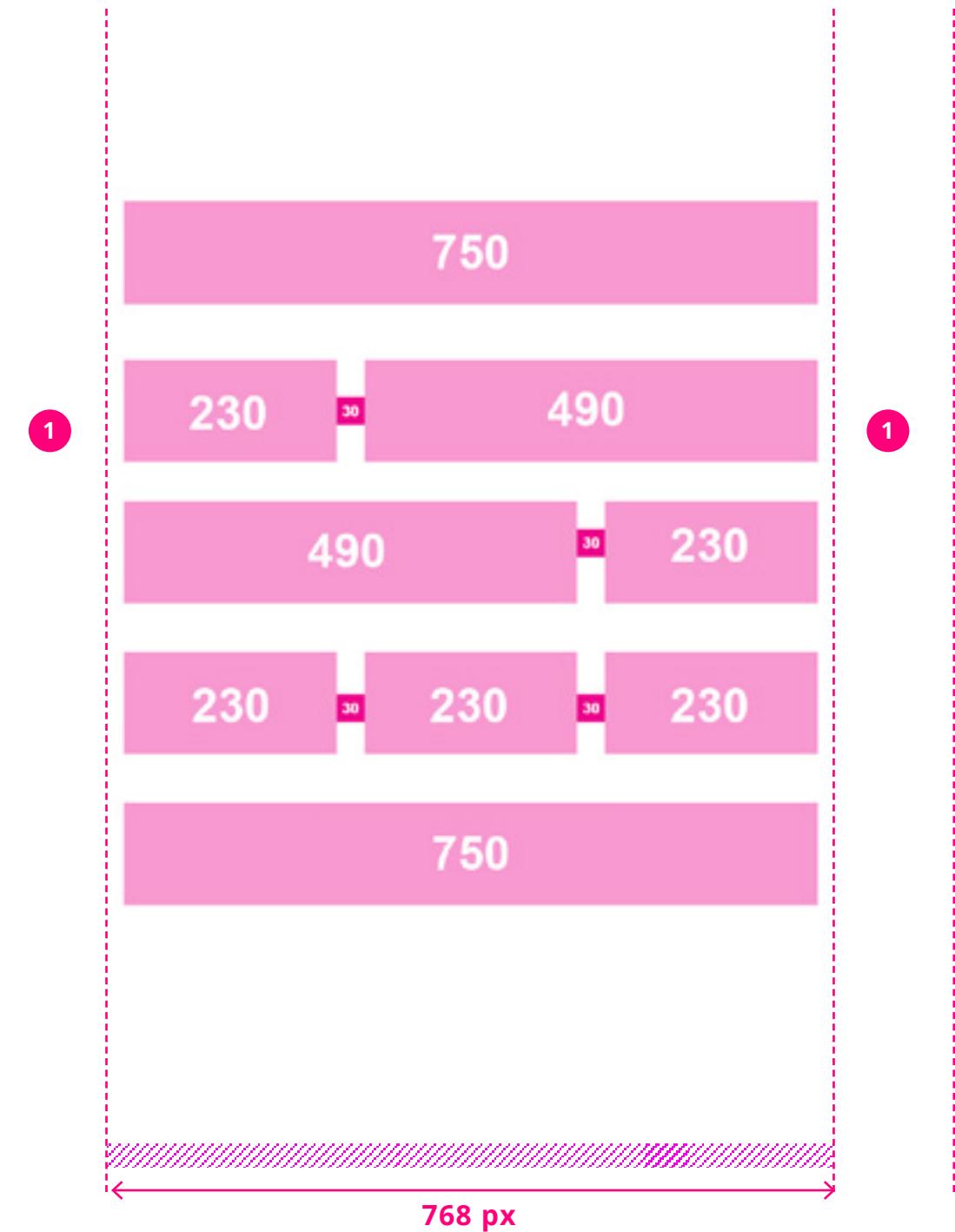


# Grid • telas menores que 1024 px de largura

Grid da área central (menu e conteúdo), aplicado ao leiaute em uma área de 1024 px (padrão de largura da janela de navegadores).

Neste caso, o Coluna de Menus é suprimido e vira um botão abaixo do cabeçalho.

- 1 Área de largura variável de acordo com tamanho da janela do navegador.

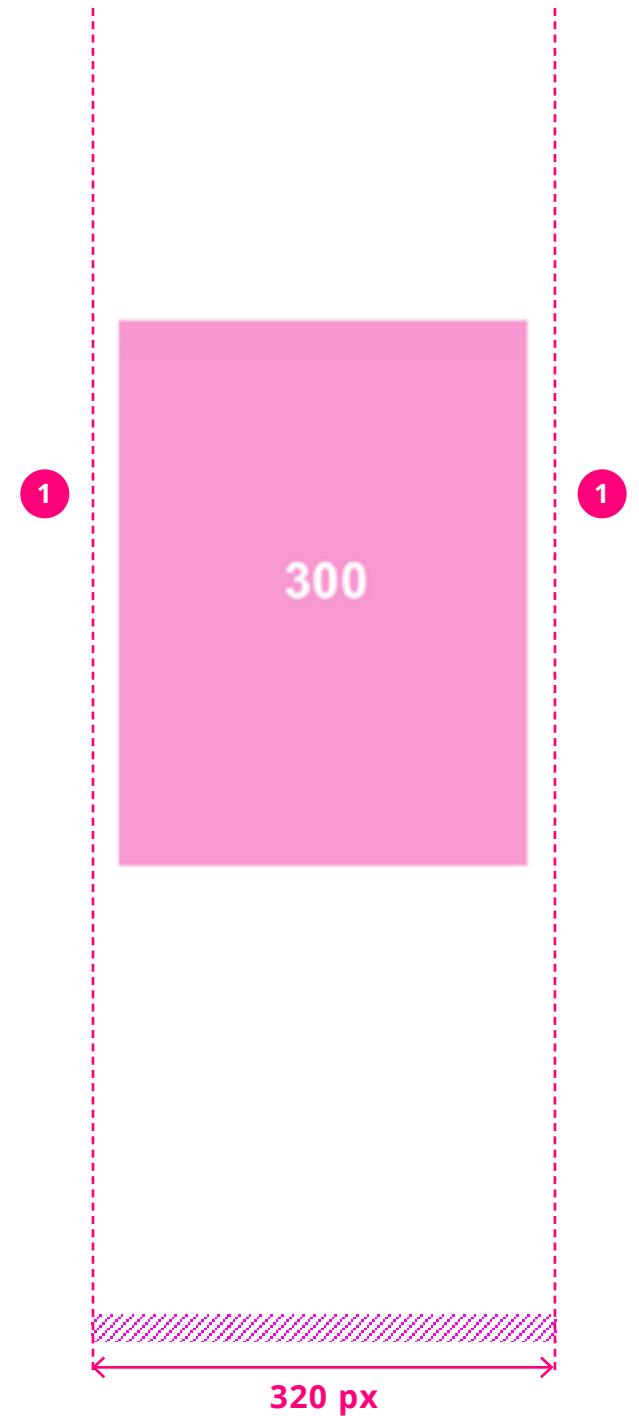


# Grid • telas menores que 768 px de largura

Grid do leiaute em uma área de 320 px (otimizado para telas de smartphones).

Neste caso, o Coluna de Menus é suprimido e vira um botão abaixo do cabeçalho. Os módulos que compunham uma mesma linha, ocupando originalmente as 3 colunas, passam todos para apenas uma coluna.

- 1 Área de largura variável de acordo com tamanho da janela do navegador.



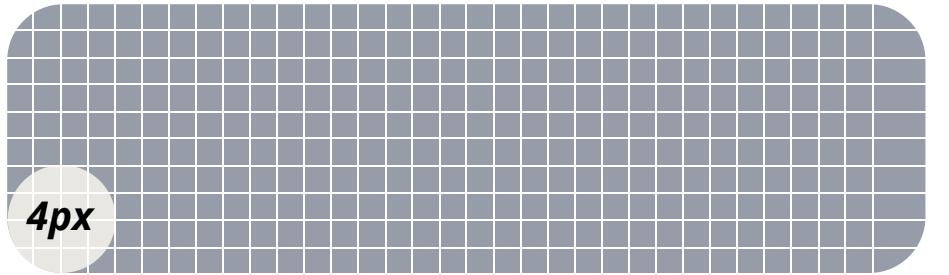
# Blocos • construção de blocos e caixas

Blocos são unidades estruturais que delimitam e organizam módulos.

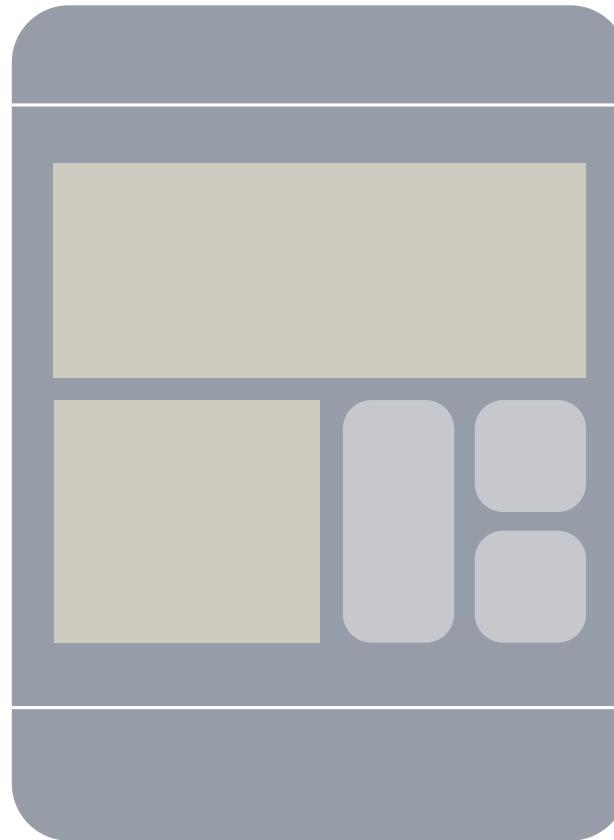
Linhas-guia são utilizadas para orientar a construção de blocos de informação e caixas de sustentação, padronizando também as bordas e cantos das caixas e o uso de ícones. Os elementos já estão pré-definidos no Portal Padrão e seguem as regras a seguir.

Desta forma, caixas da cor cinza com bordas de 1 px, terão cantos arredondados. Em imagens, os cantos arredondados deverão possuir 4 px.

Preferencialmente, devem ser utilizadas caixas com **raio de 4px**.



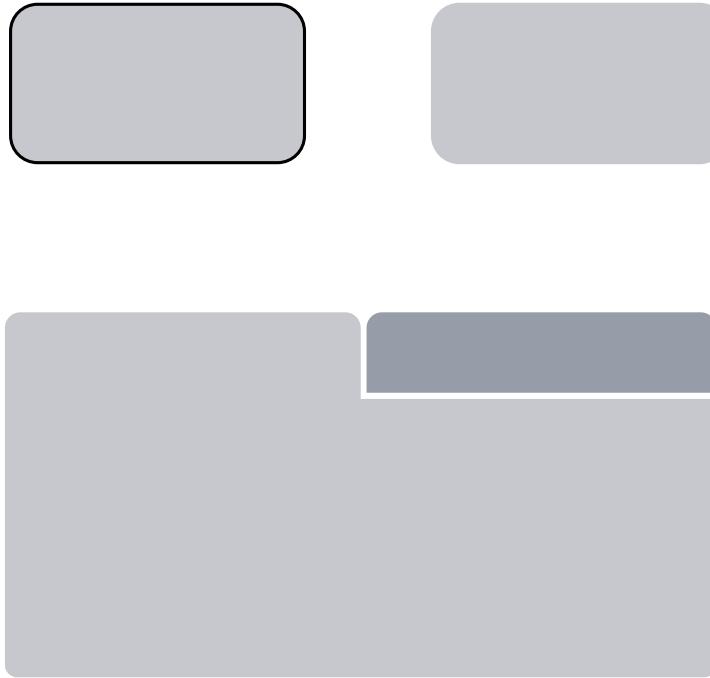
Podem ser utilizadas, em algumas situações, caixas sem cantos arredondados. É o caso dos conteúdos textuais de cada página principal e dos chapéus das editorias presentes nos sites.



No capítulo **Módulos** há o detalhamento dos blocos e caixas para cada módulo.

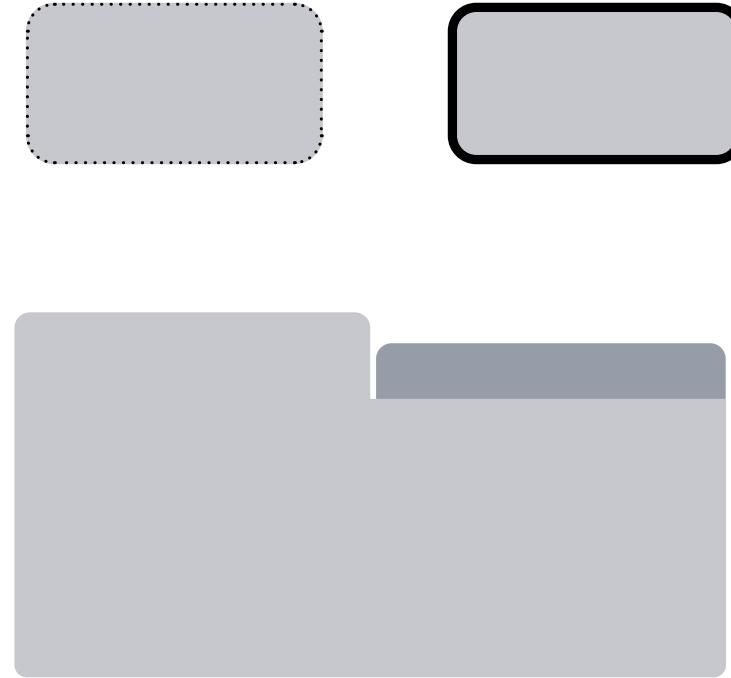
# Blocos • estilo e acabamento

✓ CERTO



As caixas podem ter bordas de 1 px de espessura em linha contínua, sempre acompanhando toda sua extremidade.

✗ ERRADO



As abas inativas devem ficar oticamente sob a caixa principal. No entanto, não devem se esconder atrás do conteúdo.

# Tipografia

---

Para a apresentação de todo o conteúdo dos novos sites do Governo Federal, somente duas fontes são utilizadas.

São elas:

- Open Sans (Google Fonts)
- Arial

A decisão pela escolha das duas fontes foi tomada a fim de trazer harmonia, padronização, conforto na leitura e acessibilidade.

Cada uma delas possui características próprias e ocasiões de uso muito claras que serão apresentadas nas páginas a seguir.

## Open Sans & Arial



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Tipografia

---

OPEN SANS REGULAR

OPEN SANS BOLD

Link para [download](#) da fonte Open Sans.

REGULAR

AaBbCcDdEeFfGgHh  
1234567890

BOLD

AaBbCcDdEeFfGgHh  
1234567890

---

*Font stack: 'Open Sans', Arial, Helvetica, sans-serif. Exemplo: Body {font-family: "Open Sans", ....}*

# Tipografia

---

ARIAL REGULAR

ARIAL BOLD

REGULAR

AaBbCcDdEeFfGgHh  
1234567890

BOLD

AaBbCcDdEeFfGgHh  
1234567890

---

*Font stack: 'Arial', 'Helvetica', sans-serif. Exemplo: Body {font-family: "Arial", .....}*

# Tipografia • comparativo entre famílias tipográficas

Enquanto a Open Sans tem um desenho mais suave, mais aberto e com hastas que afinam nas junções, a Arial tem um desenho mais pesado, com menor desproporção entre hastas verticais e horizontais e com letras mais fechadas (Ex. letra “a” e letra “c”).

OPEN SANS

abc

ARIAL

abc

abc

# Tipografia • usos específicos

Em geral, a fonte Open Sans é utilizada em títulos de páginas, títulos de módulos e links de navegação - itens de menu, links do cabeçalho (header), rodapé (footer), módulos, etc. - e textos secundários. A fonte Arial é utilizada em chamadas, linhas finas e textos corridos.

A exceção é o chapéu, que apesar de ser uma informação referente diretamente à notícia, usa Open Sans por dois motivos:

- aplicada em um tamanho menor e em caixa alta, a Open Sans contrasta (em peso e tamanho) com os outros componentes da notícia (chamada/linha fina), tornando o conjunto mais equilibrado.
- no chapéu, é utilizada a cor da editoria. Por isso, tem uma ligação visual direta com o título da editoria presente no módulo. Para reforçar esse vínculo, esses dois elementos utilizam também a mesma fonte.

## Open Sans

### Nome do Site

### TÍTULO DE PÁGINA

### ASSUNTOS

Nome da Editoria

**CHAPÉU DA CAPA / EDITORIA**

CHAPÉU DA NOTÍCIA

Nome da editoria (no módulo)

NOME DA EDITORIA (na interna de texto corrido)

Título de Galeria

TÍTULO DE MÓDULO ENQUETE/SERVIÇOS

LINK DO RODAPÉ

## Arial

### Chamada da notícia

Chamada da notícia secundária

Linha fina da notícia

Legenda/crédito de foto

Chamada principal da galeria de áudio

Chamadas da lista da galeria de áudio

Chamadas das notícias do módulo Últimas Notícias

# Tipografia • tamanhos de fonte e entrelinhas

As especificações de fonte serão detalhadas em cada módulo e nos templates ao longo deste manual.

Para textos corridos, normalmente utilizados em notícias, releases, relatórios, entre outros, deve ser seguido o seguinte padrão:

## 1 Texto corrido

Arial Regular, 15 px  
Entrelinhas: 21 px  
cor: #172938

### Links no texto

Arial Regular, 15 px  
Entrelinhas: 21 px  
cor: #2c67cd

### Links no texto (hover)

Arial Regular, 15 px  
Entrelinhas: 21 px  
cor: #172938



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

PÁGINA INICIAL > NOME EDITORIA

[Lorem ipsum dolor](#)

[Sit amet consectetur](#)

[Adipiscing elit](#)

#### ASSUNTOS

[Editoria A](#)

[Editoria B](#)

[Editoria C](#)

#### » Editoria D

[Simus Famiglius](#)

[Inato Hagla](#)

[Loremos Papus](#)

[Habemlo Polga](#)

[» Ula hula Milan di Pironalq Sua](#)

[Falti](#)

[Ladrilm Kunis](#)

[Andlonabomus](#)

[Consecteuj Kackt](#)

[Lorem Ipsum](#)

[Dolor Sit](#)

[Consectetur](#)

[Arcadio Natus](#)

[Simus Famiglius](#)

[Loremos Papus](#)

#### NOME DA EDITORIA

## «Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipicing volutp

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit mauris sollicitudin justo aco leo vestibulum gravider morbi a turpis dui

por Portal Brasil

Publicado: 30/08/2013 | 00h00  
Última modificação: 29/08/2013 | 20h30

+1 0  
 Tweetar 190  
 Recomendar 380



Emonstraverunt lectores legere me illus quod il legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima eodem modo typi, qui nun.

Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam littera gothica seacula quarta decima et quinta decima qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum consuetudinum lectorum. 1

Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam littera gothica seacula quarta decima et quinta decima.



#### ÚLTIMAS NOTÍCIAS

[Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcing volutp](#)

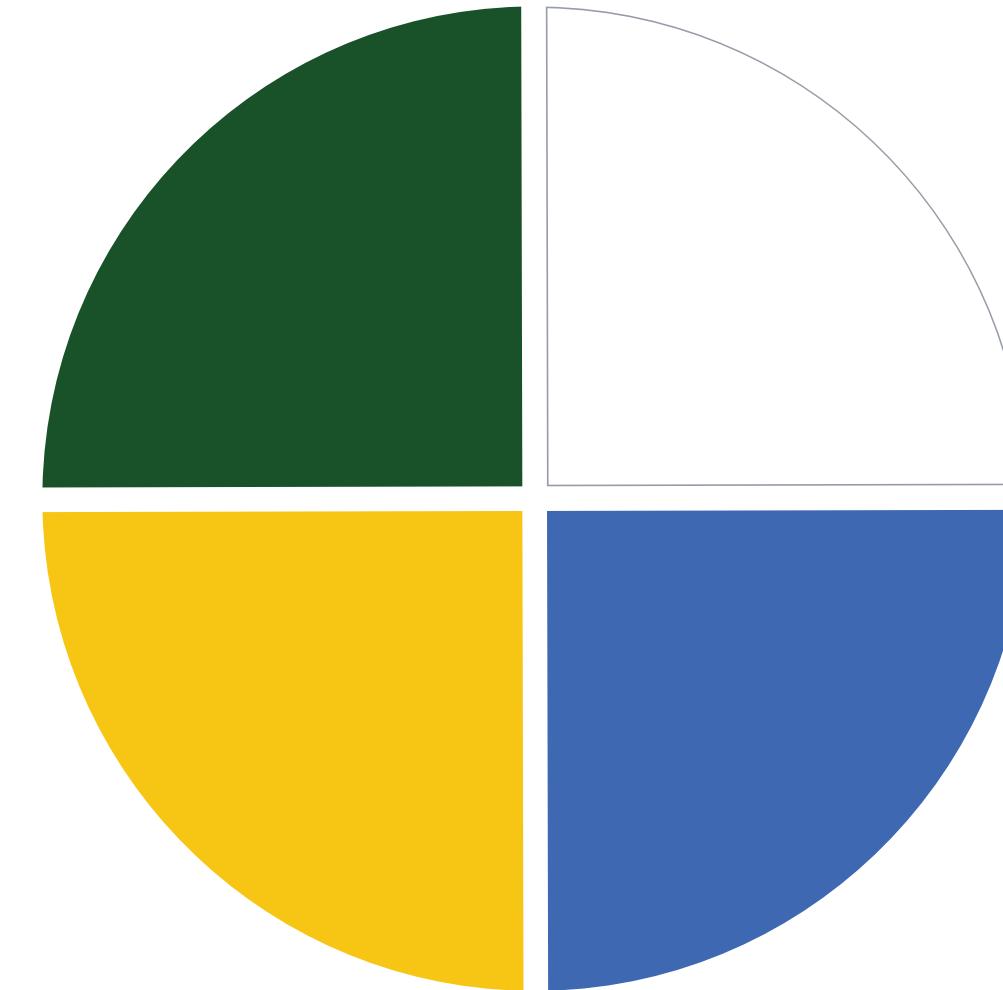
[ACESSE LISTA DE NOTÍCIAS](#)

# Cores

Para apresentar a imagem do Governo Federal a partir de uma identidade única e fornecer maior articulação aos órgãos, foi desenvolvida uma paleta de cores derivadas de signos nacionais, tais como a Bandeira Nacional, os brasões, insígnias, entre outros. A seguir serão dispostos os discos cromáticos (paletas de cores) com suas derivações, complementos e recomendações.

A cor exerce um papel fundamental ao exprimir a atmosfera do Governo Federal. Ela contém, subjetivamente, um código cultural que ressalta a importância dos signos brasileiros. A paleta foi desenvolvida sob os parâmetros de acessibilidade expostos no e-MAG. As variações e combinações propostas podem ser intercaladas e usadas de diferentes formas, desde que estejam sempre de acordo com as instruções de acessibilidade do manual.

A percepção de cor depende não apenas da pigmentação das superfícies em si, mas também da intensidade e do tipo de tom aplicados a ela. Esses fatores são determinantes no uso de degradês e contrastes. Dessa forma, sugere-se aplicar sempre o maior contraste possível sem que se perca a riqueza cromática da paleta.



As cores presentes no disco cromático ao lado são as **cores principais**, portanto, são as **cores temas**. Dessa forma, nenhum portal poderá ser desenvolvido usando outra cor como tema.

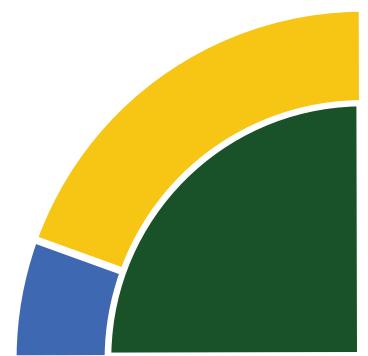
# Cores • disco cromático

É possível combinar as quatro cores entre si. No entanto, sugere-se que não sejam usadas sempre juntas, possibilitando assim uma maior aderência e discernimento dentro do Portal Padrão. Para facilitar a escolha, foi selecionado um conjunto de duas cores complementares para cada matiz. Elas podem ser seguidas nessa orientação ou invertidas quando necessário.

**Verde 60%**

Amarelo 30%

Azul 10%



**60% Branco**

30% Verde

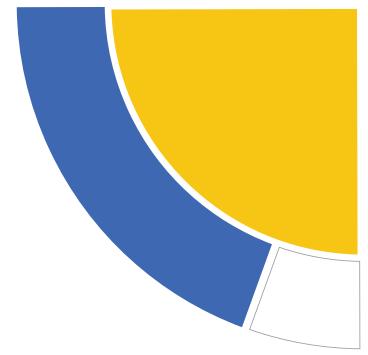
10% Amarelo



**Amarelo 60%**

Azul 30%

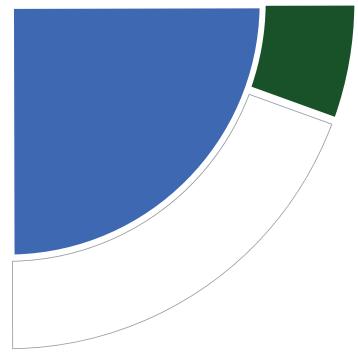
Branco 10%



**60% Azul**

30% Branco

10% Verde



O modelo de leiaute com as cores de todos os temas se encontra no [\*\*Manual de Diretrizes\*\*](#).

# Cores • valores

Cores em RGB e hexadecimal.

Em cabeçalhos e elementos de destaque, a cor primária branca é substituída pela cor cinza com o intuito de não ser confundida em fundos brancos, que estarão desta cor na maior parte da extensão dos sites baseados no Portal Padrão.

As cores secundárias são variações cromáticas dentro dos tons da paleta principal e são utilizáveis em conjunto com as mesmas em chapéus, cabeçalhos (headers) de matérias e textos destacados.

## CORES PRIMÁRIAS

HEX: #195128  
RGB: 25 81 40

HEX: #F7C514  
RGB: 247 197 20

HEX: #3E67B1  
RGB: 62 103 177

HEX: #ECEDF1  
RGB: 231 237 241

## CORES SECUNDÁRIAS

HEX: #F18F20  
RGB: 241 143 32

HEX: #18A54B  
RGB: 24 165 75

HEX: #FFFFFF  
RGB: 255 255 255

HEX: #21376C  
RGB: 33 55 108

HEX: #FDF499  
RGB: 253 244 153

HEX: #454546  
RGB: 69 69 70

HEX: #204C90  
RGB: 32 76 144

HEX: #A41E22  
RGB: 164 30 34

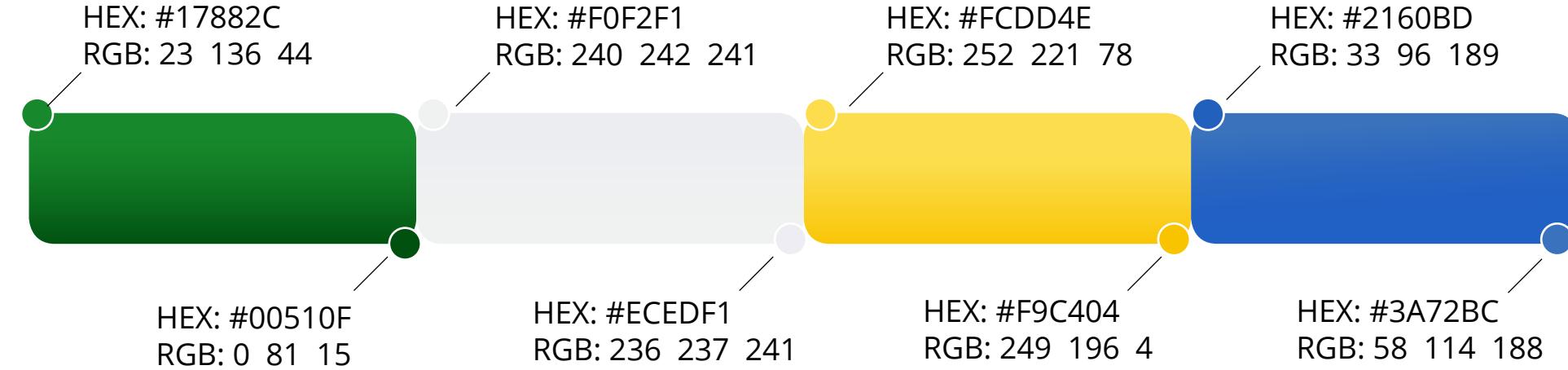
# Cores • degradês

Exemplos de aplicação.



**CERTO**

Degradês com efeito moderado de luminosidade e volume



**ERRADO**

Cores diferentes da paleta, com efeitos fortes de transição de cores



Degradês devem obrigatoriamente ser aplicados partindo da base inferior ao topo e do tom mais escuro ao mais claro, somente nos cabeçalhos (headers) de cada site.

# Ícones

Os pictogramas auxiliam no entendimento do conteúdo e podem ser utilizados em conjunto com sua legenda ou sozinhos. Foi criado um repositório de ícones que pode ser reutilizado conforme a necessidade. Para casos nos quais não existam ícones pré-estabelecidos, os mesmos podem ser criados baseando-se na utilização de no máximo duas cores (quando cercado de quadrado colorido), na simplicidade e na manutenção de áreas de respiro, como presentes nos ícones a seguir.

Os ícones também devem ser objetivos e fáceis de entender ao primeiro olhar contendo o mínimo possível de linhas e ornamentos, como mostrado nos exemplos a seguir.

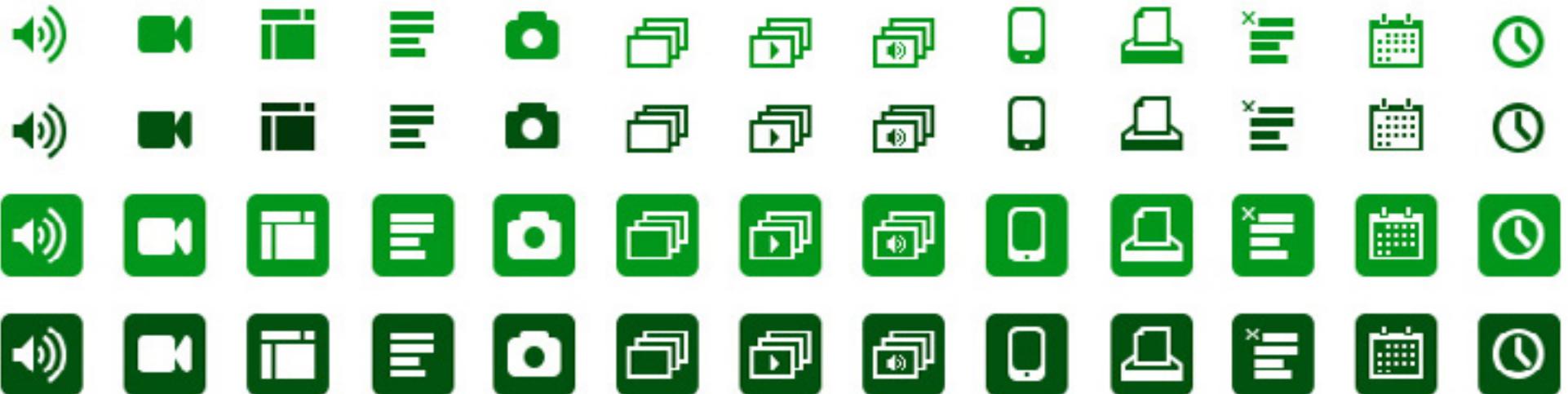
Devem ser observados os seguintes aspectos para a criação de novos ícones dentro da identidade padrão: utilização do grid de montagem, enquadramento perfeito no pixel, facilidade de cognição, objetividade e literalidade.



Ícones dentro do quadrado são botões e geralmente acompanham um texto clicável (call-to-action). Os ícones soltos são apenas indicativos.

Para conhecer todos os ícones do repositório e informações detalhadas sobre sua aplicação, [acesse aqui](#).

**Ícones de conteúdo**  
(utilizados para direcionar a outras mídias)



**Ícones de funcionalidade**  
(utilizados para acessar serviços e aplicações)

Versões reduzidas



# 4. Elementos da Estrutura Principal

---

Neste capítulo serão apresentados os componentes visuais que, juntos, formam os principais leiautes Portal Padrão: desde elementos avulsos até módulos.

# Elementos da Estrutura Principal

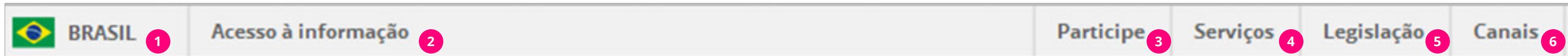
Os elementos principais de qualquer site baseado no Portal Padrão são os seguintes:

- 1 Barra Padrão da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal
  - 2 Cabeçalho (header)
  - 3 Coluna de Menus
  - 4 Miolo
  - 5 Rodapé (footer)
  - 6 Barra Inferior da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal

Eles devem estar presentes em todos os sites e em todas as páginas modelo (templates) desse mesmo Portal Padrão.



# Barra de Identidade Visual do Governo Federal na Internet



A Barra é parte constituinte da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal, tendo como funções identificar, padronizar e integrar sites e portais que devem seguir essas diretrizes.

A barra também tem a função de proporcionar acesso direto ao Portal Brasil, às informações públicas de acordo com a Lei de acesso à informação, aos canais de participação social, ao portal de serviços prestados pelos diversos órgãos, página com toda a legislação brasileira e link para os canais de comunicação do Governo Federal.

A Barra de Identidade Visual tem como característica a manutenção eficiente, permitindo intervenções únicas para replicação em todos os órgãos governamentais. Também permite mensuração estatística por meio de rastreamento dos hábitos de navegação dos usuários em todos os órgãos governamentais com uma única fonte.

Eventualmente, a barra poderá ser customizada pela Secom em ocasiões especiais, como a proximidade de grandes eventos e ativações de campanhas.

Para oferecer manutenção eficiente, a barra está hospedada no Serviço Federal de Processamento de Dados (Serpro). As instruções para o uso da Barra de Identidade podem ser acessadas no site do [Governo Eletrônico](#).

- 1 **Portal Brasil:** acesso ao Portal Brasil, responsável por divulgar serviços e informações, com linguagem acessível ao cidadão, de temas dos ministérios e órgãos.
- 2 **Acesso à Informação:** link para a página do Portal Brasil, que reúne atalhos para a Lei de Acesso à Informação, Portal da Transparência, Dados Abertos e o Portal Brasileiro de Dados Geoespaciais.
- 3 **Participe:** Link para a página do Portal Brasil que reúne atalhos para os canais de Participação Social.
- 4 **Serviços:** link para Guia de Serviços.
- 5 **Legislação:** link para o Portal de Legislação do Governo Federal.
- 6 **Canais:** Link para página do Portal Brasil, que apresenta os principais canais de comunicação do Governo Federal.

# Barra de Identidade Visual do Governo Federal na Internet



Composição da barra:

- 1** **Acesso à informação**  
Open Sans Semibold, 11 px,  
#606060/ R: 96 G: 96 B: 96
- 2** **Fundo da barra**  
#F1F1F1/ R: 241 G: 241 B: 241
- 3** **Linha da barra**  
#DFDFDF/ R: 223 G: 223 B: 223

# Cabeçalho

O cabeçalho (header) traz as informações básicas de identificação de um site como o nome, a qual ministério está subordinado, além dos menus de serviço, acessibilidade e redes sociais e a ferramenta de busca.

Mais detalhes sobre conceituação desta parte da estrutura podem ser acessados no [Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal](#).

Confira a seguir a composição do cabeçalho. Nas próximas páginas, a mesma estrutura é apresentada de acordo com as cores disponíveis para cada tema (template) do portal:

## 1 Atalhos de teclado

Arial Regular, 10 px

## 2 Denominação do órgão

Open Sans Regular, 12 px

## 3 Nome principal

Open Sans Extrabold, 40 px



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

## 4 Subordinação do órgão

Open Sans Regular, 12 px

## 5 Barra de Acessibilidade

Open Sans Regular, 10 px

## 6 Campo de Busca

Open Sans Regular, 12 px

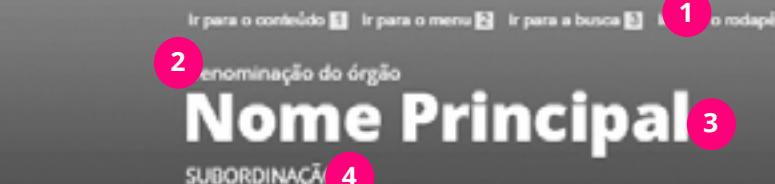
## 7 Barra de Serviços

Open Sans Regular, 12 px

## 8 Migalhas de pão (breadcrumb)

Open Sans Regular, 10 px, caixa alta

\* As migalhas de pão (breadcrumb) podem não aparecer em algumas páginas, como, por exemplo, na página inicial.



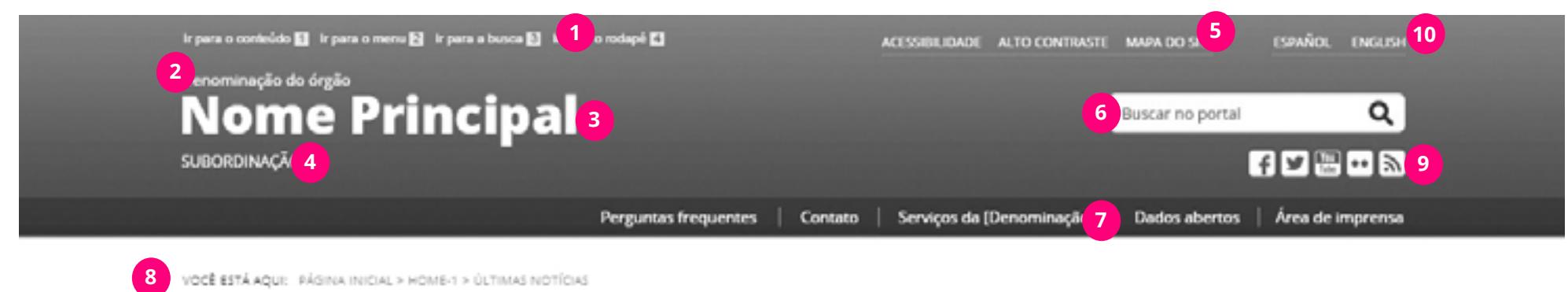
Para compor a padronização de estilo (CSS), o texto não deve ser escrito em caixa alta, mas sim em caixa baixa e, então, indicado para ser transformado em caixa alta.

## 9 Redes Sociais e RSS

Os ícones de Redes Sociais e RSS disponíveis para utilização devem ser obrigatoriamente retirados do repositório. Caso algum ícone de rede social não seja contemplado no repositório, ele deve ser criado seguindo as diretrizes deste Guia, mas respeitando a identidade da plataforma em questão.

## 10 Barra de Idiomas

Open Sans Regular, 10 px



# Cabeçalho • verde

Composição do cabeçalho (header):

**1 Atalhos de teclado**  
#DCFFE3/ R: 220 G: 255 B: 227

**2 Denominação do órgão**  
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255

**3 Nome principal**  
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255

**4 Subordinação do órgão**  
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255

**5 Barra de Acessibilidade**  
#DCFFE3/ R: 220 G: 255 B: 227

**6 Cor do ícone lupa**  
#015210/ R: 1 G: 82 B: 16

**7 Barra de Serviços**  
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255

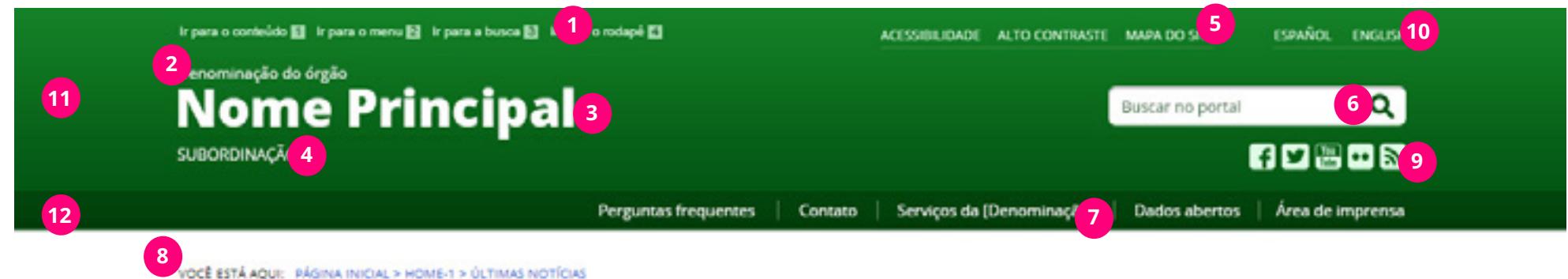
**8 Migalhas de pão (breadcrumb)**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206

**9 Redes Sociais e RSS**  
#DAEADD/ R: 218 G: 234 B: 221

**10 Barra de Idiomas**  
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255

**11 Base cabeçalho**  
topo mais claro: #17882C/ R: 23 G: 136 B: 44  
base mais escura: #00510F/ R: 0 G: 81 B: 15

**12 Base barra de serviços**  
#01420A/ R: 1 G: 66 B: 10



# Cabeçalho • amarelo

Composição do cabeçalho (header):

**1 Atalhos de teclado**  
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

**2 Denominação do órgão**  
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

**3 Nome principal**  
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

**4 Subordinação do órgão**  
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

**5 Barra de Acessibilidade**  
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

**6 Cor do ícone lupa**  
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

**7 Barra de Serviços**  
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

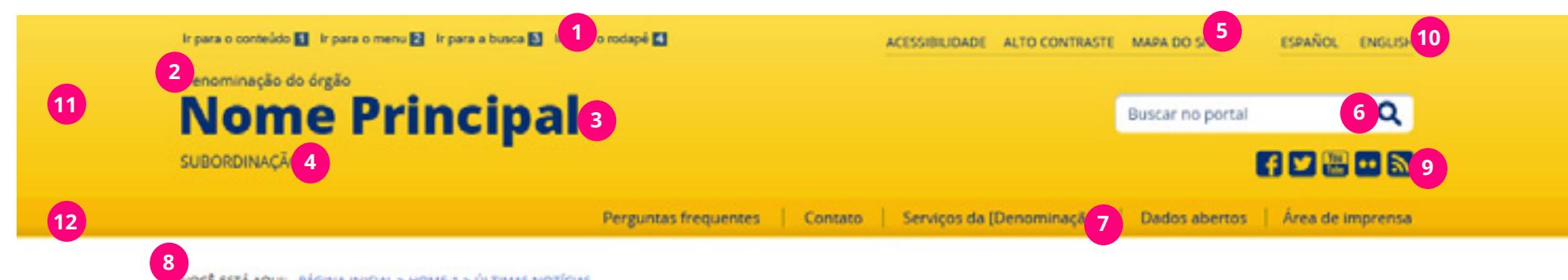
**8 Migalhas de pão (breadcrumb)**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206

**9 Redes Sociais e RSS**  
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

**10 Barra de Idiomas**  
#03316D/ R: 3 G: 49 B: 109

**11 Base cabeçalho**  
topo mais claro: #FCDD4E/ R: 252 G: 221 B: 78  
base mais escura: ##F9C404/ R: 249 G: 196 B: 4

**12 Base barra de serviços**  
#E8AB02/ R: 232 G: 171 B: 2

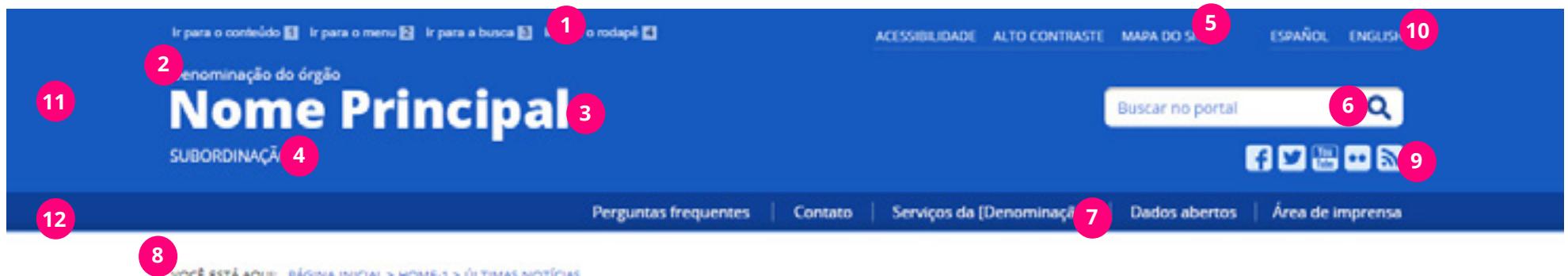


# Cabeçalho • azul

Composição do cabeçalho (header):

- 1 Atalhos de teclado**  
#DCECFF/ R: 220 G: 236 B: 255
- 2 Denominação do órgão**  
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 3 Nome principal**  
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 4 Subordinação do órgão**  
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 5 Barra de Acessibilidade**  
#DCECFF/ R: 220 G: 236 B: 255
- 6 Cor do ícone lupa**  
#1F4DA3/ R: 31 G: 77 B: 163
- 7 Barra de Serviços**  
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 8 Migalhas de pão (breadcrumb)**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 9 Redes Sociais e RSS**  
#D7ECFF/ R: 215 G: 236 B: 255

- 10 Barra de Idiomas**  
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 11 Base cabeçalho**  
base mais clara: #3A72BC/ R: 58 G: 114 B: 188  
topo mais escura: #2160BD/ R: 33 G: 96 B: 189
- 12 Base barra de serviços**  
#0E4097/ R: 14 G: 64 B: 151

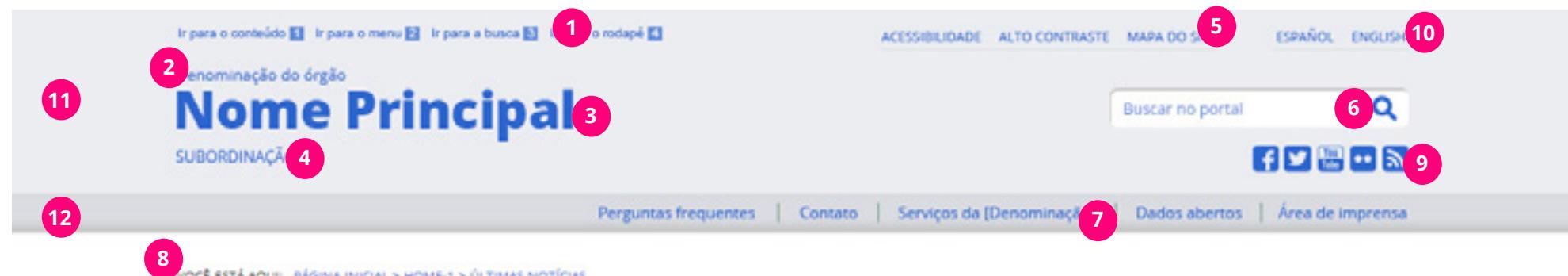


# Cabeçalho • branco

Composição do cabeçalho (header):

- 1 Atalhos de teclado**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 2 Denominação do órgão**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 3 Nome principal**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 4 Subordinação do órgão**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 5 Barra de Acessibilidade**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 6 Cor do ícone lupa**  
#1F4DA3/ R: 31 G: 77 B: 163
- 7 Barra de Serviços**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 8 Migalhas de pão (breadcrumb)**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 9 Redes Sociais e RSS**  
#3164CF/ R: 49 G: 100 B: 207

- 10 Barra de Idiomas**  
#2E65C9/ R: 46 G: 100 B: 200
- 11 Base cabeçalho**  
topo mais claro: #F0F2F1/ R: 240 G: 242 B: 241  
base mais escura: #ECEDF1/ R: 236 G: 237 B: 241
- 12 Base barra de serviços**  
#CFD0D2/ R: 207 G: 208 B: 210



# Cabeçalho

Espaçamentos, alinhamentos e formatos.

## 1 Campo de busca

221 x 30 px

## 2 Lupa

19 x 19 px

## 3 Redes Sociais e RSS

20 x 20 px

## 4 Barra de Serviços

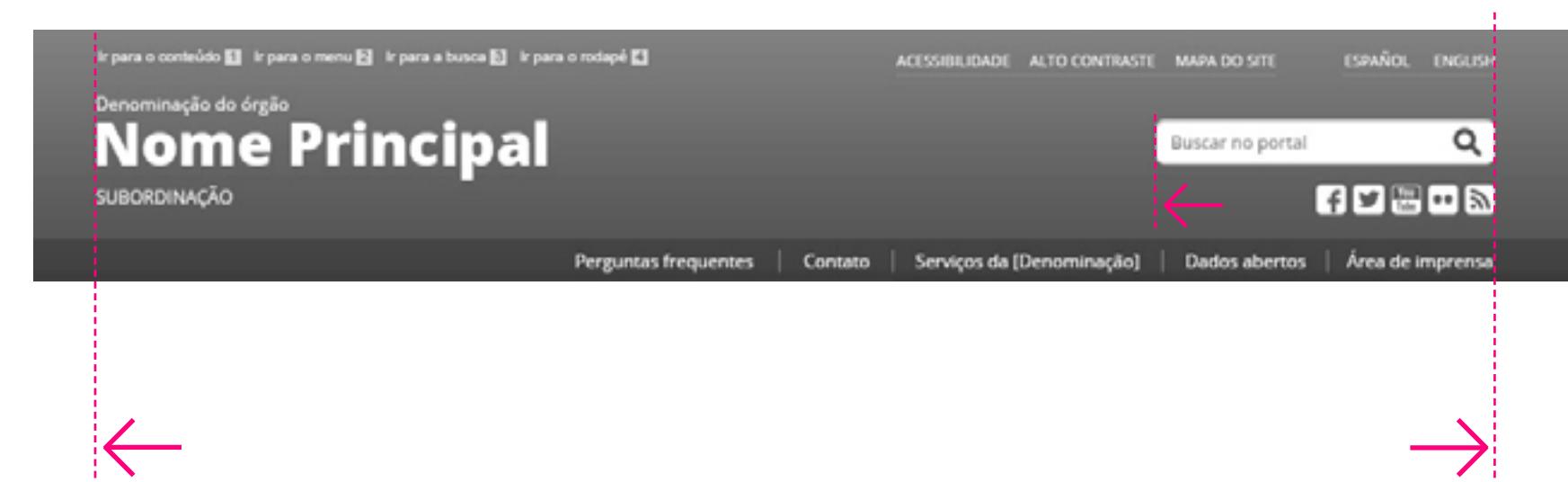
A cor da Barra de Serviços deve ser uma variação mais escura da cor principal do cabeçalho (header). São essas:

VERDE: #00420C/ R: 0 G: 66 B: 12

BRANCO: #DADCD8/ R: 218 G: 220 B: 216

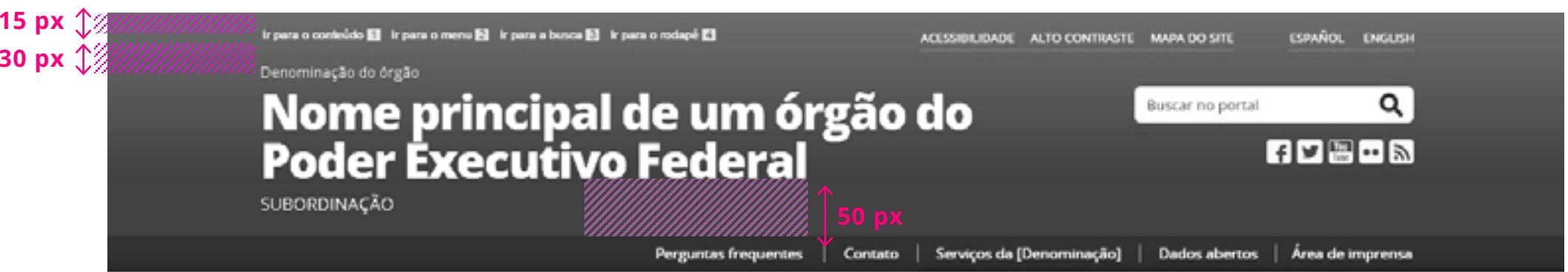
AMARELO: #F8BA07/ R: 248 G: 186 B: 7

AZUL: #0F4098/ R: 15 G: 64 B: 152



# Cabeçalho

Espaçamentos para título de site com duas linhas de texto principal.



