

3D Gaussian Splatting算法介绍

探讨三维场景重建与二维图像渲染

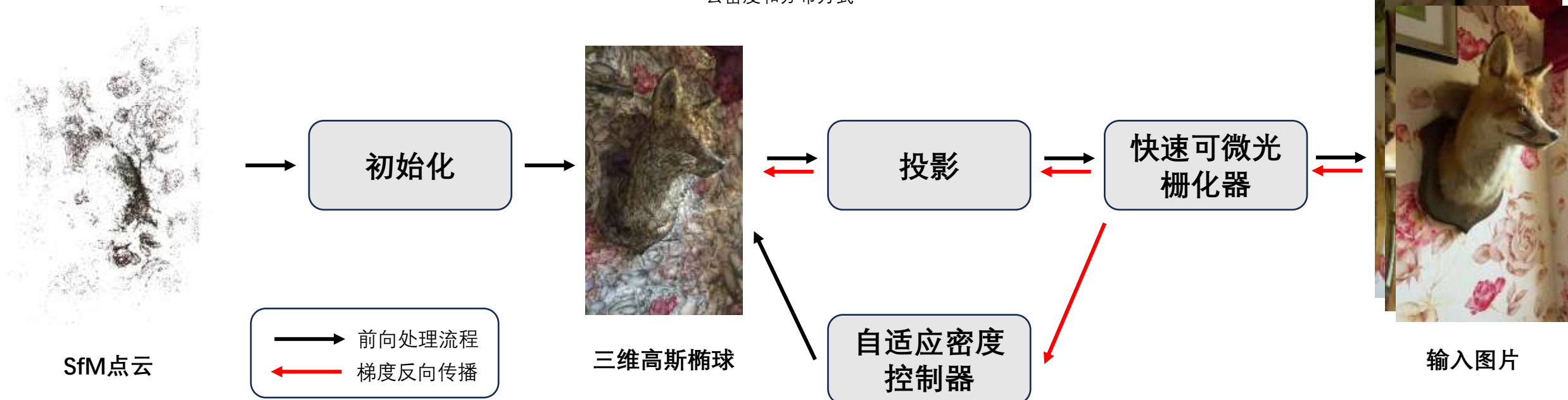
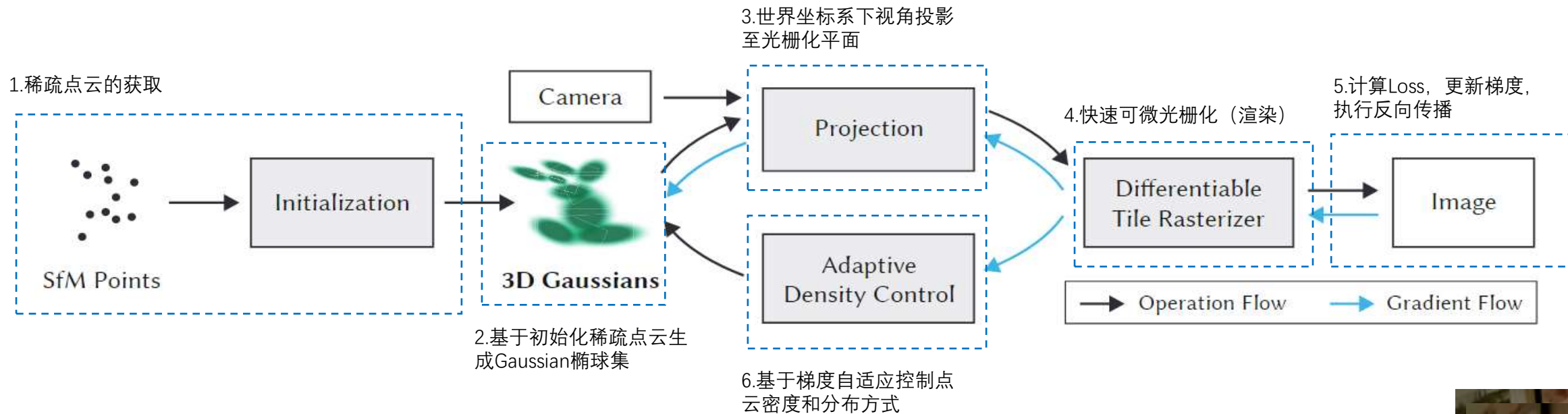
Paper:3D Gaussian Splatting for Real-Time Radiance Field Rendering