# Coluna de Menus

A Coluna de Menus apresenta ao visitante as diferentes áreas de um site. Mais detalhes sobre conceituação desta parte da estrutura podem ser acessados no [Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal](#).

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas (exceção para a [Página de Destaque](#)).

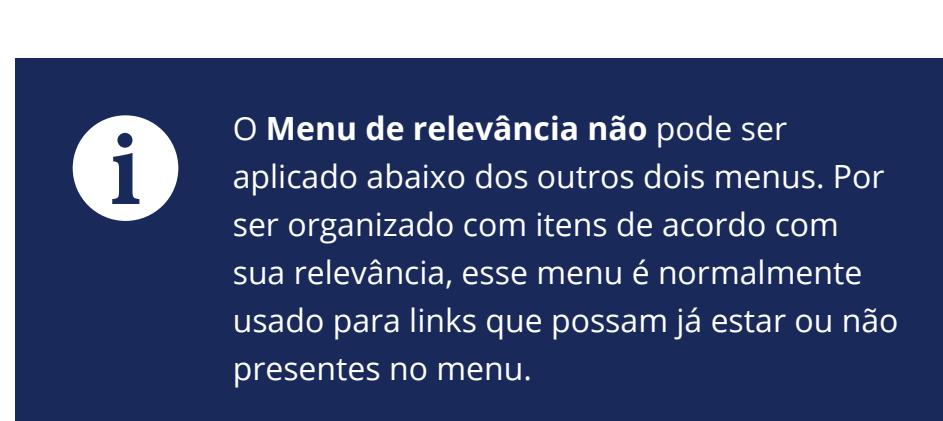
Suas cores podem variar entre azul e verde, de acordo com o template utilizado.

## 1 Menu de Relevância

## 2 Menu Principal

## 3 Menu Acesso à Informação

## 4 Centrais de Conteúdos



## ACESSO A INFORMAÇÃO

Institucional

Ações e Programas

Auditórias

Convênios

Despesas

Licitações e contratos

Servidores

Informações classificadas

## CENTRAIS DE CONTEÚDOS

Áudios

Vídeos

Infográficos

Publicações

Imagens

Aplicativos

# Coluna de Menus

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

## 1 Linha colorida sobre assunto

150 x 4 px

## 2 Fundo sob assuntos

cor #EAEBEE

## 3 Linha colorida acima e abaixo editoria aberta

150 x 2 px

## 4 Linha divisória interna

150 x 1 px cor #D6DCD7

## 5 Fundo sob editoria aberta

### 1º nível selecionado

cor #EAEBEE

### 2º nível

cor #EAEBEE

### 3º nível

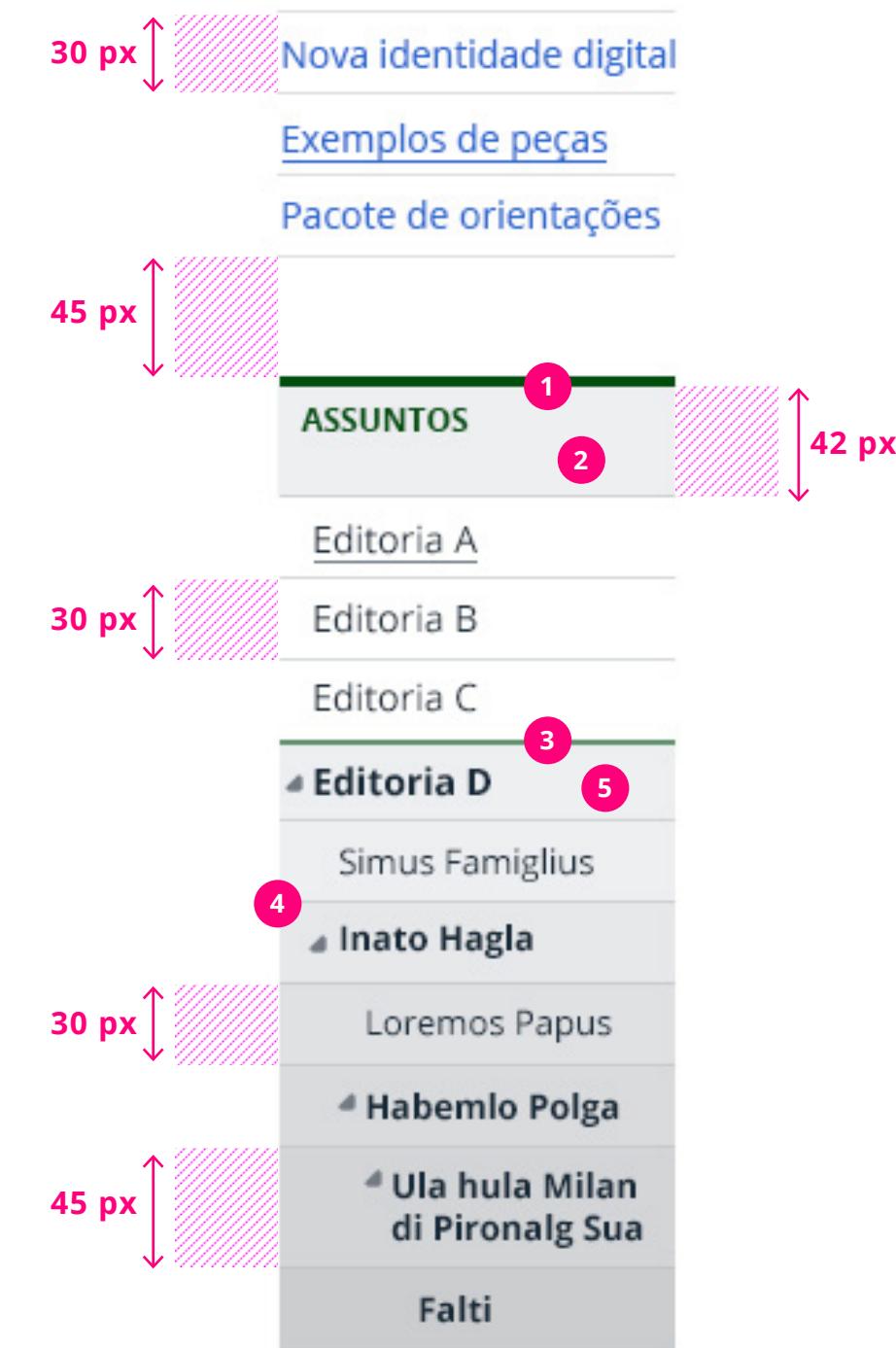
cor #D9DADC

### 4º nível

cor #CACBCE

### 5º nível

cor #C1C2C4



# Coluna de Menus • verde

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

## 1 Menu de Relevância

Open Sans Regular, 14 px  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 20

## 2 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos

Open Sans Bold, 12 pt, CAIXA ALTA  
#00500F/ R: 0 G: 80 B: 15

## 3 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos

Open Sans Regular, 14 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

## 4 Linha colorida acima e abaixo editoria aberta

#00520f/ R: 0 G: 82 B: 15



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**.

## 5 Menu secundário sobre o órgão/site

### 1º nível - Item normal

Open Sans Regular, 14 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

### 1º nível - Item Selecionado

Open Sans Bold, 14 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56  
- Item normal

Open Sans Regular, 13 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

### 2º a 5º nível - Item Selecionado

Open Sans Bold, 13 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

## 6 Ícones de Centrais de Conteúdos

#004d0e/ R: 99 G: 148 B: 110

1 Lorem ipsum dolor

Sit amet consectetur

Adipiscing elit

## ASSUNTOS

2

Editoria A

3

Editoria B

Editoria C

4

Editoria D

5

Menu 2º nível

▲ Menu 2º nível

Menu 3º nível

▲ Menu 3º nível

Menu 4º nível  
duas linhas

Menu 4º nível

## ACESSO A INFORMAÇÃO

Institucional

## Ações e Programas

Auditórias

Convênios

Despesas

Licitações e contratos

Servidores

Informações classificadas

## CENTRAIS DE CONTEÚDOS

Áudios

Vídeos

Infográficos

Publicações

Imagens

Aplicativos

# Coluna de Menus • amarelo

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

## 1 Menu de Relevância

Open Sans Regular, 14 px  
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

## 2 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos

Open Sans Bold, 12 px, CAIXA ALTA  
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

## 3 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos

Open Sans Regular, 14 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

## 4 Linha colorida acima e abaixo editoria aberta

#00520f/ R: 0 G: 82 B: 15



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**.

## 5 Menu secundário sobre o órgão/site

### 1º nível - Item normal

Open Sans Regular, 14 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

### 1º nível - Item Selecionado

Open Sans Bold, 14 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

#### - Item normal

Open Sans Regular, 13 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

### 2º a 5º nível - Item Selecionado

Open Sans Bold, 13 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

## 6 Ícones de Centrais de Conteúdos

#03316f/ R: 3 G: 49 B: 111

1 Lorem ipsum dolor

Sit amet consectetur

Adipiscing elit

## ASSUNTOS

2

Editoria A

3

Editoria B

Editoria C

4

Editoria D

5

Menu 2º nível

▲ Menu 2º nível

Menu 3º nível

▲ Menu 3º nível

Menu 4º nível  
duas linhas

Menu 4º nível

## ACESSO A INFORMAÇÃO

Institucional

## Ações e Programas

Auditórias

Convênios

Despesas

Licitações e contratos

Servidores

Informações classificadas

## CENTRAIS DE CONTEÚDOS

Áudios

Vídeos

Infográficos

Publicações

Imagens

Aplicativos

# Coluna de Menus • azul

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

## 1 Menu de Relevância

Open Sans Regular, 14 px  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206

## 2 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos

Open Sans Bold, 12 px, CAIXA ALTA  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206

## 3 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos

Open Sans Regular, 14 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

## 4 Linha colorida acima e abaixo editoria aberta

#00520f/ R: 0 G: 82 B: 15



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**.

## 5 Menu secundário sobre o órgão/site

### 1º nível - Item normal

Open Sans Regular, 14 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

### 1º nível - Item Selecionado

Open Sans Bold, 14 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

#### - Item normal

Open Sans Regular, 13 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

### 2º a 5º nível - Item Selecionado

Open Sans Bold, 13 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

## 6 Ícones de Centrais de Conteúdos

#1659bf/ R: 22 G: 89 B: 191

1 Lorem ipsum dolor

Sit amet consectetur

Adipiscing elit

## ASSUNTOS

2

Editoria A

3

Editoria B

Editoria C

4

Editoria D

5

Menu 2º nível

▲ Menu 2º nível

Menu 3º nível

▲ Menu 3º nível

Menu 4º nível  
duas linhas

Menu 4º nível

## ACESSO A INFORMAÇÃO

Institucional

## Ações e Programas

Auditórias

Convênios

Despesas

Licitações e contratos

Servidores

Informações classificadas

## CENTRAIS DE CONTEÚDOS

Áudios

Vídeos

Infográficos

Publicações

Imagens

Aplicativos

# Coluna de Menus • branco

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

## 1 Menu de Relevância

Open Sans Regular, 15 px  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206

## 2 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos

Open Sans Bold, 12 px, CAIXA ALTA  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206

## 3 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos

Open Sans Regular, 14 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

## 4 Linha colorida acima e abaixo editoria aberta

#00520f/ R: 0 G: 82 B: 15



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**.

## 5 Menu secundário sobre o órgão/site

### 1º nível - Item normal

Open Sans Regular, 14 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

### 1º nível - Item Selecionado

Open Sans Bold, 14 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

#### - Item normal

Open Sans Regular, 13 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

### 2º a 5º nível - Item Selecionado

Open Sans Bold, 13 px  
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

## 6 Ícones de Centrais de Conteúdos

#1659bf/ R: 22 G: 89 B: 191

1 Lorem ipsum dolor

Sit amet consectetur

Adipiscing elit

## ASSUNTOS

2

Editoria A

3

Editoria B

Editoria C

4

Editoria D

5

Menu 2º nível

▲ Menu 2º nível

Menu 3º nível

▲ Menu 3º nível

Menu 4º nível  
duas linhas

Menu 4º nível

## ACESSO A INFORMAÇÃO

Institucional

## Ações e Programas

Auditórias

Convênios

Despesas

Licitações e contratos

Servidores

Informações classificadas

## CENTRAIS DE CONTEÚDOS

Áudios

Vídeos

Infográficos

Publicações

Imagens

Aplicativos

# Miolo

Este elemento da estrutura do site é composto por módulos de visualização de conteúdo, uma ferramenta que permite destacar no miolo das capas das páginas principais (homes e subhomes) textos, áudios, imagens, vídeos e publicações em redes sociais.

A definição, os formatos, as propriedades e comportamentos dos diferentes tipos de módulos criados para a Identidade Padrão de Comunicação Digital podem ser acessados no capítulo [Módulos](#).



# Rodapé

O rodapé (footer) é a quarta parte da estrutura do site na Identidade Padrão de Comunicação Digital e reúne atalhos para diferentes áreas do site.

Mais detalhes sobre conceituação desta parte da estrutura podem ser acessados no [Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal](#).

Confira a seguir a composição de cores e fontes do rodapé. Nas próximas páginas, a mesma estrutura é apresentada de acordo com as cores disponíveis para cada tema (template) do portal:

**1 Título da coluna**

**2 Itens da coluna**

**3 Linha pontilhada vertical**

**4 Base**



# Rodapé • verde

Composição de cores e fontes do rodapé (footer):

**1 Título da coluna**

Open Sans Bold, 18 px  
#61B06F / R: 97 G:176 B:111

**2 Itens da coluna**

Open Sans Regular, 13 px  
#ffffff / R: 255 G: 255 B: 255

**3 Linha pontilhada vertical**

#80A887 / R: 128 G: 168 B: 135

**4 Base**

# 00510f / R: 0 G: 81 B: 15



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Rodapé • amarelo

Composição de cores e fontes do rodapé (footer):

**1 Título da coluna**

Open Sans Bold, 18 px  
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

**2 Itens da coluna**

Open Sans Regular, 13 px  
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

**3 Linha pontilhada vertical**

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

**4 Base**

#f8c300/ R: 248 G: 195 B: 0



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Rodapé • azul

Composição de cores e fontes do rodapé (footer):

**1 Título da coluna**

Open Sans Bold, 18 px  
#ffffff/ R: 255 G: 255 B: 255

**2 Itens da coluna**

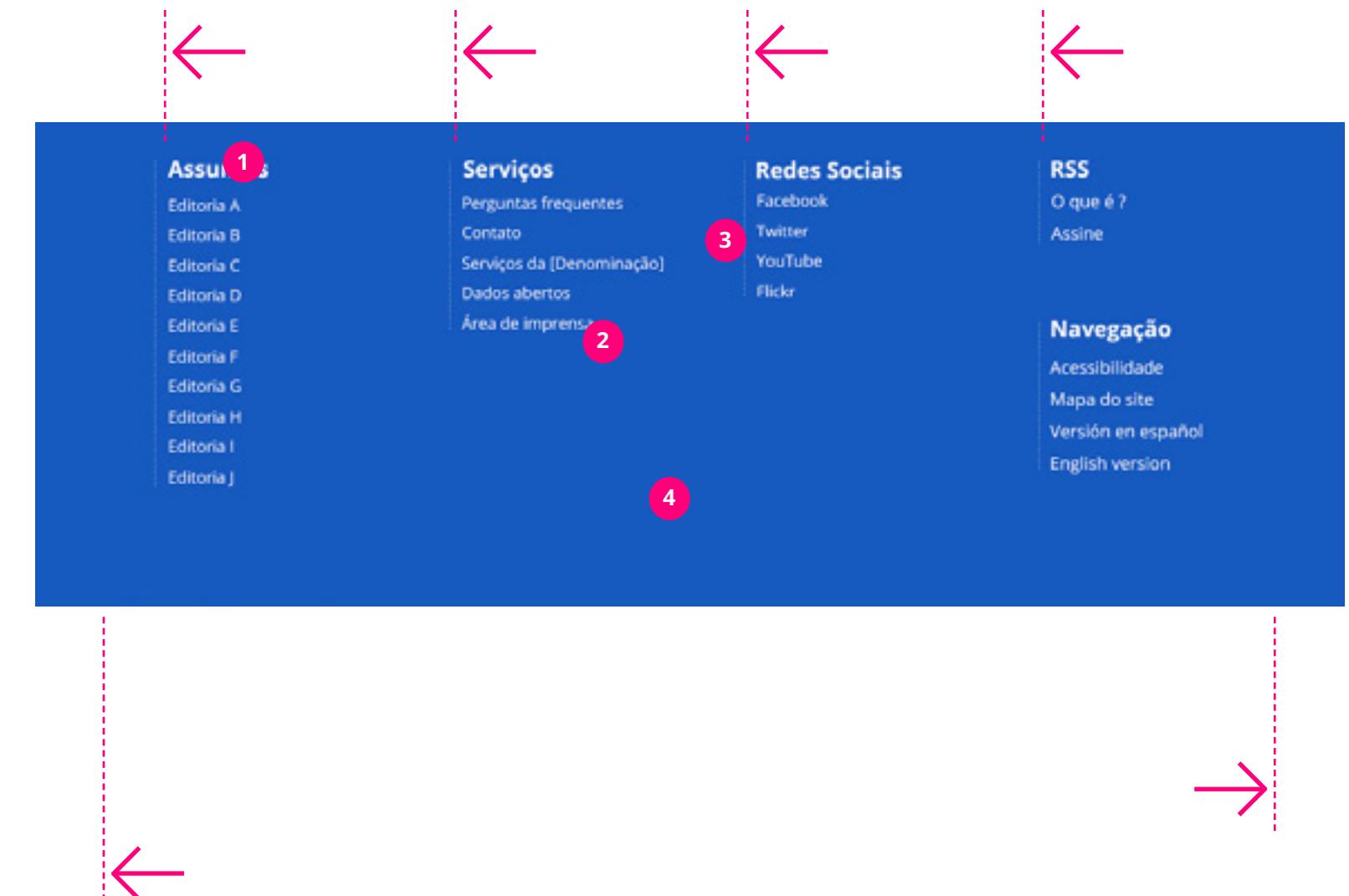
Open Sans Regular, 13 px  
#ffffff/ R: 255 G: 255 B: 255

**3 Linha pontilhada vertical**

#8BACDF/ R: 139 G: 172 B: 223

**4 Base**

#1659BF/ R: 22 G: 89 B: 191



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Rodapé • branco

Composição de cores e fontes do rodapé (footer):

**1 Título da coluna**

Open Sans Bold, 18 px  
#2C66CE / R: 44 G:102 B:206

**2 Itens da coluna**

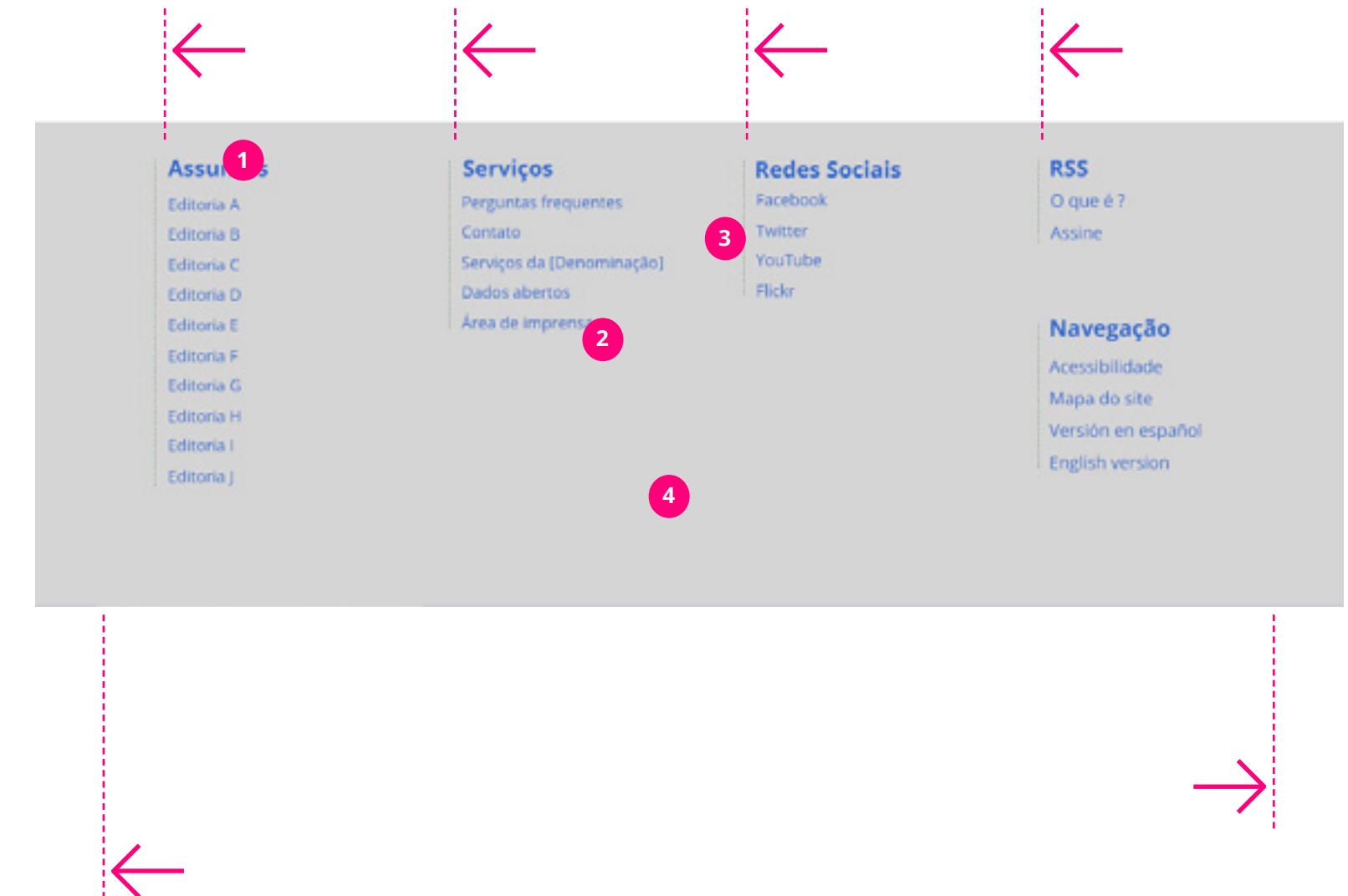
Open Sans Regular, 13 px  
#2C66CE / R: 44 G:102 B:206

**3 Linha pontilhada vertical**

#2C66CE / R: 44 G:102 B:206

**4 Base**

#d5d5d5 / R: 213 G:213 B:213



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Barra Inferior da Identidade Padrão de Comunicação Digital

Este elemento da estrutura principal é constituído do Selo de acesso à informação, com link para seu endereço eletrônico, e do logotipo do Governo Federal representando sua identidade visual. Logo abaixo, há a nota de direitos autorais e desenvolvimento, indicando a propriedade de conteúdo e de desenvolvimento CMS.



# Barra Inferior da Identidade Padrão de Comunicação Digital

Confira ao lado a Barra Inferior da Identidade Padrão de Comunicação Digital segundo a cor do tema (template) escolhido para o site

**1 Barra inferior tema verde**

#00420C / R: 0 G: 66 B: 12



**2 Barra inferior tema amarelo**

#F28F00 / R: 242 G: 143 B: 0



**3 Barra inferior temas azul e branco**

#0042B2 / R: 0 G: 66 B: 178



# 5. Temas

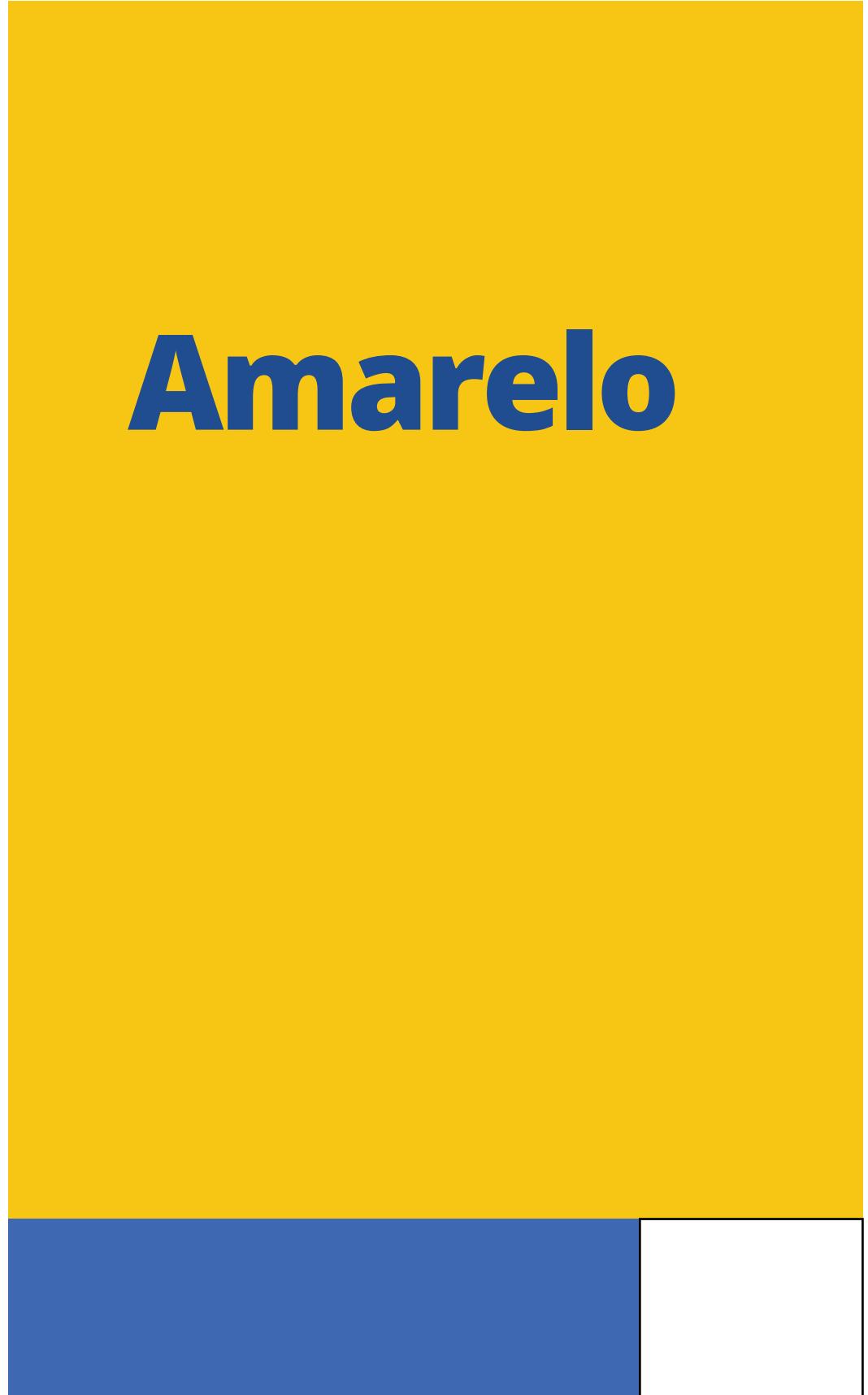
---

Neste capítulo serão apresentados os temas: templates com variações de cores principais que compõem o visual do site.



# Verde

Screenshot of the 'Nome principal' theme for the Institutional Standard Portal. The page features a dark green header with the title 'Nome principal' and a sub-navigation bar. The main content area includes a sidebar with links for 'Assuntos', 'Acessos à informação', 'Exibições de documentos', and 'Exibições de imagens'. The main content area displays various sections such as 'Portal Padrão', 'Conheça o novo modelo de plataforma digital', 'Guia de Estilo', 'Últimos textos', 'Área de autoridade', 'Áudio do órgão', 'Galeria de álbuns', and 'Programas'. The footer contains links for 'Assuntos', 'Serviços', 'Redes sociais', 'RJS', and 'Navegação'.



[Portaria](#) [Savador](#) [Legislação](#) [Calendário](#)

[Acessar ao portal](#) [Acessar ao sistema](#) [Solicitar atendimento](#)

**Nome principal**  
SUBORDINACAO

[Perguntas Frequentes](#) | [Contato](#) | [Solicitar atendimento](#) | [Solicitar atendimento](#) | [Acessar ao sistema](#)

PortalPadrão

**Conheça o novo modelo de plataforma digital**

Entenda mais sobre o que há de mais adicional em outras organizações de excelência e o desafio de informar suas novas maneiras. Formatos novos nos detalhes para maior eficiência, com as maneras de documentação digital, edição, instalação e produção de conteúdos.

**Guia de Estilo**

Conheça o guia visual que oferece as informações necessárias para correta replicação.

**Acesso ao documento comunicado digital**

**Novo Release**

Exiba dispositivos nova-versão da revista do Portal Padão.

**Áudio do órgão**

Espaço para inserir a agenda dos áudios.

**ACESSO LIVRE DE ÁUDIO**

**Turma**

**Fórum**

**Galeria de álbuns**

**Programas**

**Foto no tamanho**  
230 pixels de largura por 136 pixels de altura

Texto 3: Título da manchete em até 60 caracteres com espaço  
Instituto da foto 3: Descrever foto do instituto da chamada em até 150 caracteres com espaço

**Foto no tamanho**  
230 pixels de largura por 136 pixels de altura

Texto 4: Título da manchete em até 60 caracteres com espaço  
Instituto da foto 4: Descrever foto do instituto da chamada em até 150 caracteres com espaço

**Foto no tamanho**  
230 pixels de largura por 136 pixels de altura

Texto 5: Título da manchete em até 60 caracteres com espaço  
Instituto da foto 5: Descrever foto do instituto da chamada em até 150 caracteres com espaço

**Assuntos**  
Editoria A  
Editoria B  
Editoria C

**Áreas de monitorização**  
Institutional  
Ações e Programas  
Auditorias  
Convênios  
Despesas  
Licitações e contratos  
Serviços  
Informações classificadas  
Serviço de Informação ao Cidadão - SIC

**Entradas de comentários**  
Vídeos  
Áudios  
Imagens  
Instagram  
Publicações  
Aplicativos

**Serviços**  
Perguntas Frequentes  
Contato  
Solicitar atendimento

**Redes sociais**  
Twitter  
YouTube  
Facebook  
Instagram

**RSS**  
Últimas  
Novas

**Navegação**  
Acessar ao sistema  
Mesa de ato  
Visão em fluxo  
English version

[Logotipo do Governo Federal](#)



[Brasil](#) | [Acesso à Informação](#) | [Acessibilidade](#) | [Sugestões](#) | [Início](#)

Você está no site do governo federal. Para mais informações, entre em contato.

# Nome principal

SUBSCRIÇÃO

Português | Inglês | Francês | Português da Comunidade | Notícias | Sobre o governo | Fórum de imprensa

Consulte aqui: [Mais sobre...](#)

Conheça a identidade digital do governo

Marcas

**ASSUNTOS**

- [Editoria A](#)
- [Editoria B](#)
- [Editoria C](#)

**ACESSOS & INFORMAÇÕES**

- [Institucional](#)
- [Ações e Programas](#)
- [Autoridades](#)
- [Convênios](#)
- [Decretos](#)
- [Licenças e contratos](#)
- [Serviços](#)
- [Informações classificadas](#)
- [Serviço de informática ao Cidadão - SAC](#)

**CENTRAIS DE COMUNICAÇÃO**

- [Vídeos](#)
- [Audios](#)
- [Imagens](#)
- [Integratições](#)
- [Publicações](#)
- [Arquivos](#)

**Portal Padrão:**

## Conheça o novo modelo de plataforma digital

Estutura reúne o que há de mais avançado em soluções digitais de apresentação e de navegação do governo federal. Com design moderno, funcional, conteúdos e detalhes destas novas modalidades de acesso às marcas de identidade digital estão integrados ao conteúdo.

**Guia de Estilo**

Conheça o guia visual que oferece as informações necessárias para correta replicação.

**ACESSO AO DOCUMENTO DE CONSULTA E INFORMAÇÃO**

**Novo Relevo**

Este é o primeiro novo relatório da revista do Portal Padrão.

**Áudio do órgão**

Espaco para inserir a legenda do áudio 1

**Galeria de álbuns**

**Foto no tamanho**  
230 pixels de largura por 136 pixels de altura

Título 3: Título da manchete em até 55 caracteres com espaço  
Subtítulo do texto 3: Escritor texto em negrito da chamada em até 100 caracteres com espaço

**Foto no tamanho**  
230 pixels de largura por 136 pixels de altura

Título 4: Título da manchete em até 55 caracteres com espaço  
Subtítulo do texto 4: Escritor texto em negrito da chamada em até 100 caracteres com espaço

**Foto no tamanho**  
230 pixels de largura por 136 pixels de altura

Título 5: Título da manchete em até 55 caracteres com espaço  
Subtítulo do texto 5: Escritor texto em negrito da chamada em até 100 caracteres com espaço

**Programas**

**Assuntos**

- [Editoria A](#)
- [Editoria B](#)
- [Editoria C](#)

**Serviços**

- [Perguntas frequentes](#)
- [Contato](#)
- [Serviço de Informação](#)
- [Notícias](#)
- [Fórum de imprensa](#)

**Redes sociais**

- [Twitter](#)
- [YouTube](#)
- [Facebook](#)
- [Instagram](#)

**RSS**

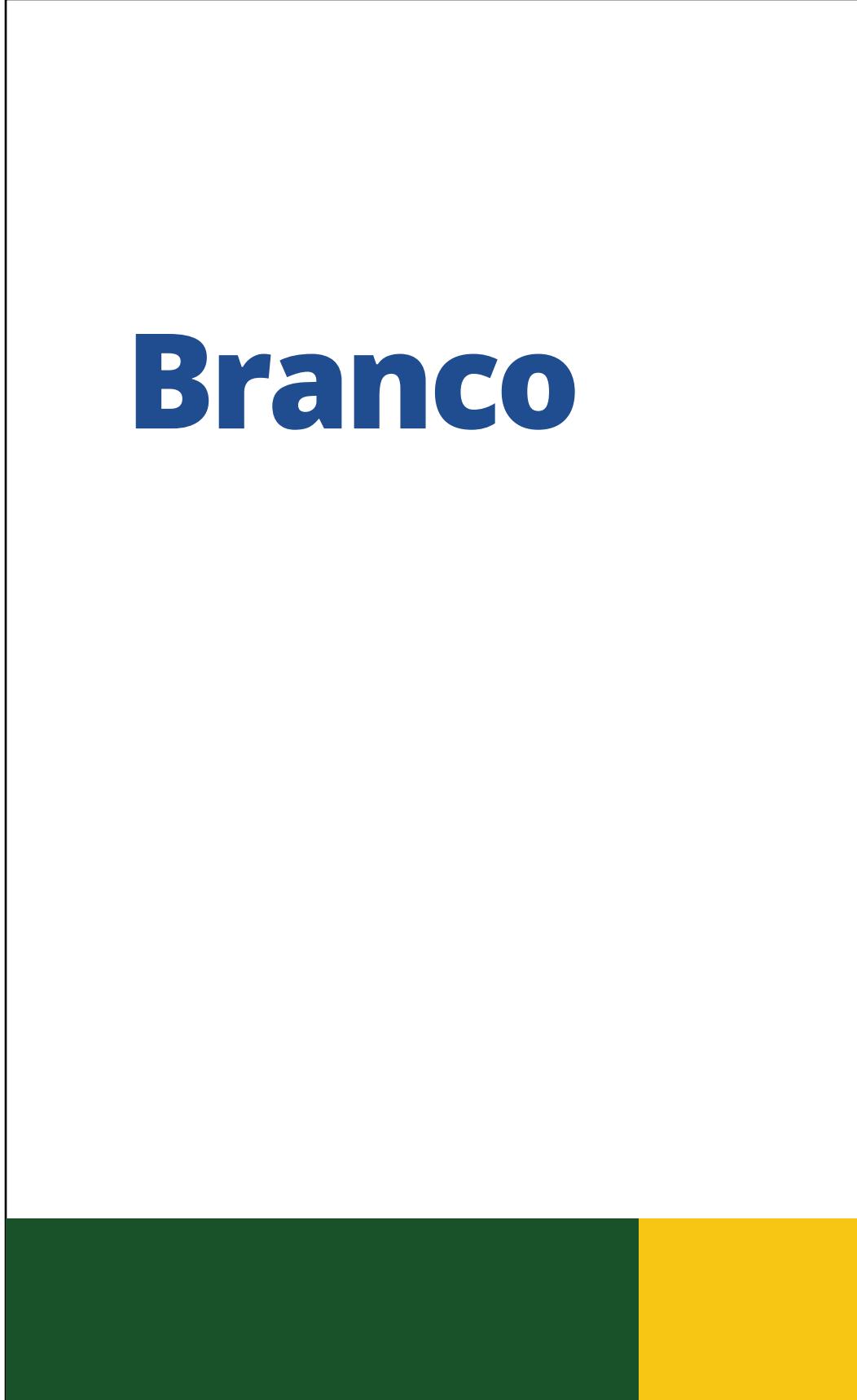
- [O que é?](#)
- [Assine](#)

**Navegação**

- [Acessibilidade](#)
- [Mapa do site](#)
- [Versão em Português](#)
- [English version](#)

[Visitar para o topo](#)

[Logon do governo federal](#)



Screenshot of the 'Nome principal' theme for the Institutional Portal. The page features a dark header with the Brazilian flag, the portal's name, and various navigation links. The main content area has a light gray background. On the left, there's a sidebar with sections for 'Assuntos' (Editoria A, Editoria B, Editoria C), 'Acessos e publicações' (Institutional, Agências, Programas, Audiences, Comitês, Despesas, Licenças e contratos, Serviços, Informações classificadas, Serviço de informação ao cidadão - SIC), 'Comunicação corporativa' (vídeos, Áudios, Imagens, Infográficos, Publicações, Aplicações), and 'Tópicos' (Twitter feed). The central content area includes a video player showing a presentation about the new digital platform model, a 'Últimos textos' section with news items, a 'Áudio do órgão' section with a sample audio file, a 'Galeria de álbuns' section with a thumbnail of a jellyfish, and a 'Programas' section with three photo thumbnails. The footer contains links to 'Assuntos', 'Serviços', 'Redes sociais', 'RSS', and 'Navegação', along with a 'Siga-nos' button.

# 6. Planos e Programas

---

Neste capítulo serão apresentados os módulos que compõem a estrutura de informação visual do leiaute do site.

# Planos e Programas

---

Os órgãos do Poder Executivo Federal que possuírem Planos e Programas deverão disponibilizar informações e serviços de utilidade pública de maneira uniforme, organizada e acessível para seus públicos.

Uma das formas de apresentar um plano ou programa é por meio de um site independente. Este site terá **obrigatoriamente** o tema branco como identidade.

Acesse o [\*\*Manual de Diretrizes\*\*](#) para mais detalhes sobre a apresentação de Planos e Programas em site independente e em site institucional.

# Cores

## Tema Branco

Ao criar um site independente para planos ou programas, o gestor de conteúdo deve, **obrigatoriamente**, utilizar o tema branco.

Desta maneira confere-se unidade e identidade a todos os sites de planos ou programas do governo federal.

Confira ao lado as especificações relativas ao tema branco.

HEX: #ECEDF1

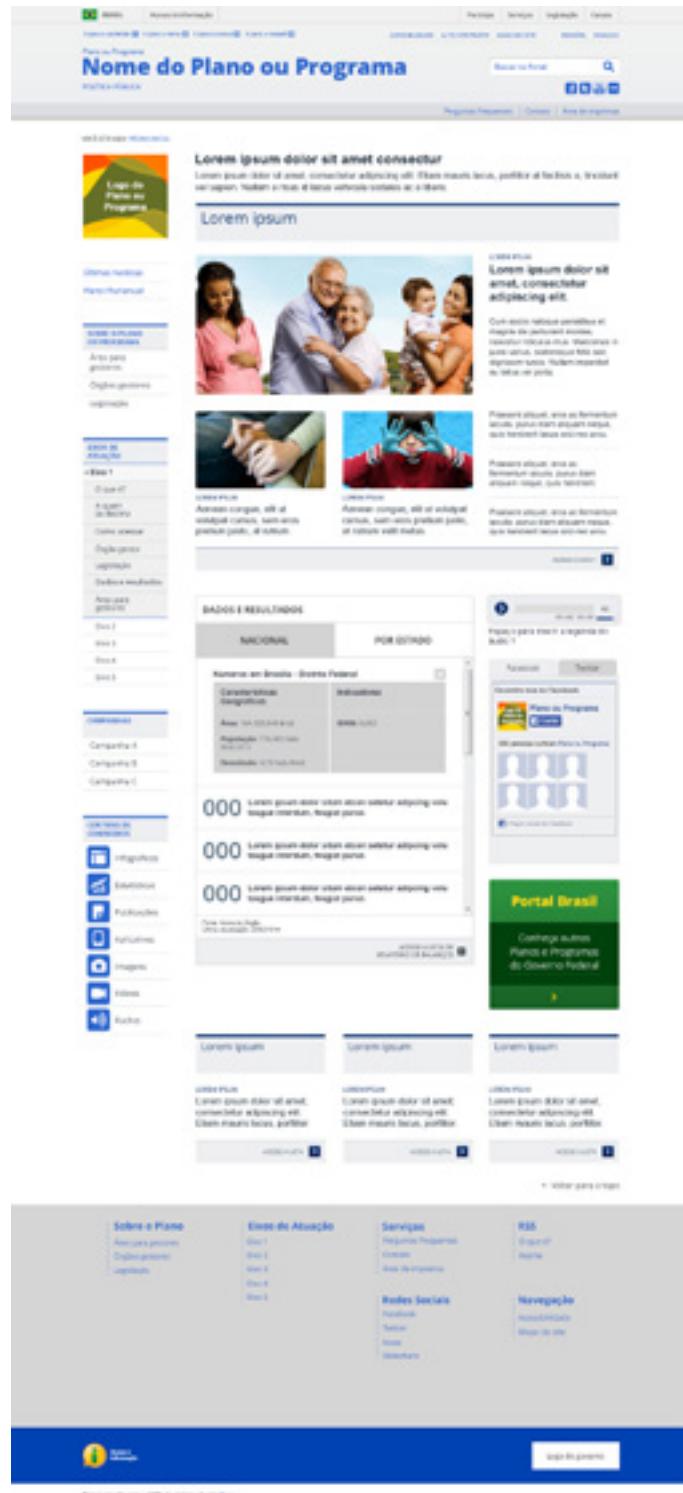
RGB: 231 237 241

HEX: #F0F2F1

RGB: 240 242 241

HEX: #ECEDF1

RGB: 236 237 241



# Cabeçalho • branco

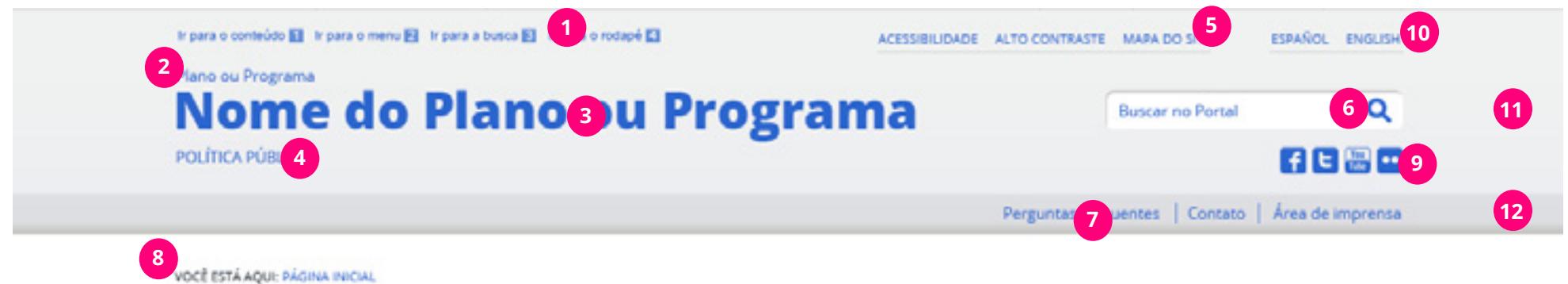
O cabeçalho (header) do site independente de Planos e Programas deverá contar com a mesma estrutura do cabeçalho do Portal Institucional Padrão.

Mais detalhes sobre o cabeçalho de um site independente de Planos e Programas podem ser acessados no [Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal](#).

Confira a seguir a composição do cabeçalho:

- 1 Atalhos de teclado**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 2 Denominação do órgão**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 3 Nome principal**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 4 Subordinação do órgão**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 5 Barra de Acessibilidade**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 6 Cor do ícone lupa**  
#1F4DA3/ R: 31 G: 77 B: 163

- 7 Barra de Serviços**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 8 Migalhas de pão (breadcrumb)**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 9 Redes Sociais e RSS**  
#3164CF/ R: 49 G: 100 B: 207
- 10 Barra de Idiomas**  
#2E65C9/ R: 46 G: 100 B: 200
- 11 Base cabeçalho**  
topo mais claro: #F0F2F1/ R: 240 G: 242 B: 241  
base mais escura: #ECEDF1/ R: 236 G: 237 B: 241
- 12 Base barra de serviços**  
#CFD0D2/ R: 207 G: 208 B: 210



# Coluna de Menus • azul (parte 1)

Como já visto anteriormente, a coluna de menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as suas páginas.

Para um site independente de Planos e Programas, devem ser observadas algumas particularidades, como por exemplo a inclusão da logo do Plano ou Programa.

Mais detalhes podem ser acessados no [Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal](#).

**1 Logo do plano ou programa**

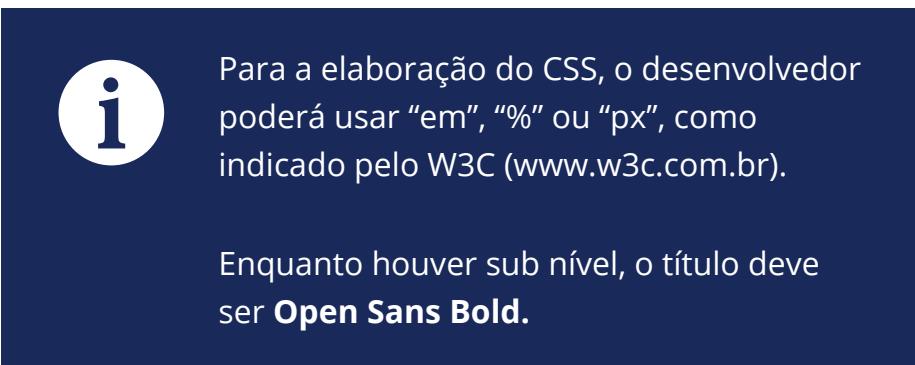
150 x 150px

**2 Linha colorida sobre assunto**

150 x 4 px

**3 Fundo sob assuntos**

cor #EAEBEE



**4 Menu de Relevância**

Open Sans Regular, 14 px  
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

**5 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos**

Open Sans Bold, 12 px, CAIXA ALTA  
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

**6 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos**

#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

**7 Ícones de Centrais de Conteúdos**

#004d0e/ R: 99 G: 148 B: 110



# Coluna de Menus • azul (parte 2)

Confira a seguir a configuração de um item aberto na coluna de menus de um site independente de Planos e Programas.

**8 Linha colorida acima e abaixo editoria aberta**

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

**9 Menu secundário sobre o órgão/site - 1º nível - Item normal**

Open Sans Regular, 14 px

#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

**1º nível - Item Selecionado**

Open Sans Bold, 14 px

#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

**- Item normal**

Open Sans Regular, 13 px

#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

**2º a 5º nível - Item Selecionado**

Open Sans Bold, 13 px

#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

**10 Fundo sob editoria aberta**

**1º nível selecionado**

cor #EAEBEE

**2º nível**

cor #EAEBEE

**3º nível**

cor #D9DADC

**4º nível**

cor #CACBCE

**5º nível**

cor #C1C2C4

**2º nível selecionado**

cor #E1E2E5

**3º nível selecionado**

cor #D1D2D5

**4º nível selecionado**

cor #C9CACD



# Rodapé • branco

O rodapé (footer) de um site independente de Planos e Programas é semelhante ao de um Portal Institucional Padrão.

Mais detalhes podem ser acessados no [Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal](#).

Confira a seguir a composição de cores e fontes do rodapé:

**1 Título da coluna**

Open Sans Bold, 18 px  
#2C66CE / R: 44 G:102 B:206

**2 Itens da coluna**

Open Sans Regular, 13 px  
#2C66CE / R: 44 G:102 B:206

**3 Linha pontilhada vertical**

#2C66CE / R: 44 G:102 B:206

**4 Base**

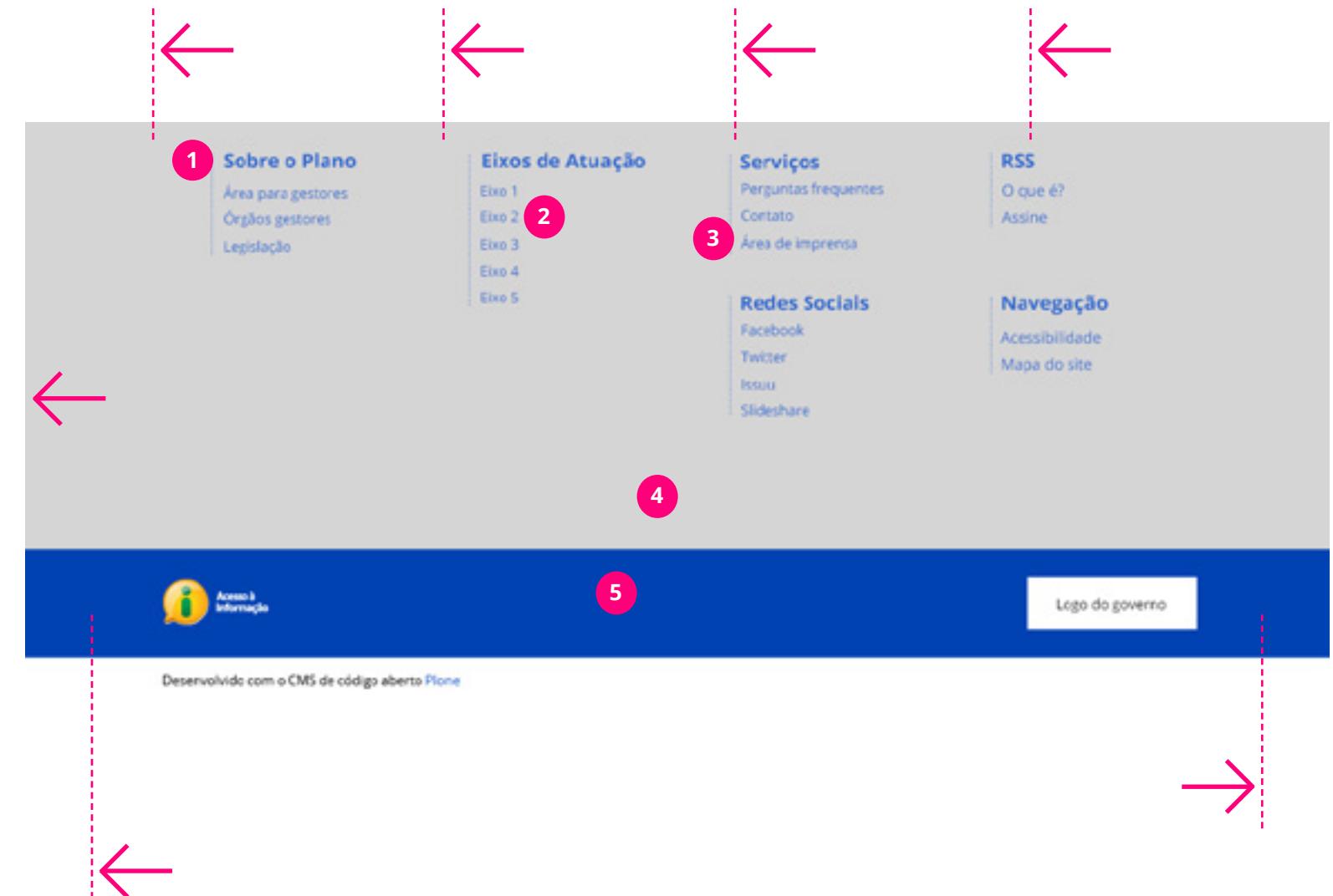
#d5d5d5 / R: 213 G:213 B:213

**5 Base da barra inferior**

#0042B2 / R: 0 G: 66 B: 178



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).



# 7. Página de Destaque

---

Neste capítulo serão apresentadas as campanhas institucionais e de utilidade pública.

# Apresentação

---

O objetivo principal da Página de Destaque é criar uma identidade visual própria desvinculada do portal em que foi criada para realçar as campanhas institucionais e de utilidade pública ao cidadão realizadas pelos órgãos que compõem o Poder Executivo Federal.

Acesse o [\*\*Manual de Diretrizes\*\*](#) para mais detalhes sobre a apresentação de Páginas de Destaque bem como informações sobre as funções, vantagens e características da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal.

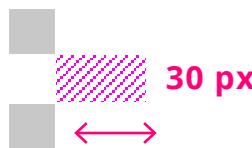
# Legenda

Elementos indicativos para especificação de leiautes, elementos master e grids, no que tange:

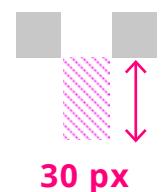
- espaçamentos
- alinhamentos
- formatos
- características



Indica quando um elemento tem suas características descritas ao lado da imagem.



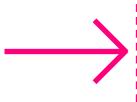
Indica o espaçoamento vertical entre dois elementos (seja um objeto, uma cor de fundo ou o limite do leiaute).



Indica o espaçoamento horizontal entre dois elementos (seja um objeto, uma cor de fundo ou o limite do leiaute).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e ao centro, se o espaçoamento vertical não for especificado).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e ao centro, se o espaçoamento vertical não for especificado).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e embaixo porém respeitando as margens especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e em cima porém respeitando as margens sempre que especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e em cima, porém respeitando as margens especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e embaixo porém respeitando as margens sempre que especificadas).

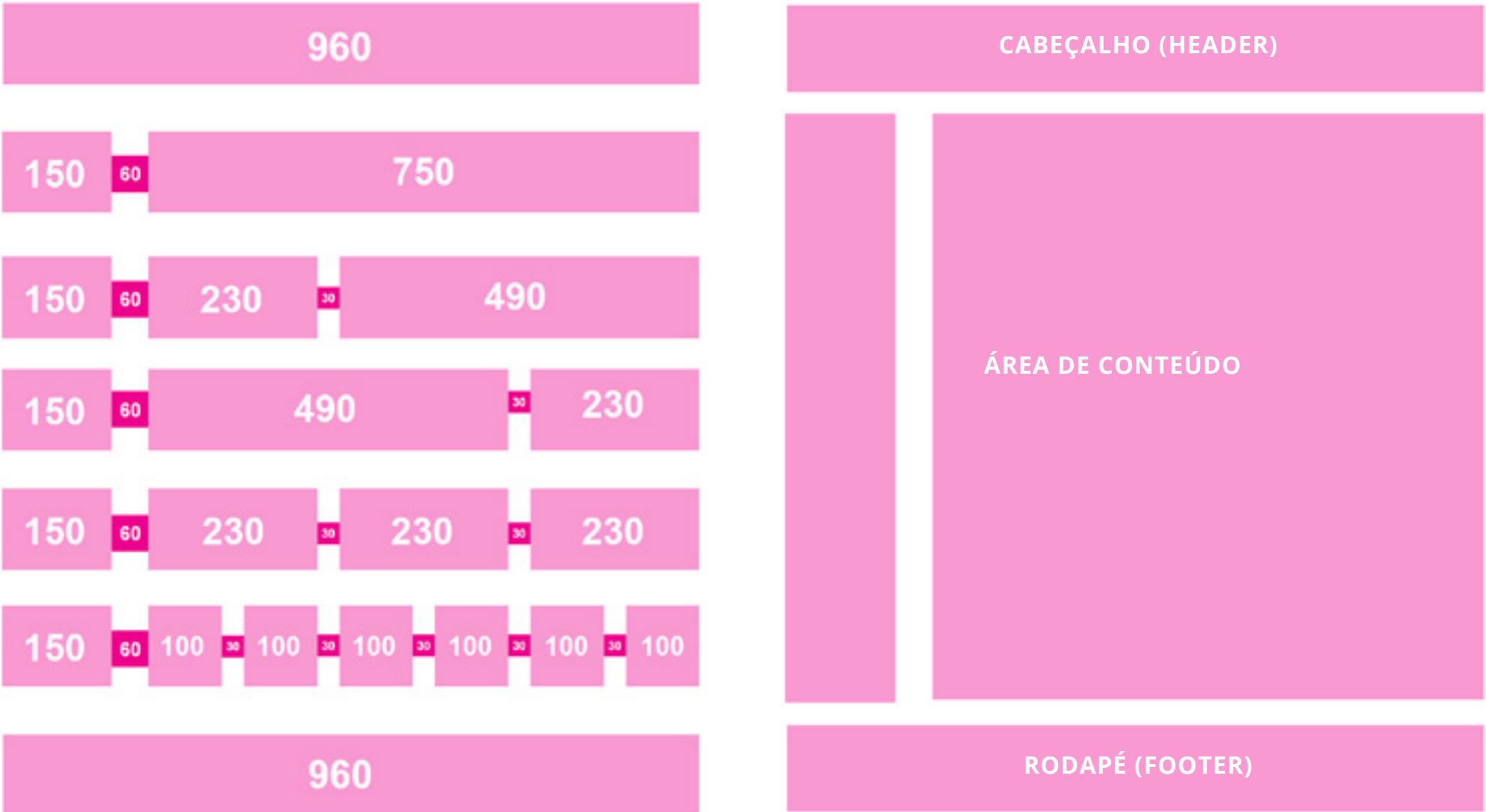
# Grid

O grid é formado por um único grupo de 3 colunas:

O espaçamento entre as colunas será sempre de **30 pixels**.

Essas 3 colunas podem ser organizadas da seguinte forma:

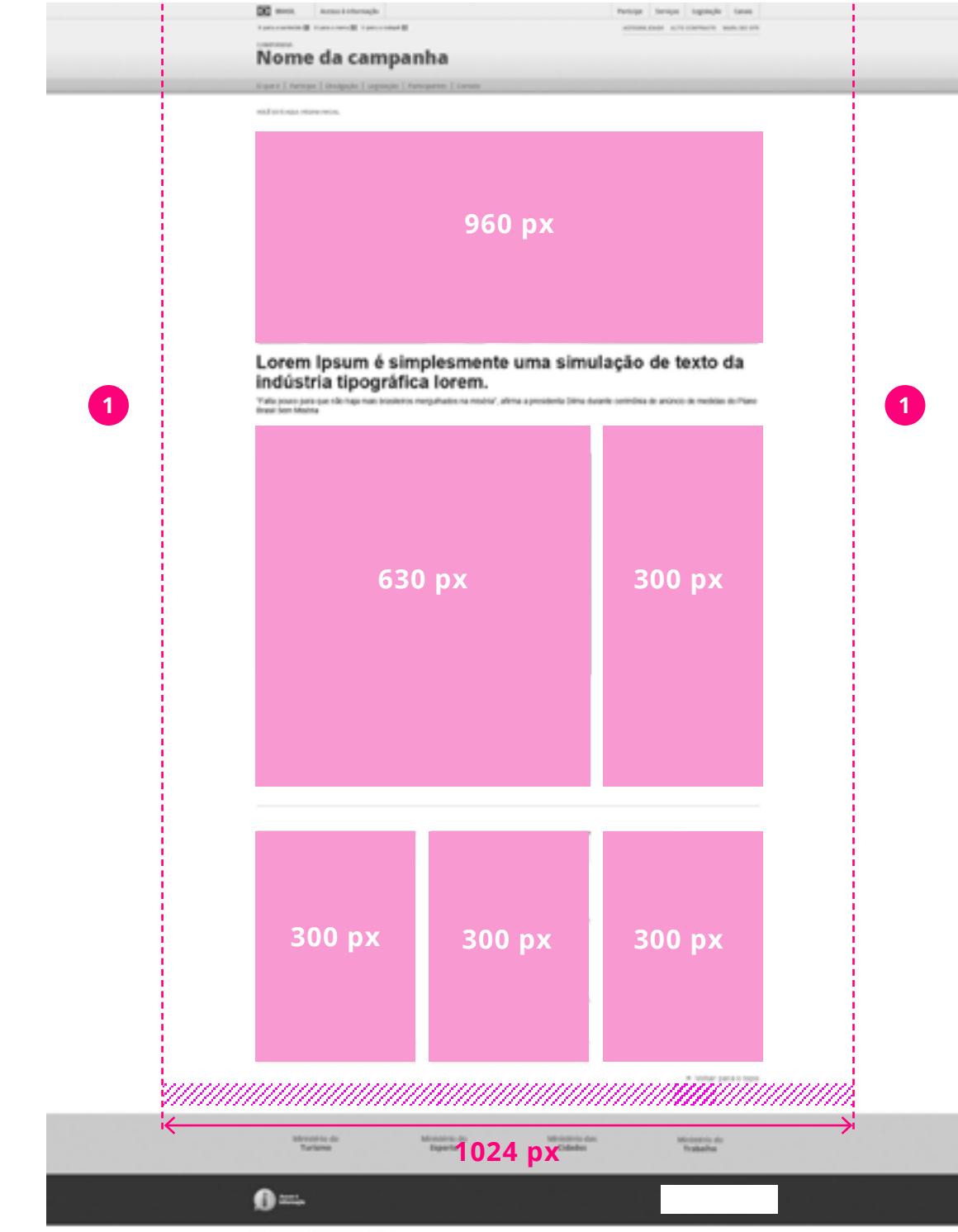
- **Bloco de conteúdo com largura de 960 pixels;**
- **Bloco de conteúdo dividido em duas partes, sendo uma delas com 630 e outra com 300 pixels de largura**
- **Bloco de conteúdo dividido em três partes, todas com 300 pixels de largura;**



# Grid • telas de 1024 px de largura

Grid da área central (menu e conteúdo), aplicado ao leiaute em uma área de 1024 px (padrão de largura da janela de navegadores).

- 1 Área de largura variável de acordo com tamanho da janela do navegador.



# Estrutura

---

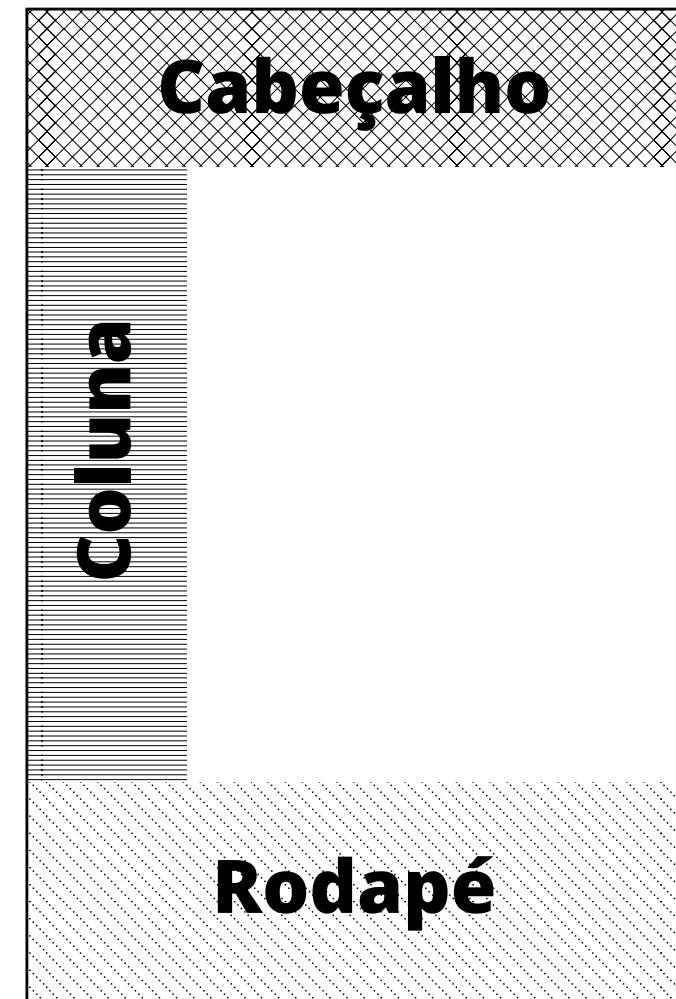
A Página de Destaque possuiu uma versão mais simplificada em relação à estrutura do Portal Institucional Padrão.

Ao invés do formato em “C”, com cabeçalho, coluna de menus e rodapé, a Página de Destaque prioriza a área de miolo e simplifica o espaço destinado ao cabeçalho e ao rodapé. Por fim, a coluna de menus deixa de ser vertical e passa a ocupar, quando necessário, o espaço destinado para a Barra de Serviços.

## Página de Destaque



## Portal Institucional



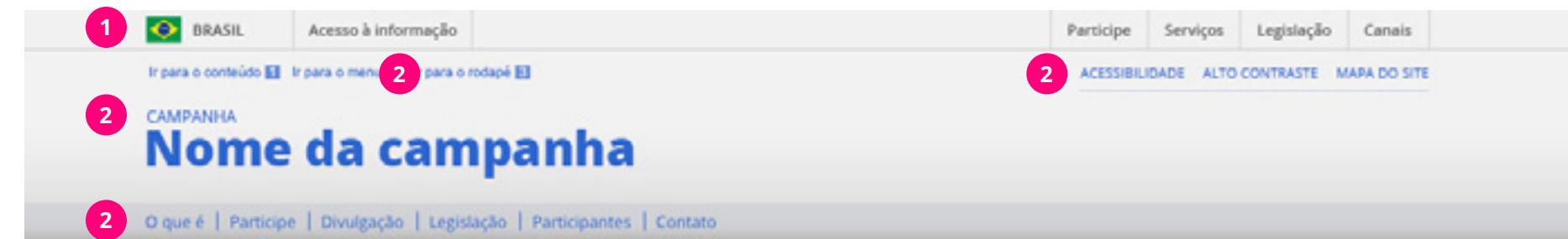
# Cabeçalho

O cabeçalho da Página em Destaque é uma versão reduzida em relação à estrutura definida para um Portal Institucional.

- 1** A Barra Padrão do Governo é o único elemento a ser repetido nas duas estruturas. Ela deve ser mantida para identificar que todo o conteúdo faz parte da propriedade digital do Poder Executivo Federal. Como é comum a todos os sites que integram o Poder Executivo Federal, a atualização da barra não é feita no ambiente de gestão de conteúdo dos portais institucionais.
- 2** O cabeçalho contém a identificação da campanha, menu de teclas de atalho, menu de acessibilidade e o menu de navegação horizontal (este apenas quando necessário).

Como a Página de Destaque irá destacar seus conteúdos em uma única página e não haverá aprofundamento sobre o tema, o campo de busca e o mapa do site foram retirados do cabeçalho.

O menu com ícones para as redes sociais também foi retirado do cabeçalho pois não é recomendada a criação de perfis específicos para uma campanha. O destaque para as interações nos citados sites deve ser realizado na seção [Área de Conteúdo](#).



# Cabeçalho

- 3 Na área destinada à identificação da campanha, deve-se sempre seguir a imagem ao lado com a palavra “Campanha” ocupando o espaço conhecido no Portal Institucional como “Denominação do Órgão” e o nome pelo qual a campanha será batizada no espaço denominado “Nome do Órgão”.

O menu de navegação horizontal – não obrigatório – fica localizado abaixo do cabeçalho e alinhado à esquerda (no lugar ocupado pela Barra de Serviço no Portal Institucional), seguindo a formatação:

- 4 **O que é?** – link texto que irá apresentar a campanha;
- 5 **Participe** – informações sobre como é feita a interação entre o público e o órgão responsável;
- 6 **Divulgação** – área para publicação de peças da campanha que possam ser utilizadas por outros órgãos do Poder Executivo Federal;
- 7 **Legislação** – área para divulgação de legislação própria sobre a campanha;
- 8 **Participantes** – informações sobre os órgãos parceiros da campanha;
- 9 **Contato** – área de contato com o órgão ou link para página com informações dos gestores da campanha;

Importante: nenhum item deste menu é obrigatório, ficando a equipe de conteúdo livre para definir quais serão usados. Confira os **leiautes** criados para os itens que formam o menu horizontal.

- 10 A migalha de pão (*breadcrumb*) é própria e considera a capa da Página de Destaque como página inicial.



# Cabeçalho

Confira a seguir a composição de cores, fontes, espaçamentos e alinhamentos do cabeçalho de uma Página de Destaque:

- 1 Atalhos de teclado**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 2 Identificação da campanha**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 3 Nome da campanha**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 4 Barra de Acessibilidade**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 5 Menu de navegação horizontal**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 6 Migalhas de pão (breadcrumb)**  
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 7 Base cabeçalho**  
topo mais claro: #F0F2F1/ R: 240 G: 242 B: 241  
base mais escura: #ECEDF1/ R: 236 G: 237 B: 241
- 8 Base menu de navegação horizontal**  
#CFD0D2/ R: 207 G: 208 B: 210



# Menu

Confira abaixo o layout dos itens de menu de uma Página de Destaque

## O que é

**O que é**

Este espaço é destinado para uma descrição do tema da indicação tipográfica e de impressões, e é bem-sucedido desde o tópico 100, quando um layout é implementado para a indicação tipográfica e de impressões. A estrutura deve ser a mesma que a indicação tipográfica e de impressões, com uma seção dedicada ao tema, seguida por uma descrição do tema e, finalmente, uma galeria de fotos.

**Galeria de fotos**

**Participante**

**PENTA**

## Participe

**Título**

**QUAL A CORDA DA ALEGRIA?**

**NOTÍCIA DO PARTIDARIO**

**NOTÍCIA DO PARTIDARIA**

## Divulgação

**Divulgação**

**QUEM AMA O FUTEBOL NÃO TOLEROU DISCRIMINAÇÃO.**

**NOTÍCIA DO PARTIDARIO**

**NOTÍCIA DO PARTIDARIA**

## Legislação

**Legislação**

**É A COPA DAS COPAS CONTRA O RACISMO.**

**NOTÍCIA DO PARTIDARIO**

**NOTÍCIA DO PARTIDARIA**

## Participantes

**Participantes**

**QUAL A COR DA ALEGRIA?**

**NOTÍCIA DO PARTIDARIO**

**NOTÍCIA DO PARTIDARIA**

**QUEM AMA O FUTEBOL NÃO TOLEROU DISCRIMINAÇÃO.**

**NOTÍCIA DO PARTIDARIO**

**NOTÍCIA DO PARTIDARIA**

**É A COPA DAS COPAS CONTRA O RACISMO.**

**NOTÍCIA DO PARTIDARIO**

**NOTÍCIA DO PARTIDARIA**

# Rodapé

---

Como é um site que se resolve em apenas uma página, a formatação do rodapé da Página de Destaque é diferente daquela apresentada nos portais institucionais.

Como não existem links de primeiro nível, barra de serviço, menu de redes sociais e de navegação, o local será preenchido com atalhos para os órgãos do Poder Executivo Federal que fazem parte da campanha.

O rodapé com os atalhos para demais órgãos só deverá ser configurado se houver uma parceria entre dois ou mais órgãos e instituições do Poder Executivo Federal.

São mantidas obrigatoriamente ao fim da página a barra inferior com atalho para o site “Acesso à Informação” e a nota de direitos autorais e de desenvolvimento.

Confira na próxima página o exemplo e a composição do rodapé de uma Página de Destaque.

# Rodapé

Composição de cores, fontes, espaçamentos e alinhamentos do rodapé:

**1 Itens do rodapé**

Open Sans Regular e Bold 14 px  
#2C66CE / R: 44 G:102 B:206

**2 Base**

#d5d5d5 / R:213 G:213 B:213

**3 Base da barra de acesso à informação**

#0042b2 / R:0 G:66 B:178



# Área de Conteúdo

---

Espaço destinado para a publicação de conteúdo relativo à campanha. Possui um grid mais largo (do que ao aplicado no Portal Institucional) e conta com a ferramenta de exibição de imagem de fundo (background).

## Miolo

Apesar de a área destinada ao conteúdo ter aumentado, não foi preciso realizar alterações nas configurações dos módulos de visualização de conteúdo (tiles).

Os módulos que podem ser aplicados na Página de Destaque já foram listados no capítulo Orientações editoriais. A configuração desses módulos pode ser acessada no “**Manual de Gestão de Conteúdo do Portal Institucional Padrão - CMS Plone**”, disponível para consulta e download no [Site Secom](#).

A especificação técnica de cada um desses módulos pode ser encontrada no “**Guia de Estilo do Portal Institucional Padrão**”, também disponível para consulta e download no site da referida [secretaria](#).

Além daqueles já desenvolvidos, um novo módulo foi criado especificamente para a Página de Destaque. O tile Espaçador permite a inserção de texto alternativo (ALT) a ser exibido apenas para leitores de tela e na versão responsiva do site, além de indicar espaçamento vertical na capa para que a imagem de fundo aplicada não entre em conflito com outras chamadas.

## Imagen de fondo (background)

Quando usada – sua aplicação não é obrigatória -, a imagem de fundo da capa deverá atender algumas especificações. O arquivo tem de ser gravado com uma resolução de 72 dpi (dots per inches) e com a largura em 960 pixels (a altura é livre).

Cada órgão/instituição tem a liberdade de produzir as peças gráficas, que irão ambientar o visitante à campanha que se quer destacar. As equipes envolvidas no processo de criação devem levar em conta possíveis limitações de altura da imagem ou de posicionamento de uma mensagem escrita para evitar interferências entre a imagem e demais módulos que irão fazer parte da capa.

Por conta da acessibilidade, será preciso utilizar o módulo Espaçador sempre que uma imagem de fundo for aplicada (mesmo que não seja preciso definir um espaçamento vertical). É este módulo que garante aos programas que fazem leitura de tela a possibilidade de traduzir uma imagem em texto.

# Área de Conteúdo

---

## Redes sociais

Embora não seja recomendada a criação de perfis em redes sociais exclusivos para campanhas, os perfis que já existem para este fim devem ser divulgados.

Recomenda-se o uso do módulo destinado às redes sociais Twitter e Facebook, já configurados e aplicados no Portal Institucional Padrão para exercer esta função.

Quando não houver perfis próprios para as campanhas, o gestor de conteúdo deverá apresentar as interações que ocorrem nos perfis institucionais.

# Área de Conteúdo

## Exemplos de aplicação

Seguem abaixo exemplos de aplicação dos miolos.

### Com imagem de destaque



### Sem imagem de destaque



### Imagen de fundo e conteúdo horizontal



### Imagen de fundo e conteúdo vertical



# Tema

Para a Página de Destaque foi criado um tema específico (da cor cinza) para receber as alterações no cabeçalho, coluna de menus, rodapé e miolo descritas anteriormente.

Os mesmos critérios de acessibilidade e usabilidade utilizados nos demais temas do Portal Institucional serão atendidos nesta criação específica.

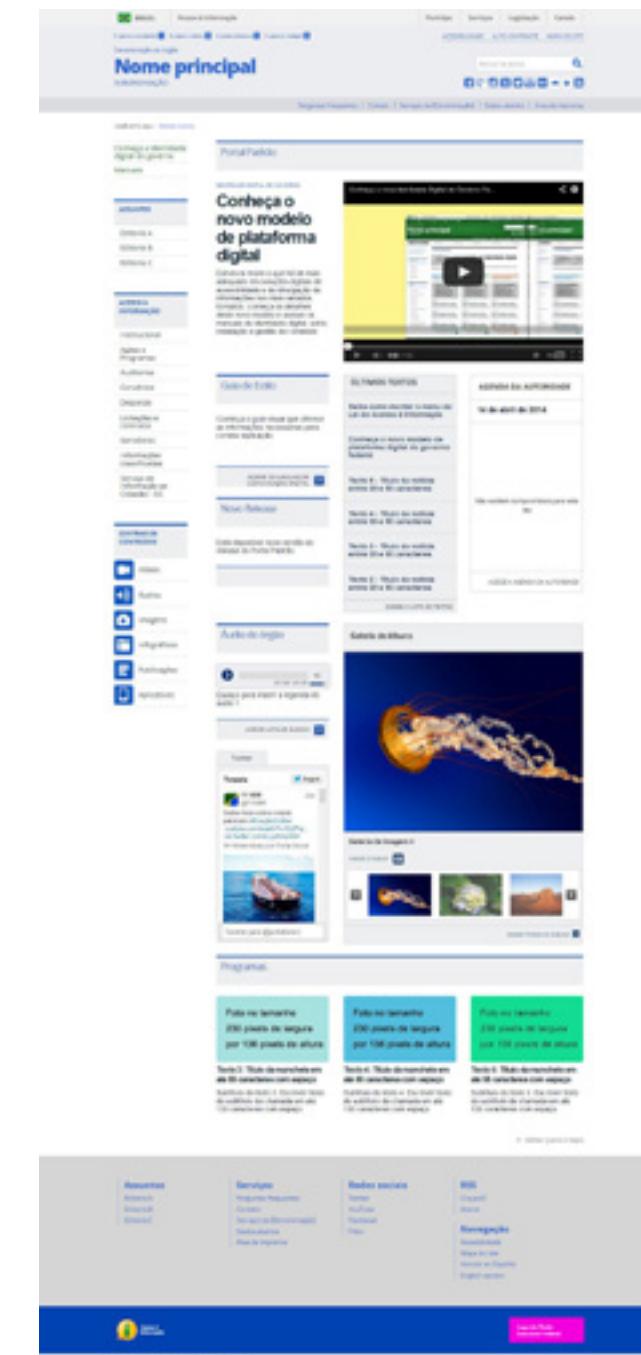
Na versão responsiva haverá omissão da imagem de fundo de uma capa, com exibição do texto de acessibilidade e remoção da altura de marcação introduzidos pelo novo módulo desenhado para esta finalidade.

Na versão com alto contraste a imagem de fundo ficará aparente, portanto o texto de acessibilidade não aparecerá e todo texto sofrerá o contraste padrão e necessário.

## Página de Destaque



## Portal Institucional



# 8. Módulos

---

Neste capítulo serão apresentados os módulos que compõem a estrutura de informação visual do leiaute do site.

# Módulos

Módulos são estruturas de visualização de conteúdo (imagens, vídeos, textos, áudios, publicações em redes sociais) que compõem as páginas de um site. Em geral, seu gerenciamento é flexível: podem ser adicionados ou retirados conforme as necessidades do gestor de conteúdo.

Há também módulos de exibição de conteúdo presentes em posições fixas na coluna mais à direita do grid. Estes módulos são chamados de portlets e contam com uma configuração e funcionamento muito semelhantes aos módulos aplicados nas capas das páginas principais.

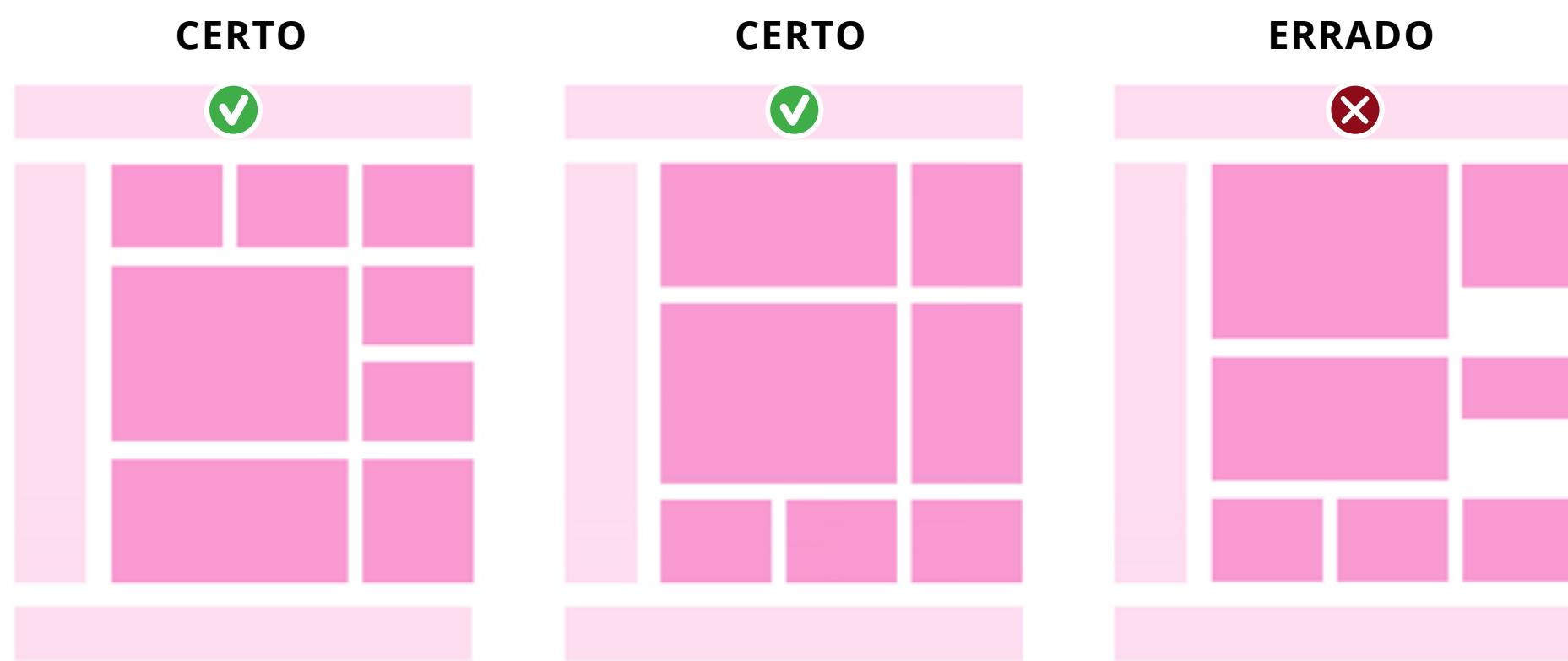
Apesar de serem independentes na sua estrutura, os módulos seguem algumas regras de composição entre si e de acordo com a página a ser desenvolvida.

Quanto à sua posição, temos basicamente dois grupos de módulos:

- os utilizados apenas nas homes e sub homes, sendo estas páginas principais que agregam vários links para diferentes páginas.
- os que devem ser utilizados apenas nas páginas internas, como portlets.

Nas páginas principais (home e subhomes), os módulos devem ser organizados de forma que, em uma mesma linha, todos mantenham a mesma altura. Assim, não surgem espaços em branco entre eles. A imagem ao lado ilustra o correto uso dos módulos em uma capa.

A seguir, confira os módulos desenhados e que podem ser aplicados nos sites que seguem a Identidade Padrão de Comunicação Digital.



# Banner Rotativo

## Apresentação

Quando é preciso apresentar mais de uma matéria com o mesmo peso em importância, o banner rotativo deverá ser usado.

O banner rotativo mostra até quatro destaque em uma única área. O usuário tem a liberdade de escolher qual destaque deseja acessar clicando nos seletores (em forma de círculos) no canto inferior direito do módulo. A troca de exibição também é controlada por um temporizador (timer).



**Título do destaque do tile Banner Rotativo em duas linhas com 90 caracteres**

Descrição do layout Chamada de texto do tile Banner Rotativo em uma linha com 115 caracteres. Descrição em 1 linha



**Título do destaque do tile Banner Rotativo em duas linhas com 90 caracteres**

Descrição do layout Chamada de texto do tile Banner Rotativo em uma linha com 115 caracteres. Descrição em 1 linha

# Banner Rotativo

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores, raio e máximo de caracteres.

**1 Crédito**

Arial Itálico, 12 px  
cor: #172938

**2 Foto grande**

750 x 423 px  
canto (raio): 8 px

**3 Título da Matéria**

Arial Bold, 34 px  
entre linha: 37 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 90

**4 Linha Fina**

Arial Regular, 14 px  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 115



**3 Título do destaque do tile Banner Rotativo em duas linhas com 90 caracteres**

**4** Descrição do layout Chamada de texto do tile Banner Rotativo em uma linha com 115 caracteres. Descrição em 1 linha



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Banner Rotativo

## 5 Ícones paginação

25 x 25 px

Os botões presentes no banner rotativo e que permitem a navegação entre as imagens ou chamadas varia conforme a cor escolhida para o tema (template).

### Tema Verde

#### Paginação não selecionada

base: #0F551F

páginas: #FFFFFF

#### Paginação selecionada

base: #FFB400

páginas: #0F551F

### Tema Amarelo

#### Paginação não selecionada

base: #03316F

páginas: #FFFFFF

#### Paginação selecionada

base: #EDEFF1

páginas: #03316F

### Tema Azul

#### Paginação não selecionada

base: #1659BF

páginas: #FFFFFF

#### Paginação selecionada

base: #EDEFF1

páginas: #1659BF

### Tema Branco

#### Paginação não selecionada

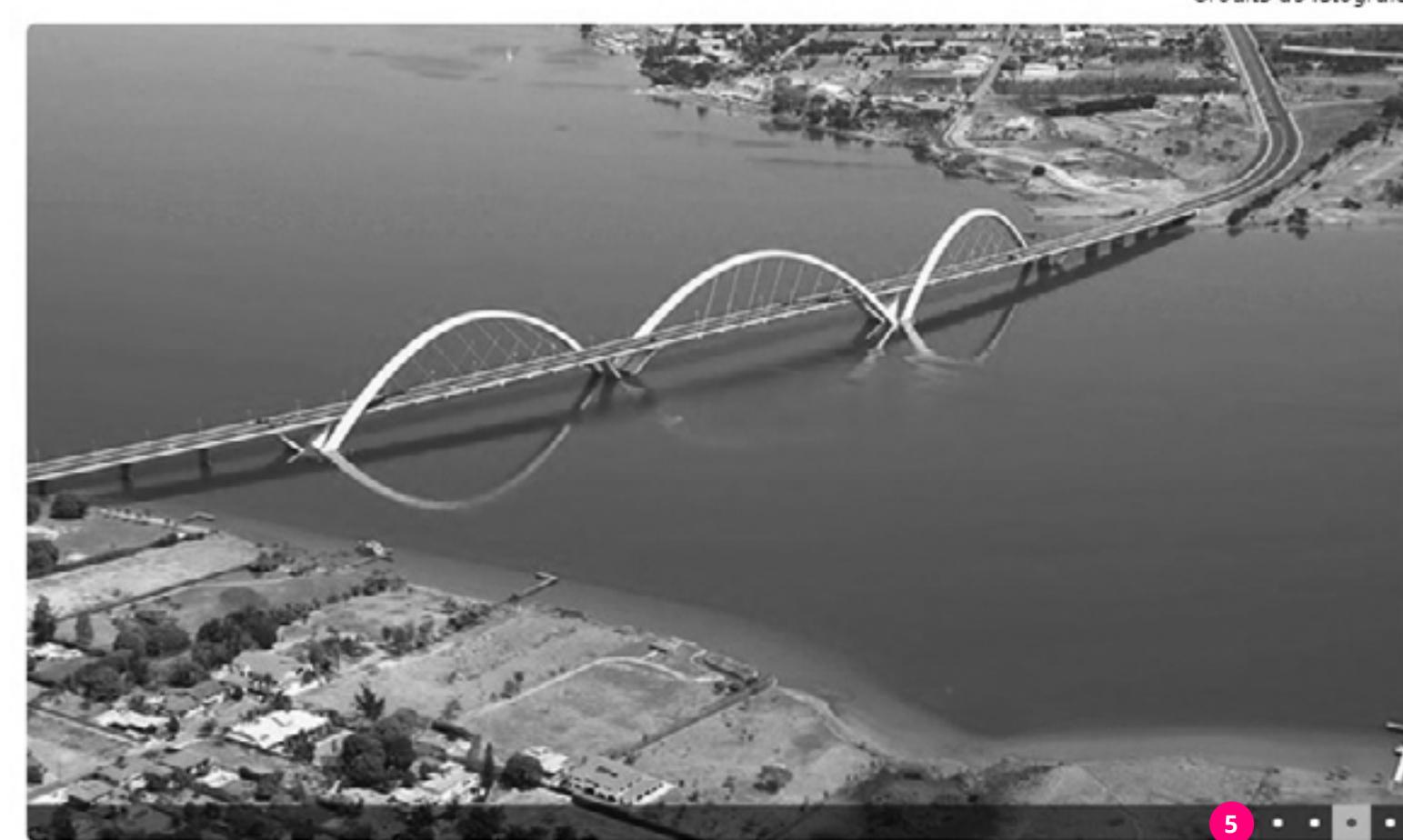
base: #1659BF

páginas: #FFFFFF

#### Paginação selecionada

base: #EDEFF1

páginas: #1659BF



Crédito do fotógrafo

## Título do destaque do tile Banner Rotativo em duas linhas com 90 caracteres

Descrição do layout Chamada de texto do tile Banner Rotativo em uma linha com 115 caracteres. Descrição em 1 linha



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Banner Rotativo

Ao lado, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

Crédito do fotógrafo  10 px



18 px   
20 px 

**Título do destaque do tile Banner Rotativo em duas linhas com 90 caracteres**

Descrição do layout Chamada de texto do tile Banner Rotativo em uma linha com 115 caracteres. Descrição em 1 linha

# Banner Rotativo Texto Sobreposto

## Apresentação

Outra opção de aplicação do Banner Rotativo é com o texto da chamada sobreposto à imagem. Nesta configuração, o texto da chamada fica localizado dentro da imagem, sob um fundo cinza transparente.



# Banner Rotativo Texto Sobreposto

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores, raio e máximo de caracteres.

**1 Crédito**

Arial Itálico, 12 px  
cor: #172938

**2 Foto grande**

750 x 463 px  
canto (raio): 8 px

**3 Título da Matéria**

Arial Bold, 18 px  
entre linha: 22 px  
cor: #FFFFFF  
máximo de caracteres: 130

**4 Base transparente**

750 x 70 px  
cor: #000000  
Opacidade: 70%



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Banner Rotativo Texto Sobreposto

## 5 Ícones paginação

25 x 25 px

Os botões presentes no banner rotativo e que permitem a navegação entre as imagens ou chamadas varia conforme a cor escolhida para o tema (template).

### Tema Verde

#### Paginação não selecionada

base: #0F551F

páginas: #FFFFFF

#### Paginação selecionada

base: #FFB400

páginas: #0F551F

### Tema Amarelo

#### Paginação não selecionada

base: #03316F

páginas: #FFFFFF

#### Paginação selecionada

base: #EDEFF1

páginas: #03316F

### Tema Azul

#### Paginação não selecionada

base: #1659BF

páginas: #FFFFFF

#### Paginação selecionada

base: #EDEFF1

páginas: #1659BF

### Tema Branco

#### Paginação não selecionada

base: #1659BF

páginas: #FFFFFF

#### Paginação selecionada

base: #EDEFF1

páginas: #1659BF



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Banner Rotativo Texto Sobreposto

Ao lado, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.



# List - Últimos Conteúdos

## Apresentação

O módulo apresenta a relação de qualquer tipo de conteúdo (notícias, imagens, vídeos e áudios) seguindo critérios de publicação definidos pelo gestor de conteúdo.

O acesso é realizado clicando sobre o título de cada link. O visitante poderá clicar em um link no rodapé do módulo para acessar a listagem completa daquele determinado conteúdo.

Nos exemplos ao lado, temos a reprodução de uma lista de últimas notícias em uma coluna (esquerda) e em duas colunas (direita).

Trata-se de um módulo presente em capas e lista as últimas notícias publicadas em um portal.

### Bloco de conteúdo com 230 px de largura

**ÚLTIMAS NOTÍCIAS**

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit**

**Últimas notícias**

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit**

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit**

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit**

[ACESSE A LISTA COMPLETA](#)

### Bloco de conteúdo com 490 px de largura

**ÚLTIMAS NOTÍCIAS**

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet**

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur**

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur**

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet**

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur**

[ACESSE A LISTA DE NOTÍCIAS](#)

# Listagem - Últimos Conteúdos • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título do módulo**

Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545  
CAIXA ALTA  
máximo de caracteres: 20

**2 Título do texto**

Arial Bold, 15 px  
cor: #335277  
máximo de caracteres: 55

**3 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #444A53  
CAIXA ALTA

**1 ÚLTIMAS NOTÍCIAS**

**Lore ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit**

**Últimas notícias 2**

**Lore ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit**

**Lore ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit**

**Lore ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit**

**3 ACESSE A LISTA COMPLETA**

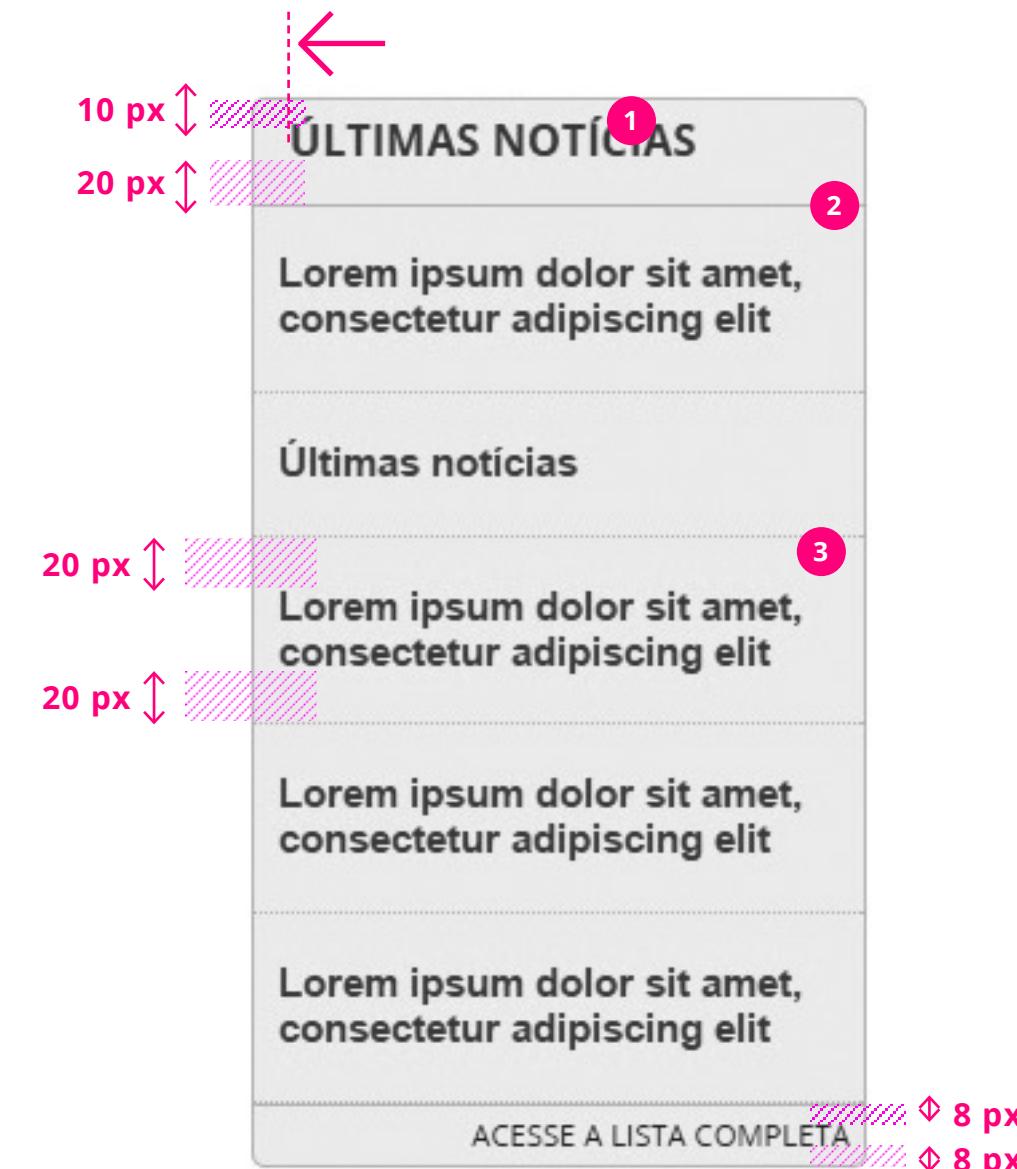


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Listagem - Últimos Conteúdos • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

- 1 Base**  
230 x 400 px  
cor: #EEEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Linha divisória**  
230 x 1 px  
cor: #C0C1C1
- 3 Linha pontilhada entre chamadas**  
230 x 1 px / 1 px  
cor: #C0C1C1



Este módulo só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 490 e 230 pixels.

# Listagem - Últimos Conteúdos • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título do módulo**

Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545  
CAIXA ALTA  
máximo de caracteres: 20

**2 Título do texto**

Arial Bold, 15 px  
cor: #335277  
máximo de caracteres: 55

**3 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #444A53  
CAIXA ALTA

## ÚLTIMAS NOTÍCIAS 1

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet**

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur**

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur**

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet**

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur**

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet**

**3 ACESSE A LISTA DE NOTÍCIAS**

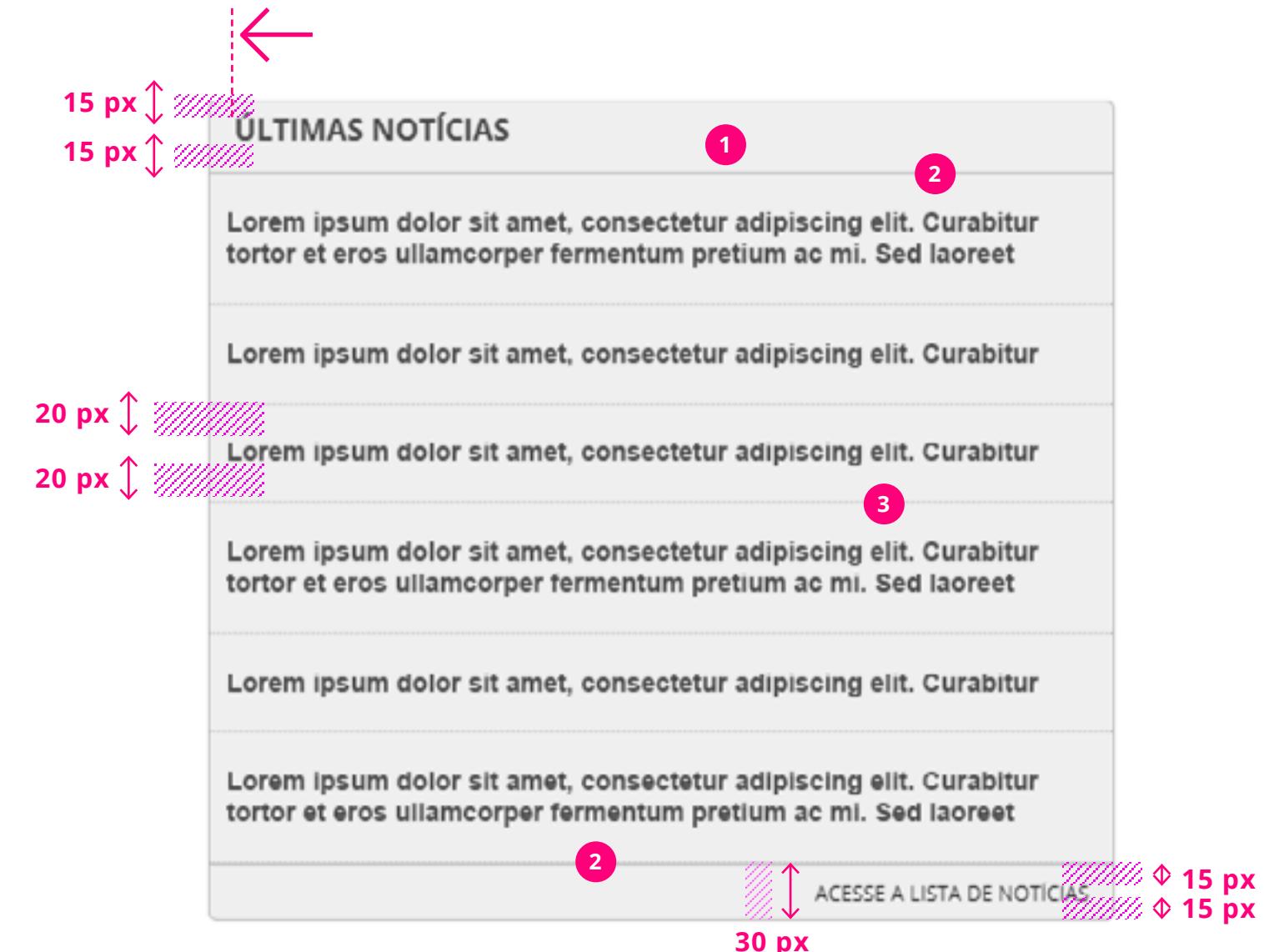


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Listagem - Últimos Conteúdos • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

- 1 Base**  
490 x 442 px  
cor: #EEEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Linha divisória**  
490 x 1 px  
cor: #C0C1C1
- 3 Linha pontilhada entre chamadas**  
490 x 1 px / 1 px  
cor: #C0C1C1



Este módulo só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 490 e 230 pixels.

# Galeria de Vídeos

## Apresentação

No vídeo em destaque, os recursos de interação são os mesmos disponíveis em vídeos incorporados do Youtube. É possível dar início (play), pausar, retirar o som, avançar/retroceder o vídeo e assisti-lo em tela cheia.

Também é possível clicar na miniatura (thumbnail) de um dos vídeos da lista para que ocupe o lugar do vídeo em destaque.

Para a galeria de vídeos aplicadas em blocos de conteúdo com 490 pixels de largura, o gestor de conteúdo poderá exibir a quantidade de miniaturas que desejar, desde que respeite a estética e a clareza de conteúdo da página. O mesmo não ocorre dentro da galeria de vídeos em blocos de conteúdo com 750 px de largura, na qual é obrigatória a exibição de 5 miniaturas.

O usuário também pode ter acesso aos demais vídeos clicando em “Acesse a galeria de vídeos”.

**Bloco de conteúdo com 490 px de largura**



**Bloco de conteúdo com 750 px de largura**



# Galeria de Vídeos • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

## 1 Título da galeria

Open Sans Regular, 22 px  
cor: #FFFFFF  
CAIXA ALTA  
máximo de caracteres: 18

## 2 Chamada do vídeo de destaque

Arial Bold, 16 px  
cor: #FFFFFF  
máximo de caracteres: 55

## 3 Linha fina da chamada do vídeo de destaque

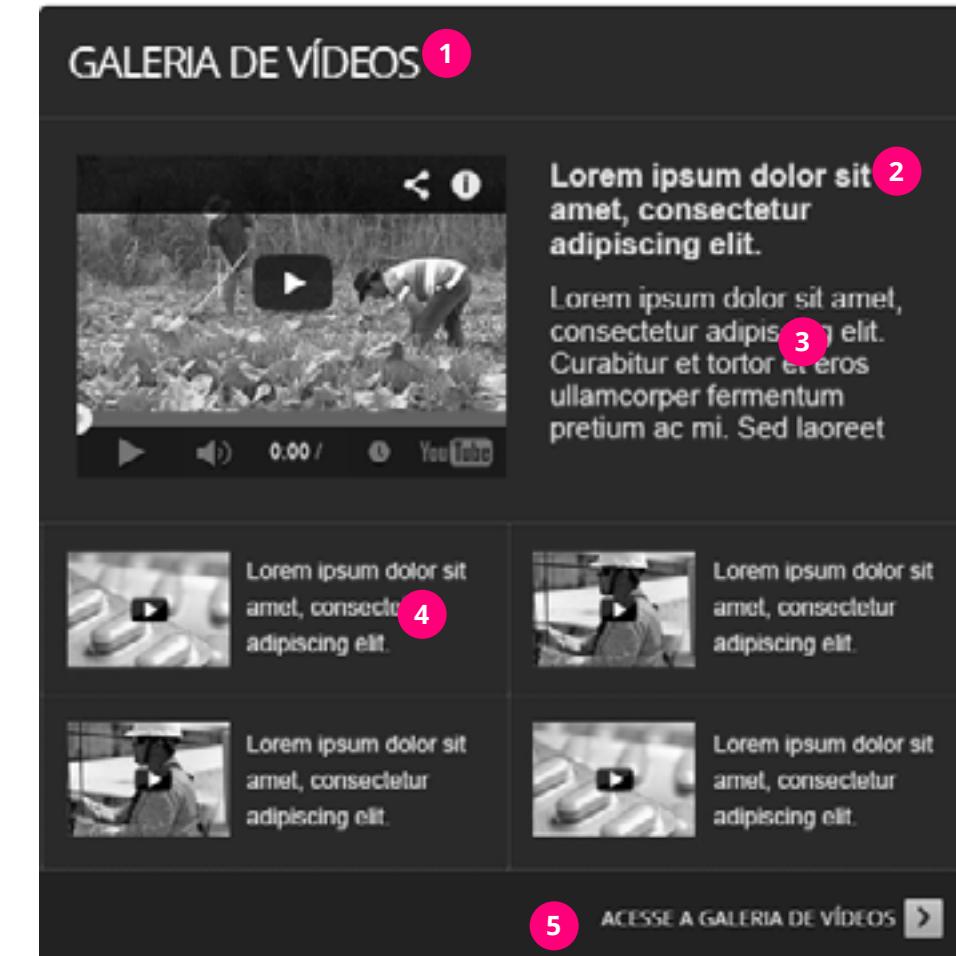
Arial Regular, 13 px  
entrelinhas: 16 px  
cor: #FFFFFF  
máximo de caracteres: 55

## 4 Chamadas de vídeos secundários

Arial Bold, 12 px  
entrelinhas: 16 px  
cor: #FFFFFF  
máximo de caracteres: 50  
máximo de linhas: 3

## 5 Texto do link do rodapé

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #FFFFFF  
CAIXA ALTA



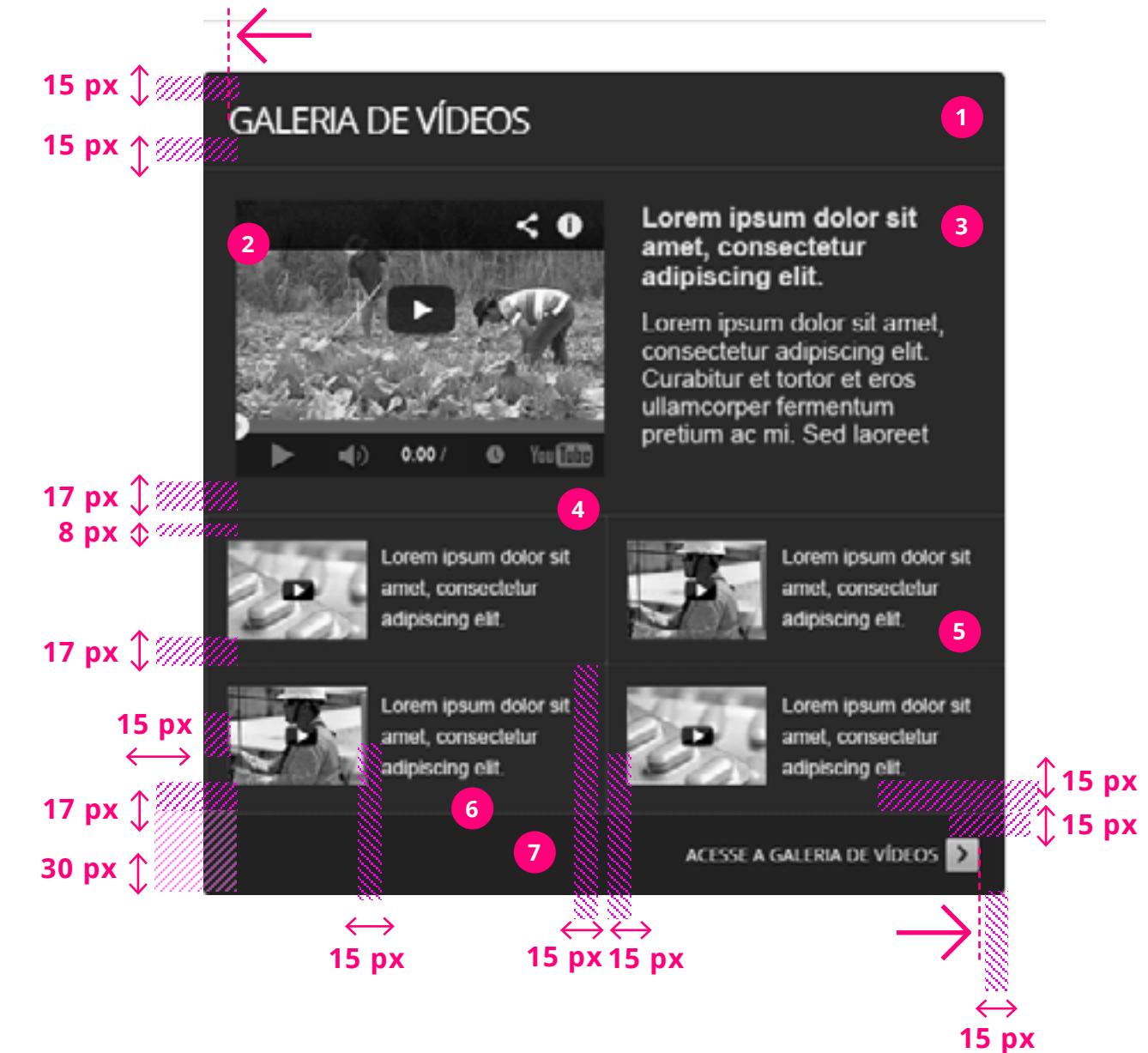
Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

# Galeria de Vídeos • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

- 1 Base do cabeçalho**  
490 x 44 px  
cor: #051D5B  
raio (cantos superiores): 4 px
- 2 Vídeo**  
490 x 328 px
- 3 Base área da chamada**  
490 x 89 px  
cor: #051D5B
- 4 Linha divisória cheia**  
1 px  
cor: #213E83
- 5 Base área de outros vídeos**  
490 x 89 px  
cor: #051D5B
- 6 Linha divisória pontilhada**  
1 px / 1 px  
cor: #213E83
- 7 Base do rodapé**  
490 x 48 px  
cor: #061848  
raio (cantos inferiores): 4 px



# Galeria de Vídeos • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máximo de caracteres.

## 1 Título da galeria

Open Sans Regular, 22 px  
cor: #FFFFFF  
CAIXA ALTA  
máximo de caracteres: 18

## 2 Chamada do vídeo de destaque

Arial Bold, 16 px  
cor: #FFFFFF  
máximo de caracteres: 55

## 3 Linha fina da chamada do vídeo de destaque

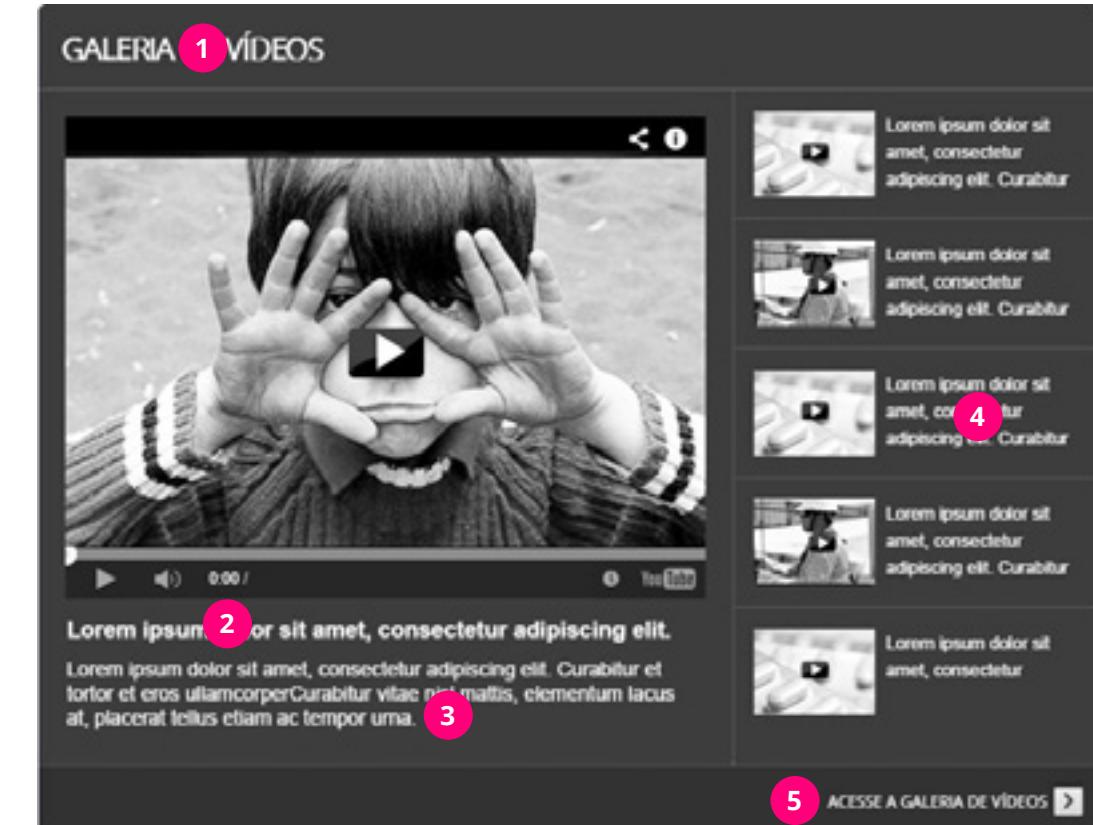
Arial Regular, 13 px  
entrelinhas: 16 px  
cor: #FFFFFF  
máximo de caracteres: 50  
máximo de linhas: 3

## 4 Chamadas de vídeos secundários

Arial Regular, 12 px  
entrelinhas: 16 px  
cor: #FFFFFF  
máximo de caracteres: 50  
máximo de linhas: 3

## 5 Texto do link do rodapé

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #FFFFFF  
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

# Galeria de Vídeos • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

## 1 Base do cabeçalho

750 x 60 px  
cor: #051D5B  
raio (cantos superiores): 4 px

## 2 Vídeo

452 x 340 px

## 3 Base área da chamada

490 x 120 px  
cor: #051D5B

## 4 Linha divisória cheia

1 px  
cor: #213E83

## 5 Base área de outros vídeos

262 x 90 px  
cor: #051D5B

## 6 Linha divisória pontilhada

1 px / 1 px  
cor: #213E83

## 7 Base do rodapé

750 x 50 px  
cor: #061848  
raio (cantos inferiores): 4 px



# Galeria de Álbuns

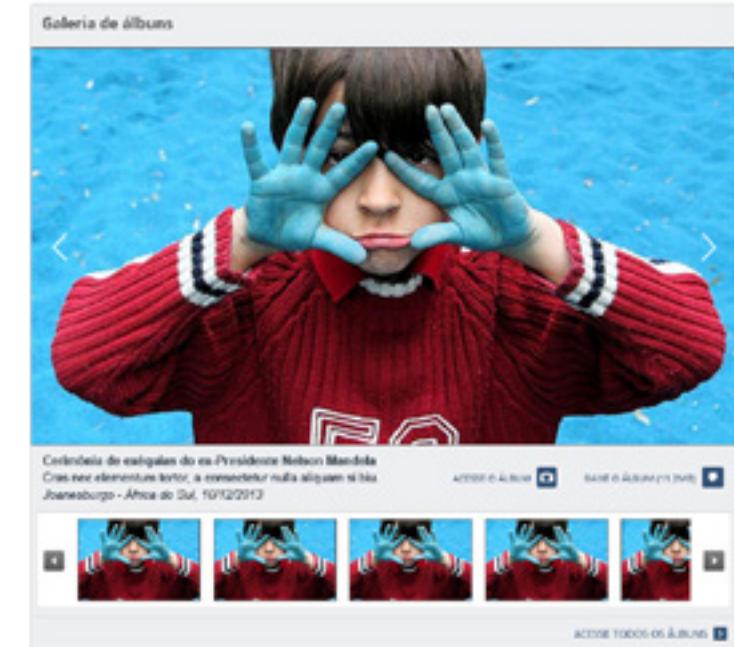
## Apresentação

Na Galeria de Álbuns o visitante poderá acessar coleções de galerias de imagens separadas por temas específicos.

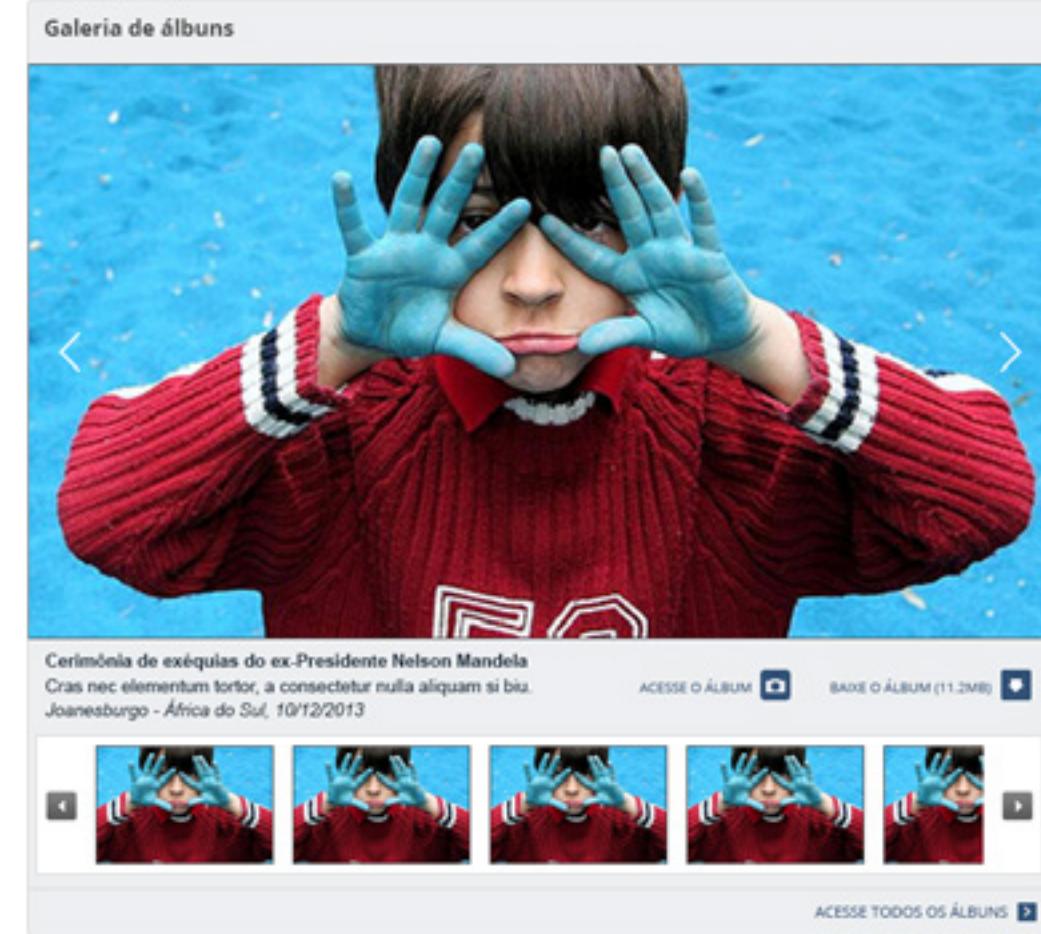
A visualização do módulo é composta por uma imagem em destaque e seu título, descrição, crédito, local e data. Abaixo, o carrossel lista as miniaturas de demais galerias e um link para que o visitante acesse mais álbuns. A navegação lateral é ativada assim que a linha é completamente preenchida conforme a quantidade de galerias de álbuns registradas no portal.

O módulo, utilizado exclusivamente para listar galerias de álbuns, exibe até 30 miniaturas.

**Bloco de conteúdo com 490 px de largura**



**Bloco de conteúdo com 750 px de largura**



# Galeria de Álbuns • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título da galeria**

Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545

**2 Título do álbum**

Arial Bold e Arial Italic, 13 px  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 60  
máximo de linhas: 2

**3 Descrição do álbum  
(quando houver)**

Arial Regular, 13 px  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 60  
máximo de linhas: 2

**4**

**Crédito do álbum  
(quando houver)**

Arial Regular, 13 px  
itálico  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938

**5**

**Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #335277  
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.



# Galeria de Álbuns • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

## 1 Base do cabeçalho

490 x 47 px  
cor: #EDEFF1/ contorno: #D5D5D5  
raio (cantos superiores): 4 px

## 2 Foto

490 x 102 px  
contorno: 1 px/ cor: #454545

## 3 Base da área de título e descrição do álbum

490 x 87 px  
cor: #EDEFF1

## 4 Caixa da galeria

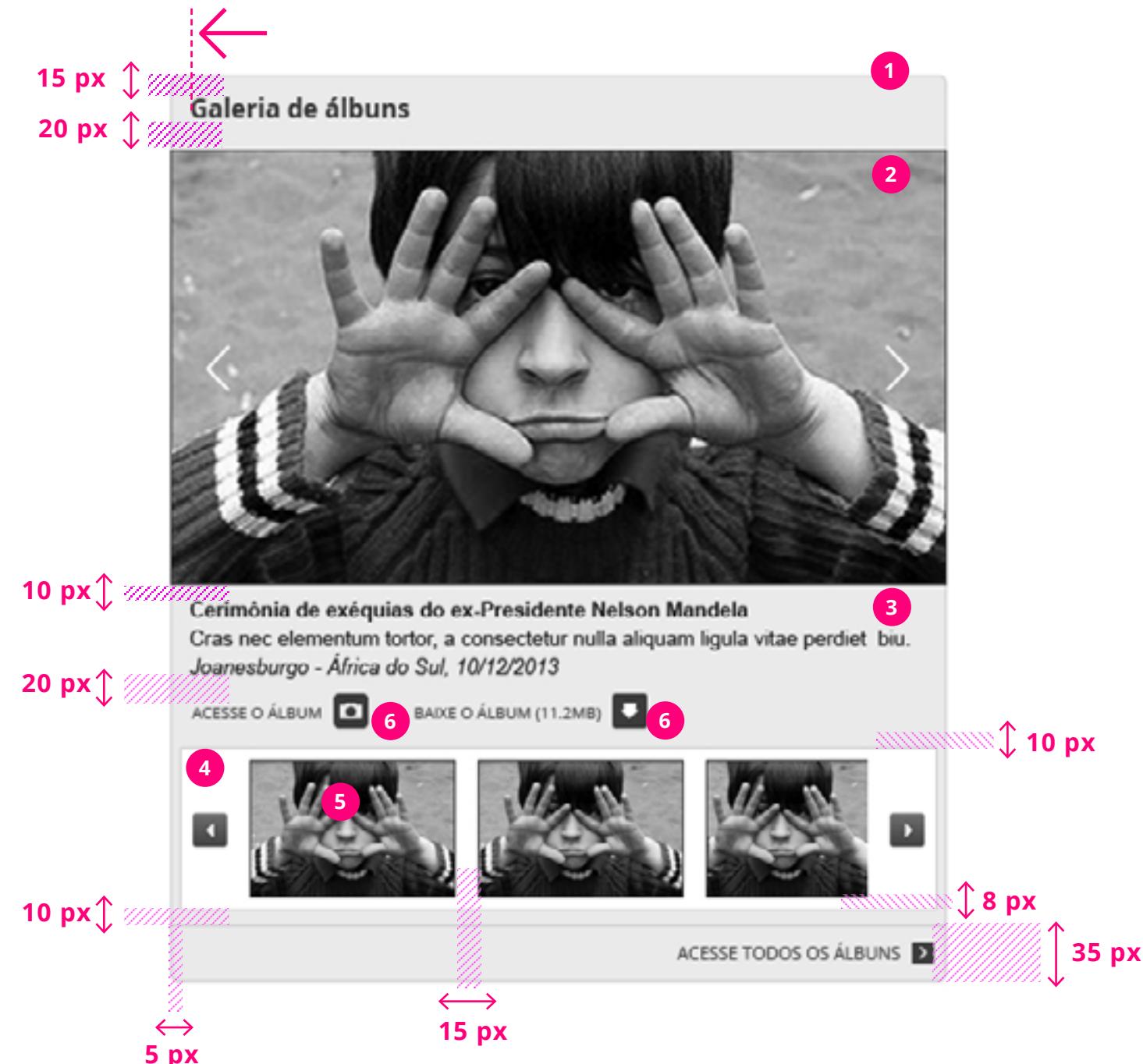
478 x 103 px  
cor: #FFFFFF/ contorno: #CBCBCE

## 5 Miniatura da foto

130 x 87 px

## 6 Ícones

22 x 22 px



# Galeria de Álbuns • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título da galeria**

Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545

**2 Título do álbum**

Arial Regular, 13 px  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 60  
máximo de linhas: 2

**3 Descrição do álbum (quando houver)**

Arial Regular, 13 px  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 60  
máximo de linhas: 2

**4 Crédito do álbum (quando houver)**

Arial Regular, 13 px  
itálico  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938

**5 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #335277  
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.



# Galeria de Álbuns • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

## 1 Base do cabeçalho

750 x 47 px  
cor: #EDEFF1/ contorno: #D5D5D5  
raio (cantos superiores): 4 px

## 2 Foto

750 x 420 px  
contorno: 1 px/ cor: #454545

## 3 Base da área de título e descrição do álbum

750 x 72 px  
cor: #EDEFF1

## 4 Caixa da galeria

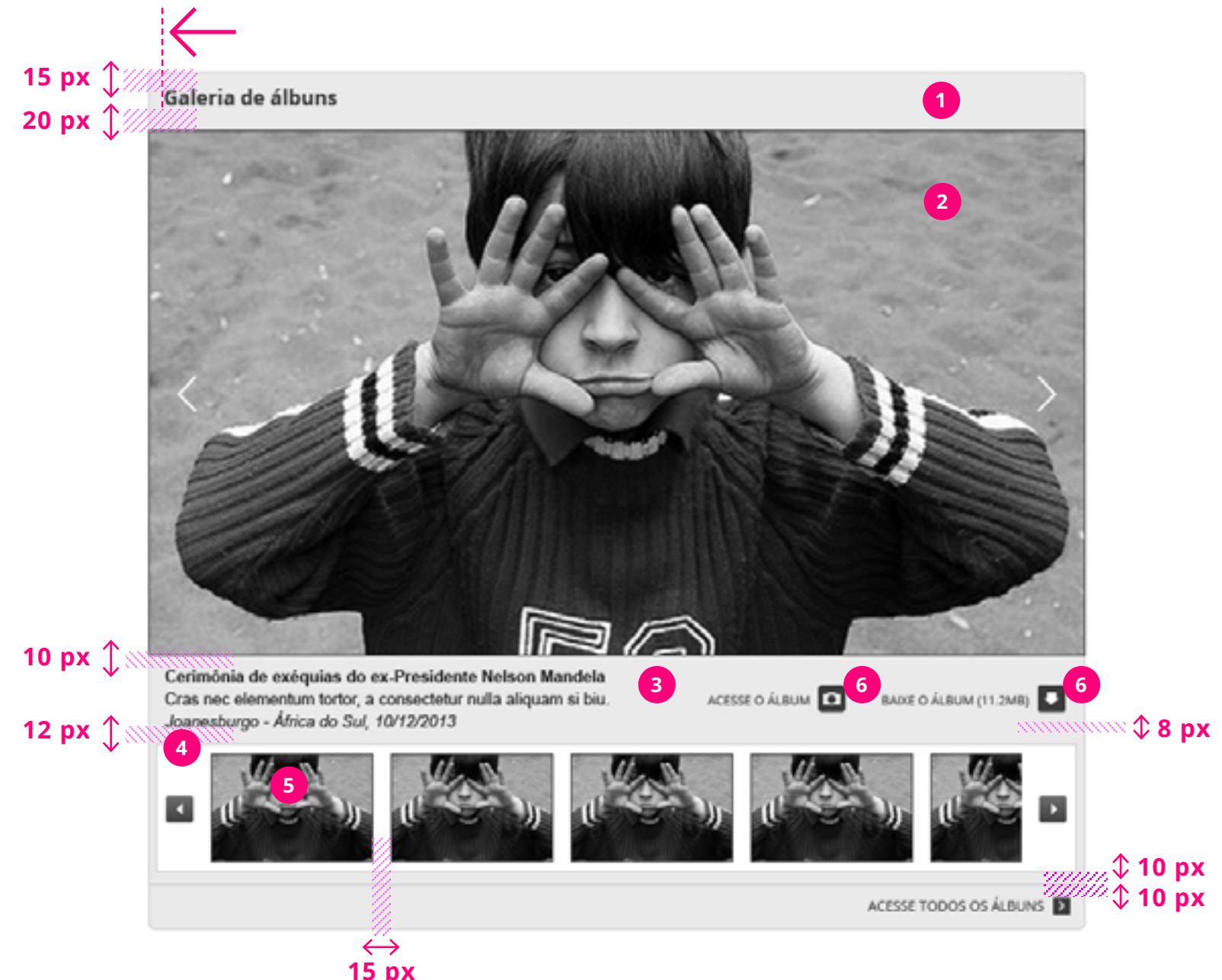
735 x 10 px  
cor: #FFFFFF/ contorno: #CBCBCE

## 5 Miniatura da foto

130 x 87 px

## 6 Ícones

22 x 22 px



# Galeria de Imagens

## Apresentação

O módulo oferece ao usuário a possibilidade de visualizar uma coleção de imagens (fotografias, infográficos, logotipos, etc).

A visualização do módulo é composta por uma imagem em destaque e seu título, descrição e crédito.

Abaixo, o carrossel lista as miniaturas de demais imagens que façam parte da galeria e um link para que o visitante accesse mais imagens. A navegação lateral é ativada assim que a linha é completamente preenchida conforme a quantidade de imagens registradas em uma galeria.

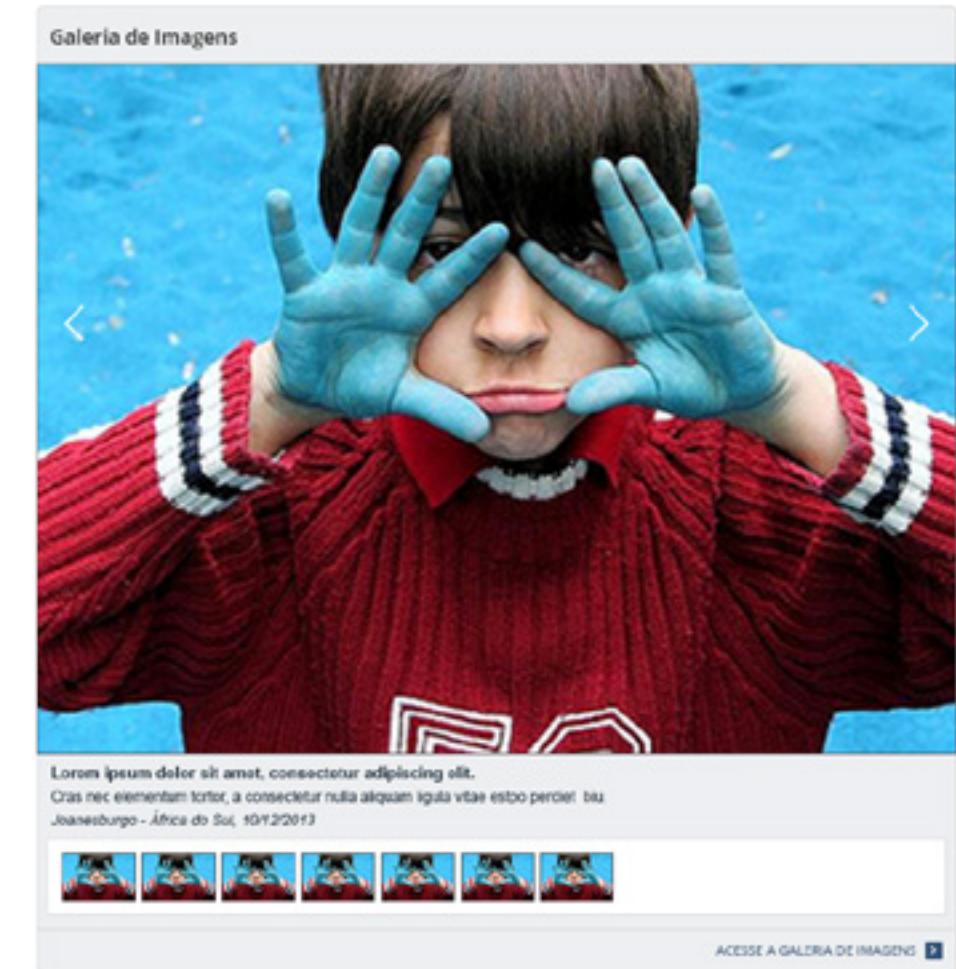
O módulo exibe até 30 miniaturas de imagem em sua linha inferior.

Além de imagens este módulo também pode, se preciso, ser usado para destacar vídeos. Recomenda-se, no entanto, que o módulo Galeria de Vídeos seja usado para este fim.

### Bloco de conteúdo com 490 px de largura



### Bloco de conteúdo com 750 px de largura



# Galeria de Imagens • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título da galeria**

Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545

**2 Título da imagem**

Arial Bold, 13 px  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938  
máximo de linhas: 1

**3 Legenda da imagem**

Arial Regular, 13 px  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 60  
máximo de linhas: 2

**4 Crédito da imagem**

Arial Regular, 13 px itálico  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 60  
máximo de linhas: 2

**5 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #335277  
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

**1** Galeria de Imagens



**2** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.  
Cras nec elementum tortor, a consectetur nulla aliquam ligula. **3** ae estpo perdiel biu.  
Joanesburgo - África do Sul **4** 0/12/2013

**5** VEJA A GALERIA DE IMAGENS >



# Galeria de Imagens • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, tamanhos das fotos e ícone.

## 1 Base do cabeçalho

490 x 47 px  
cor: #EEEFF1 / contorno: #D5D5D5  
raio (cantos superiores): 4 px

## 2 Foto

490 x 368 px

## 3 Base da área de legenda e galeria

490 x 70 px  
cor: #EEEFF1

## 4 Caixa da galeria

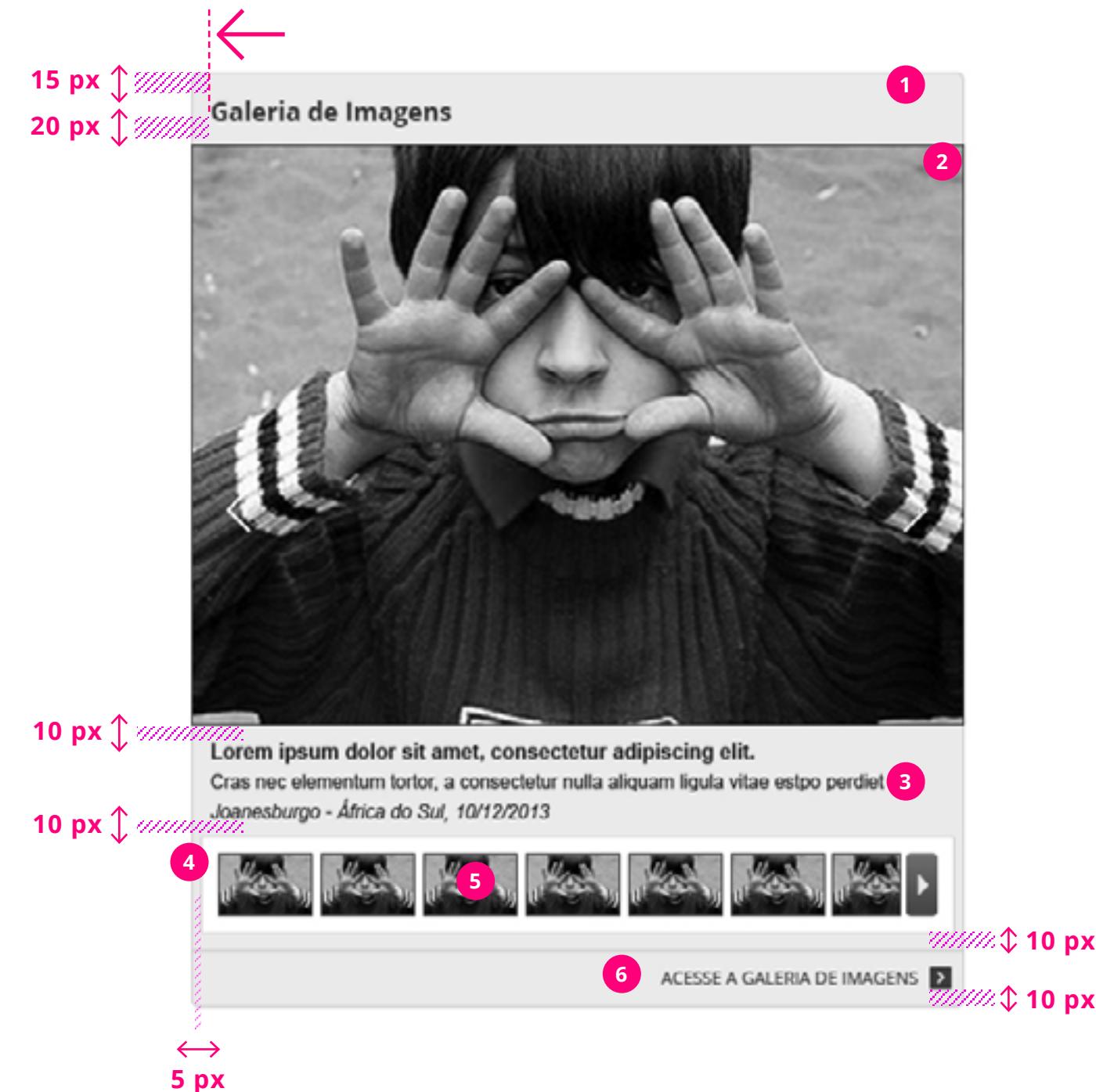
476 x 60 px  
cor: #FFFFFF / contorno: #CBCBCE

## 5 Miniatura da foto

60 x 40 px

## 6 Ícone de navegação

15 x 15 px



# Galeria de Imagens • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título da galeria**

Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545

**2 Título da imagem**

Arial Bold, 13 px  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938  
máximo de linhas: 1

**3 Legenda da imagem**

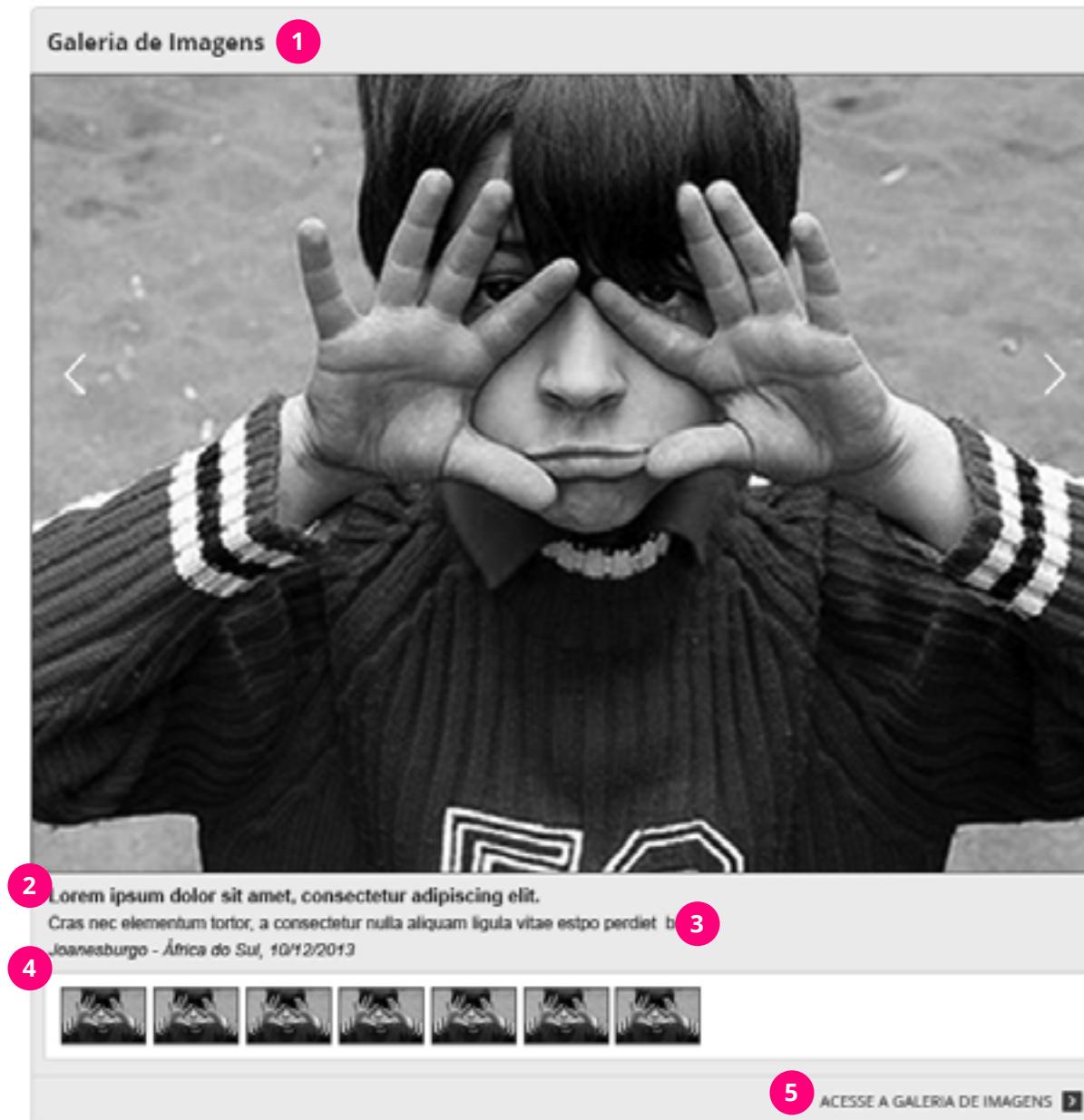
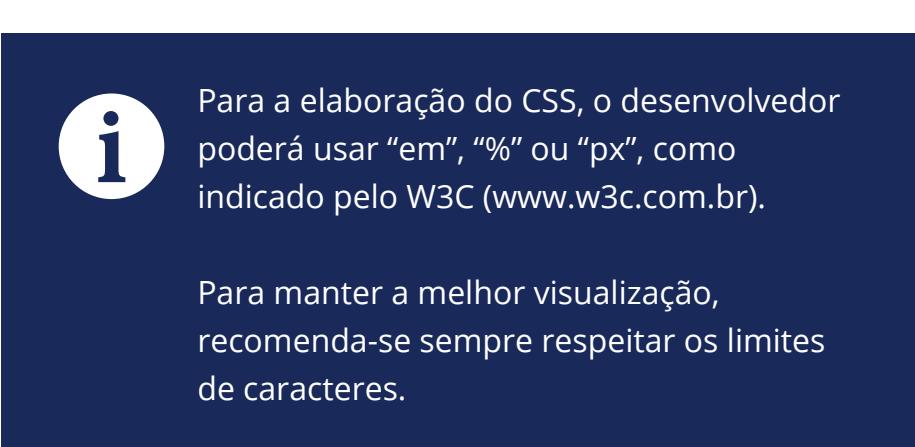
Arial Regular, 13 px  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 60  
máximo de linhas: 2

**4 Crédito da imagem**

Arial Regular, 13 px itálico  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 60  
máximo de linhas: 2

**5 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #335277  
CAIXA ALTA



# Galeria de Imagens • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento e tamanho das fotos.

## 1 Base do cabeçalho

750 x 47 px  
cor: #EEEFF1 / contorno: #D5D5D5  
raio (cantos superiores): 4 px

## 2 Foto

750 x 562 px

## 3 Base da área de legenda e galeria

750 x 70 px  
cor: #EEEFF1

## 4 Caixa da galeria

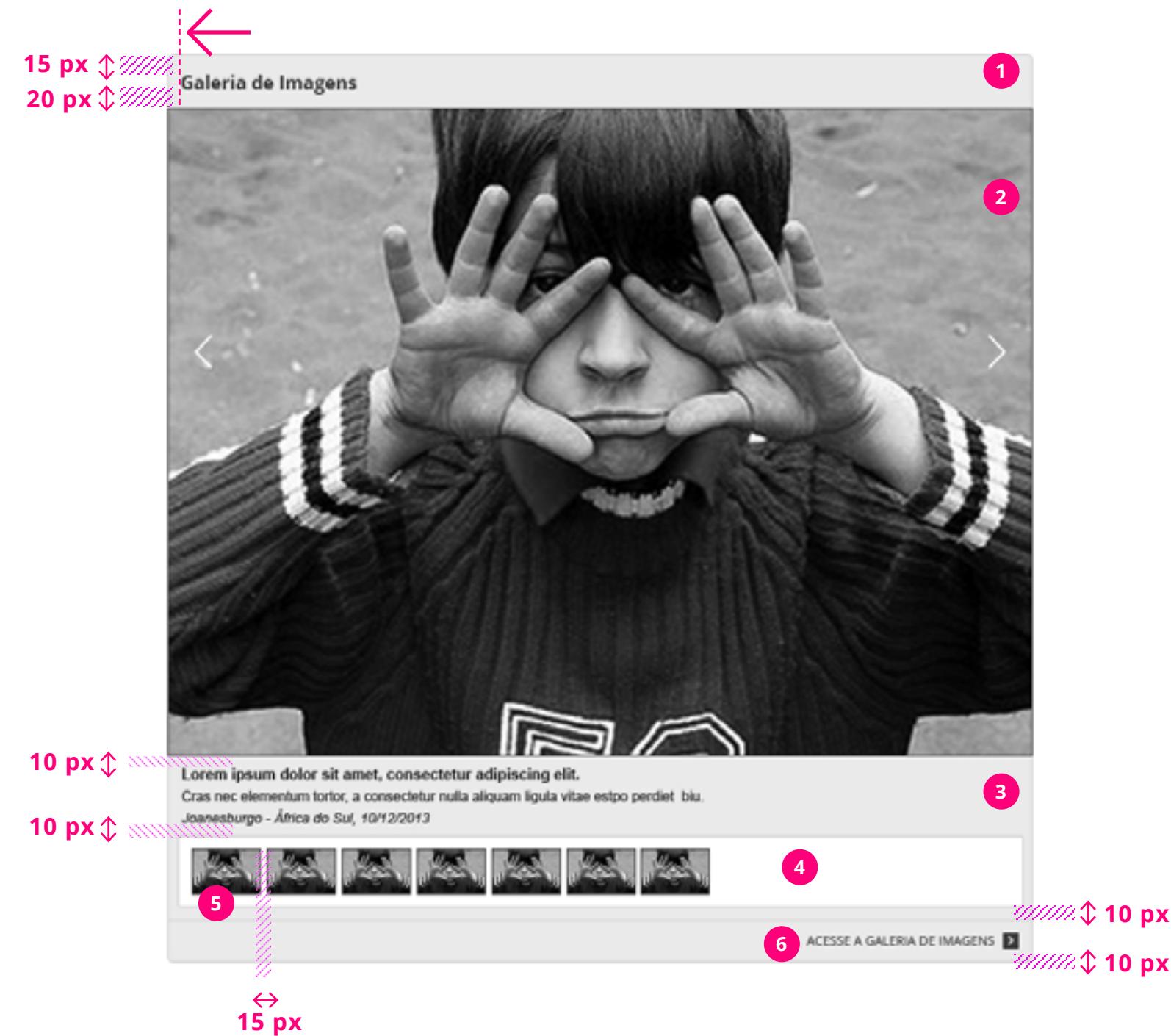
730 x 60 px  
cor: #FFFFFF / contorno: #CBCBCE

## 5 Miniatura da foto

60 x 40 px

## 6 Ícone de navegação

15 x 15 px

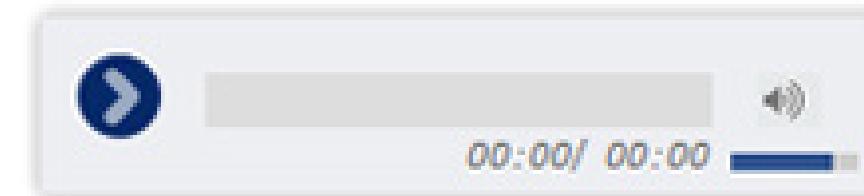


# Player de Áudio

## Apresentação

O módulo reproduz arquivos deste tipo de mídia que estejam hospedados no site. O usuário pode, por meio de cliques, dar início (play), pausar ou retirar o som durante sua navegação. O módulo está disponível em formatação de uma ou duas colunas.

Bloco de conteúdo com 230 px de largura



Espaço para inserir a legenda do áudio 1

Bloco de conteúdo com 490 px de largura



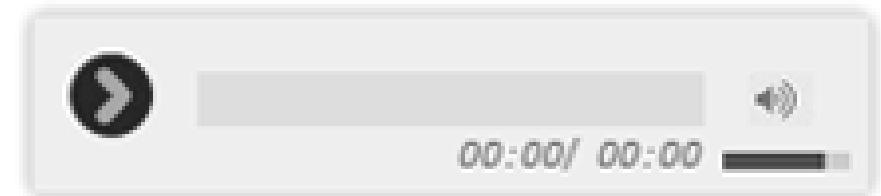
Espaço para inserir a legenda do áudio 1

# Player de Áudio • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

## 1 Descrição do áudio

Arial Regular, 12 px  
cor: #062767



1 Espaço para inserir a legenda do áudio 1



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Player de Áudio • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e ícone.

**1 Base**

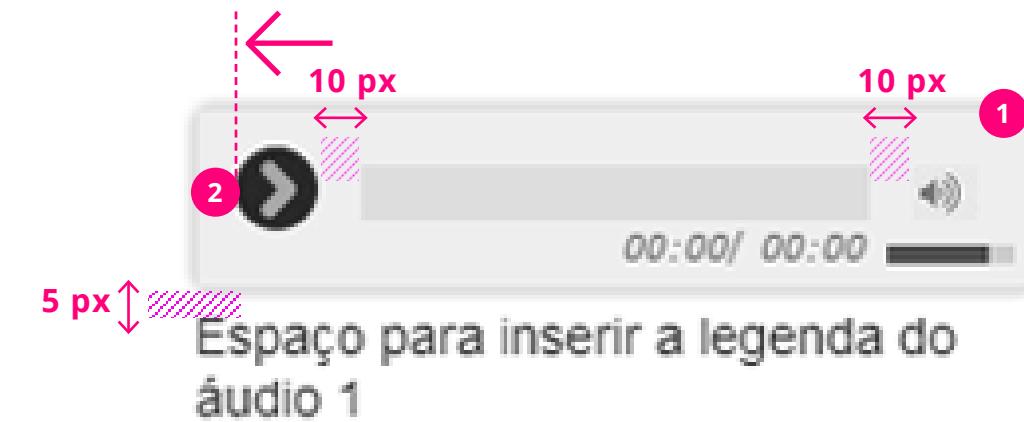
216 x 50

cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1

**2 Ícone Player**

25 x 25 px

cor: #0A2967



# Player de Áudio • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

## 1 Descrição do áudio

Arial Regular, 12 px  
cor: #062767



1 Espaço para inserir a legenda do áudio 1



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Player de Áudio • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, player, área do título e ícone.

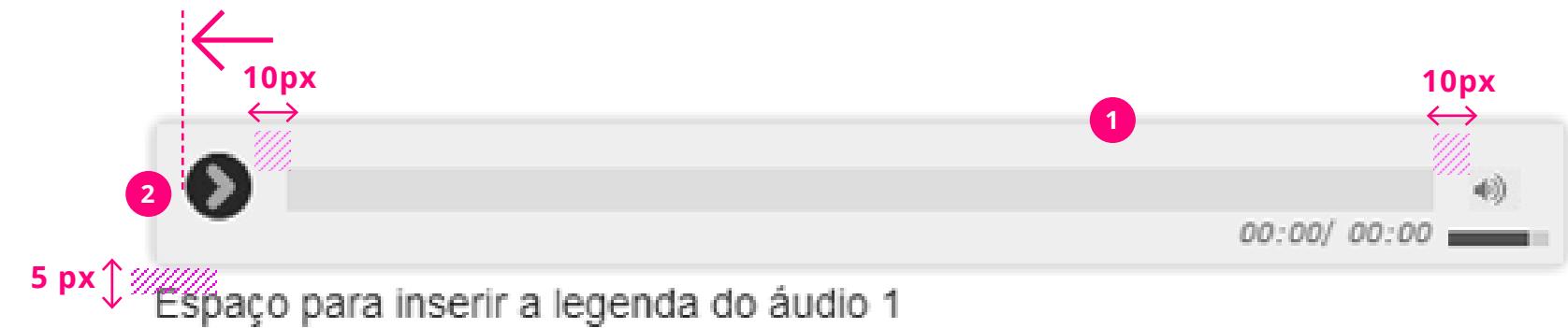
**1 Base**

275 x 50

cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1

**2 Ícone Player**

25 x 25 px



# Galeria de Áudios

## Apresentação

A galeria de áudios oferece a possibilidade de ouvir uma lista de áudios reunidas em um único módulo.

O visitante pode, por meio de cliques, dar início (play), pausar ou retirar o som durante sua navegação. No rodapé do módulo é oferecido a opção para que se accesse lista de áudios que fazem parte da galeria.

O módulo está disponível em formatação para duas ou três colunas.

### Bloco de conteúdo com 230 px de largura

**ÚLTIMOS ÁUDIO**

00:00 / 00:00

- Voz do Brasil: Conab indica colheita de 190,6 mi de toneladas na safra 2013/2014
- Voz do Brasil: Lei prevê multa para quem não assinar a carteira de trabalho do empregado doméstico
- Voz do Brasil: Governo repassa R\$ 1,5 bi para ajudar no custeio dos municípios
- Voz do Brasil: Assinado contrato de concessão do Aeroporto de Belo Horizonte (MG)
- Voz do Brasil: 2,5 mil famílias de São José do Rio Preto (SP) recebem a casa própria

[ACESSE A GALERIA DE ÁUDIO](#)

### Bloco de conteúdo com 490 px de largura

**ÚLTIMOS ÁUDIO**

00:00 / 00:00

- Voz do Brasil: Conab indica colheita de 190,6 mi de toneladas na safra 2013/2014
- Voz do Brasil: Lei prevê multa para quem não assinar a carteira de trabalho do empregado doméstico
- Voz do Brasil: Governo repassa R\$ 1,5 bi para ajudar no custeio dos municípios
- Voz do Brasil: Assinado contrato de concessão do Aeroporto de Belo Horizonte (MG)
- Voz do Brasil: 2,5 mil famílias de São José do Rio Preto (SP) recebem a casa própria

[ACESSE A GALERIA DE ÁUDIO](#)

# Galeria de Áudios • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título da galeria**

Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545  
CAIXA ALTA

**2 Título do áudio de destaque**

Arial Bold, 14 px  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55  
máximo de linhas: 2

**3 Títulos dos áudios secundários**

Arial Regular, 12 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 60  
máximo de linhas: 3

**4**

**Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #335277  
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

**ÚLTIMOS ÁUDIOS** 1

00:00/ 00:00

Voz do Brasil: Conab indica colheita de 190,6 mi de toneladas na safra 2013/2014 2

Voz do Brasil: Lei prevê multa para quem não assinar a carteira de trabalho do empregado doméstico

Voz do Brasil: Governo repassa R\$ 1,5 bi para ajudar no custeio dos municípios 3

Voz do Brasil: Assinado contrato de concessão do Aeroporto de Belo Horizonte (MG)

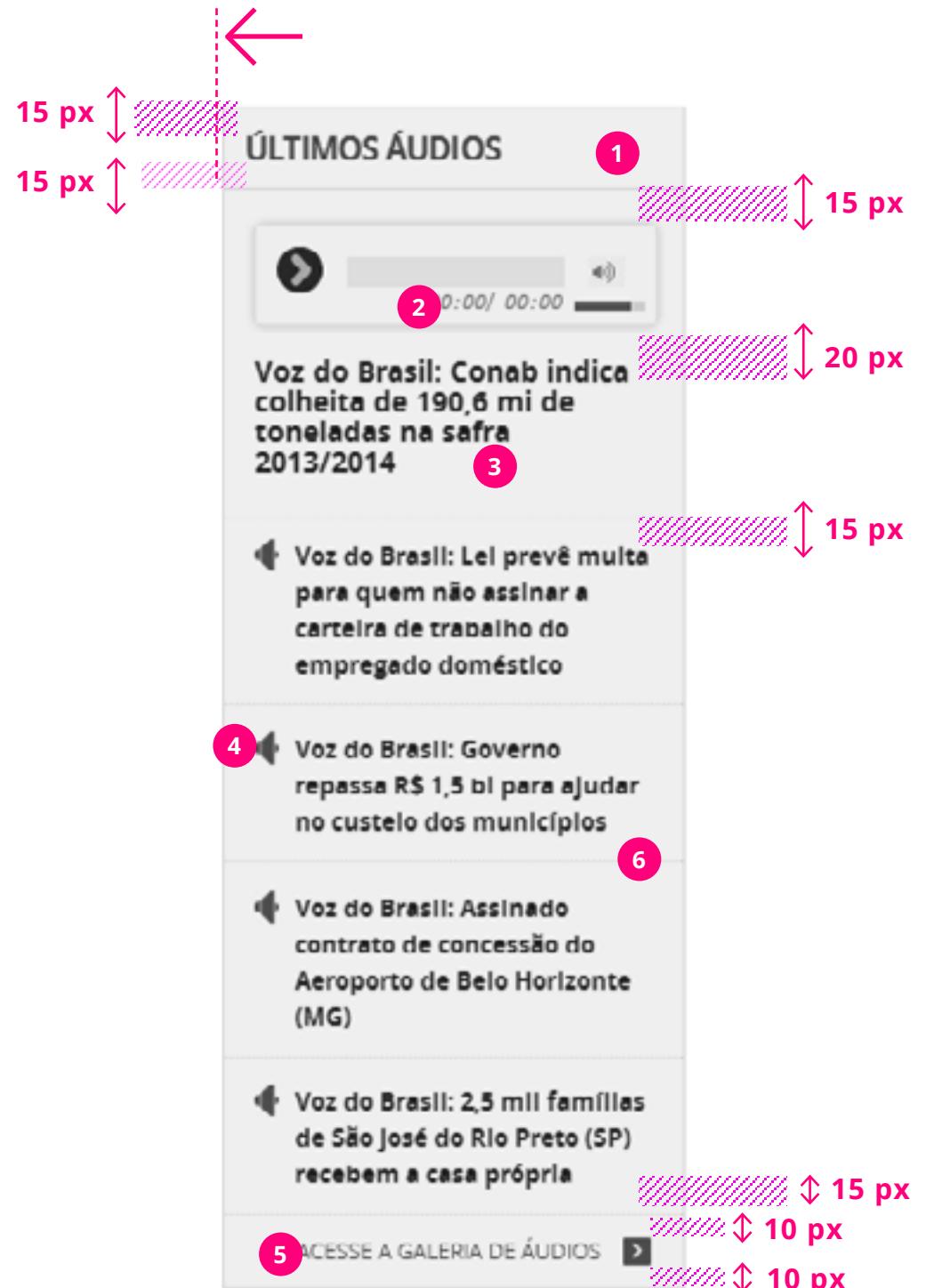
Voz do Brasil: 2,5 mil famílias de São José do Rio Preto (SP) recebem a casa própria

ACESSE A GALERIA DE ÁUDIOS 4

# Galeria de Áudios • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, player, área do título e ícone.

- 1 Base**  
230 x 590 px  
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Player**  
204 x 54 px
- 3 Área do título do áudio**  
230 x 90 px  
cor: #F6F7F8
- 4 Ícone da lista da galeria**  
15 x 18 px  
cor: #315177
- 5 Ícone de navegação**  
15 x 15 px  
cor: #0A2967
- 6 Linha pontilhada vertical**  
490 x 1 px  
#D3D3D3



# Galeria de Áudios • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título da galeria**

Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545  
CAIXA ALTA

**2 Título do áudio**

Arial Bold, 14 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55  
máximo de linhas: 2

**3 Lista da galeria**

Arial Regular, 12 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 60  
máximo de linhas: 3

**4 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #335277  
CAIXA ALTA

## ULTIMOS ÁUDIO



00:00/ 00:00

**Voz do Brasil: Conab indica colheita de 190,6 mi de toneladas na safra 2013/2014**

**Voz do Brasil: Lei prevê multa para quem não assinar a carteira de trabalho do empregado doméstico**

**Voz do Brasil: Governo repassa R\$ 1,5 bi para ajudar no custeio dos municípios**

**Voz do Brasil: Assinado contrato de concessão do Aeroporto de Belo Horizonte (MG)**

**Voz do Brasil: 2,5 mil famílias de São José do Rio Preto (SP) recebem a casa própria**

**ACESSO A GALERIA DE ÁUDIO**



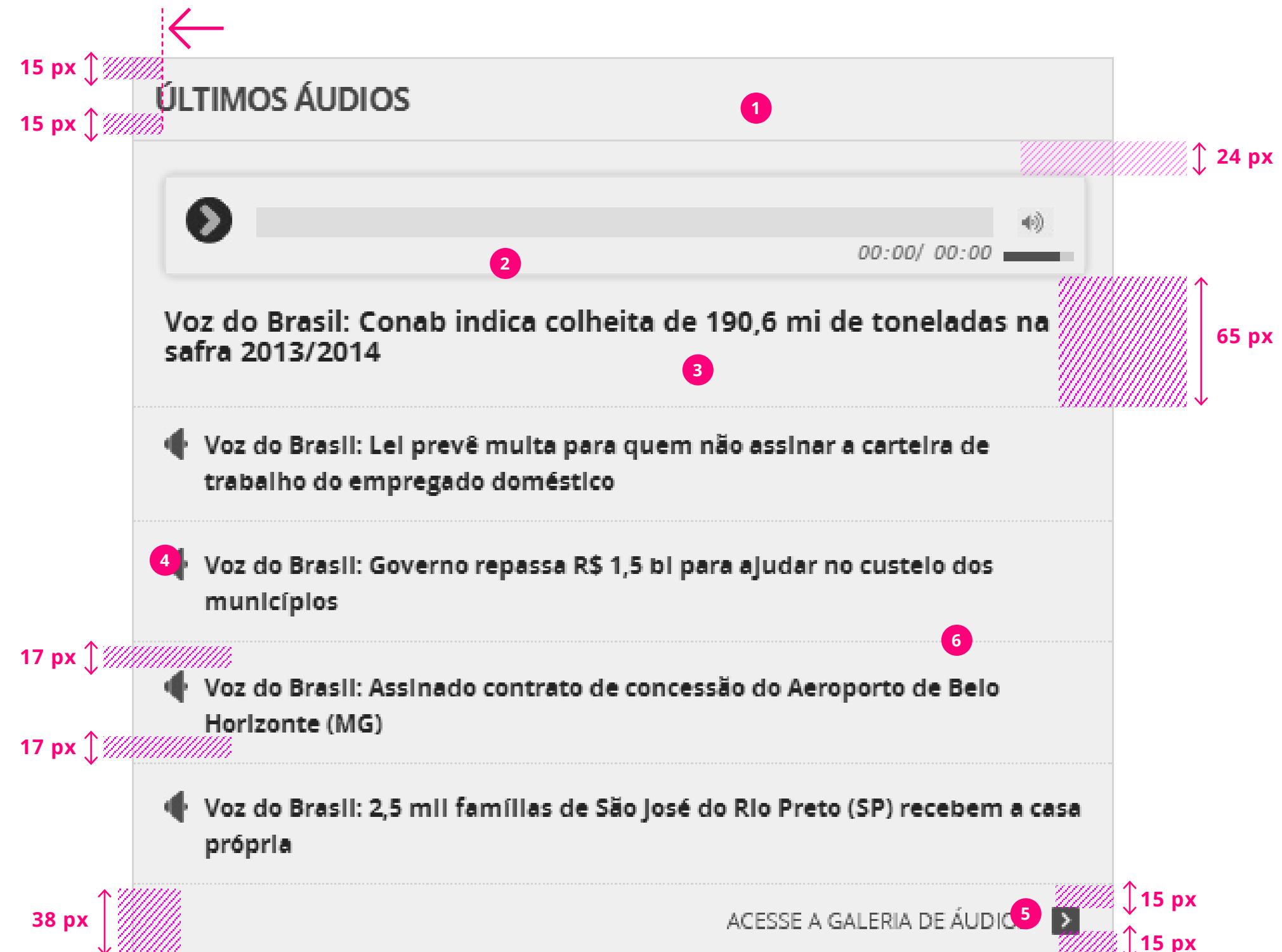
Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

# Galeria de Áudios • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, player, área do título e ícone.

- 1 Base**  
490 x 450 px  
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Player**  
466 x 58 px
- 3 Área do título do áudio**  
490 x 62 px  
cor: #F6F7F8
- 4 Ícone da lista da galeria**  
15 x 18 px  
cor: #315177
- 5 Ícone de navegação**  
15 x 15 px  
cor: #07266F
- 6 Linha pontilhada vertical**  
490 x 1 px  
#D3D3D3



# Links Externos

## Apresentação

Este módulo reúne uma listagem de links que, ao serem clicados, redirecionam o usuário para páginas externas ao site em questão. O acesso é realizado clicando nos nomes apresentados na lista ou nos ícones à sua direita.

Não há limites para a quantidade de links externos inseridos no módulo, no entanto, é importante avaliar se tal quantidade está adequada à estética, estrutura da página e objetivo da listagem.

O visitante sempre poderá conhecer a listagem completa clicando em “Acesse lista de [nome do conteúdo]”

O print ao lado indica o uso deste módulo para exibir uma lista de links de serviços prestados pelo Governo Federal.



Este módulo só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels.

# Links Externos

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título do módulo**

Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545  
CAIXA ALTA  
máximo de caracteres: 20

**2 Chamada**

Arial Regular, 14 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55  
máximo de linhas: 2

**3 Seta**

20 x 20 px  
cor: #335277

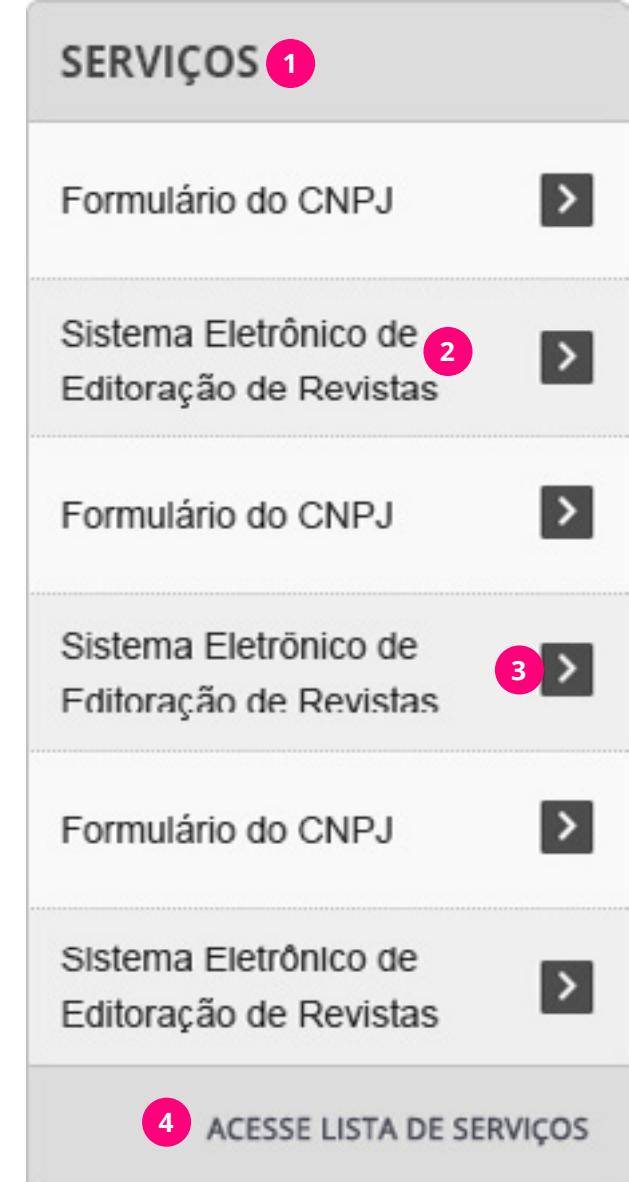
**4 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #444A53  
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.



# Links Externos

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

**1 Base do cabeçalho**

230 x 48 px  
cor: #d4d4d6 / contorno: #C0C1C1

**2 Linha divisória**

230 x 1 px  
cor: #C0C1C1

**3 Base dos itens**

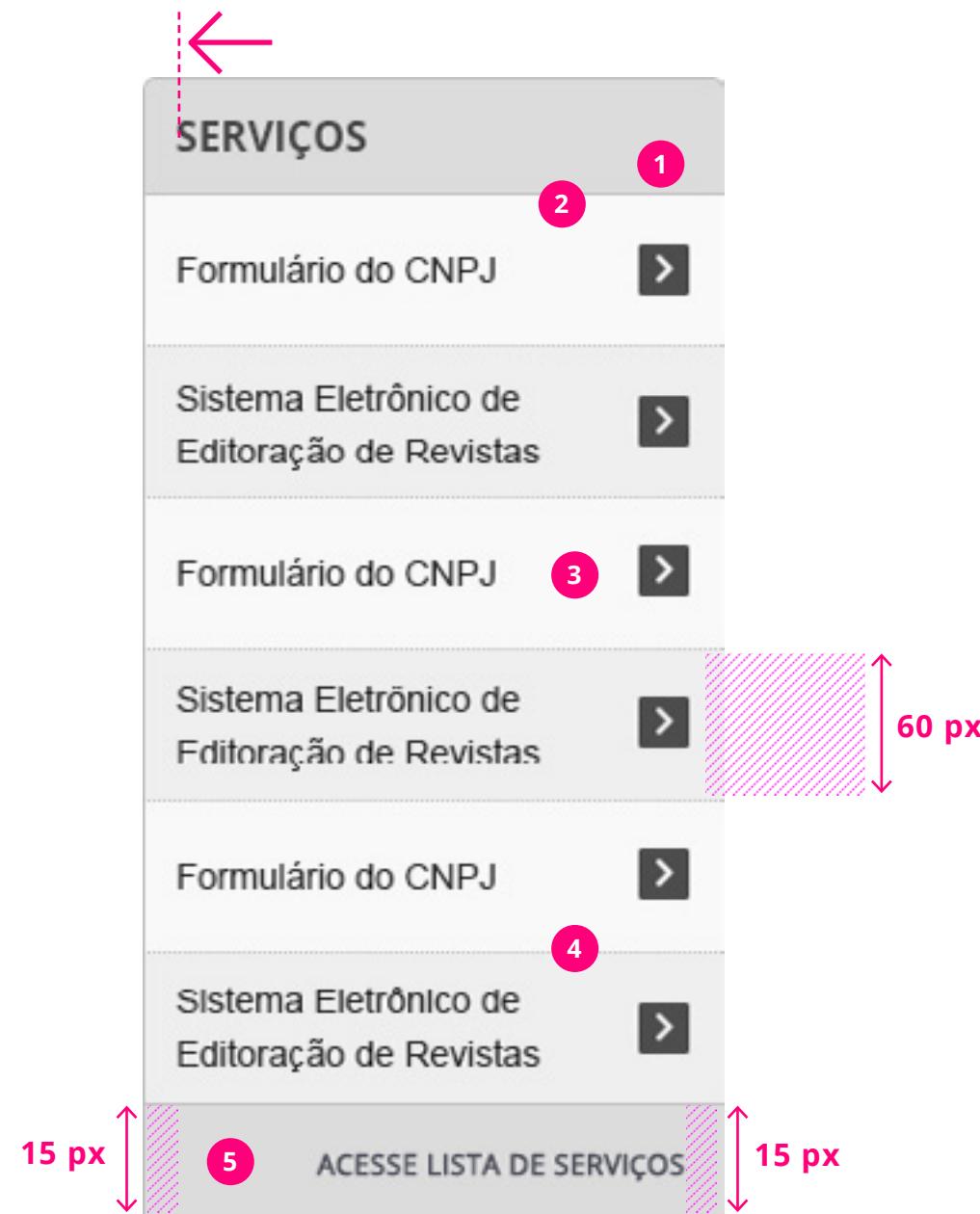
cor 1: #F6F9F7  
cor 2: #EAEBEE

**4 Linha pontilhada entre itens**

490 x 1 px / 1 px  
cor: #C0C1C1

**5 Base do rodapé**

230 x 48 px  
cor: #d4d4d6



# Enquete

## Apresentação

O módulo de enquete é utilizado para que um visitante registre sua opinião sobre determinado assunto.

É composto de tema, pergunta e uma lista de opções de respostas em caráter de múltipla escolha. Após escolher a opção preferida, o visitante poderá clicar em “Enviar” para ter sua opinião registrada.

As respostas são salvas na própria enquete é necessário acessar o sistema para visualizar.

The screenshot shows a light gray rectangular form titled "ENQUETE" in bold capital letters. Below the title, the word "Lorem Ipsum" is displayed in blue. A vertical list of four options follows, each preceded by a radio button:

- lorem
- lorem ipsum
- lorem ipsum
- sit amet

At the bottom of the form is a dark blue horizontal button with a white right-pointing arrow icon and the word "ENVIAR" in white capital letters. Below this button, the text "ACESSE AS ENQUETES ANTERIORES" is written in small blue capital letters.



Este módulo só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels.

# Enquete

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título do módulo**

Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545  
CAIXA ALTA  
máximo de caracteres: 20

**2 Pergunta**

Arial Bold, 15 px  
cor: #335277  
máximo de caracteres: 55  
máximo de linhas: 2

**3 Respostas**

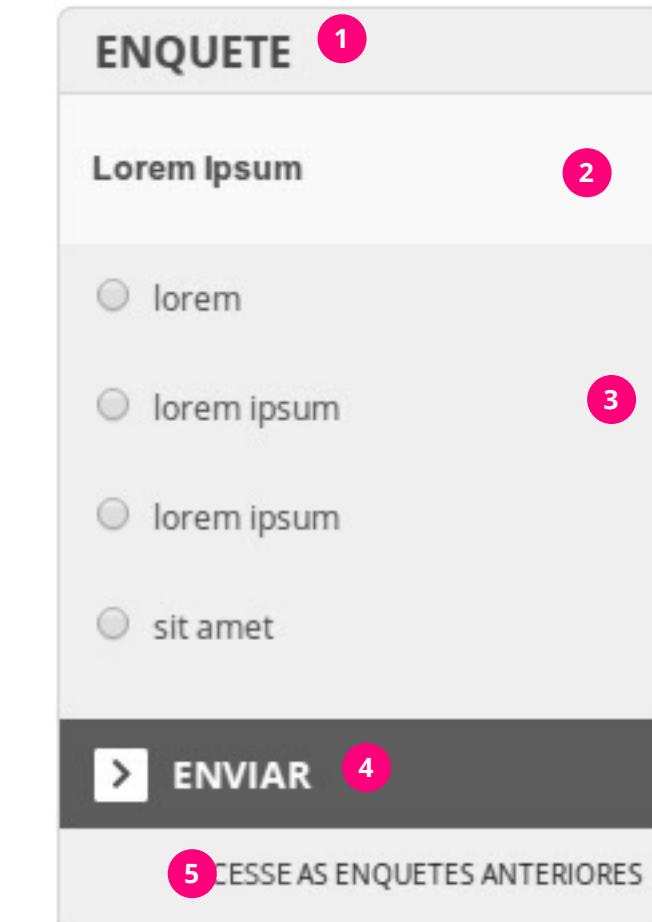
Arial Regular, 14 px  
cor: #335277  
máximo de caracteres: 60  
máximo de linhas: 2

**4 Botão Enviar**

Open Sans Bold, 15 px  
cor: #FFFFFF  
CAIXA ALTA

**5 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #444A53  
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

# Enquete

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

**1 Base do cabeçalho**

230 x 48 px

cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1

**2 Base pergunta**

cor: #F6F9F7

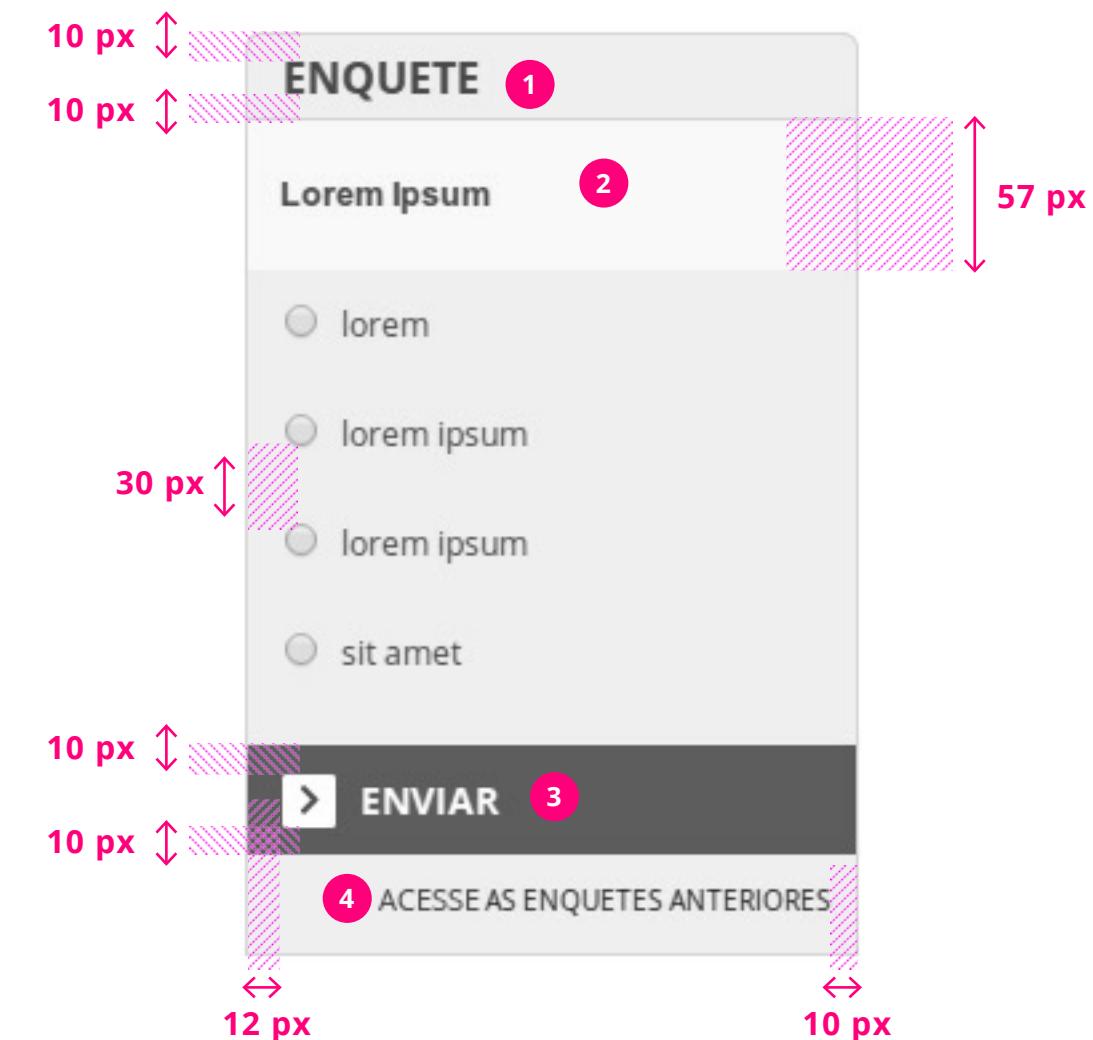
**3 Base botão Enviar**

cor: #344d72

**4 Base rodapé**

230 x 48 px

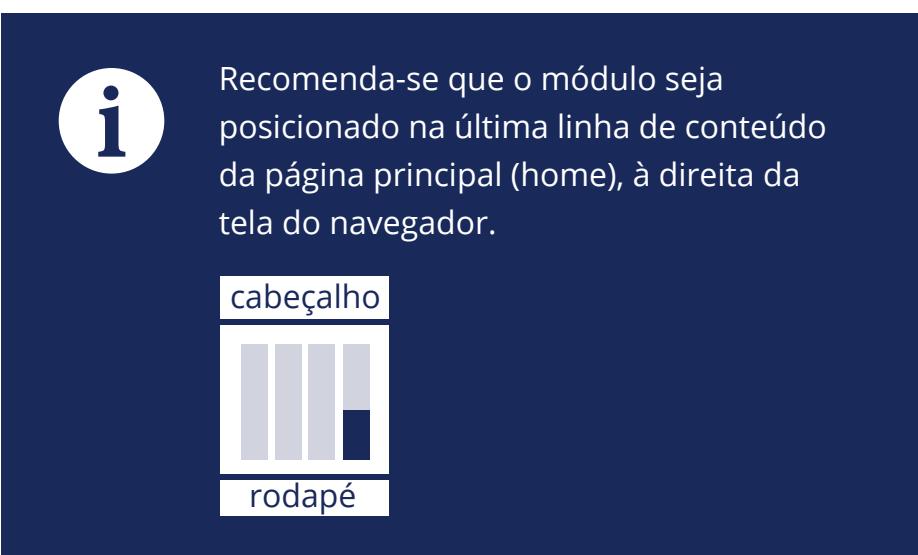
cor: #EAEBEE



# Redes Sociais

## Apresentação

Este módulo oferece ao usuário interação nas redes sociais Facebook e Twitter. É importante considerar que tais interações são definidas pela programação nativa de cada serviço, não havendo influência do site no qual são exibidas. No twitter, é possível buscar conteúdos (tweets) de uma conta ou realizar busca por palavras-chaves (chamadas no serviço em questão de hashtags). O usuário poderá trocar de rede social clicando nas abas no canto superior do módulo, não sendo possível a exibição de mais de uma rede na mesma aba.



As capturas de tela ilustram o módulo Redes Sociais. A seção Twitter exibe tweets do perfil @portalbrasil, com uma opção para seguir. A seção Facebook exibe o link para encontrar o perfil no Facebook, o número de curtidas (173.153) e uma visualização de 12 perfis. A terceira aba, que não está selecionada, também mostra o link para o Facebook e o mesmo número de curtidas, mas sem visualização de perfis.

# Redes Sociais

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e espaçamentos.

## 1 Título do perfil

Open Sans Bold, 16 px  
CAIXA ALTA  
cor: #454545  
máximo de caracteres: 20

## 2 Aba

cor: #EAECEE / contorno: #b3b4b6



Recomenda-se que o módulo seja posicionado na última linha de conteúdo da página principal (home), à direita da tela do navegador.



# Agenda

## Apresentação

O módulo Agenda exibe, de forma concentrada e simplificada, as principais informações da agenda de uma autoridade ou órgão. Pela barra de rolagem do módulo, o visitante poderá conhecer a listagem de compromissos e, ao clicar em qualquer um deles, ser direcionado para a agenda correspondente. Mesmo que não exista um compromisso oficial, a altura e a largura do módulo não são alterados.

O cabeçalho da agenda deve ser preenchido com o cargo seguido do nome daquela autoridade.

O módulo também permite o acesso a demais agendas gravadas no site pelo botão “Acesse todas as agendas”. Ao clicar neste link o visitante deve ser levado para uma capa interna que liste a agenda de todas as autoridades do órgão.

**Observação:** O primeiro print (o mais estreito) é o exemplo para 3 colunas. O último print (o mais largo) é o exemplo para 1 coluna.

### Bloco de conteúdo com 230 px de largura

AGENDA DA AUTORIDADE	
22 de novembro de 2013	
① 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcinc volutp
① 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcinc volutp
① 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcinc volutp
① 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcinc volutp
<a href="#">ACESSE TODAS AS AGENDAS</a>	

### Bloco de conteúdo com 490 px de largura

AGENDA DA AUTORIDADE	
22 de novembro de 2013	
① 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcinc volu taugue interdum, feugiat purus
① 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcinc volu taugue interdum, feugiat purus
① 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcinc volu taugue interdum, feugiat purus
① 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcinc volu taugue interdum, feugiat purus
<a href="#">ACESSE TODAS AS AGENDAS</a>	

### Bloco de conteúdo com 750 px de largura

AGENDA DA AUTORIDADE	
22 de novembro de 2013	
① 11h56	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.
① 11h56	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.
① 11h56	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.
① 11h56	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.
<a href="#">ACESSE TODAS AS AGENDAS</a>	

# Agenda • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máximo de caracteres.

**1 Título do módulo**

Open Sans Bold, 16 px  
CAIXA ALTA  
cor: #454545  
máximo de caracteres: 20

**2 Data da agenda**

Arial Bold, 16 px  
cor: #172938

**3 Hora do compromisso**

Open Sans Regular, 12 px  
cor: #596E7F

**4 Título do compromisso**

Arial Bold, 15 px  
cor: #335277  
máximo de caracteres: 55  
máximo de linhas: 2

**5 Ícone de hora**

15 x 15 px  
cor: #424242

**6 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #444A53  
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

**1 AGENDA DA AUTORIDADE**

**2 22 de novembro de 2013**

11h56 3  
Lorem ipsum dolor sitam 4  
etcon setetur adipcing volutp

11h56  
Lorem ipsum dolor sitam  
etcon setetur adipcing volutp

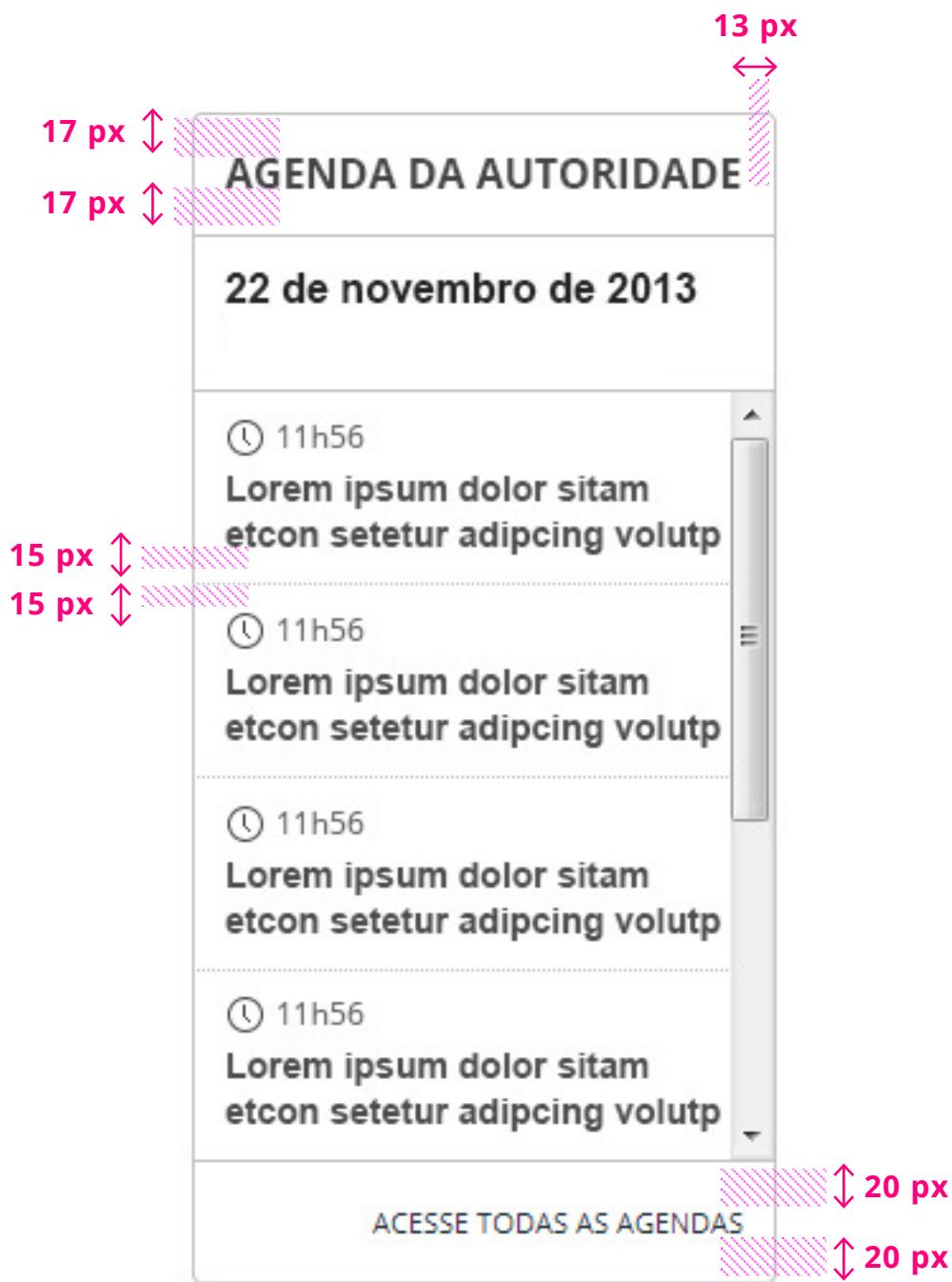
11h56  
5  
Lorem ipsum dolor sitam  
etcon setetur adipcing volutp

11h56  
6  
Lorem ipsum dolor sitam  
etcon setetur adipcing volutp

**6 ACESSE TODAS AS AGENDAS**

# Agenda • bloco com 230 px de largura

Ao lado, você pode conferir as indicações de tamanhos e espaçamentos.



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Agenda • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título do módulo**

Open Sans Bold, 16 px  
CAIXA ALTA  
cor: #454545  
máximo de caracteres: 20

**2 Data da agenda**

Arial Bold, 16 px  
cor: #172938

**3 Hora do compromisso**

Open Sans Regular, 12 px  
cor: #596E7F

**4 Título do compromisso**

Arial Bold, 15 px  
cor: #335277  
máximo de caracteres: 55  
máximo de linhas: 2

**5 Ícone de hora**

15 x 15 px  
cor: #424242

**6 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #444A53  
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

**1 AGENDA DA AUTORIDADE**

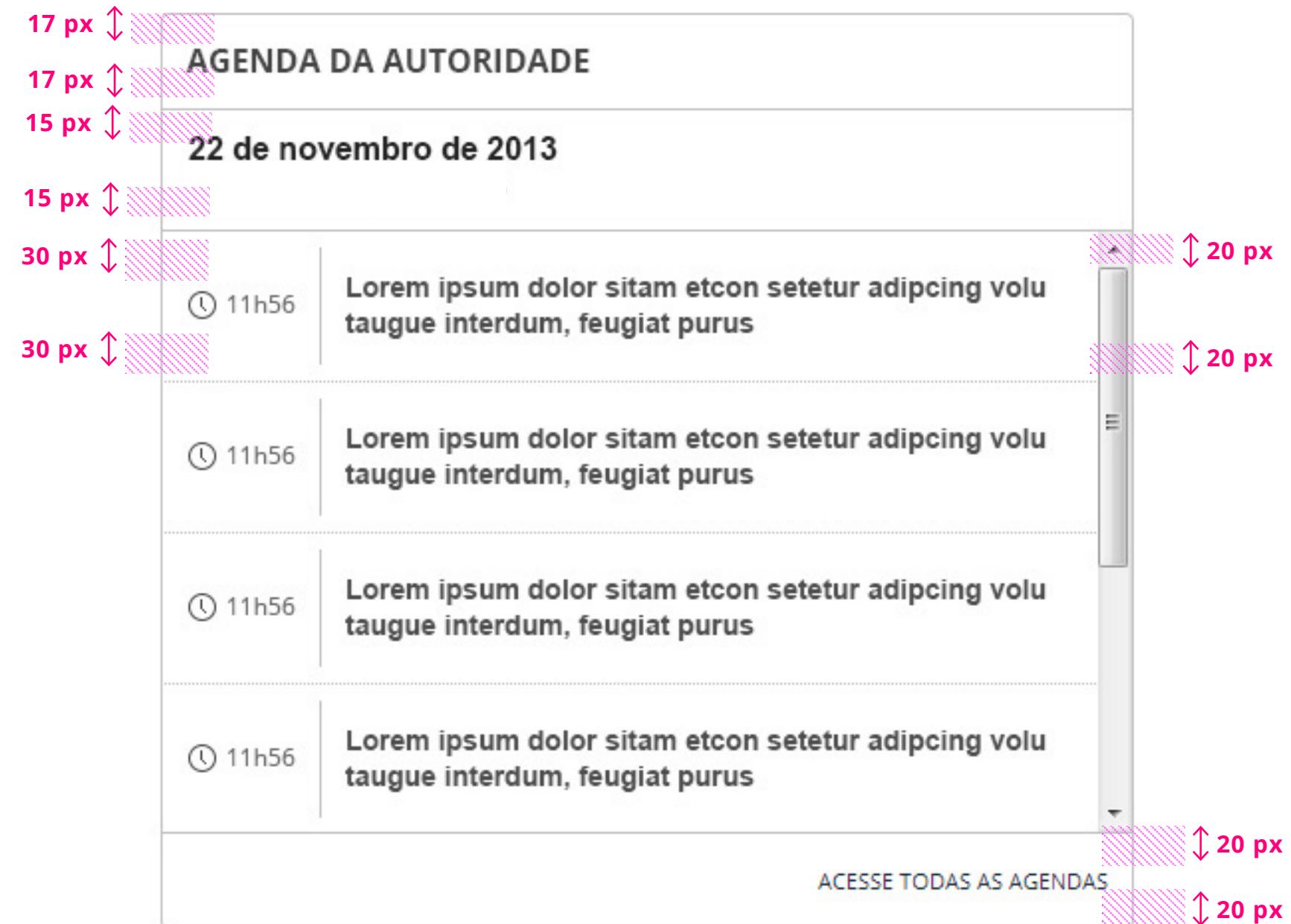
**2 22 de novembro de 2013**

3 11h56	Lore ipsum dolor sitam etcon setetur adipcing volu taugue interdum, feugiat purus <b>4</b>
11h56	Lore ipsum dolor sitam etcon setetur adipcing volu taugue interdum, feugiat purus
11h56	Lore ipsum dolor sitam etcon setetur adipcing volu taugue interdum, feugiat purus
11h56	Lore ipsum dolor sitam etcon setetur adipcing volu taugue interdum, feugiat purus

**6 ACESSO TODAS AS AGENDAS**

# Agenda • bloco com 490 px de largura

Ao lado, você pode conferir as indicações de tamanhos e espaçamentos.



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Agenda • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título do módulo**

Open Sans Bold, 16 px  
CAIXA ALTA  
cor: #454545  
máximo de caracteres: 20

**2 Data da agenda**

Arial Bold, 16 px  
cor: #172938

**3 Hora do compromisso**

Open Sans Regular, 12 px  
cor: #596E7F

**4 Título do compromisso**

Arial Bold, 15 px  
cor: #335277  
máximo de caracteres: 55  
máximo de linhas: 2

**5 Ícone de hora**

15 x 15 px  
cor: #424242

**6 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #444A53  
CAIXA ALTA

**1 AGENDA DA AUTORIDADE**

**2 22 de novembro de 2013**

3 11h56 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet. 4

5 11h56 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.

6 11h56 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.

7 11h56 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.

**6 ACESSE TODAS AS AGENDAS**



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

# Agenda • bloco com 750 px de largura

Ao lado, você pode conferir as indicações de tamanhos e espaçamentos.



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Dados e resultados

Módulo utilizado para apresentar os números e resultados de um plano ou programa, com filtro para resultados gerais, por estado ou município.

O módulo deve ser aplicado em duas colunas e trazer duas abas. A aba à esquerda com os resultados do plano ou programa no âmbito nacional, enquanto a outra aba com os dados estaduais, filtrados por municípios.

Quando o visitante do portal clicar na aba Nacional, os resultados devem ser apresentados em duas colunas. A coluna à esquerda mostra o número do resultado e a coluna à direita a sua explicação em forma de texto.

Quando o visitante clicar na aba Por Estado, o módulo irá exibir duas caixas de seleção. A primeira com as unidades federativas do País e a segunda com os municípios que pertencem ao estado escolhido anteriormente. Os resultados da segunda caixa só devem ser habilitados quando a unidade federativa for previamente marcada.

Ao escolher o município, o módulo deve exibir uma tabela com as características geográficas e os indicadores daquela localidade. Um botão “X” deve ser habilitado para que o visitante volte à tela anterior. Além da tabela, o modulo apresenta os resultados específicos daquele município, seguindo a mesma disposição explicada anteriormente (número e texto).

Quando existir sistema legado como fonte de dados, o órgão deve utilizá-lo para abastecer esta área de maneira automatizada e segura. A alimentação manual de dados pode gerar inconsistência, além de não ser instantânea.

DADOS E RESULTADOS	
NACIONAL	POR ESTADO
Números em Brasília - Distrito Federal	
Características Geográficas	Indicadores
Área: 164.123,040 km <sup>2</sup>	IDHM: 0,663
População: 776.463 hab. IBGE/2013	
Densidade: 4,73 hab./km <sup>2</sup>	
<b>000</b> Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volu taugue interdum, feugiat purus	
<b>000</b> Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volu taugue interdum, feugiat purus	
<b>000</b> Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volu taugue interdum, feugiat purus	

Fonte: Nome do Órgão  
Última atualização: 20/02/2014

ACESSE A LISTA DE RELATÓRIO DE BALANÇOS

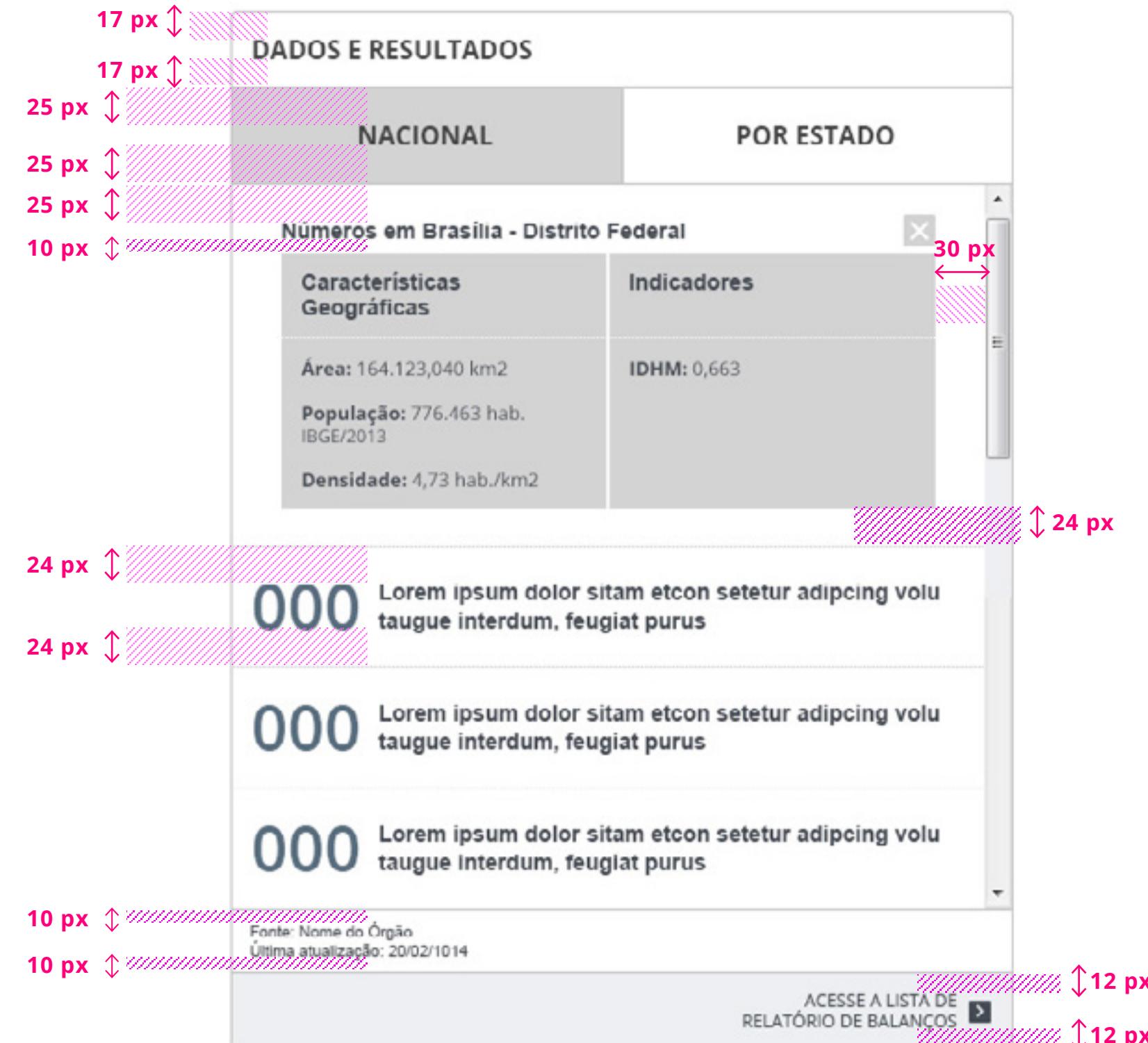
DADOS E RESULTADOS	
NACIONAL	POR ESTADO
<b>000</b> Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volu taugue interdum, feugiat purus	
<b>000</b> Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volu taugue interdum, feugiat purus	
<b>000</b> Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volu taugue interdum, feugiat purus	
<b>000</b> Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volu taugue interdum, feugiat purus	
<b>000</b> Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volu taugue interdum, feugiat purus	
<b>000</b> Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volu taugue interdum, feugiat purus	

Fonte: Nome do Órgão  
Última atualização: 20/02/2014

ACESSE A LISTA DE RELATÓRIO DE BALANÇOS

# Dados e resultados

Ao lado, você pode conferir as indicações de tamanhos e espaçamentos.



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Dados e resultados

**1 Título do módulo**  
Open Sans Bold, 16 px  
CAIXA ALTA  
cor: #454545  
máximo de caracteres: 20

**2 Título do resultado**  
Open Sans Bold, 16 px  
CAIXA ALTA  
cor: #454545  
máximo de caracteres: 20

**3 Título da chamada**  
Arial Regular, 14 px bold  
cor: #444a53

**4 Numeração**  
Open Sans, 40 px bold  
cor: #596e7f

**5 Aba**  
Arial Regular, 14 px bold  
cor: #444a53  
cor da aba selecionada: #D3D3D3

**6 Linha pontilhada entre itens**  
470 x 1 px / 1 px  
cor: #C0C1C1

**7 Texto do quadro**  
Open Sans Regular, 11 px  
cor: #335277  
cor do quadro: #D3D3D3

**8 Texto da fonte**  
Arial Regular, 10 px  
cor: #444a53

**9 Texto do link do rodapé**  
Open Sans Regular, 11 px  
cor: #335277  
CAIXA ALTA

The screenshot displays the 'Dados e Resultados' module with the following labeled components:

- 1 DADOS E RESULTADOS**: Main title.
- 2 NACIONAL**: Tab label.
- 3 POR ESTADO**: Tab label.
- 4 Números em Brasília - Distrito Federal**: Section title.
- 5 Características Geográficas**: Sub-section title.
- 6 Indicadores**: Sub-section title.
- 7 Área: 164.123,040 km<sup>2</sup>**: Data entry.
- 8 População: 776.463 hab.**: Data entry.
- 9 IBGE/2013**: Data entry.
- 10 Densidade: 4,73 hab./km<sup>2</sup>**: Data entry.
- 11 000**: Large numerical value.
- 12 000**: Large numerical value.
- 13 000**: Large numerical value.
- 14 FONTE: Nome do Órgão**: Footer text.
- 15 Última atualização: 20/02/2014**: Footer text.
- 16 8**: Footer number.
- 17 ACESSO A LISTA DE RELATÓRIO DE BALANÇOS**: Footer link.
- 18 9**: Footer number.



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# 9. Portlets

---

Neste capítulo serão apresentados os portlets que compõem a estrutura de informação visual do leiaute do site.

# Apresentação

---

Os portlets são pequenos módulos de visualização de conteúdo, geralmente localizados nas colunas às esquerda e direita dos sites da Identidade Padrão de Comunicação Digital.

Toda a **coluna de menus**, localizada à esquerda, é visualizada pelo visitante do site a partir da configuração de portlets de navegação.

O gestor de conteúdo também pode utilizar esta ferramenta para tornar mais atraente os textos publicados no site. São os chamados portlets de conteúdos relacionados, localizados sempre à direita da tela do monitor e que serão mais bem detalhados nas próximas páginas.

# Portal Padrão Coleção

## Apresentação

O portlet de coleção apresenta a relação de últimas notícias, conteúdos relacionados ou outros critérios definidos pelo gestor de conteúdo.

O acesso é realizado clicando sobre o título de cada link. O usuário também poderá clicar em “Acesse a lista de notícias” para acessar a listagem completa.

Podemos aplicar ou não, nesse portlet de coleção de noticia imagens.

**ÚLTIMAS NOTÍCIAS**

12/12/2013  
**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.**

12/12/2013  
**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.**

12/12/2013  
**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.**

12/12/2013  
**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.**

[ACESSE A LISTA DA COLEÇÃO >](#)

**ÚLTIMAS NOTÍCIAS**



12/12/2013 | 11h56  
**Lorem ipsum dolor sit amet, dolor consectetur adipiscing elit.**



12/12/2013 | 11h56  
**Lorem ipsum dolor sit amet, dolor consectetur adipiscing elit.**

[ACESSE A LISTA DA COLEÇÃO >](#)



Este portlet só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels na coluna da direita.

# Portal Padrão Coleção

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título do portlet**

Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545  
CAIXA ALTA  
máximo de caracteres: 20

**2 Data da notícia**

Open Sans Regular, 10 px  
cor: #335277

**3 Título da notícia**

Open Sans Bold, 13 px  
cor: #335277

**4 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #444A53  
CAIXA ALTA

## ÚLTIMAS NOTÍCIAS

12/12/2013  
**Lore ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit.** 3

12/12/2013  
**Lore ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit.**

12/12/2013  
**Lore ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit.**

12/12/2013  
**Lore ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit.**

4 ACESSE A LISTA DA COLEÇÃO ➤



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

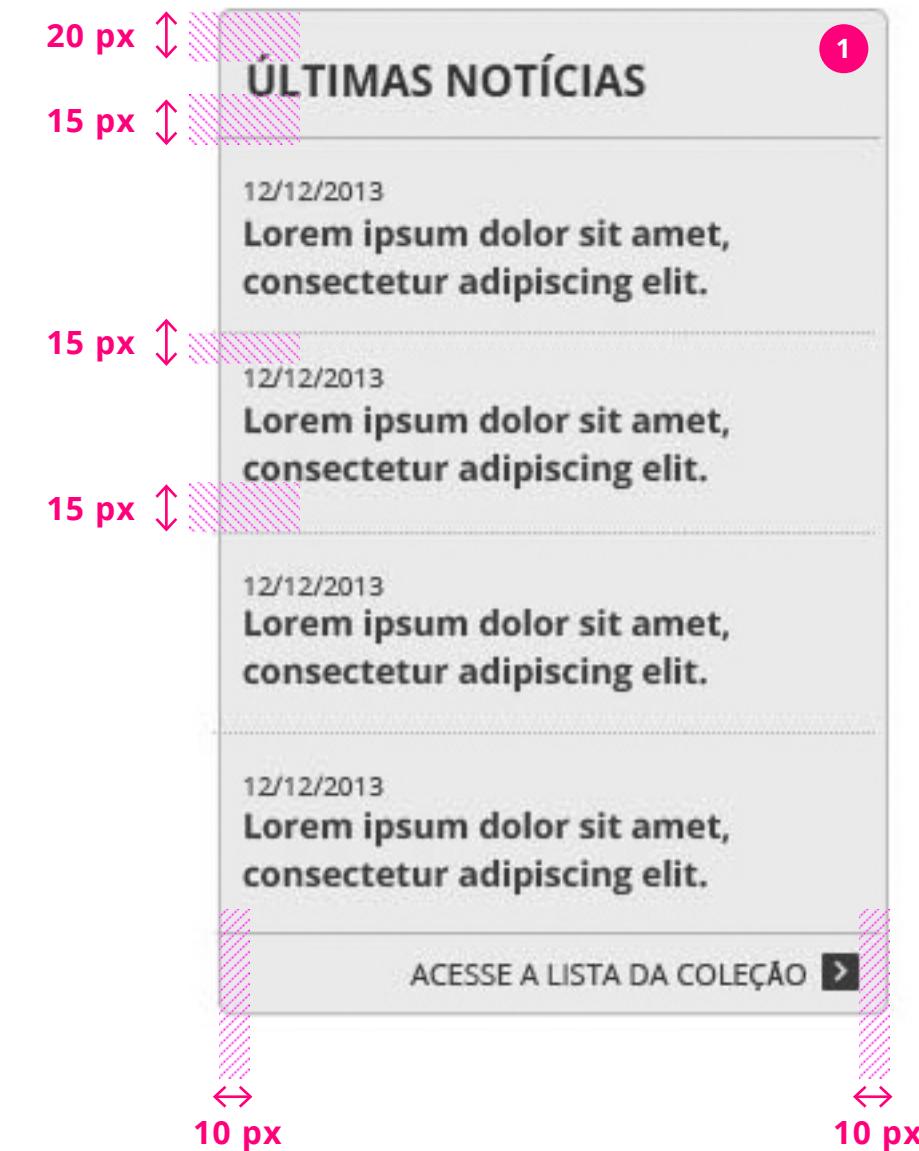
# Portal Padrão Coleção

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

## 1 Base do box

230 x 376 px

cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1



# Portal Padrão Coleção

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título do portlet**

Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545  
CAIXA ALTA  
máximo de caracteres: 20

**2 Data da notícia**

Open Sans Regular, 10 px  
cor: #335277

**3 Título da notícia**

Open Sans Bold, 13 px  
cor: #335277

**4 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #444A53  
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

**1** **ÚLTIMAS NOTÍCIAS**



**2** 12/12/2013 | 11h56  
**3** **Lore ipsum dolor sit amet, dolor consectetur adipiscing elit.**



**4** 12/12/2013 | 11h56  
**5** **Lore ipsum dolor sit amet, dolor consectetur adipiscing elit.**

**6** **ACESSE A LISTA DA COLEÇÃO >**

# Portal Padrão Coleção

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

**1 Base do cabeçalho**

230 x 534 px

cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1

**2 Tamanho da foto**

217 x 141 px



# Portal Padrão Carrossel de Imagens

## Apresentação

No portlet de Carrossel de imagens o visitante poderá acessar coleções de galerias de imagens separadas por temas específicos.

A visualização do portlet é composta por uma imagem em destaque e seu título, descrição e crédito. Abaixo, o carrossel lista as miniaturas de demais galerias e um link para que o visitante acesse mais álbuns. A navegação lateral é ativada assim que a linha é completamente preenchida conforme a quantidade de galerias de álbuns registradas no portal.



Este portlet só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels na coluna da direita.

# Portal Padrão Carrossel de Imagens

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título do portlet**

Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545  
máximo de caracteres: 20

**2 Título da imagem**

Open Sans Bold, 13 px  
cor: #454545

**3 Descrição da imagem**

Open Sans Regular, 13 px  
cor: #454545

**4 Crédito da imagem**

Open Sans Semibold Italic, 13 px  
cor: #454545

**5 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #444A53  
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Portal Padrão Carrossel de Imagens

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

- 1 Base do box**  
230 x 425 px  
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Tamanho da foto**  
222x 166 px
- 3 Tamanho da miniatura**  
45 x 36 px



# Portal Padrão Galeria de Vídeos

## Apresentação

Um grupo de vídeos pode ser visto pelo usuário nesta galeria que incorpora arquivos vindos do Youtube.

No vídeo em destaque possível dar play e pause, avançar, retroceder, retirar som e ver em tela cheia. Também há a possibilidade de acessar outros vídeos através do link “Acesse a galeria de vídeos” que direciona para uma página com lista de vídeos atuais.

A galeria é composta por título, vídeo em destaque, título do vídeo, descrição do vídeo, lista de vídeo com título e atalho para acesso a mais vídeos.



Este portlet só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels na coluna da direita.

GALERIA DE VIDEOS



**Título do vídeo em execução lorem ipsum d...**

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur arcadio industryal malaria combis huama guarnuj yulendia mac ionflats



**Título lorem ipsum dolor sit lorem ipsum**



**Título lorem ipsum dolor sit lorem ipsum**

[ACESSE A GALERIA DE VÍDEOS >](#)

# Portal Padrão Galeria de Vídeos

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título do portlet**

Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545  
CAIXA ALTA  
máximo de caracteres: 20

**2 Título do vídeo**

Arial Bold, 16 px  
cor: #FFFFFF

**3 Descrição do vídeo**

Arial Regular, 13 px  
cor: #FFFFFF

**4 Título da miniatura**

Open Sans Bold, 12 px  
cor: #FFFFFF

**5 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #D1E1FF  
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).



# Portal Padrão Galeria de Vídeos

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

**1 Base do box**

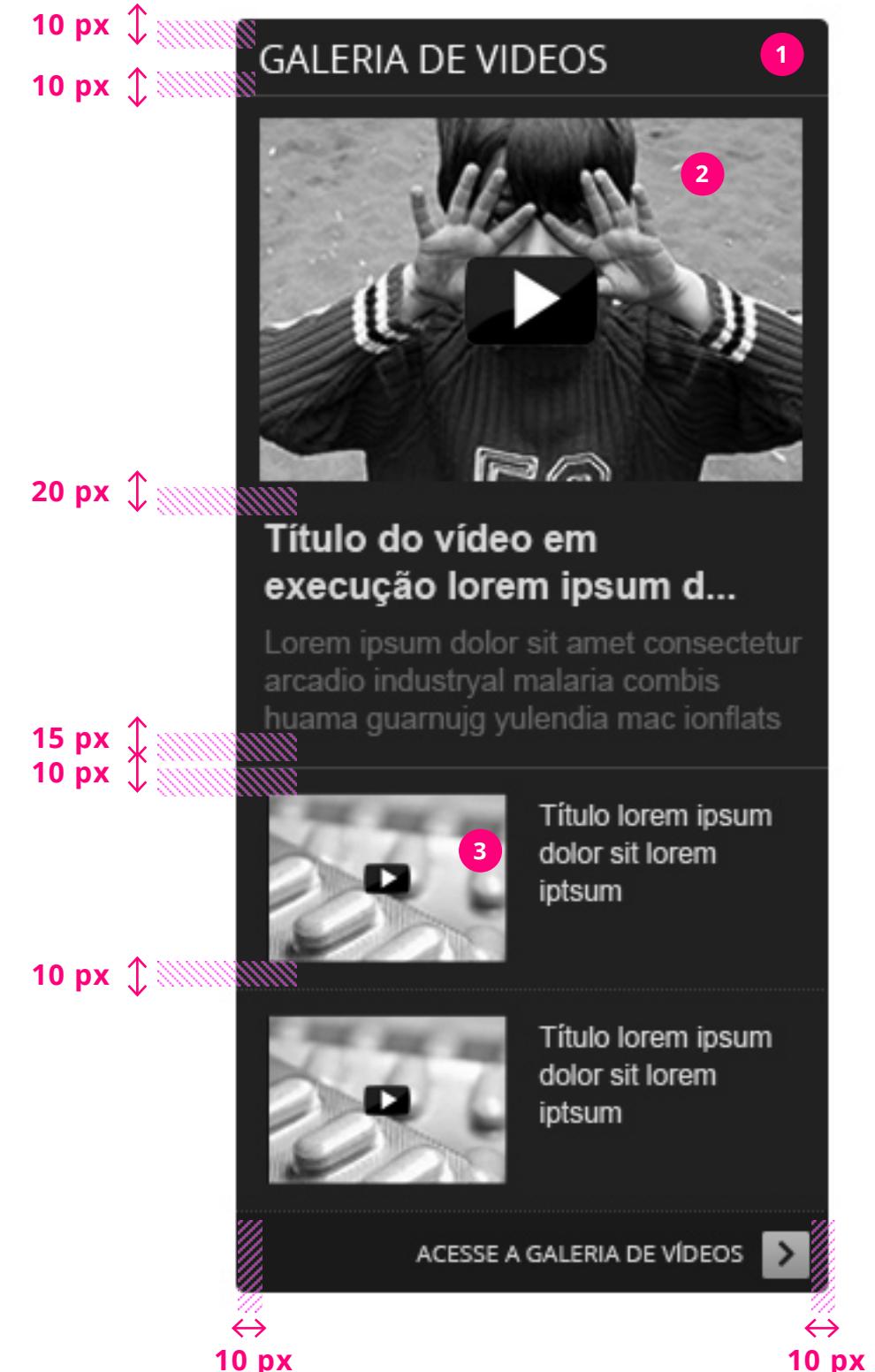
230 x 540 px  
cor: #072D6D

**2 Tamanho da foto**

220 x 154 px

**3 Tamanho da miniatura**

102 x 72 px



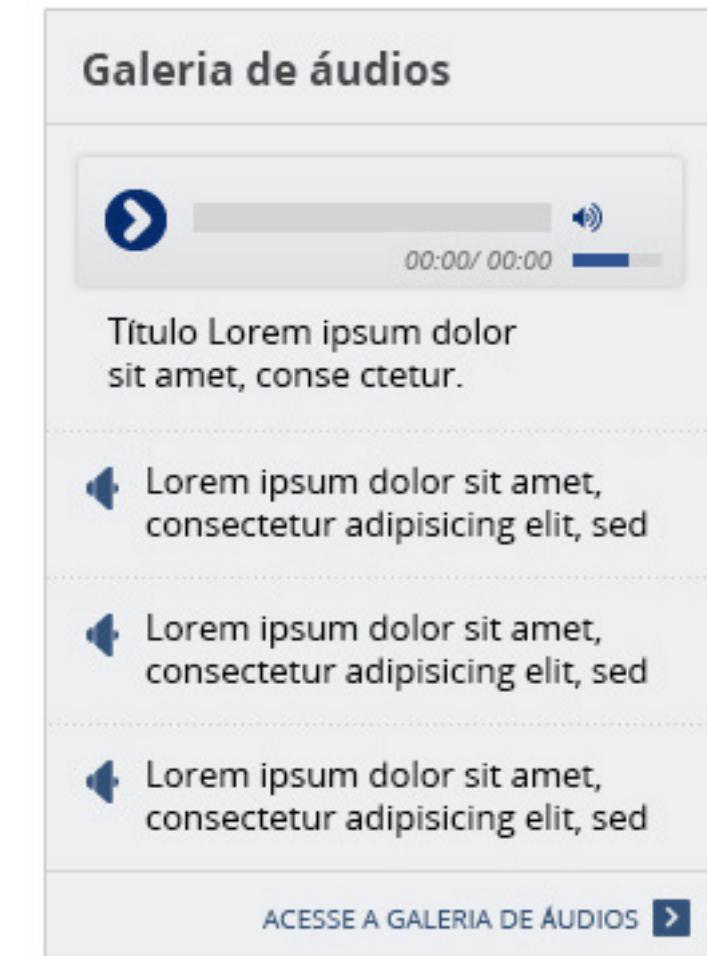
# Portal Padrão Galeria de Áudios

## Apresentação

Composta por título, player com áudio em destaque, título do áudio, lista de áudios com título, atalho para acesso a mais áudios.

Nesta galeria é possível acessar diversos áudios com possibilidade de interagir dando play, pause, avançar, retroceder e retirar o som. Na lista o usuário pode clicar sobre um título descritivo e abri-lo acima.

O usuário pode acessar outros arquivos clicando em “acesse a galeria de áudios”, que direciona para uma página com lista atual de áudios.



Este portlet só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels na coluna da direita.

# Portal Padrão Galeria de Áudios

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

**1 Título do portlet**

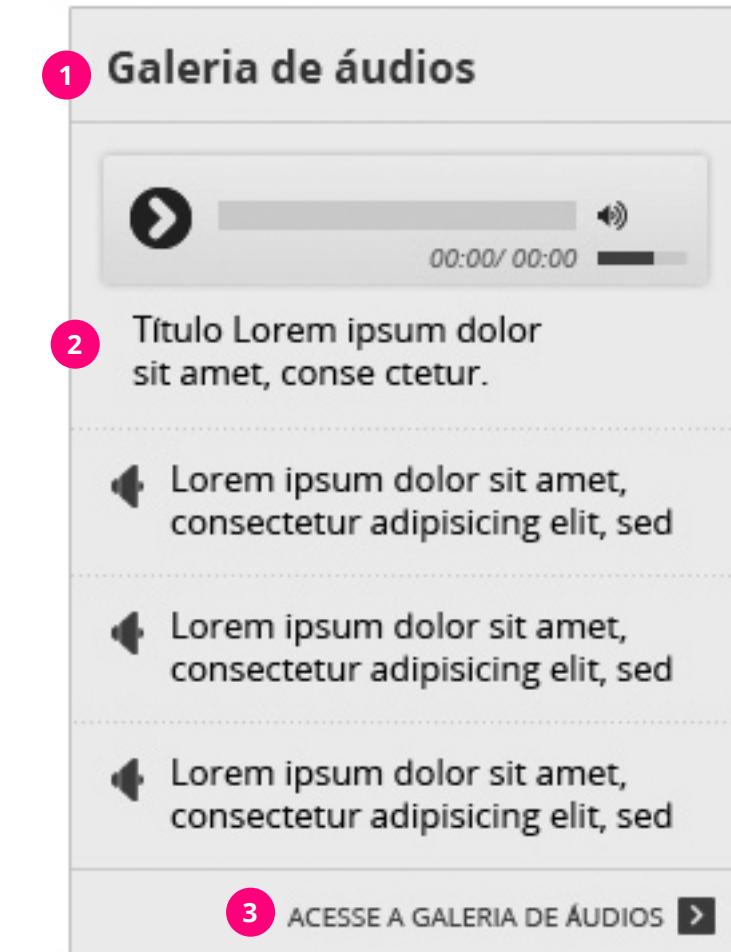
Open Sans Bold, 16 px  
cor: #454545

**2 Título do áudio**

Open Sans Regular, 13 px  
cor: #000000

**3 Texto do link do rodapé**

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #444A53  
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Portal Padrão Galeria de Áudios

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

**1 Base do box**

230 x 356 px

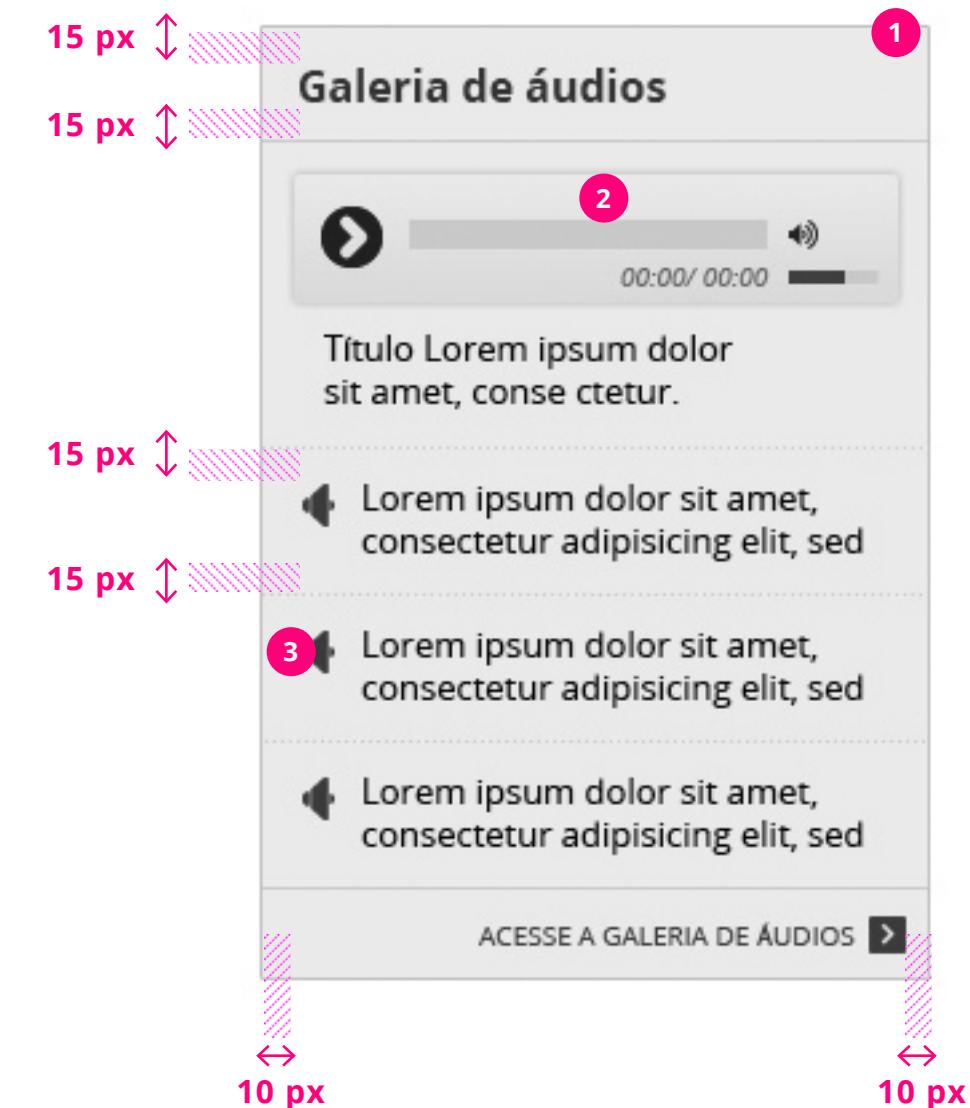
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1

**2 Base do player**

206 x 48 px

**3 Tamanho do ícone**

12 x 16 px



# Portal Padrão de Áudio

## Apresentação

O portlet reproduz arquivos deste tipo de mídia que estejam hospedados no site. O usuário pode, por meio de cliques, dar início (play), pausar ou retirar o som durante sua navegação.

Os elementos que compõem este portlet são título do áudio e player, e ele permite ouvir o áudio do site. Há controles de play, pause, avançar, retroceder e retirar o som.

**Lorem ipsum dolor amet  
consec tetur**



Este portlet só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels na coluna da direita.

# Portal Padrão de Áudio

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

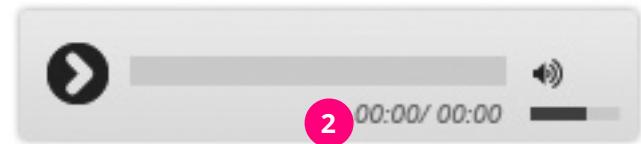
**1 Título do áudio**

Open Sans Bold, 13 px  
cor: #454545

**2 Tempo**

Open Sans Italic, 10 px  
cor: #454545

**1** **Lore ipsum dolor amet**  
**consec tetur**



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Portal Padrão de Áudio

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

**1 Base do player**

230 x 48 px

cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1

**2 Ícone player**

23 x 23 px

cor: #072d6d

**3 Tamanho do ícone**

11 x 11 px

cor: #072d6d



# Portal Padrão de Vídeo

---

## Apresentação

Permite ao usuário assistir a um vídeo incorporado do Youtube, sendo composto por player e legenda. A descrição do vídeo é editável, com quantidade de caracteres em aberto.

Através do controle nativo do Youtube o usuário pode dar play no vídeo, pausar, avançar ou retroceder, retirar o som e assistir ao vídeo em tela cheia.



Breve título do vídeo em exibição  
lorem ipsum dolor sit amet consectetur  
arcadio nomeclus jamanto consectetur  
dolor cilluim seiusmi ade...



Este portlet só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels na coluna da direita.

# Portal Padrão de Vídeo

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, alinhamento, espaçamento e cores.

**1 Título do vídeo**

Open Sans Regular, 13 px  
cor: #454545

**2 Tamanho da imagem**

230 x 129 px



10 px ↑

1

Breve título do vídeo em exibição  
lorem ipsum dolor sit amet consectetur  
arcadio nomeclus jamanto consectetur  
dolor cilluim seiusmi ade...



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor  
poderá usar "em", "%" ou "px", como  
indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# 9. Templates

---

Neste capítulo serão apresentados os templates que compõe a estrutura de informação visual do leiaute do site.

# Agenda • lista autoridades

Para sites que possuem mais de uma autoridade que necessite divulgar sua agenda, sugerimos criar uma capa com a lista de nomes das autoridades com links para cada agenda individual.

The screenshot shows a government website interface. At the top, there's a header with the text "Nome Principal" and a search bar. Below the header, there's a sidebar with various navigation links such as "Agendamento de Pautas", "Agendas", "Disponível", "Eventos", "Notícias Oficiais", "Atividades", "Calendário da Presidência", "Comunicação com a Presidência", "Bem-vindo, Ministro", "Brasil em Foco", and "Código de Conduta". Another sidebar on the left lists "Sistemas", "Sistemas Nacionais", "Constituição Federal", "Migração", "Gabinetes de Presidências", and "Biblioteca da Presidência". On the right, there's a large central area titled "Agendas das autoridades" which contains a list of links to different agendas: "Agenda do Ministro", "Agenda do Secretário Executivo", "Agenda do Porta-Voz", "Agenda do Secretário de Imprensa", "Agenda do Secretário de Comunicação Integrada", "Agenda do Secretário de Gestão, Controle e Normas", and "Agenda dos Servidores Cargo de DAS 5". A magnifying glass icon is positioned over the "Agenda do Ministro" link. At the bottom of the page, there's a footer with links to "Assuntos", "Agendamento", "Orientações", "Últimas tecnologias", "Comunicação", "Cultura", "Economia", "Meio Ambiente", "Esporte", "Relações Internacionais", "Histórico", "Mais ambiente", and "O Brasil". The footer also includes links to "Contato", "Redes Sociais", "Mapa do site", and "RSS".

## Agendas das autoridades

Confira as atividades diárias dos diretores de diversas instâncias da Secom

### Agenda do Ministro

### Agenda do Secretário-Executivo

### Agenda do Porta-Voz

### Agenda do Secretário de Imprensa

### Agenda do Secretário de Comunicação Integrada

### Agenda do Secretário de Gestão, Controle e Normas

### Agenda dos Servidores Cargo de DAS 5

# Agenda • página interna

Neste template, a área de conteúdo é composta pela lista de compromissos de uma autoridade, enquanto a coluna à direita conta com ferramentas relacionada à esquerda. A coluna à esquerda deve manter a coluna de menus do portal.

Na imagem é possível conferir as informações essenciais como: data, horário, pauta do compromisso, descrição da pauta e local do encontro, participantes e também o nome da autoridade responsável. Também é possível que o visitante imprima a agenda, reporte erros ou adicione o compromisso ao seu calendário pessoal.

**1 Título da agenda**

Arial Bold, 21 px  
cor: #172938

**2 Alteração**

Arial Bold Italic, 14 px  
cor: #596E7F

**3 Hora**

Open Sans Regular, 12 px  
cor: #596E7F

**4 Título nome dos participantes**

Arial Regular, 15 px  
cor: #231F20

**5 Cargo dos participantes**

Arial Regular, 14 px  
cor: #000000

**6 Local**

Arial Regular, 12 px  
cor: #596E7F

**7 Adicionar ao meu calendário**

Open Sans, 11 px  
cor: #172938

**8 Ícones imprimir e reportar erros**



## Agenda da Presidenta



Presidência da República  
PRESIDENTA DILMA ROUSSEFF

**1 Terça, 02 de Dezembro de 2014**

**2 Alteração**

**3** 11h30

**4 Lorem Ipsum Dolor Sit Amet**

**5** Ministro: Lorem Ipsum Dolor Sit Amet

**6** Local: Palácio da Alvorada

**7** Adicionar ao meu calendário

**8** Imprimir

Reportar erro

# Capa • página principal (home)

A capa é a vitrine de um site (ou de uma área interna). É neste local em que devem ser destacados os principais conteúdos produzidos pela equipe de comunicação de um órgão.

A imagem ao lado reproduz a capa utilizada para a página principal (também conhecido como home) de um site. Note que conteúdos produzidos para outras áreas internas (subhomes ou editorias) possuem uma cor específica para que o visitante consiga identificar o assunto que é tratado.

**Importante:** para que esta identificação ocorra é preciso que as cores usadas nas capas dessas áreas internas sejam correspondentes ao que será utilizado na página principal do site.

Na próxima página confira mais detalhes sobre as cores disponíveis para utilização.



## Portal Padrão

### PREVENÇÃO

#### Ministério da Saúde incorpora vacina tríplice ao calendário das gestantes

Imunização contra coqueluche, difteria e tétano será oferecida de forma gratuita para grávidas, a partir da 27ª semana de gestação até a 36ª semana, e também para profissionais de UTIs neonatal e maternidades

### CONTRIBUINTES



Receita deposita 6º lote de restituição do IR hoje (17)  
Crédito bancário das restituições será no valor de R\$ 2,4 bilhões. No total, pagamento contempla 2 146 926 contribuintes

### EDUCAÇÃO SUPERIOR



Prouni abre prazo para adesão de mantenedoras de instituições  
A partir de hoje (17), empresas devem incluir todas as instituições vinculadas a elas, e informar locais, cursos e horários disponíveis

### ENGENHARIA GENÉTICA



Embrapa desenvolve cana tolerante à seca  
Pesquisa utiliza estratégias para obter nova variedade transgênica, afim de minimizar impacto da estiagem nas plantações

[Facebook](#) [Twitter](#)

### Encontre-nos no Facebook



### Educação



Idiomas sem Fronteiras oferece formação em sete línguas  
Serão oferecidas aulas de inglês, francês, espanhol, italiano, japonês, mandarim, alemão e português

### Cultura



Obras de Kandinsky ficam em exposição até julho de 2015  
Mostra promete mergulho no universo criativo de um dos pintores mais influentes do século 20

[Portal Brasil](#) [Curta](#)



### INTERCÂMBIO



ACESSO A LISTA

Lotomania sorteia R\$ 3 milhões nesta quarta-feira (15)  
Sorteio será realizado, às 20h, no Caminhão da Sorte da Caixa Econômica Federal, que está na cidade de Macatuba (SP)

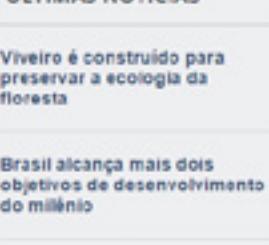
### EXPOSIÇÃO



ACESSO A LISTA

Viveiro é construído para preservar a ecologia da floresta  
Igualdade racial é tema de apresentação no Norte do País  
Atual agenda da igualdade, comunidades quilombolas e de povos tradicionais é composta por 27 Programas do Plano Plurianual

### ÚLTIMAS NOTÍCIAS



# Capa • página principal (home)

As cores ao lado estão disponíveis para serem usadas na capa da página principal e nas capas das áreas internas (subhomes).

As indicações visam a melhor harmonização cromática nas páginas. No entanto, o editor tem livre poder de decisão para aplicá-las como achar conveniente.



RGB: 117 57 0  
#753900



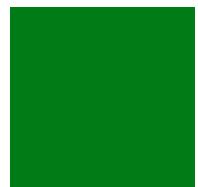
RGB: 100 60 103  
#643C67



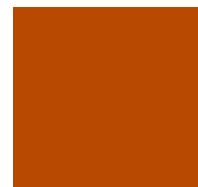
RGB: 56 103 183  
#3867B7



RGB: 29 87 31  
#1D571F



RGB: 1 123 22  
#017B16



RGB: 183 74 0  
#BA4A00



RGB: 26 85 221  
#1A55DD



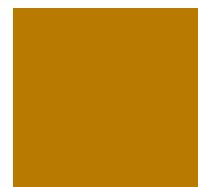
RGB: 86 118 43  
#56762B



RGB: 130 105 56  
#826938



RGB: 59 115 144  
#3B7390



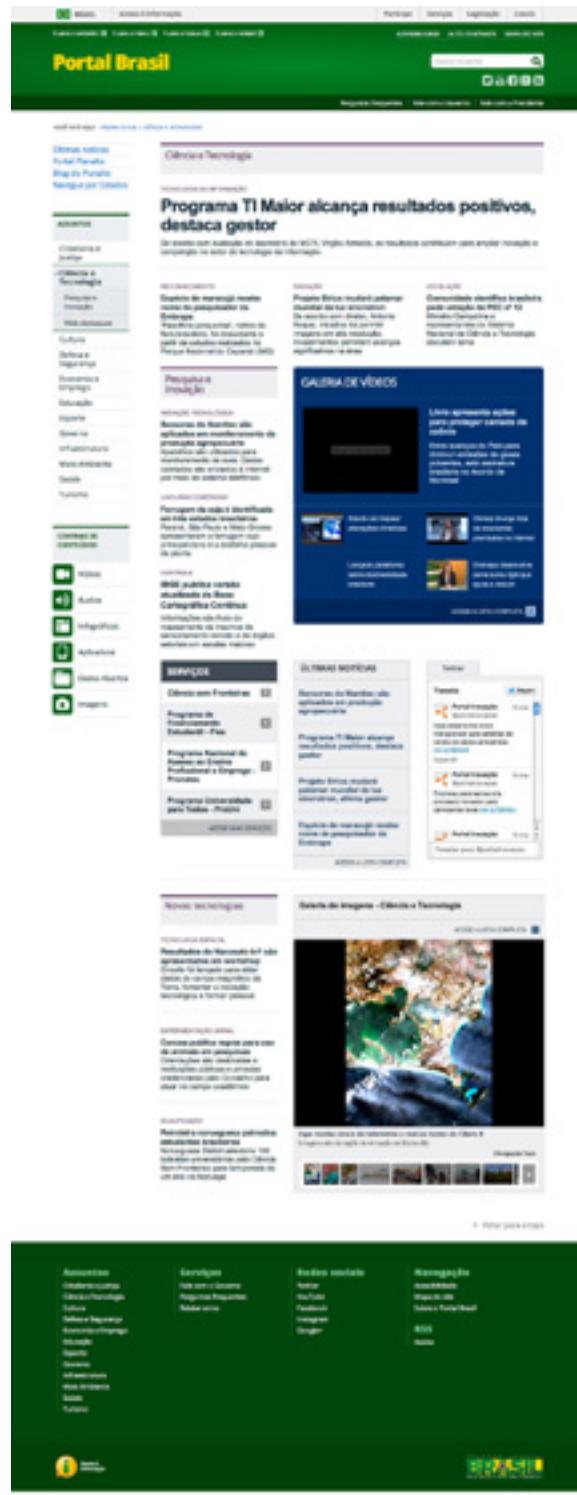
RGB: 185 122 0  
#B97A00



RGB: 0 67 158  
#00439E

# Capa • página principal (subhome)

São utilizados os mesmos módulos da página inicial (home), no entanto, com uma diferença: somente a cor do nome da editoria (como em Ciência e Tecnologia, no exemplo da imagem ao lado) é utilizada nos elementos de cor variável, como nos chapéus das chamadas secundárias.



## Ciência e Tecnologia

### TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

## Programa TI Maior alcança resultados positivos, destaca gestor

De acordo com avaliação do secretário do MCTI, Virgílio Almeida, os resultados contribuem para ampliar inovação e competição no setor de tecnologia da informação

### RECONHECIMENTO

**Espécie de maracujá recebe nome de pesquisador da Embrapa**  
*'Passiflora junqueirae'*, nativa da flora brasileira, foi descoberta a partir de estudos realizados no Parque Nacional do Caparaó (MG)

### RADIAÇÃO

**Projeto Sirius mudará patamar mundial da luz síncrotron**  
 De acordo com diretor, Antônio Roque, iniciativa irá permitir imagens em alta resolução. Investimentos permitem avanços significativos na área

### LEGISLAÇÃO

**Comunidade científica brasileira pede votação da PEC nº 12**  
 Ministro Campolina e representantes do Sistema Nacional de Ciência e Tecnologia discutem tema

## GALERIA DE VÍDEOS



# Capa • página principal (subhome)

Para melhor divisão dos conteúdos e suas importâncias, apresentamos duas variações de espaçamentos entre as linhas.

As três primeiras linhas de módulos apresentam a distância de 45 px.

A última linha é reservada para o agrupamento de conteúdos relevantes e/ou mais acessados. Por não serem necessariamente produções recentes, esses conteúdos não precisam estar no topo da capa.

Por não fazer parte, necessariamente, do restante do conteúdo, essa linha apresenta um espaçamento de entrelinha de 30px, um fio de 1px de altura e mais 30px.



# Capa • página principal (subhome)

A segunda variação do módulo de notícias é exemplificada ao lado. Nela, a primeira linha é dividida em duas colunas com espaçamento de 30px. Na coluna à direita (de menor largura) o espaçamento entre cada chamada é de 50px. Assim como na variação anterior, a distância para a próxima linha deve ser de 45px.

BRASIL Acesso à Informação  
Ir para o conteúdo Ir para o menu Ir para a busca Ir para o rodapé  
ACESSIBILIDADE ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE ESPAÑOL ENGLISH  
Participe Serviços Legislação Canais  
MINISTÉRIO DO Nome Principal SUBORDINAÇÃO Buscar no portal  
Fale com o Governo | Acesso a sistemas

PÁGINA INICIAL > CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Nova identidade digital  
Exemplos de peças  
Pacote de orientações

ASSUNTOS

- Editoria A
- Editoria B
- Editoria C
- Editoria D**
- Simus Famiglio 18 px ↑
- Inato Hagla
- Loremos Papus
- Habemlo Polga
- Ula hula Milan di Pironalq Sua
- Falti
- Ladrilm Kunis
- Andlonabomus

Ciência e Tecnologia

LOREM IPSUM  
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipicing volutp  
Maecenas lacus ipsum, tristique  
vitae magna vehicula, egestas  
LOREM IPSUM  
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipicing volutp  
Maecenas lacus ipsum, tristique  
vitae magna vehicula, egestas

GALERIA DE VIDEOS

CHAPÉU  
Lorem ipsum dolor sit amet.

# Capa • montagem de uma capa (home e subhome)

Um dos pilares da Identidade Padrão de Comunicação Digital é o foco no público. Por isso, a escolha dos menus é feita com base nos principais temas ou assuntos do órgão e não a sua estrutura organizacional. Por isso, evite o uso de siglas e de nome de secretarias (principalmente aquelas só conhecidas internamente) para dar nome a itens de menu. Prefira termos de fácil entendimento e que venham a atrair o seu público.

Dessa maneira, a navegação deve ser direcionada a partir de itens que refletem os conteúdos relevantes para o público. Aliado a uma linguagem multimídia de fácil atendimento, o portal torna-se acessível a todos os brasileiros.

Além disso, a montagem de capa deve ser orientada por módulos que agrupam informações procuradas pelos principais públicos, apresentando, ao mesmo tempo, conteúdos pouco acessados que também possam ser relevantes à audiência. Devem-se evitar redundâncias de endereçamentos no mesmo nível de apresentação. Em outras palavras, informações relevantes podem e devem possuir mais de um ponto de acesso, entretanto, em páginas diferentes.

O espaço deve ser aproveitado de maneira a que o público tenha noção da amplitude dos assuntos tratados, bem como priorize informações que facilitem o acesso às utilidades públicas. Recomenda-se que as informações mais importantes sejam publicadas no topo das capas. Vídeos, imagens e demais elementos podem ser usados para atrair mais a atenção (e permanência) do visitante em seu portal.

O uso de cores para as páginas que compõem o item de menu Assuntos podem ser escolhidas livremente pelo gestor de conteúdo devendo sempre levar em conta o estudo realizado pela equipe de arte do órgão.

O trabalho conjunto entre a equipe de conteúdo (que produz textos, vídeos, imagens e áudios), arquitetura de informação (que hierarquiza a disposição desses conteúdos em uma página), informática (que garante a infraestrutura necessária para a navegação) e a equipe de arte (que harmoniza a disposição desse conteúdo) é fundamental para que a informação chegue de maneira clara e rápida ao público-alvo, evitando que a homepage e capas internas tornem-se “pesadas”, sem qualquer atrativo e de difícil navegação para o visitante.

O [Portal de Referência](#) traz alguns modelos de capas para as páginas principais dos portais que seguem a Identidade Padrão de Comunicação Digital do Poder Executivo Federal.

A seguir apresentamos alguns modelos de capas de páginas principais. Observe que os exemplos trazem tipos de uso dos módulos configurados para a Identidade Padrão de Comunicação Digital.

# Capa • montagem de uma capa (home e subhome)

Capa da página principal (home) do Portal de Referência



Capa de área interna (subhome) - versão 1



Capa de área interna (subhome) - versão 2

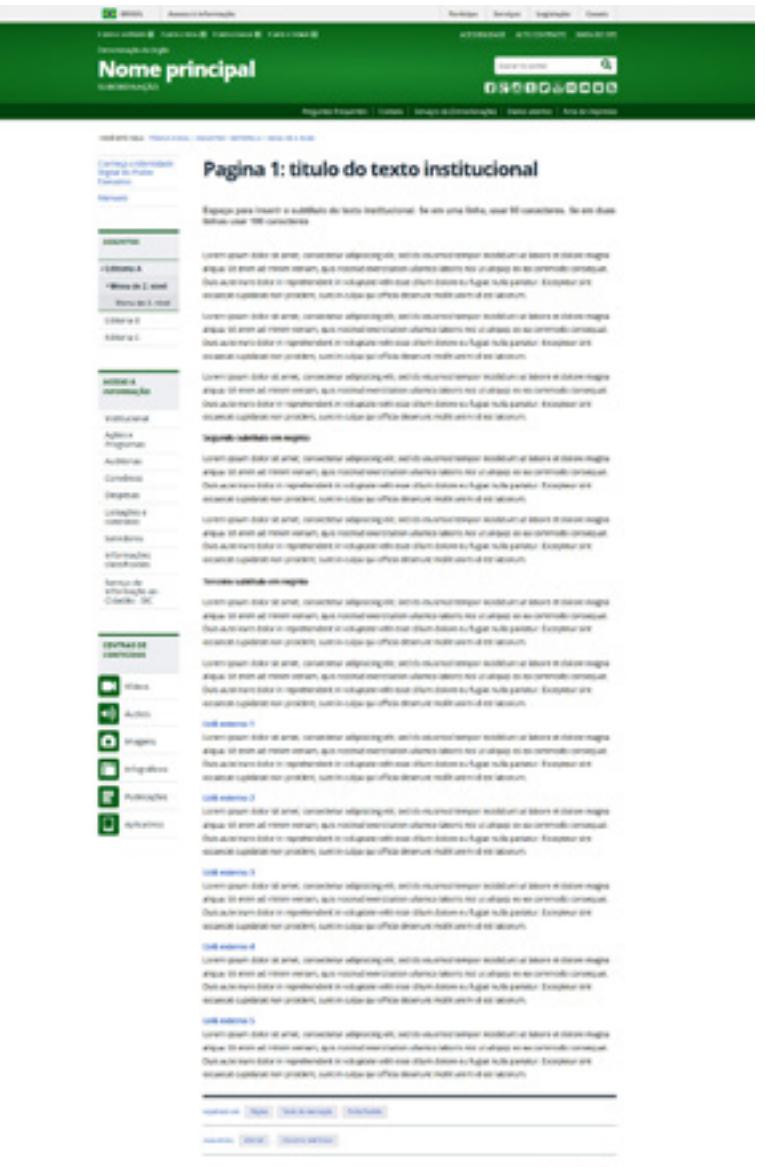


# Capa • montagem de uma capa (home e subhome)

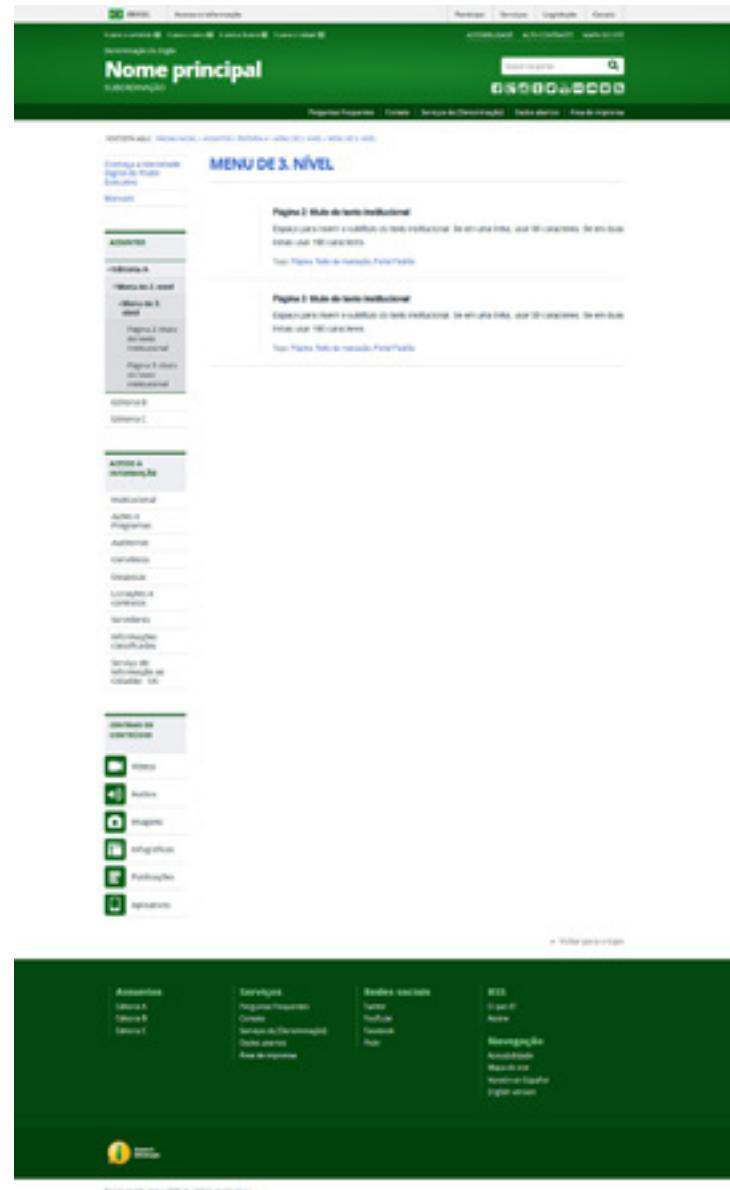
Capa de área interna (subhome) - versão 3



Página institucional (item de menu de uma subhome)



Listagem de conteúdo (item de menu de uma subhome)



# Texto Corrido • interna de notícias

O template ao lado mostra a configuração do template de uma notícia aberta (texto corrido) nos sites que seguem a Identidade Padrão de Comunicação Digital.

**1** **Nome da área interna (editoria)**

Open Sans Bold, 16 px  
cor da editoria  
CAIXA ALTA

**2** **Título da notícia**

Arial Bold, 34 px  
entrelinhas: 37 px  
cor: #172938

**3** **Linha fina (descrição) da notícia**

Arial Regular, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938

**4** **Autor da notícia**

Arial Regular, 12 px  
cor: #2C66CE

**5** **Dados da publicação**

Arial Regular, 12 px  
cor: #2C66CE



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).



# Texto Corrido • interna de notícias

## 6 Subtítulo do texto

Arial Bold, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938

## 7 Texto da notícia

Arial Regular, 15 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938

## 8 Palavras-chave (tags) e vocabulários do VCGE

Arial Regular, 11 px  
cor: #3A70D1



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Texto Corrido • elementos obrigatórios e conteúdos relacionados

As notícias publicadas na Identidade Padrão de Comunicação Digital devem conter obrigatoriamente chapéu (uma palavra-chave colocada acima do título de um texto), título, linha fina (ou subtítulo), palavras-chaves, termos do Vocabulário Controlado do Governo Eletrônico (VCGE), além do próprio texto em si. Também deve estar bem visível a seção (área interna ou editoria) na qual aquele texto está gravado.

Além desses elementos obrigatórios, o gestor de conteúdo poderá fazer uso de outros recursos para que o conteúdo em texto fique mais atraente para o visitante do site. Recursos esses que vão de fotos e infográficos, a vídeos e postagens em redes sociais.

Também é possível indicar conteúdos relacionados diretamente com o tema daquela notícia e que ficarão posicionados na coluna à direita do texto. São os **portlets** de conteúdos relacionados.

Por exemplo, um texto que aborde a ação de um determinado programa do governo federal poderá vir acompanhado de uma galeria de fotos sobre aquele programa específico, um áudio com declarações de um beneficiário e uma galeria de vídeo com demais realizações promovidas por aquela iniciativa. Esses conteúdos reunidos e organizados em um único template enriquecem a notícia entregue para o visitante do site.

Confira a seguir um exemplo de notícia que conta com conteúdos multimídias relacionados.

## NOTÍCIAS

### **Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing**

volutpat

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Última modificação: 17/12/2014 17h13  
[Histórico](#)



Clarisse Castro/Portal FioCRN



Mães precisam transpor algumas dificuldades sem perder a chance de viver uma fase única em afeito e aprendizado

#### Itens relacionados

[Leite materno: os desafios de garantir a amamentação exclusiva](#)

[Dia do Pampa é comemorado nesta quarta-feira \(17\)](#)

[Brasília será promovida como sede do Fórum Mundial da Água](#)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonumy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facilior eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me illius quod.



Galeria de fotos

Recife é reconhecida por Inovação no turismo  
 Recife (imagem) está entre as cidades destacadas no guia de inovação no turismo  
 Divulgação/ Ministério do Turismo



[ACESSO A LISTA COMPLETA](#)

## ÚLTIMAS NOTÍCIAS

[Resolução normativa sobre leilões de energia é alterada](#)

Realização de leilões de ajuste para compra de energia passa a estar condicionada a autorização da Aneel

[Plano Decenal de Expansão de Energia reserva R\\$ 1,3 tri para investimentos](#)

Plano prevê ampliação da capacidade instalada de geração de energia elétrica de 124,8 para 195,9 GW entre 2013 e 2023

[Aneel presta esclarecimentos sobre sistema de bandeiras tarifárias](#)

Sistema que será incluído nas contas de energia a partir de 2015 sinaliza diferença no custo de geração para consumidor

[ACESSO A LISTA COMPLETA](#)

# Listagem

Template de uma página interna que exibe a relação de notícias, imagens, vídeos e/ou áudios publicados em um site da Identidade Padrão de Comunicação Digital.

**LISTAGEM**

- ASSUNTOS**
  - Editoria A
  - Editoria B
  - Editoria C
  - » Turismo
    - Situs Famiglus
    - Inato Maga
    - Loremos Papus
    - Habendo Folga
    - Uma Nova Milha de Personagens
    - Fatu
    - Ladrões Kuni
    - Andronikos
    - Consectetur Kadu
    - Loremos Papus
    - Color Sit
    - Consectetur
    - Arcadio Novis
    - Situs Famiglus
    - Loremos Papus
    - Habendo Folga
  - » Consectetur
  - » Arcadio Novis
  - » Situs Famiglus
  - » Loremos Papus
  - » Habendo Folga
- ACESSO À INFORMAÇÃO**
  - Institucional
  - Ações e Programas
  - Auditórias
  - Consultivos
  - Despesas
  - Utilizações e contratações
  - Servidores
  - Informações classificadas
- CENTRAL DE CONTEÚDOS**
  - Áudios
  - Vídeos

# Listagem

## 1 Título da listagem

Open Sans Bold, 28 px

cor: #2C66CE

CAIXA ALTA

## 2 Chapéu do texto

Open Sans Regular, 11 px

cor: da editoria

CAIXA ALTA

## 3 Título do texto

Arial Bold, 16 px

entrelinhas: 21 px

cor: #172938

## 4 Linha Fina do texto

Arial Regular, 15 px

entrelinhas: 21 px

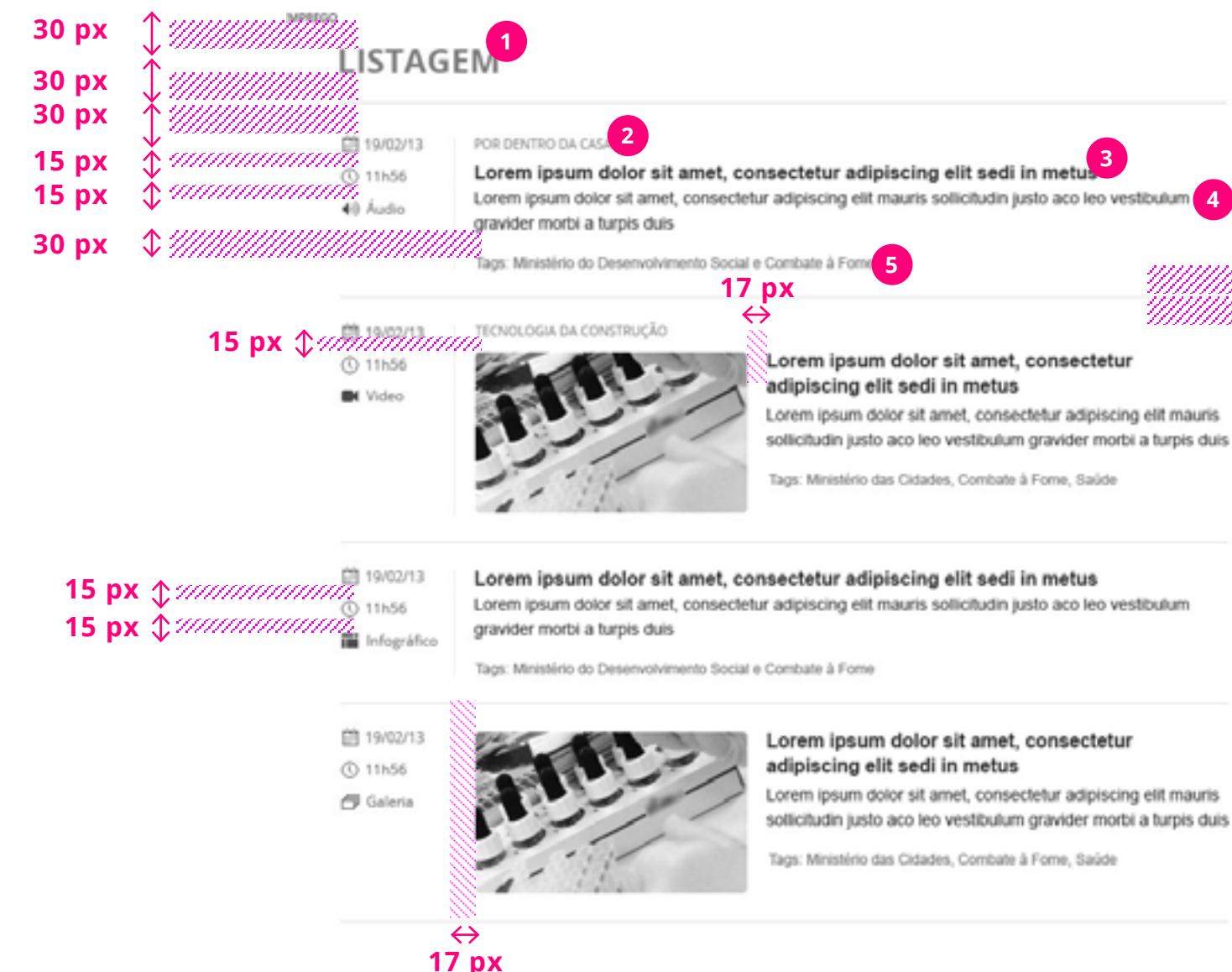
cor: #172938

## 5 Palavras-chave (tags)

Arial Regular, 12 px

entrelinhas: 16 px

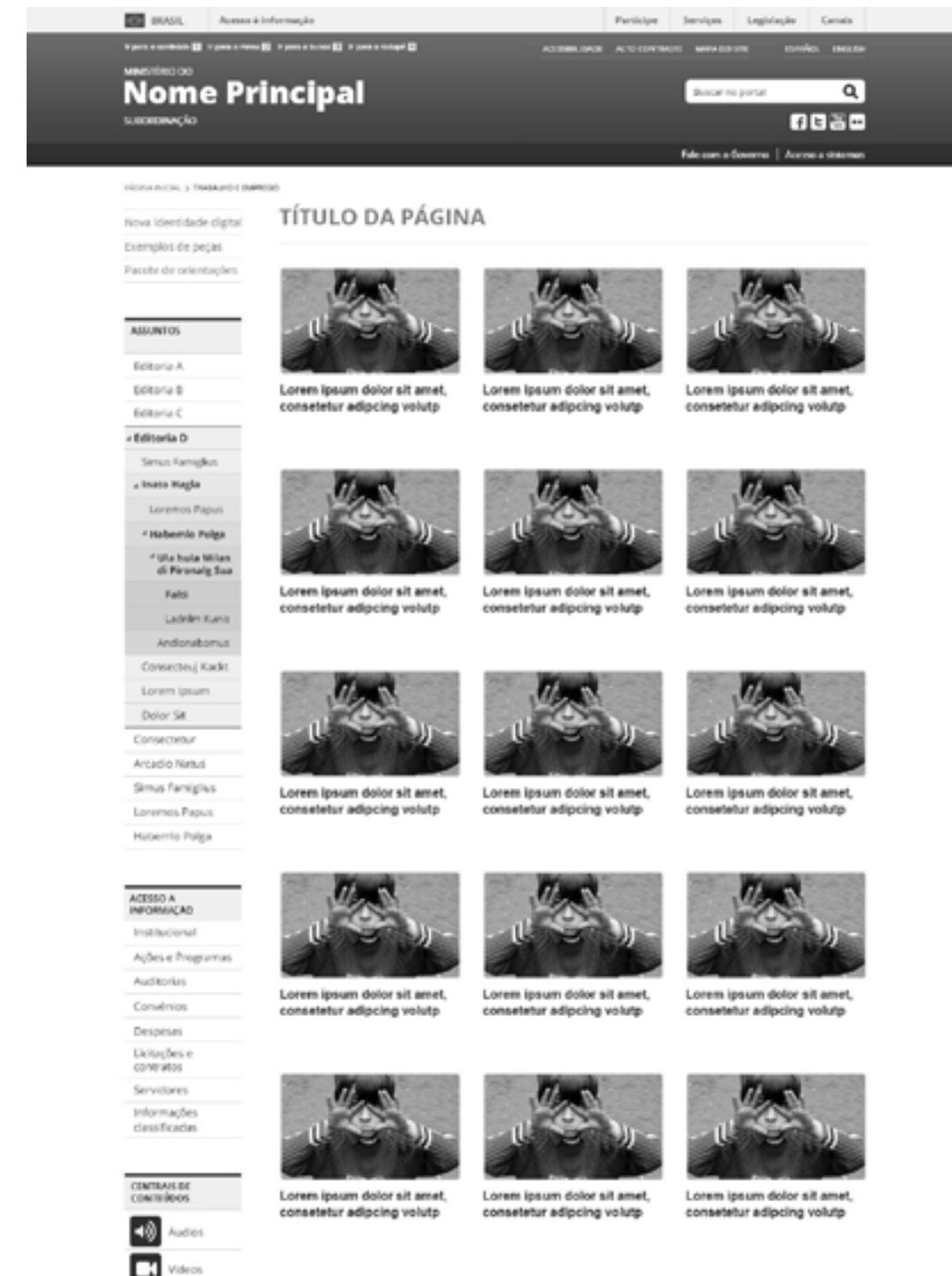
cor: #596E7F



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Listagem em Colunas

Template alternativo para a listagem dos conteúdos disponíveis no site. Nesta configuração, o gestor de conteúdo deverá dispor as chamadas no miolo da página e pode fazer uso de um recurso gráfico (imagem ou vídeo) para dar mais destaque ao material publicado, como no exemplo ao lado.



# Listagem em Colunas

- # 1 Título da listagem

# Open Sans Bold, 28 px

cor: #2C66CE

CAIXA ALTA

- ## 2 Descrição da imagem

Arial Bold, 16 px

entrelinhas: 21 px

cor: #172938

- # 3 Imagem

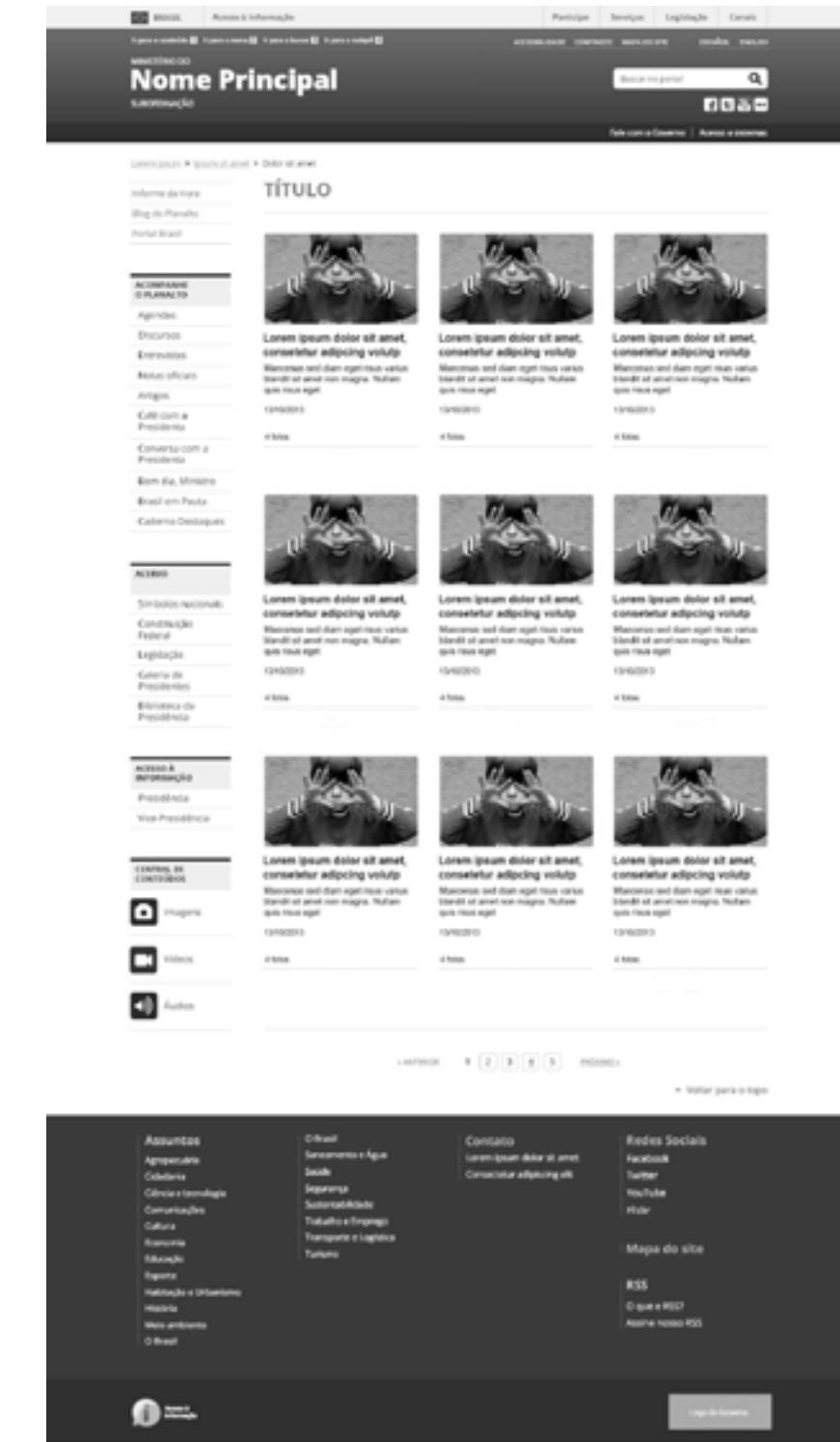
230 x 136 px



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

# Listagem de Álbuns

Template utilizado para listagem dos álbuns publicados, com uso de imagens e organização por data.



# Listagem de Álbuns

- # 1 Título da listagem

# Open Sans Bold, 28 px

cor: #2C66CE

CAIXA ALTA

- # 2 Imagem

230 x 136 px

- ## 3 Título do álbum

# Arial Bold, 16 px

entrelinhas: 21 px

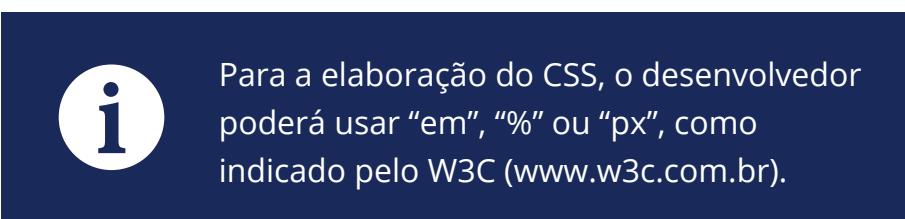
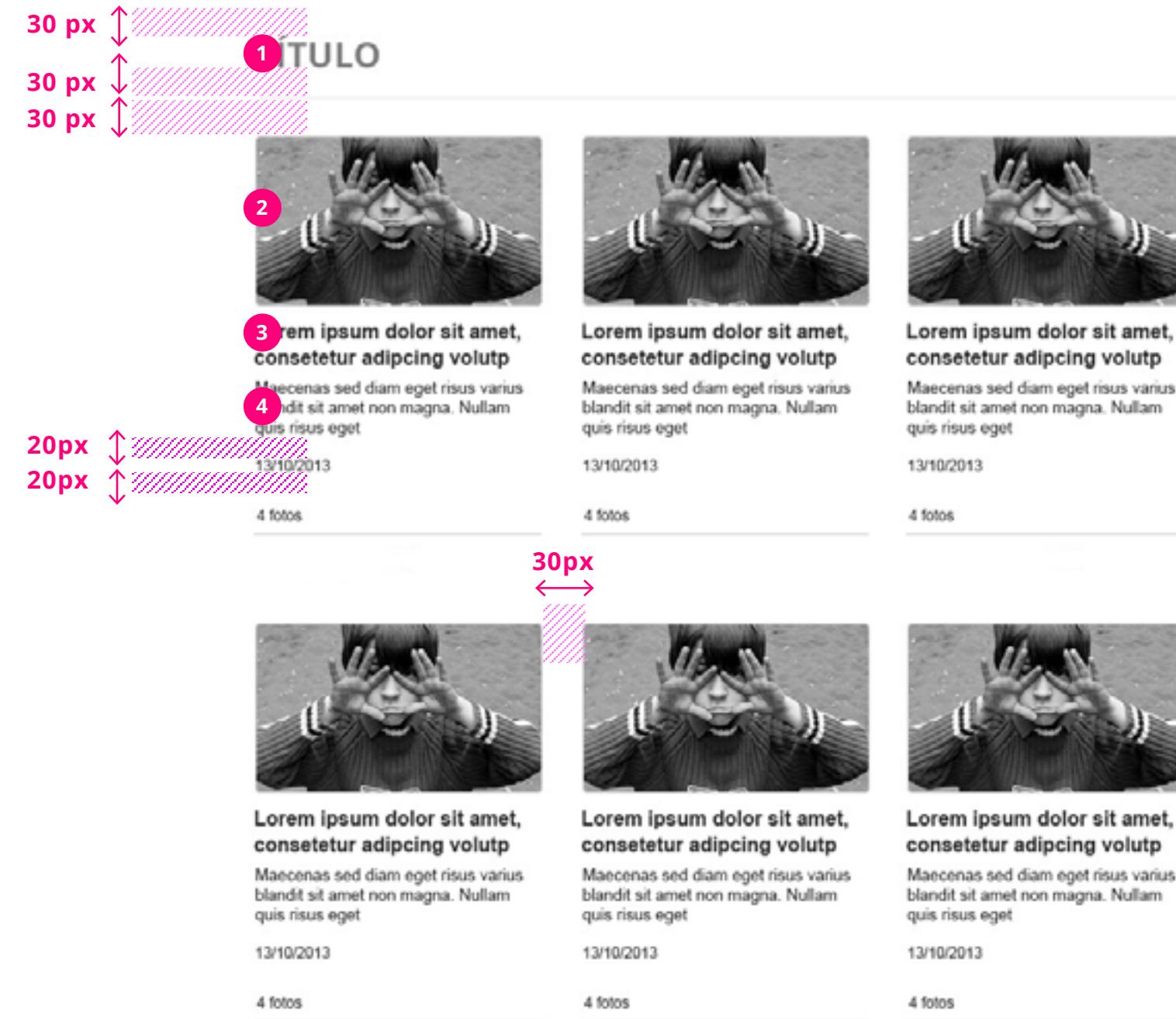
cor: #172938

- ## 4 Descrição do álbum

Arial Regular, 15 px

entrelinhas: 18 px

cor: #172938



# Listagem de Conteúdos

Neste módulo podem ser agrupados conteúdos variados, como notícias, imagens, vídeos ou áudios.

A lista pode ser de apenas um tipo de conteúdo (somente notícias, somente áudios, por exemplo) ou com mais de um conteúdo (lista de notícias, áudios e vídeos).

O gestor de conteúdo pode indicar o que deverá ser exibido para o visitante como: título e descrição de conteúdo, data de publicação, imagem e palavras-chave. No exemplo ao lado, a lista de últimas notícias exibe apenas a data de publicação e o título do texto.



Esse módulo deve ser usado em casos excepcionais quando necessário o uso de chamadas com mais de 55 caracteres (tamanho máximo de caracteres para uma chamada)

## Últimas notícias do Blog

11/04/2014

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet**

11/04/2014

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et**

11/04/2014

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet**

11/04/2014

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et**

11/04/2014

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et**

11/04/2014

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et**

[ACESSE O BLOG >](#)

# Listagem de Conteúdos

**1 Linha do cabeçalho**

750 x 4 px

cor do tema adotado para o site

**2 Base do cabeçalho**

750 x 64 px

cor: #EEEFF1

**3 Linha do rodapé**

230 x 1 px

cor: #D6DCD7

**4 Base do rodapé**

230 x 40 px

cor: #EEEFF1



# Listagem de Conteúdos

## 1 Nome da editoria ou módulo

Open Sans Regular, 28 px  
cor da editoria

## 2 Chapéu ou data da matéria

Open Sans Regular, 11 px  
CAIXA ALTA  
cor de link do tema adotado

## 3 Título da matéria em 1 bloco de 490 px

Arial Bold, 30 px  
Entrelinhas: 28 px  
cor: #172938

## 4 Texto do link do rodapé

Open Sans Regular, 11 px  
cor: #335277  
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor  
poderá usar “em”, “%” ou “px”, como  
indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

## 1 Últimas notícias do Blog

2 11/04/2014

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet**

11/04/2014

3 **Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et**

11/04/2014

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet**

11/04/2014

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et**

11/04/2014

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et**

11/04/2014

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et**

4 ACESSO O BLOG >

# Fotos • capa

Há três formatos possíveis de fotos para aplicação nas capas (homes e subhomes). Porém, a sua aplicação nunca ocorre isoladamente, e sim dentro dos módulos de notícias.

**1 Foto para bloco de 230 px**

230 x 136 px



**2 Foto para bloco de 490 px**

490 x 246 px



**3 Foto para bloco de 750 px**

750 x 320 px



O uso de fotografias em capas deve ser sempre acompanhado de um texto informativo ou institucional.

Imagens que não precisam de texto de suporte são tratadas como banner.

[\*\*Saiba mais\*\*](#) sobre os formatos disponíveis.

# Fotos • internas

Para aplicação nas capas de áreas internas, as fotos podem ocupar blocos com 230, 490 e 750 pixels de largura do grid destinadas ao conteúdo.

Porém, a sua aplicação nunca ocorre isoladamente, e sim dentro dos módulos de notícias.

**1** Foto para bloco de 230 px  
230 x 144 px

**2** Foto para bloco de 490 px  
490 x 338 px

**3** Foto para bloco de 750 px  
750 x 517 px

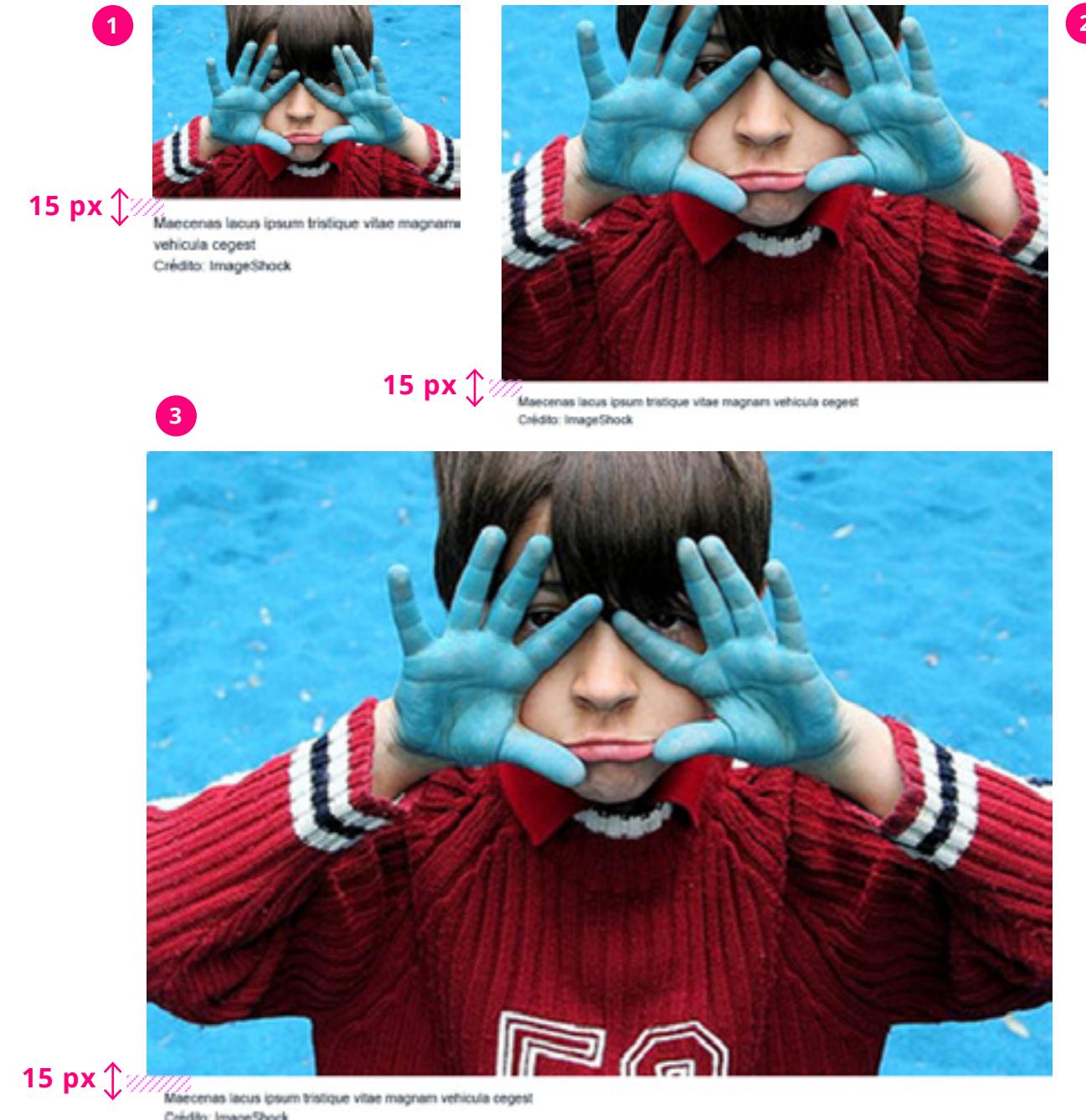
A foto sempre é acompanhada de uma legenda e dos créditos:

**Legenda e crédito**  
Arial Regular 11 px  
Entrelinhas: 16 px  
cor: #172938  
máx caracteres: 60



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Foto - A miniatura que acompanha os corridos ocupa 1 bloco de 230 px e abre uma foto grande que ocupa 1 bloco de 750 px ao ser clicada. CSS - utilize o elemento "Caption" para legendar as fotos.



# Manchete

Para sites noticiosos como o Portal Brasil, deve-se usar este módulo para destacar as notícias mais importantes. Este módulo deve ser usado apenas na capa da página principal (home) e logo abaixo do cabeçalho.

Nas próximas páginas, apresentaremos cinco variações da manchete, que buscam contemplar as seguintes possibilidades de notícias:

- com e sem fotos
- com vídeo
- um assunto (cabeçalho principal) para todas as notícias
- um assunto para cada notícia (cabeçalhos individuais)

Todas as variações ocupam bloco de conteúdo com 750 pixels de largura do grid.

CENÁRIO ECONÔMICO

## **Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipicing volut**



*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas ut lacinia magna, ut semper odio. Sed*

ELEIÇÕES 2014

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tillamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at*

SEGURANÇA

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tillamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at*

SANTIAGO 2014

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tillamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at*

# Manchete • agrupamento de notícias

- 1 Agrupamento utilizado quando todas as notícias estiverem relacionadas ao mesmo assunto (consequentemente, dentro da mesma editoria). Neste caso, todos os chapéus da notícia terão a mesma cor da área interna (editoria).
- 2 Agrupamento utilizado para quando cada notícia for de uma área interna (editoria) diferente. Neste caso, cada chapéu da notícia terá a cor da sua respectiva editoria.

## 1 IUSTO UBIQUE

### **Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique lorem ipsum dolor sit amet lorem ipsum**

Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consecetuer, no pri laoreet platonem voluptaria. At alterum accusam reprimique quo hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consecetuer, no pri laoreet platonem

VOLUPTARIA

**Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique**  
Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consecetuer, no pri laoreet platonem voluptaria

VOLUPTARIA

**Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique**  
Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consecetuer, no pri laoreet platonem voluptaria

VOLUPTARIA

**Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique**  
Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consecetuer, no pri laoreet platonem voluptaria

## 2 IUSTO UBIQUE



### **Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique**

Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consecetuer, no pri laoreet platonem voluptaria. At alterum accusam reprimique quo

VOLUPTARIA

**Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique**  
Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consecetuer, no pri laoreet platonem voluptaria

VOLUPTARIA

**Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique**  
Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consecetuer, no pri laoreet platonem voluptaria

VOLUPTARIA

**Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique**  
Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consecetuer, no pri laoreet platonem voluptaria

# Manchete • chamadas em bloco de 750 px com foto e em bloco de 230 px sem foto

## 1 Foto grande

750 x 320 px  
canto (raio): 8 px



# **Manchete** • chamadas em bloco de 750 px com foto e em bloco de 230 px sem foto

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | <b>Chapéu do texto de destaque</b><br>Open Sans Bold, 16 px<br>cor da editoria<br>CAIXA ALTA                                      | 4 | <b>Chapéu dos textos secundários</b><br>Open Sans Regular, 11 px<br>cor da editoria<br>CAIXA ALTA   |
| 2 | <b>Título do texto de destaque</b><br>Arial Bold, 34 px<br>entrelinha: 37 px<br>cor: #172938<br>máximo de caracteres: 55          | 5 | <b>Título dos textos secundários</b><br>Arial Bold, 16 px<br>entrelinhas: 21 px<br>cor: #172938<br>máximo de caracteres 55<br>máximo de linhas: 2 |
| 3 | <b>Linha fina do texto de destaque</b><br>Arial Regular, 16 px<br>entrelinhas: 21 px<br>cor: #172938<br>máximo de caracteres: 130 | 6 | <b>Linha fina dos textos secundários</b><br>Arial, 14 px<br>entrelinhas: 21 px<br>cor: #172938<br>máximo de caracteres 55<br>máximo de linhas: 2  |



**3** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas ut lacinia magna, ut semper odio. Sed

ELEIÇÕES 2014

**Consectetur adipiscing elit.**  
Tillamcorper fermentum pretium ac  
mi. Sed laoreet mollis quam vel  
porta. Etiam volutpat mauris at

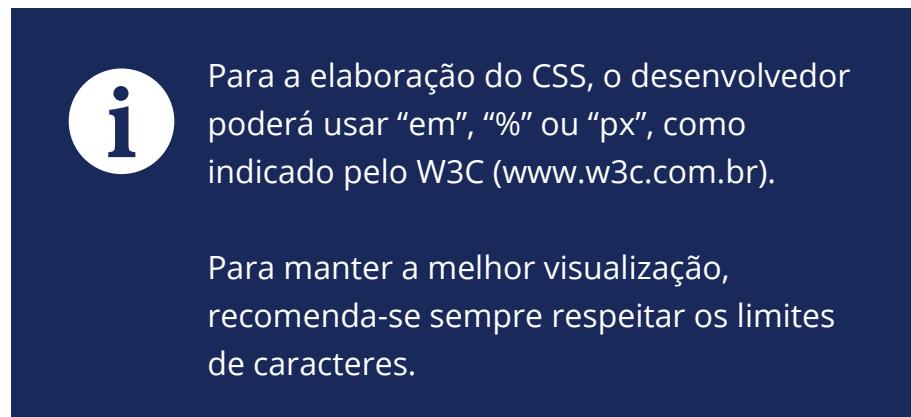
SEGURANÇA

**SEGURANÇA**  
Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit.  
Tillamcorper fermentum pretium ac  
6 Sed laoreet mollis quam vel  
a. Etiam volutpat mauris at

SANTIAGO 2014

SANTIAGO 2014

lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit.  
Tillamcorper fermentum pretium ac  
mi. Sed laoreet mollis quam vel  
porta. Etiam volutpat mauris at



# Manchete • chamadas em bloco de 750 px sem foto e em bloco de 230 px com foto

## 1 Linha inferior do cabeçalho / divisória

750 x 1 px

cor: #D7D7D7

## 2 Foto pequena

230 x 136 px

canto (raio): 8 px



# Manchete • chamadas em bloco de 750 px sem foto e em bloco de 230 px com foto

**1 Chapéu do texto de destaque**

Open Sans Bold, 16 px  
cor da editoria  
CAIXA ALTA

**2 Título do texto de destaque**

Arial Bold, 34 px  
entrelinha: 37 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55

**3 Linha fina do texto de destaque**

Arial Regular, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 130

**4 Chapéu dos textos secundários**

Arial Regular, 15 px  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 60  
máximo de linhas: 2

**5 Título dos textos secundários**

Arial Bold, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres 55  
máximo de linhas: 2

**6 Linha fina dos textos secundários**

Arial Bold, 14 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55  
máximo de linhas: 2



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

**1** CINEMA

## LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR ADIP

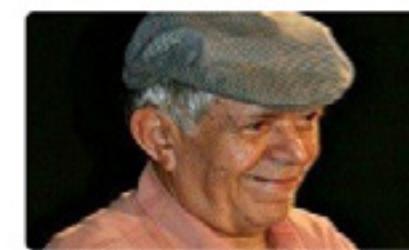
**3** Lorem ipsum dolor sit amet, consecetur adipiscing elit. Maecenas ut lacinia magna, ut semper odio. Sed

**4** ENTROS CULTURAIS



**5** Lorem ipsum dolor sit amet, consecetur adipiscing elit. Tillamcorper fermentum prelum ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS



**6** Lorem ipsum dolor sit amet, consecetur adipiscing elit. Tillamcorper fermentum prelum ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at

RELIQUIAS



Lorem ipsum dolor sit amet, consecetur adipiscing elit. Tillamcorper fermentum prelum ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at

# Manchete • chamadas sem foto em bloco de 750 px e em bloco de 230 px

## 1 Linha divisória inferior do cabeçalho

750 x 1 px

cor: #D7D7D7



# Manchete • chamadas sem foto em bloco de 750 px e em bloco de 230 px

**1 Chapéu do texto de destaque**

Open Sans Bold, 16 px  
cor da editoria  
CAIXA ALTA

**2 Título do texto de destaque**

Arial Bold, 34 px  
entrelinha: 37 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55

**3 Linha fina do texto de destaque**

Arial Regular, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 130

**4**

**Chapéu dos textos secundários**

Open Sans Regular, 11 px  
cor da editoria  
CAIXA ALTA

**5**

**Título dos textos secundários**

Arial Bold, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55  
máximo de linhas: 2

**6**

**Linha fina dos textos secundários**

Arial Bold, 14 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55  
máximo de linhas: 2

1  
INovação social

## **LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR ADIPISCING VOLUT**

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR ADIPISCING ELIT. MAECENAS UT LACINIA MAGNA, UT SEMPER ODO. SED LAOREET MOLLIS QUAM VEL PORTA. ETIAM VOLUTPAT MAURIS AT.

4 PESQUISA E INOVAÇÃO

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR ADIPISCING ELIT. TILLAMCORPER FERMENTUM PRETIUM AC MI. SED LAOREET MOLLIS QUAM VEL PORTA. ETIAM VOLUTPAT MAURIS AT.

SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR ADIPISCING ELIT. TILLAMCORPER FERMENTUM PRETIUM AC MI. SED LAOREET MOLLIS QUAM VEL PORTA. ETIAM VOLUTPAT MAURIS AT.

ENSINO SUPERIOR

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR ADIPISCING ELIT. TILLAMCORPER FERMENTUM PRETIUM AC MI. SED LAOREET MOLLIS QUAM VEL PORTA. ETIAM VOLUTPAT MAURIS AT.



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

# Manchete • chamada em bloco de 750 px sem foto

**1 Linha superior e inferior do módulo**

750 x 4 px

cor: #172938

**2 Linha divisória inferior do cabeçalho**

750 x 1 px

cor: #D7D7D7



# Manchete • chamada em bloco de 750 px sem foto

---

**1 Chapeu do texto**

Open Sans Bold, 16 px  
cor da editoria  
CAIXA ALTA

**2 Título do texto**

Arial Bold, 34 px  
entrelinha: 37 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55

**3 Linha Fina do texto**

Arial Regular, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 130

CHAMADA

## **Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipisc ing volut**

1  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas ut lacinia magna, ut semper odio. Sed faucibus et mi nec nullam.



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

# Manchete • chamadas em bloco de 750 px com foto e em bloco de 230 px sem foto

## 1 Linha divisória

750 x 1 px

cor: #D7D7D7

## 2 Foto pequena

230 x 136 px

canto (raio): 8 px



# Manchete • chamadas em bloco de 750 px com foto e em bloco de 230 px sem foto

**1 Chapéu do texto de destaque**

Open Sans Regular, 11 px  
cor da editoria  
CAIXA ALTA

**2 Título do texto de destaque**

Arial Bold, 34 px  
entrelinha: 37 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55

**3 Linha fina do texto de destaque**

Arial Regular, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 130

**4**

**Chapéu dos textos secundários**

Arial Bold, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55  
máximo de linhas: 2

**5**

**Título da chamada secundária**

Arial Bold, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55  
máximo de linhas: 2

**6**

**Linha fina chamada secundária**

Arial Bold, 14 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55  
máximo de linhas: 2



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

1 DOLOR SIT AMET



**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do**

2  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor Lorem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit, sed do eiusmod tempor

3

4 DOLOR SIT AMET

**Consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor**  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

LOREM IPSUM

**Sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor**  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

SIT AMET

**Adipiscing elit, sed do eiusmod tempor**  
Lorem ipsum dolor sit amet, Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor

**6**  
**dipiscing elit, sed do eiusmod tempor**  
consectetur adipiscing

# Manchete • vídeo em bloco de 490 px e chamada com foto em bloco de 230 px

**1 Linha superior do módulo**

750 x 4 px  
cor: #3C7392

**2 Linha divisória inferior do cabeçalho**

750 x 1 px  
cor: #D7D7D7

**3 Player de vídeo**

490 x 461 px  
canto (raio): 8 px

**4 Foto pequena**

230 x 136 px  
canto (raio): 8 px



# Manchete • vídeo em bloco de 490 px e chamada com foto em bloco de 230 px

**1 Chapéu**

Open Sans Bold, 16 px  
cor da editoria  
CAIXA ALTA

**2 Título da Matéria**

Arial Bold, 34 px  
entrelinha: 37 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55

**3 Linha Fina**

Arial Regular, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 130

**4**

**Chapéu da chamada secundária**

Open Sans Regular, 11 px  
cor da editoria  
CAIXA ALTA

**5**

**Título dos textos secundários**

Arial Bold, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 55  
máximo de linhas: 2

**6**

**Linha Fina dos textos secundários**

Arial Regular, 15 px  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938  
máximo de caracteres: 60  
máximo de linhas: 2



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

**1**

Defesa e Segurança

DESASTRES NATURAIS

## Lore ipsum dolor sit amet, consetetur adip cing volutipsum dolor

3 lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas ut lacinia magna, ut semper odio. Sed taucibus et mi nec nullam.

TV NBR



**4**

ESTADO-MAIOR DAS FORÇAS ARMADAS



**5**

Lore ipsum dolor sit amet, consetetur

Tilamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at nibh accumsan tristique. Nulla ut

**6**

COMANDO  
Lore ipsum dolor sit amet, consetetur

Tilamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at nibh accumsan tristique. Nulla ut

ACESSE O CANAL

# Bloco Temático de Chamadas

Nesta composição são agrupadas as notícias pertencentes a uma mesma editoria ou mesmo assunto, com chamadas dispostas em uma linha com 750 pixels de largura e outra linha com 230 pixels de largura.

**LOREM IPSUM**

ADIPISCING ELIT



## Ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit consectetur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat

ULLAMCO



**Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore

MINIM VENIAM



**Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit**

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit**

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit**

ACESSE ESTA EDITORIA ➤

# Bloco Temático de Chamadas

- 1 Linha do cabeçalho de módulo**  
750 x 4 px  
cor da editoria
- 2 Base do cabeçalho de módulo**  
750 x 55 px  
cor: #EEEFF1
- 3 Foto da chamada principal**  
230 x 136 px  
canto (raio): 8 px
- 4 Linha divisória interna**  
230 x 1 px  
cor #D6DCD7
- 5 Foto da chamada secundária**  
230 x 136 px  
canto (raio): 8 px
- 6 Linha do rodapé**  
230 x 1 px  
cor da editoria
- 7 Base do rodapé de módulo**  
750 x 40 px  
cor: #EEEFF1



# Bloco Temático de Chamadas

## 1 Nome da editoria

Open Sans Regular, 28 px  
cor da editoria

## 2 Chapéu da chamada principal

Open Sans Regular, 11 px  
CAIXA ALTA  
cor da editoria

## 3 Título do texto de destaque

Arial Bold, 30 px  
Entrelinhas: 28 px  
cor: #172938

## 4 Linha Final da chamada principal

Arial Regular, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938

## 5 Chapéu da chamada secundária

Open Sans Regular, 11 px  
CAIXA ALTA  
cor da editoria

## 6 Chamada secundária

Arial Bold, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: #172938

## 7 Linha Fina da chamada secundária

Arial Regular, 15 px  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938

## 8 Texto do link no rodapé

Open Sans Regular, 11 px  
CAIXA ALTA  
cor: #000000



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

Loren 1 sum

2 IPISCING ELIT



## Ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit consectetur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commo consequat.

5 ULLAMCO



Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

MINIM VENIAM



Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

8 ACESSE ESTA EDITORIA >

# Bloco Temático de Chamadas • conteúdos em blocos de 230 px

Nestas composições, são agrupadas as notícias pertencentes a uma mesma editoria ou, no caso de um órgão mais específico, um mesmo tema. No caso do Portal Brasil, existe a possibilidade de juntar chamadas sob um mesmo “Tema Relevante”. Para outros portais que não tenham diversas editorias, é possível que o usuário utilize a opção do módulo de últimas notícias.

Há variações de:

- altura, para chamadas com ou sem fotos.
- título, tanto para abranger o nome de uma editoria como o nome de um assunto.

**ADIPISCING ELIT**



**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit**

**FOMENTO À PESQUISA**

**Portaria regulamenta concessão de bolsas por Institutos Federais**

Bolsas de desenvolvimento e inovação poderão ser concedidas aos pesquisadores de instituições externas ou empresas públicas

**ACESSE A EDITORIA** ➤

# Bloco Temático de Chamadas • conteúdos em blocos de 230 px

## 1 Nome da editoria ou seção

Open Sans Regular, 18 px  
entrelinhas: 18 px  
cor da editoria

## 2 Chapéu do texto

Open Sans Regular, 11 px  
CAIXA ALTA  
cor da editoria

## 3 Título do texto

Arial Bold, 16 px  
entrelinhas: 21 px  
cor: # 172938

## 4 Linha fina do texto

Arial Regular, 15 px  
entrelinhas: 18 px  
cor: #172938

## 5 Texto do link do rodapé

Open Sans Regular, 12 px  
CAIXA ALTA  
cor: #172938



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C ([www.w3c.com.br](http://www.w3c.com.br)).

1 Lorem ipsum

2 ADIPISCING ELIT



3 Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit

Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua

FOMENTO À PESQUISA

### Portaria regulamenta concessão de bolsas por Institutos Federais

Bolsas de desenvolvimento e inovação poderão ser concedidas aos pesquisadores de instituições externas ou empresas públicas

5 ACESSE A EDITORIA >

# 10. Banners

---

Neste capítulo serão apresentados possíveis formatos de banners para aplicação.

# Formatos

Banner é um recurso gráfico utilizado para destacar qualquer tipo de conteúdo produzido em um portal, organizar e/ou dar ênfase para um plano, programa e campanha de um órgão do poder executivo ou do governo federal, servir de ponto de acesso para uma determinada área do portal, dar publicidade para o lançamento de um novo portal, entre outras ações que tenham como objetivo chamar atenção do visitante.

As páginas seguintes deste capítulo exibem diferentes formatos de banners e exemplos de aplicação em capas (homepages e subhomes). A função que o banner irá cumprir nas capas é variado e justamente por isso deve ser planejado e decidido após decisão conjunta entre a equipe de texto e a equipe de arte da área de comunicação de um órgão.

Este recurso deve ser usado com moderação. O gestor de conteúdo deve evitar o uso excessivo de banners em uma mesma capa para que o visitante não tenha a sensação de que uma capa está pesada e poluída visualmente. Como se trata de um recurso gráfico, a criação desta peça deve ser feita pela equipe de arte (designers, diagramadores) da área de comunicação do órgão.

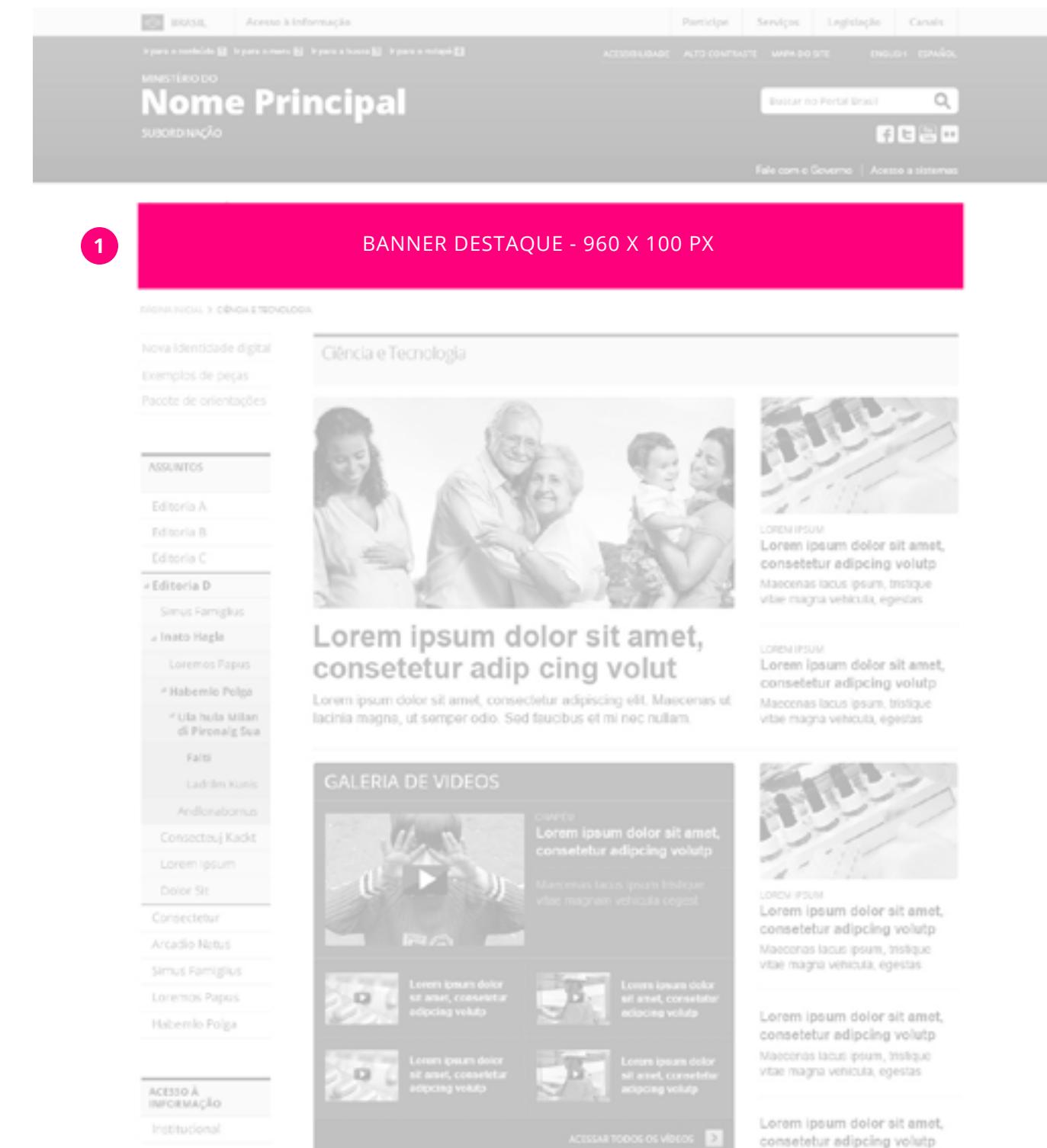


# Banner Destaque

Esse banner é usado para divulgar campanhas pontuais e alertas importantes e deve ser usado exclusivamente na homepage de um portal institucional.

Nesse caso, a peça gráfica será sempre posicionada entre o cabeçalho do portal e a coluna de menus e o miolo da homepage, substituindo a **barra de destaque**.

- 1** Banner destaque  
960 x 100 px



# Banner Destaque Interno

Assim como no caso anterior, esse banner deve divulgar campanhas pontuais e alertas importantes. A diferença é a que a peça deve ser usada exclusivamente nas editorias (subhomes) de um portal, sempre posicionada no topo do miolo de conteúdo.

**1** Banner destaque interno  
750 x 90 px

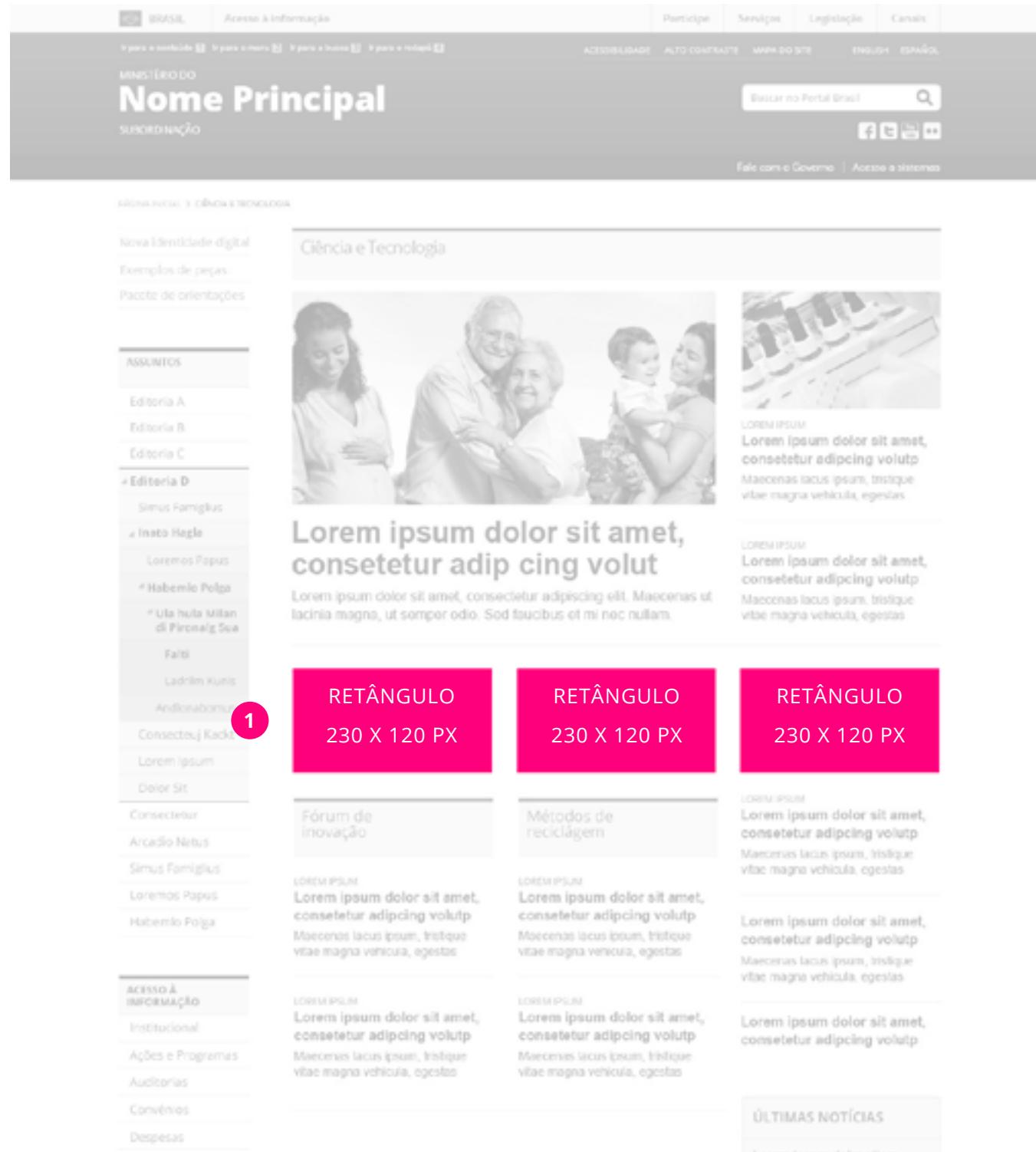
The screenshot shows a government website's internal editoria page. At the top, there is a header with the Brazilian flag, the text 'BRASIL' and 'Acesso à Informação', and links for 'Ir para o conteúdo', 'Ir para o menu', 'Ir para a busca', and 'Ir para o rodapé'. Below the header, the text 'MINISTÉRIO DO' and 'Nome Principal' is displayed, along with a 'SUBORDINAÇÃO' link. On the right side of the header, there are links for 'Participar', 'Serviços', 'Legislação', and 'Canais', as well as language options 'ACESSIBILIDADE', 'ALTO CONTRASTE', 'MAPA DO SITE', 'ENGLISH', and 'ESPAÑOL'. A search bar with the placeholder 'Buscar no Portal Brasil' and a magnifying glass icon is located on the right. Below the header, there is a sidebar with sections for 'ASSUNTOS' (Editoria A, Editoria B, Editoria C, Editoria D, Editoria E, Editoria F, Editoria G, Editoria H, Editoria I, Editoria J, Editoria K, Editoria L, Editoria M, Editoria N, Editoria O, Editoria P, Editoria Q, Editoria R, Editoria S, Editoria T, Editoria U, Editoria V, Editoria W, Editoria X, Editoria Y, Editoria Z), 'ACESSO A INFORMAÇÃO' (Institucional, Ações e Programas, Auditorias, Convênios, Despesas), and 'CONTATOS' (Fale com o Governo, Acesse os sistemas). The main content area features a large pink banner with the text 'BANNER DESTAQUE INTERNO - 750 X 90 PX'. Below the banner, there is a section titled 'Ciência e Tecnologia' featuring a large image of a family and some placeholder text ('Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipicing volut'). To the right of this section, there is another placeholder image and some more placeholder text ('LOREM IPSUM'). Further down, there is a 'GALERIA DE VÍDEOS' section with several video thumbnails and placeholder text ('LOREM IPSUM'). At the bottom of the page, there is a footer with the text 'ACESSE TODOS OS VÍDEOS' and a right-pointing arrow.

# Banner Em Capas • retângulo

Existem diferentes maneiras para aplicar o banner na home e em subhomes.

No exemplo ao lado, o recurso gráfico tem a largura de uma coluna (230 pixels) e pode ser usado em qualquer uma das colunas do miolo da capa.

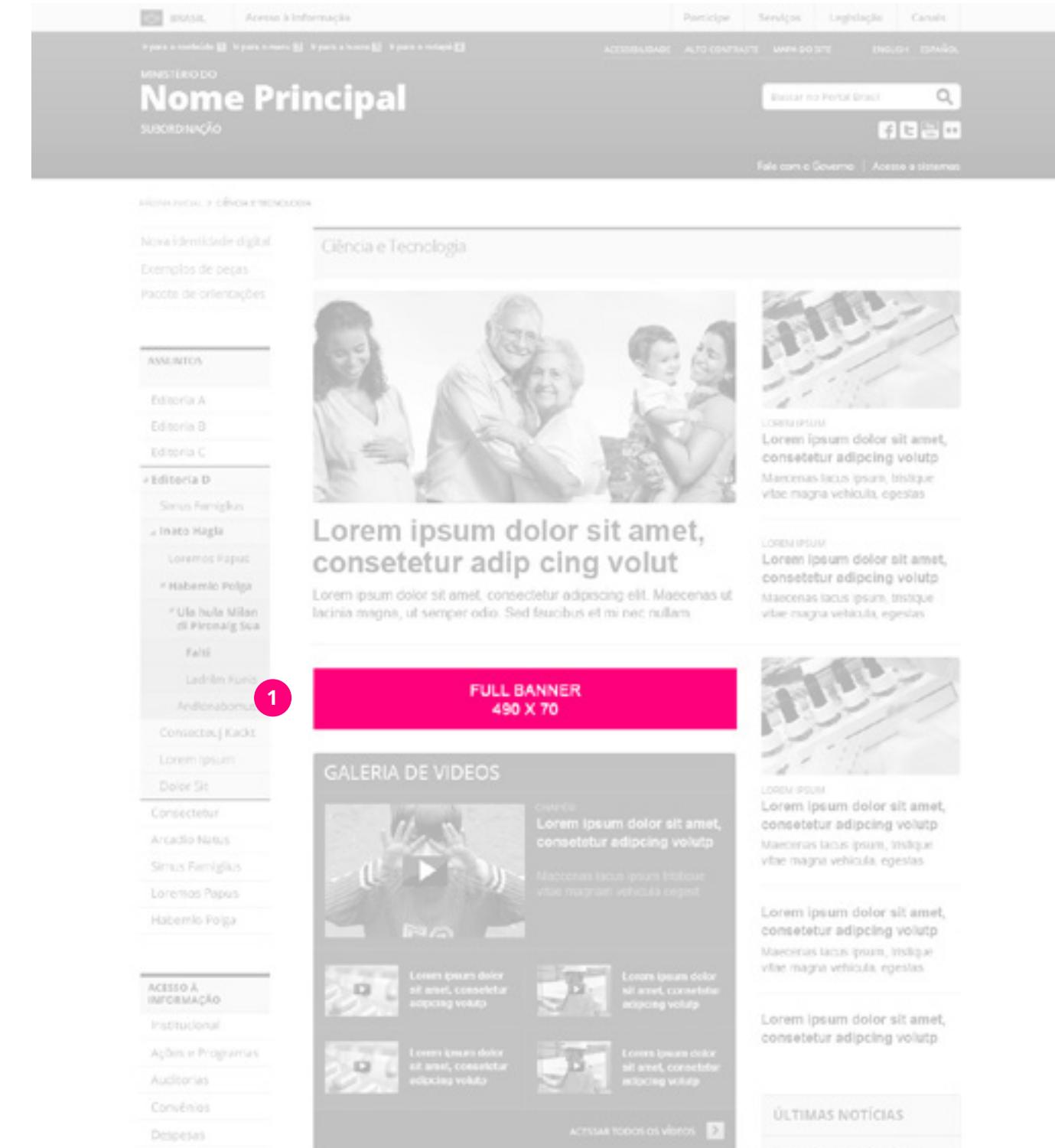
- 1** Retângulo  
230 x 120 px



# Banner Em Capas • fullbanner

Na variação ao lado, o grid é dividido em duas colunas estando o banner aplicado na coluna de maior largura (490 px), sempre à esquerda. Este banner pode ser utilizado tanto na home como nas subhomes.

- 1** Fullbanner  
490 x 70 px



# Banner Em Capas • Square

Existem diferentes maneiras para aplicar o banner na home e em subhomes.

No exemplo ao lado, o recurso gráfico tem a largura de uma coluna (230 pixels) e pode ser usado apenas na coluna da direita do miolo da capa. Para evitar que home e subhome fiquem poluídas visualmente, orienta-se que seja usado apenas um banner por capa.

- 1** Square  
230 x 260 px

The screenshot displays a government website template with a dark header bar. The header includes links for 'BRASIL', 'Acesso à Informação', 'Participar', 'Serviços', 'Legislação', and 'Canal'. Below the header, the page title 'MINISTÉRIO DO Nome Principal' is shown, followed by 'SUBORDINAÇÃO'. A search bar and social media links are also present. The main content area features a large square banner labeled 'SQUARE' and '230 X 260 PX'. To the left of the banner is a sidebar with sections for 'ANÚNCIOS' (containing links like 'Editoria A', 'Editoria B', etc.) and 'ACESSO À INFORMAÇÃO' (containing links like 'Institucional', 'Ações e Programas', etc.). The main content area also contains sections for 'GALERIA DE VÍDEOS' and 'ÚLTIMAS NOTÍCIAS', each featuring several video thumbnail previews.

# Selo

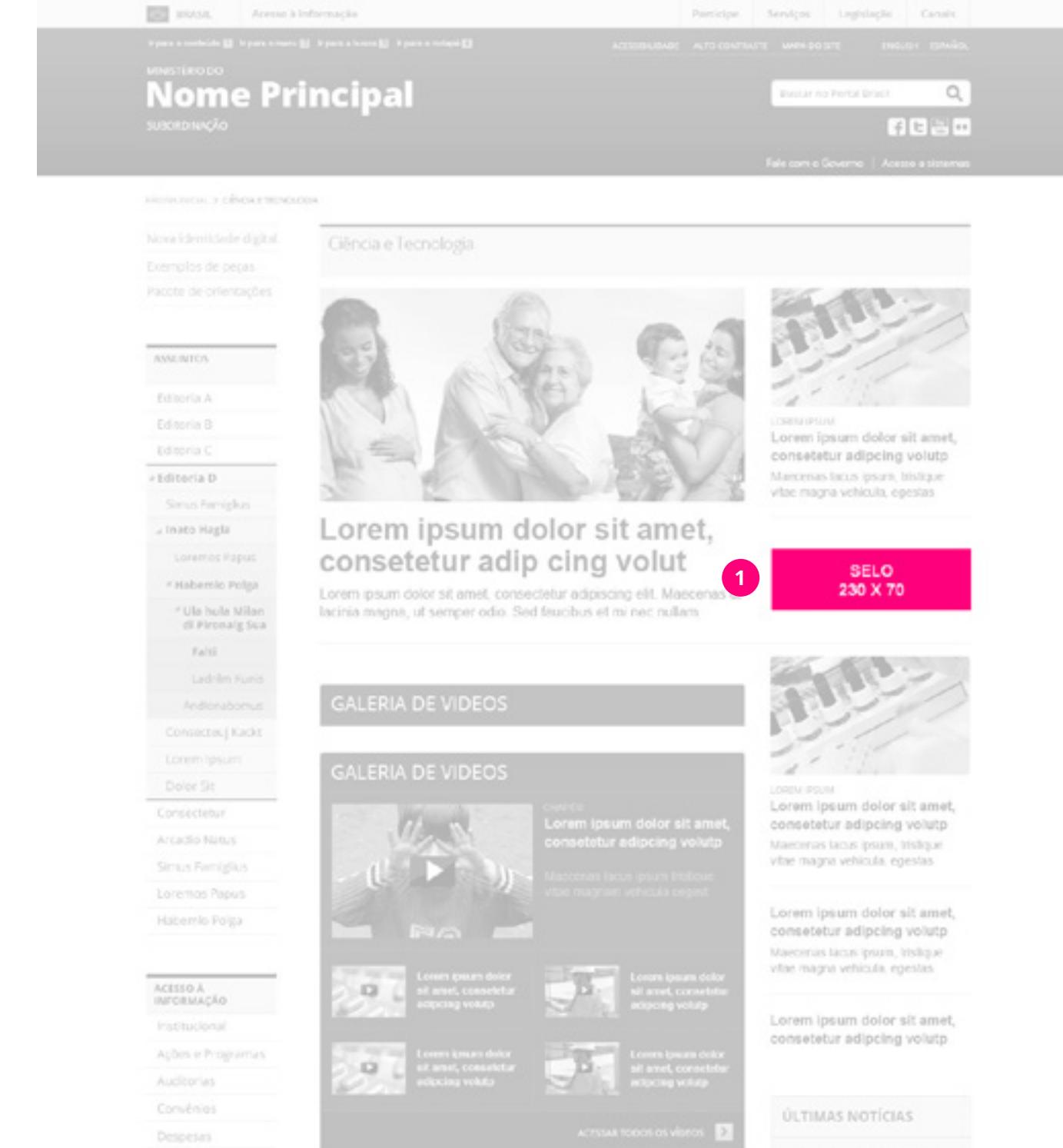
O banner ao lado cumpre a função de um selo e seu uso pode ser variado.

O banner selo pode, por exemplo, indicar ao visitante do portal que todo o conteúdo posicionado abaixo pertence ou tem alguma relação ao tema tratado na arte gráfica.

Também pode ser utilizado para chamar atenção do usuário e ser ponto de acesso para áreas distintas de um portal ou outros sites.

Apesar de poder ser utilizado para diferentes situações, tanto na homepage quanto nas subhomes, avalie junto à equipe de arte da área de comunicação do órgão a melhor maneira de aplicá-lo.

**1** Selo  
230 x 70 px



# 11. Funcionalidades Avançadas

---

# Funcionalidades Avançadas

---

O Portal Padrão conta com funcionalidades avançadas, aprovadas e recomendadas pela Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República (Secom), que podem melhorar a experiência do gestor de conteúdo e/ou dos visitantes de um site ou portal.

Elas não acompanham o pacote de instalação do Portal Padrão pois sua implantação poderia aumentar o nível de complexidade deste produto da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal ou mesmo ter pré-requisitos que não compõem o produto padrão. Porém, podem ser úteis dependendo do projeto editorial para sites e portais de um órgão do Poder Executivo.

Para ser escolhida pela Secom para fazer parte desta lista, a funcionalidade deve ser aplicada e testada com sucesso em um portal que aplique a Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal. O teste da funcionalidade deve levar em conta a sua acessibilidade, segurança, naveabilidade e estabilidade de funcionamento.

# Busca Multifacetada

---

A Busca Multifacetada é uma funcionalidade avançada que proporciona ao gestor de conteúdo uma ferramenta que melhora a pesquisa de objetos no site, com diversos formatos de filtros. Ela permite a pesquisa por termos e também por períodos de data, podendo seu resultado ser ordenado por mais de um critério.

O seu funcionamento depende de um correto tagueamento dos conteúdos de um portal. O uso de palavras-chave em notícias, imagens, vídeos e áudios auxilia o gestor de conteúdo a criar filtros mais específicos e facilita a busca feita pelos visitantes do site. Confira as orientações sobre tagueamento no capítulo Recomendações sobre Tagueamento presente no **Manual de Diretrizes**, disponível no [Site Secom](#).

Apesar de não estar no pacote de instalação do Portal Padrão, sua aplicação pode ser acessada e testada no novo Portal Planalto e no novo Site Secom. Os dois portais fazem uso da Busca Multifacetada em diferentes áreas e para diferentes tipos de conteúdo.

No [Portal Planalto](#), por exemplo, esse tipo de busca é usado para que o visitante acesse arquivos de áudio, textos e avisos de credenciamento para eventos coordenados pelo Palácio do Planalto.

Já no [Site Secom](#), a Busca Multifacetada é aplicada, por exemplo, na seção que reúne todas as campanhas publicitárias (nos formatos áudio, vídeo, texto e imagem) assinadas pela Secom ou então que receberam algum tipo de apoio do órgão federal.

Se você utiliza o CMS Plone, a busca Multifacetada já está pronta para uso. Saiba como realizar a instalação e as configurações acessando o [Manual de Funcionalidades Avançadas para Portais - CMS Plone](#). Se utiliza outro CMS, veja a seguir mais detalhes para o desenvolvimento desta funcionalidade.

# Busca Multifacetada

- 1** Campo para entrada de palavras para busca, seguido pelo botão Pesquisar.
- 2** Campo de filtros de pesquisa (cabe ao gestor de conteúdo definir quais e quantos serão os filtros da busca multifacetada).
- 3** Campo de resultado da busca.

The screenshot displays a search interface on a government website. At the top, there's a navigation bar with links for 'BRASIL', 'Acesso à Informação', 'Participar', 'Servços', 'Legislação', and 'Cursos'. Below the navigation is the title 'MINISTÉRIO DO Nome Principal' and a 'SUBORDINAÇÃO' section. The main content area is titled 'ORIENTAÇÕES GERAIS' and contains a summary of the search results. On the left, there's a sidebar with sections for 'ASSUNTOS' (including 'Editoria A', 'Editoria B', 'Editoria C', and a 'Menu 2º nível' dropdown), 'ACERVO INSTITUCIONAL' (with 'Institucional', 'Ações e Programas', 'Auditorias', 'Convênios', 'Despesas', 'Licitações e contratações', and 'Servidores'), and a 'Por período' filter. The central column lists search results, each with a date, time, and file type ('Arquivo'). The first result is highlighted with a pink circle labeled '3' and describes a 2009 survey about government regularity. The second result is highlighted with a pink circle labeled '2' and describes a 2009 qualitative survey about information habits. The third result is also described in the text below.

**3** 2009 - Pesquisa de opinião pública sobre programas e ações do governo regular I (questionário)

Questionário que apoiou pesquisa que investigou as percepções gerais da população brasileira em relação as Políticas Públicas, Programas e Ações do Governo Federal

Tags: pesquisa, 2009 Pesquisa Quantitativa - avaliação de programas e ações do governo regular I (questionário), Planos, Projetos

**2**

**3** 2009 - Pesquisa Qualitativa - Hábitos de informação e formação de opinião da classe média e da juventude

Objetivo da pesquisa foi o de investigar como o processo de informação e formação de opinião na era da comunicação digital no Brasil

Tags: pesquisa, 2009 Pesquisa Qualitativa - Hábitos de informação e formação da opinião da classe média e da juventude, Planos, Projetos

**1** PESQUISA

PESQUISAR

Por período

De: 01/01/2009  
Até: 31/12/2010

Por assunto

Assunto: 2009 - Pesquisa de opinião pública sobre programas e ações do governo regular I (questionário)

Assunto: 2009 - Pesquisa Qualitativa - Hábitos de informação e formação de opinião da classe média e da juventude

Assunto: 2009 - Pesquisa Qualitativa - avaliação de programas e ações do governo regular I

Assunto: 2009 - Pesquisa Qualitativa - Avaliação de receptividade da campanha Secom-MTV

Assunto: 2009 - Pesquisa Qualitativa - Avaliação de receptividade da campanha Secom-MTV

# Busca Multifacetada

A Busca Multifacetada permite encontrar conteúdos publicados em um portal com a utilização de critérios de busca mais específicos. Além do campo de busca por palavras-chaves no topo, a funcionalidade traz filtros de busca na coluna lateral à direita, definidos segundo a necessidade de cada órgão, mas sempre contendo a opção de filtro **Por período**.

Ao escrever uma palavra no campo de busca e clicar no botão **Pesquisar**, o visitante terá acesso a uma lista de resultados em ordem cronológica de publicação. Os itens presentes na lista contêm data, hora e tipo de conteúdo acompanhado de ícone exibidos à esquerda, além do título do conteúdo, subtítulo (se houver) e palavras-chaves (tags) cadastradas naquele conteúdo.

Ao clicar em um dos itens o visitante é levado diretamente ao conteúdo que escolheu, sem uma página-pedágio.

Caso a pesquisa não encontre qualquer resultado, a Busca Multifacetada deverá exibir o seguinte texto ao visitante: “Não há resultados para esta pesquisa”

A ordem de exibição do resultado da busca e a quantidade de itens que serão exibidos por páginas são definidas pelo gestor, na área de configurações da funcionalidade no ambiente de gestão de conteúdo do portal. Também cabe ao gestor a definição sobre quantos e quais filtros de buscas serão disponibilizados bem como que tipo de conteúdo a Busca Multifacetada irá procurar.

Orienta-se que os resultados sejam exibidos em ordem cronológica inversa (ou seja o mais novo em primeiro lugar) e que o número de resultados por página seja limitado a 20 itens (ou seja quando uma busca apresentar 25 itens, 20 ficam na primeira página e os outros 5 em uma segunda página).

The screenshot shows the 'Nome Principal' portal homepage with a search bar and social media links. The main content area displays search results for 'ORIENTAÇÕES GERAIS'. Each result card includes a timestamp, a small icon, the title, a brief description, and a list of tags. On the right side, there is a sidebar with a 'PESQUISA' section containing a search input field and a 'PESQUISAR' button. Below this is a 'Por período' section with two input fields for 'Data de início' and 'Data final'. To the left of the search results, there is a vertical sidebar with sections for 'ASSUNTOS' (containing 'Editoria A', 'Editoria B', 'Editoria C', 'Editoria D', and their respective sub-menus), 'CONTEÚDO' (containing 'Consequetur', 'Ancadio Natus', 'Simus Familius', 'Loremos Papus', and 'Habemis Polga'), and 'ACESSO A INFORMAÇÃO' (containing 'Institucional').

**Filtro por período**

# Busca Multifacetada

A Busca Multifacetada permite que o visitante tenha controle sobre aquilo que está pesquisando em um portal.

O campo de busca não possui limite de caracteres, dando ao visitante a possibilidade de escrever a(s) palavra(s) que desejar. O resultado para essa busca só será gerado quando o visitante acionar o botão **Pesquisar**. Caso queira alterar a(s) palavra (s) registrada (s) no campo busca, o visitante deverá pressionar o botão **Pesquisar** novamente para que um novo resultado seja gerado.

Caso seja de seu interesse, o visitante poderá refinar o resultado da busca apresentada ao clicar na lista de filtros definidas pelo órgão, posicionada na coluna à direita da Busca Multifacetada. É dada ao visitante a liberdade de escolher quais e quantos filtros ele deseja aplicar em sua busca.

Os campos **Data de início** e **Data final** definem o intervalo de datas no qual a busca deve realizar a pesquisa. Ao clicar sobre um desses campos, será exibido um calendário para que seja indicado o ano, o mês e o dia.

O resultado só poderá ser exibido quando os dois campos forem definidos e só deverá mostrar os itens publicados no período de tempo determinado pelo visitante. Caso os campos **Data de início** e **Data final** fiquem vazios, a busca deverá apresentar todos os resultados cadastrados no portal (independentemente de quando) de acordo com a(s) palavra(s)-chave definida(s) no campo de busca e no(s)

filtro(s) selecionado(s) anteriormente.

**Nome Principal**

**ORIENTAÇÕES GERAIS**

Localize as informações que apoiam o trabalho dos assessores de comunicação de instâncias governamentais, como manuais, legislação específica e indicação de boas práticas

**PESQUISA**

Portal Padrão

**PESQUISAR**

**ASSUNTOS**

- Editoria A
- Editoria B
- Editoria C
- Editoria D**
- Menu 2º nível
- Menu 2º nível
- Menu 3º nível
- Menu 3º nível
- Menu 4º nível
- Menu 4º nível
- Menu 4º nível
- Menu 3º nível
- Menu 3º nível
- Consectetur
- Arcadia Natus
- Simus Familius
- Loremos Papus
- Habemus Polga

13/01/2013 | 08:10 | Página | Guia de Estilo do Portal Padrão para identidade Digital do Poder Executivo Federal | Guia visual lista as funções, características e relações estruturais entre os diversos elementos do projeto gráfico, possibilitando a compreensão do conjunto e ao mesmo tempo oferecendo as informações necessárias para sua correta replicação | Tags: Guia de Estilo, Identidade digital do governo federal, Manual, comunicação digital, Portal Institucional Padrão

**Por período**

Data de início: \_\_\_\_\_

Data final: \_\_\_\_\_

**Item ativado da lista de filtros**

# Busca Multifacetada • campo de busca

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores, alinhamento, espaçamento e base.

## 1 Título da busca

Open Sans Bold, 13 px - caixa alta  
cor: #2c66ce

## 2 Campo de input

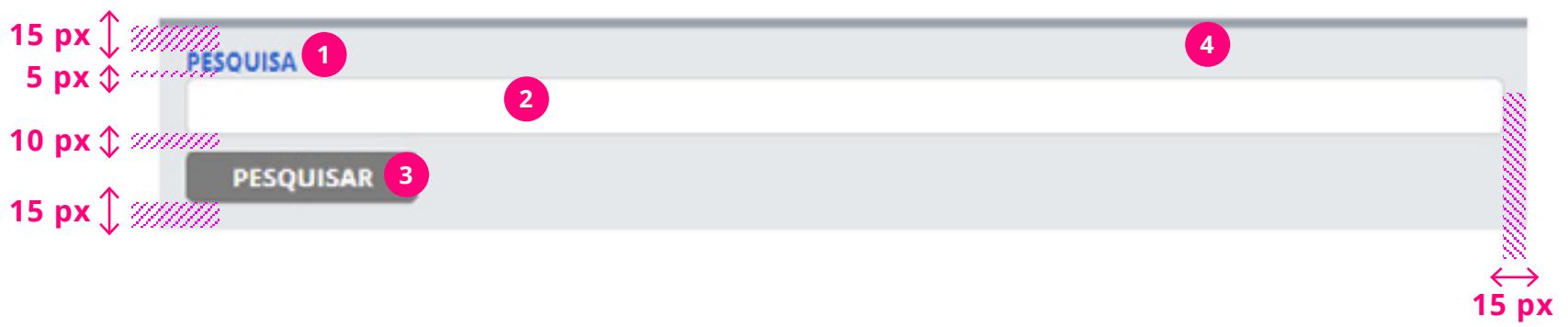
720 x 30 px  
cor: #ffffff  
contorno: 1px #cfccfc  
Sem limites de caracteres

## 3 Botão

Open Sans Bold, 14 px - caixa alta  
cor: #ffffff  
130 x 30 px  
cor: #7d7d7d

## 4 Base

750 x 120 px  
cor: #e5e8ea



# Busca Multifacetada • filtros de pesquisa

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores, alinhamento, espaçamento e base.

## 1 Título do filtro

Open Sans Bold, 12 px  
cor: #172938

## 2 Itens do filtro

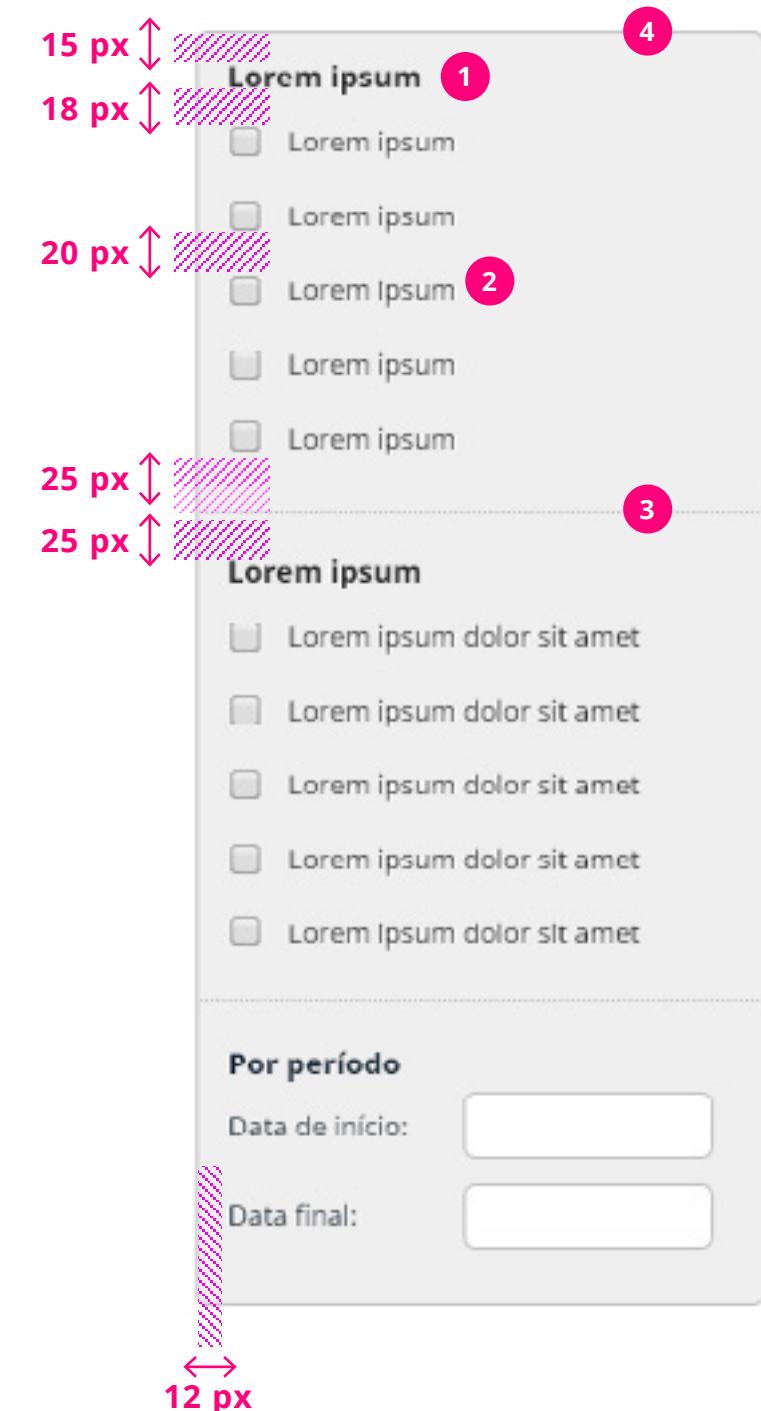
Open Sans Regular, 11 px  
cor: #172938

## 3 Linha pontilhada

227 x 1px  
cor: #172938

## 4 Base

230 px largura, a altura é variável  
cor: # edeff1  
contorno: 1px #c0c1c1



# Busca Multifacetada • resultado da busca

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores, alinhamento, espaçamento e base.

## 1 Título do resultado da busca

Arial Bold, 16 px  
cor: #172938

## 2 Texto do resultado da busca

Arial Regular, 14 px  
cor: #172938

## 3 Tags do resultado da busca

Arial Regular, 12 px  
cor: #2c67cd

## 4 Informações

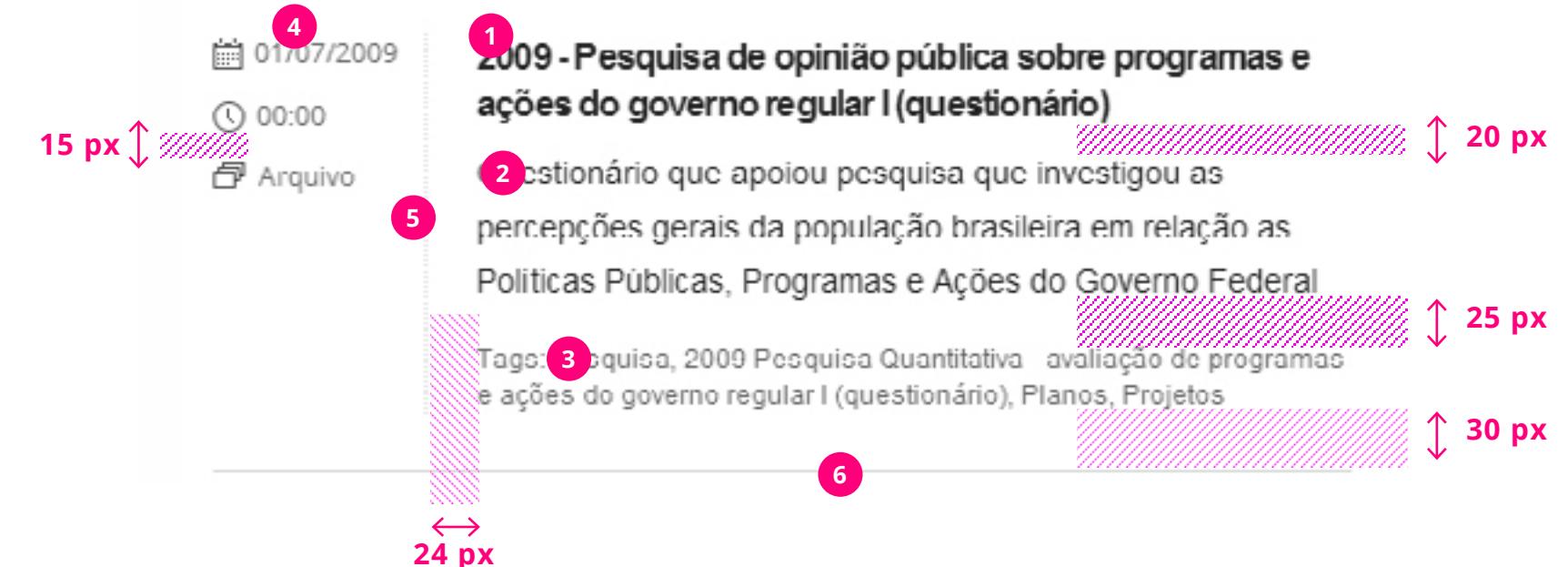
Open Sans Regular, 12 px  
cor: #596e7f  
ícone: 15x15 px

## 5 Linha pontilhada

1 x 186px  
cor: #596e7f

## 6 Linha divisória

490 x 1px  
cor: #596e7f



# 12. Acessibilidade e Responsividade

---

Neste capítulo serão apresentadas as regras para tornar o site acessível para pessoas com deficiência visual.

# Alto Contraste

Seguindo os padrões de acessibilidade para pessoas com algum grau de deficiência visual, listamos as regras para alteração de cor válidas para todos os elementos:

## 1 Cor de fundo

Independentemente da cor utilizada, ela deve ser alterada para preto (#000000).

## 2 Cor de texto

Independentemente da cor utilizada, ela deve ser alterada para branco (#FFFFFF).

## 3 Links

O modo normal do link deve ser sublinhado para se diferenciar do restante do texto.

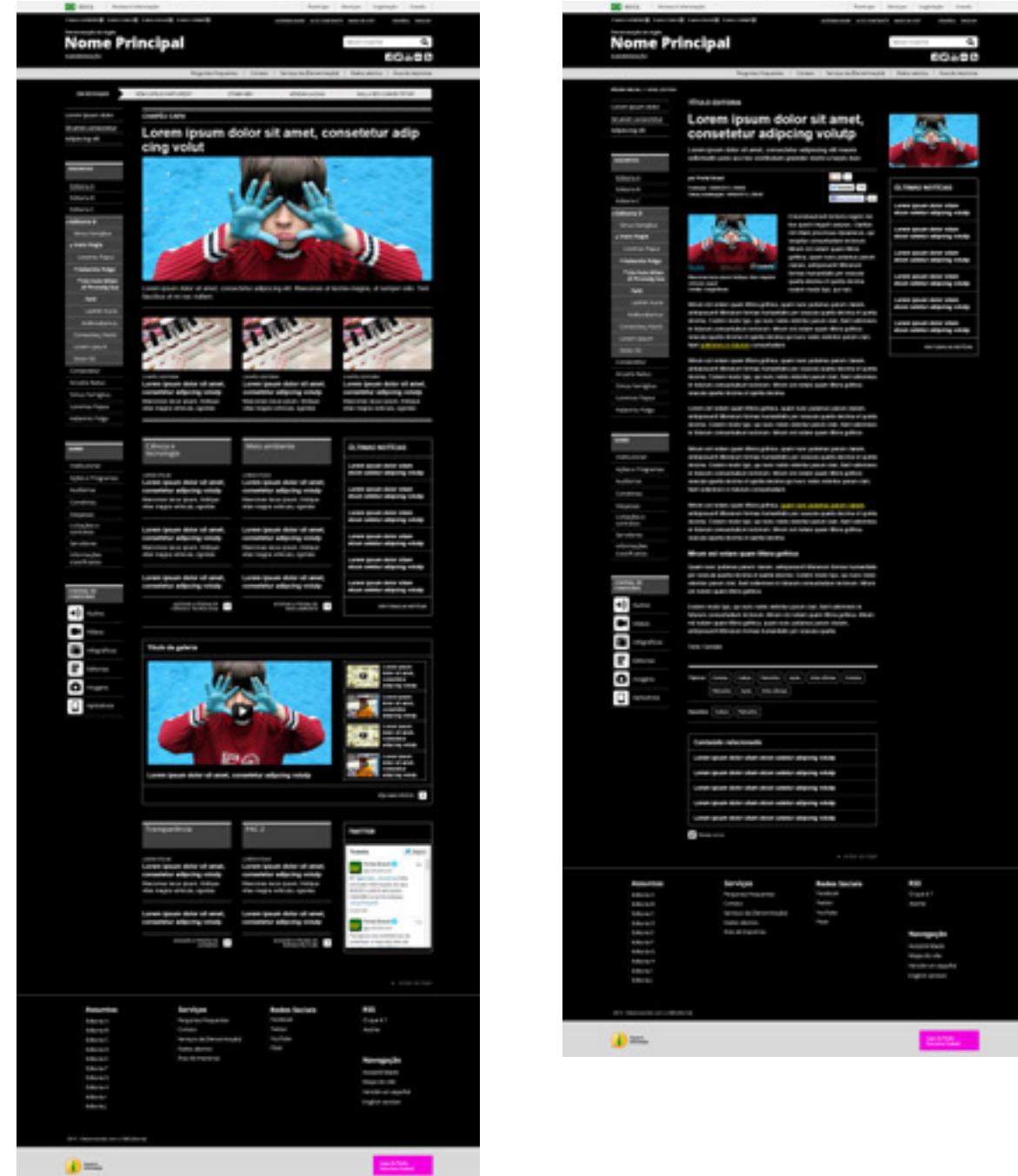
O mesmo vale para os modos hover e active. A cor do link deve ser alterada para amarelo (#FFF333).

## 4 Ícones

Todos os ícones devem ser brancos.

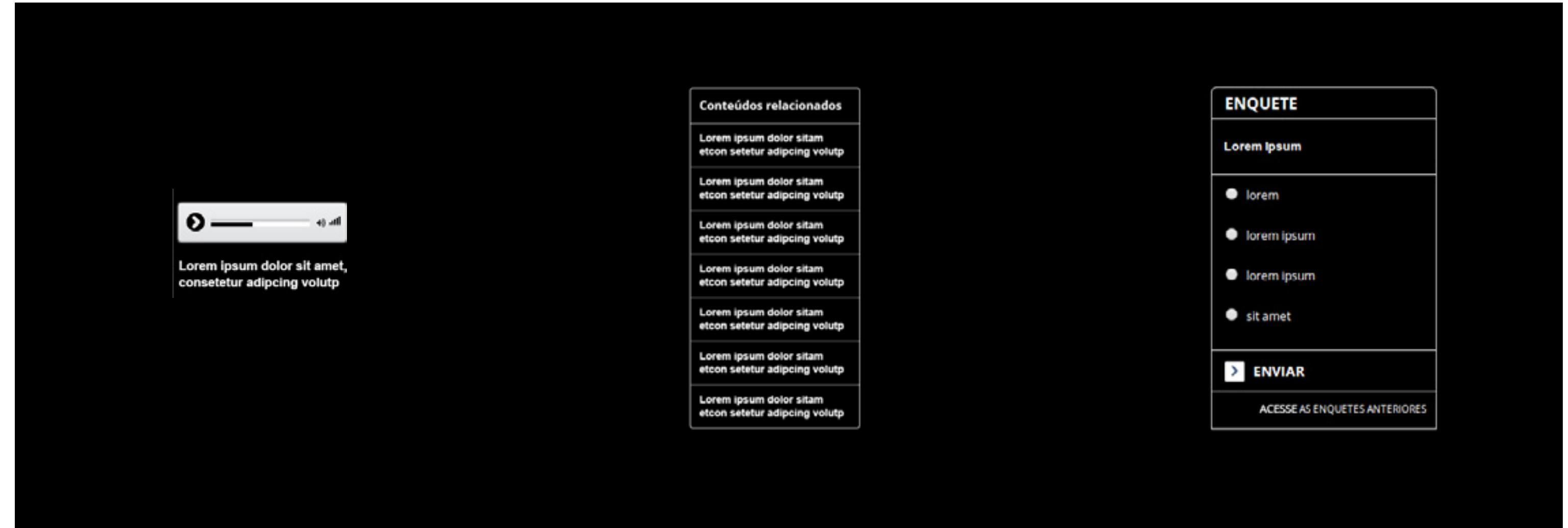
## 5 Linhas e contornos

As linhas e os contornos de elementos devem ser alterados para branco.



# Alto Contraste

## Áudio



# Alto Contraste

Foto



Maecenas lacus ipsum tristique vitae magna vehicula cogest.  
Crédito: ImageShock

Galeria de Áudios

Título da galeria

← → 40 aud.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipicing volutp

Maecenas lacus ipsum tristique  
evi tae magna vehicula  
egestas

Maecenas lacus ipsum tristique  
evi tae magna vehicula  
egestas

Maecenas lacus ipsum tristique  
evi tae magna vehicula  
egestas

ACESSE A GALERIA DE ÁUDIOS

Galeria de Álbuns

Galeria de álbuns

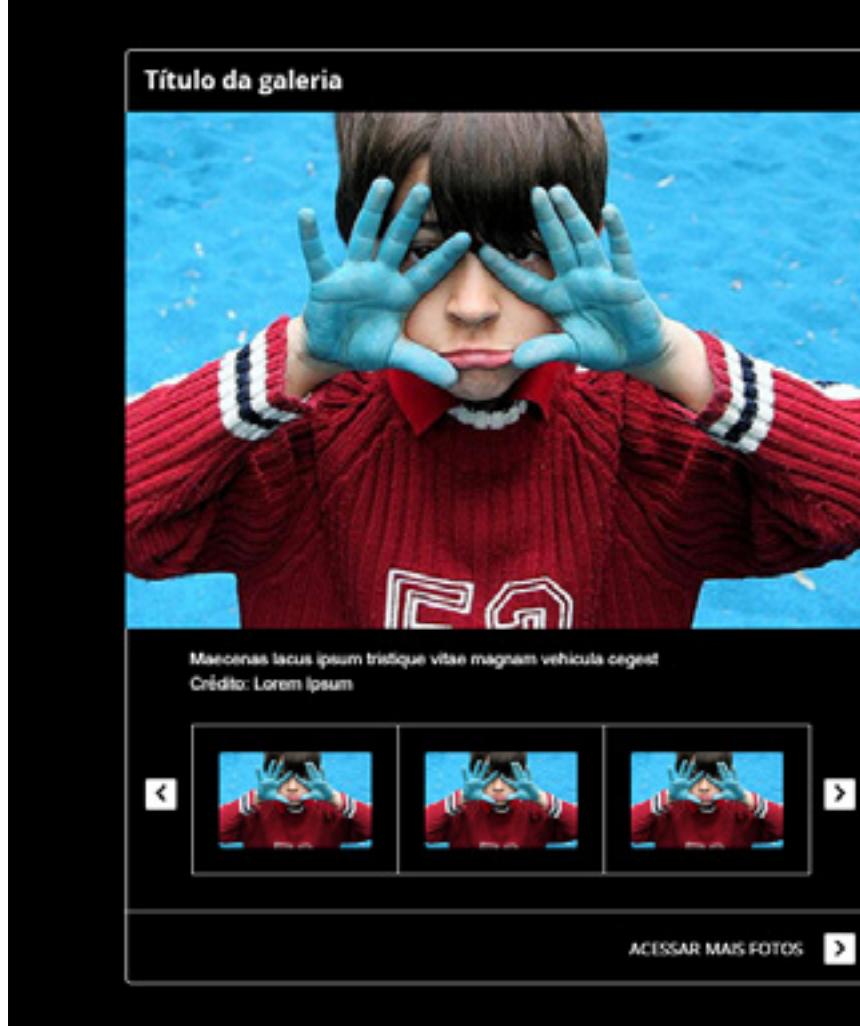
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.  
(Porto Alegre - RS, 11/04/2014)

ACESSE O ÁLBUM BAIXE O ÁLBUM (11.2MB)

ACESSE TODOS OS ÁLBUNS

# Alto Contraste

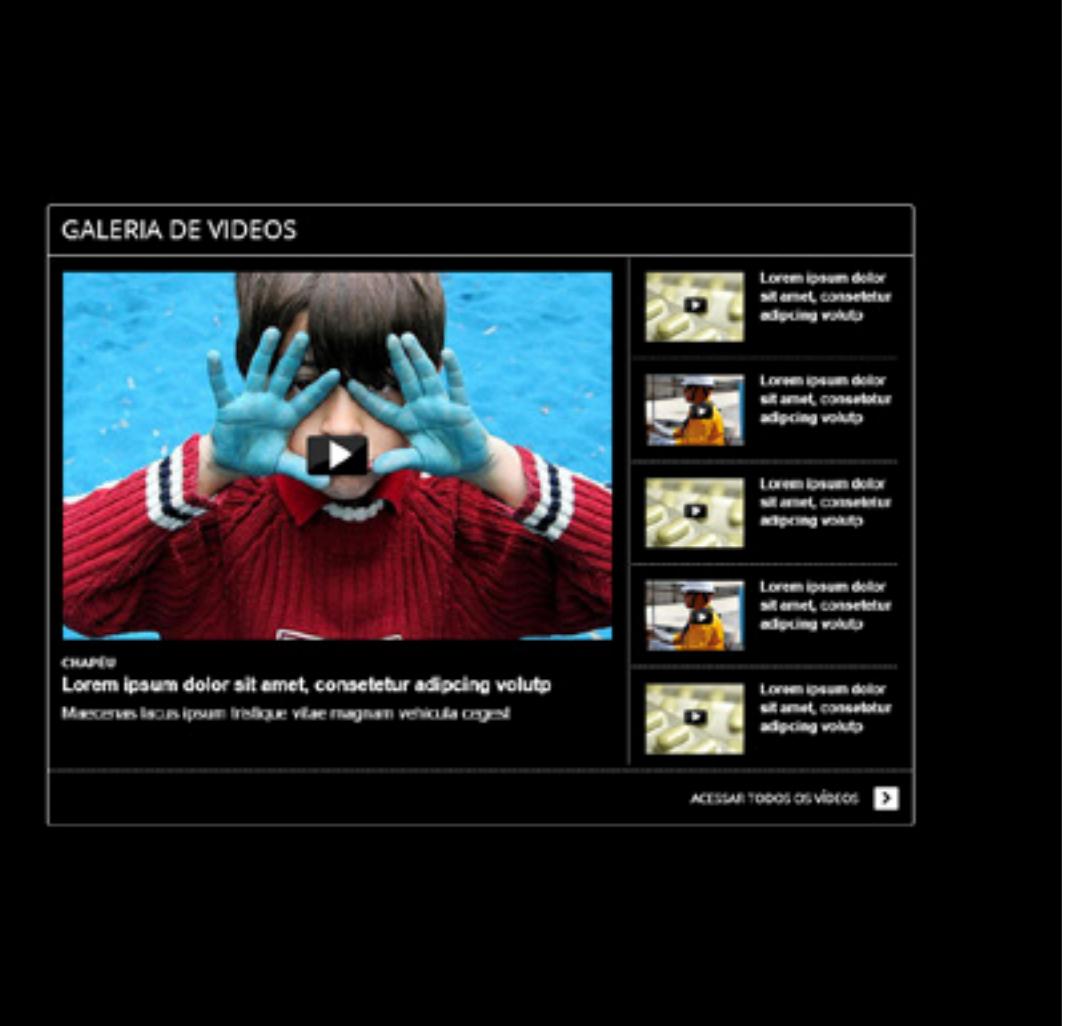
Galeria de Fotos e Vídeos



Galeria de Vídeos



Galeria de Vídeos



# Alto Contraste

Editoria em bloco de conteúdo de 750 px

**Saúde**



ACÉSSO A SERVIÇOS  
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipicing volutp  
Lorem ipsum dolor sit amet com  
consetetur adipicing olt fuscom  
olis mauris quis odio gravidam

**KIT PARA H1NT**  
Lorem ipsum dolor sit amet,  
consetetur adipicing volutp  
Maeceenas lacus ipsum, tristique  
vitae magna vehicula, egestas

**KIT PARA H1NT**  
Lorem ipsum dolor sit amet,  
consetetur adipicing volutp  
Maeceenas lacus ipsum, tristique  
vitae magna vehicula, egestas

**ACESSAR A ÁREA DE SAÚDE** 

Editoria em bloco de conteúdo de 230 px

**CHAPÉU CAPA**  
**Lore ipsum dolor sit amet, consetetur adipicing volut**



Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipicing olt. Maeceenas ut lacina magna, ut semper odio. Sed  
faucibus et mi nec nullam.

**CHAPÉU COTONA**  
Lorem ipsum dolor sit amet,  
consetetur adipicing volutp  
Maeceenas lacus ipsum, tristique  
vitae magna vehicula, egestas

**CHAPÉU COTONA**  
Lorem ipsum dolor sit amet,  
consetetur adipicing volutp  
Maeceenas lacus ipsum, tristique  
vitae magna vehicula, egestas

**CHAPÉU COTONA**  
Lorem ipsum dolor sit amet,  
consetetur adipicing volutp  
Maeceenas lacus ipsum, tristique  
vitae magna vehicula, egestas

Editoria em bloco de conteúdo de 230 px

**Ciência e tecnologia**



**KIT PARA H1NT**  
Lorem ipsum dolor sit amet,  
consetetur adipicing volutp  
Maeceenas lacus ipsum, tristique  
vitae magna vehicula, egestas

**Lore ipsum dolor sit amet,**  
**consetetur adipicing volutp**  
Maeceenas lacus ipsum, tristique  
vitae magna vehicula, egestas

**Lore ipsum dolor sit amet,**  
**consetetur adipicing volutp**  
Maeceenas lacus ipsum, tristique  
vitae magna vehicula, egestas

**ACESSAR A PÁGINA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA** 

# Alto Contraste

## Redes Sociais



## Vídeo



## Últimas Notícias

ÚLTIMAS NOTÍCIAS
Lore ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volutp
Lore ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volutp
Lore ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volutp
Lore ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volutp
Lore ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volutp
Lore ipsum dolor sitam etcon setetur adipicing volutp
<a href="#">ACESSAR TODAS AS NOTÍCIAS</a>

# 13. Desenvolvimento

---

Neste capítulo serão apresentadas instruções para fazer o download e implementar os temas e estilos padrões no desenvolvimento dos sites.

# Folha de Estilo

A Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República (Secom) disponibilizou no github um produto de tema Diazo pronto para ser utilizado no CMS Plone:

<https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.temas>

The screenshot displays the homepage of a government website built with the Brasil.gov Plone theme. The header features the Brazilian flag and links for 'Acesso à Informação', 'Participar', 'Serviços', 'Legislação', and 'Canais'. It also includes links for 'ACESSIBILIDADE', 'ALTO CONTRASTE', and 'MAPA DO SITE'. The main title 'Nome principal' is prominently displayed, along with 'SUBORDINAÇÃO'. Below the title, there's a search bar and social media links. The page is divided into several sections: 'Portal Padrão' (with a video player showing a preview of the theme), 'Conheça o novo modelo de plataforma digital' (describing the theme's features), 'Guia de Estilo' (providing visual guidelines), 'Novo Release' (information about the latest update), 'Agenda' (a placeholder for future events), 'Áudio do órgão' (audio player), and 'Últimas Notícias' (a grid of news items). A sidebar on the left lists various topics such as 'Assuntos', 'Acesso à Informação', and 'Central de Conteúdos'.

# Folha de Estilo

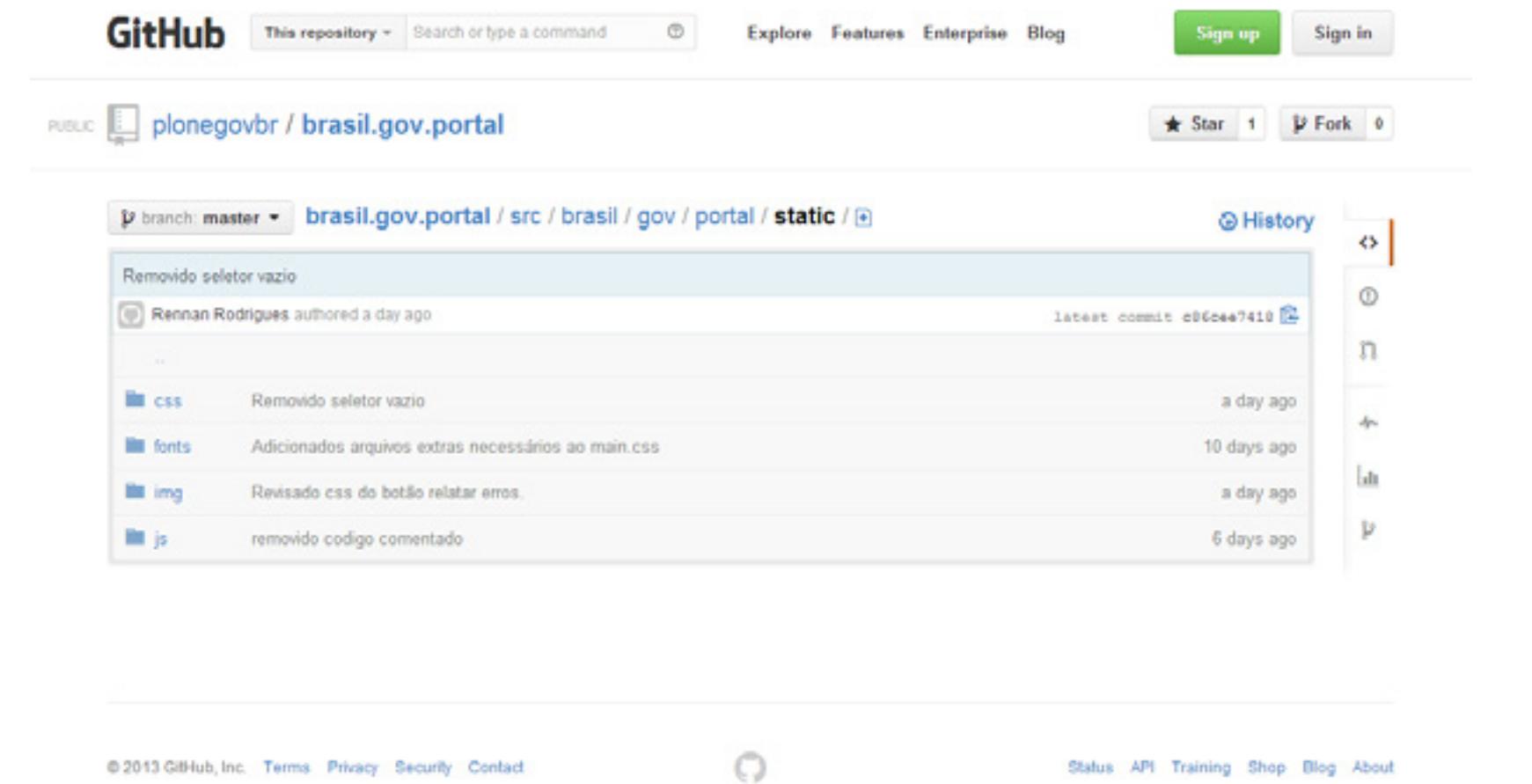
Caso o desenvolvedor utilize outro CMS, pode obter o estilo por meio do código do Portal Padrão em Plone, que está organizado da seguinte forma:

**- Estrutura do tema:**

[https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.portal/  
tree/master/src/brasil/gov/portal/static](https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.portal/tree/master/src/brasil/gov/portal/static)

**- Esquema de cores:**

[https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.temas/  
tree/master/src/brasil/gov/temas/themes](https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.temas/tree/master/src/brasil/gov/temas/themes)



The screenshot shows the GitHub repository page for `plonegovbr / brasil.gov.portal`. The user is viewing the `static` directory under the `src / brasil / gov / portal` path. The branch is set to `master`. The commit history is displayed, showing the following changes:

File Type	Commit Message	Time Ago
css	Removido seletor vazio	a day ago
fonts	Adicionados arquivos extras necessários ao main.css	10 days ago
img	Revisado css do botão relatar erros.	a day ago
js	removido código comentado	6 days ago

At the bottom of the page, there are links to GitHub's status, API, training, shop, blog, and about sections.

# Folha de Estilo

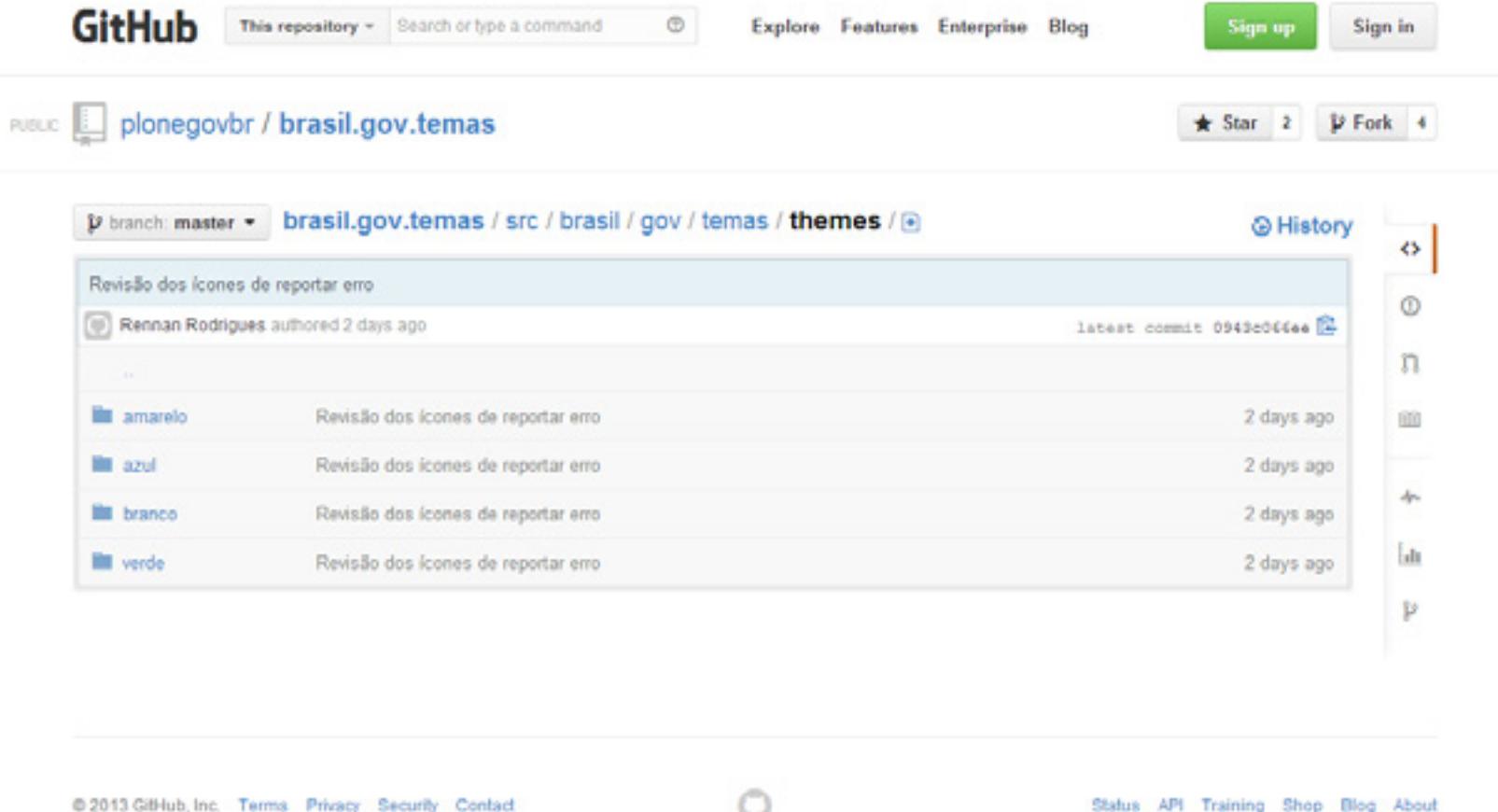
Caso o desenvolvedor utilize outro CMS, pode obter o estilo por meio do código do Portal Padrão em Plone, que está organizado da seguinte forma:

**- Estrutura do tema:**

[https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.portal/  
tree/master/src/brasil/gov/portal/static](https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.portal/tree/master/src/brasil/gov/portal/static)

**- Esquema de cores:**

[https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.temas/  
tree/master/src/brasil/gov/temas/themes](https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.temas/tree/master/src/brasil/gov/temas/themes)



The screenshot shows a GitHub repository page for 'plonegovbr / brasil.gov.temas'. The repository is public and has 2 stars and 4 forks. The 'History' tab is selected, showing a commit from 'Rennan Rodrigues' titled 'Revisão dos ícones de reportar erro' made 2 days ago. The commit message includes the command 'git commit -am "Revisão dos ícones de reportar erro"'. Below the commit, there are four color swatches labeled 'amarelo', 'azul', 'branco', and 'verde', each associated with the same commit message and timestamp.

Color	Commit Message	Date
amarelo	Revisão dos ícones de reportar erro	2 days ago
azul	Revisão dos ícones de reportar erro	2 days ago
branco	Revisão dos ícones de reportar erro	2 days ago
verde	Revisão dos ícones de reportar erro	2 days ago

# Manuais da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Poder Executivo Federal

---

Todos os manuais referentes à Identidade Padrão de Comunicação Digital do Poder Executivo Federal estão hospedados e disponíveis para download no [Site Secom](#). Conheça os principais:

## **Manual de Diretrizes**

Material desenvolvido com objetivo de apresentar as funções, vantagens e características do Portal Institucional Padrão, parte integrante do projeto de Identidade Padrão de Comunicação Digital do Poder Executivo Federal.

## **Guia de Estilo do Portal Institucional Padrão**

Guia Visual lista as funções, características e relações estruturais entre os diversos elementos do projeto gráfico, possibilitando a compreensão do conjunto e, ao mesmo tempo, oferecendo as informações necessárias para sua correta replicação.

## **Manual de Gestão de Conteúdo do Portal Institucional Padrão - CMS Plone**

Apresenta a versão 4.3 do Plone e seus principais recursos, habilitando o leitor a utilizar suas ferramentas para a gestão de conteúdo e consequente aplicação nos demais sites do governo federal desenvolvidos em Plone.

## **Manual de Funcionalidades Avançadas para Portais - CMS Plone**

Apresenta as funcionalidades avançadas, aprovadas e recomendadas pela Secom. As ferramentas podem melhorar a experiência do gestor de conteúdo e/ou dos visitantes de um site ou portal.

## **Manual Técnico de Instalação do Portal Institucional Padrão - CMS Plone**

Este documento explica como instalar a implementação modelo do Portal Institucional Padrão utilizando o Plone, em um computador com sistema operacional Linux, empregando a distribuição Debian ou Ubuntu.

## **Manual de Consulta Rápida para Gestão de Conteúdo do Portal Institucional Padrão - CMS Plone**

Trata-se de um guia de consulta rápida para a publicação de conteúdos nos sites que adotam a Identidade Digital do Poder Executivo Federal. Lá estão relacionadas algumas das ações imprescindíveis para a publicação dos objetos mais usuais e montagem de capas na plataforma Plone 4.3.

## **Manuais de apoio**

Os demais manuais que fazem parte da Identidade Padrão, entre eles o Manual de Orientação para atuação em Mídias Sociais, estão disponíveis no [Site Secom](#).