3D Gaussian Splatting对于实时辐射场的渲染

Page:<https://repo-sam.inria.fr/fungraph/3d-gaussian-splatting/>

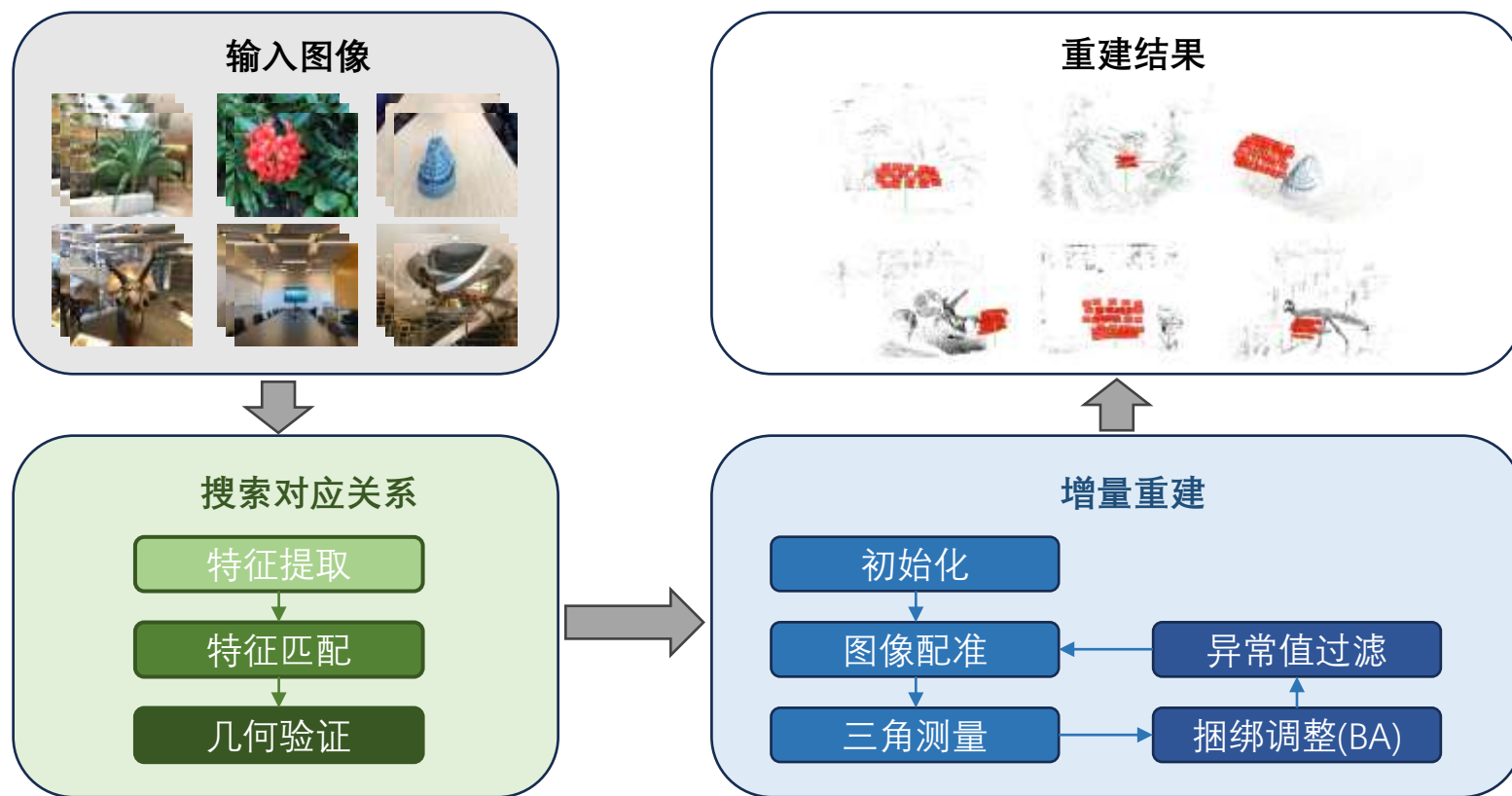
Code:<https://github.com/graphdeco-inria/gaussian-splatting>

3D Gaussian Splatting算法部件与流程:

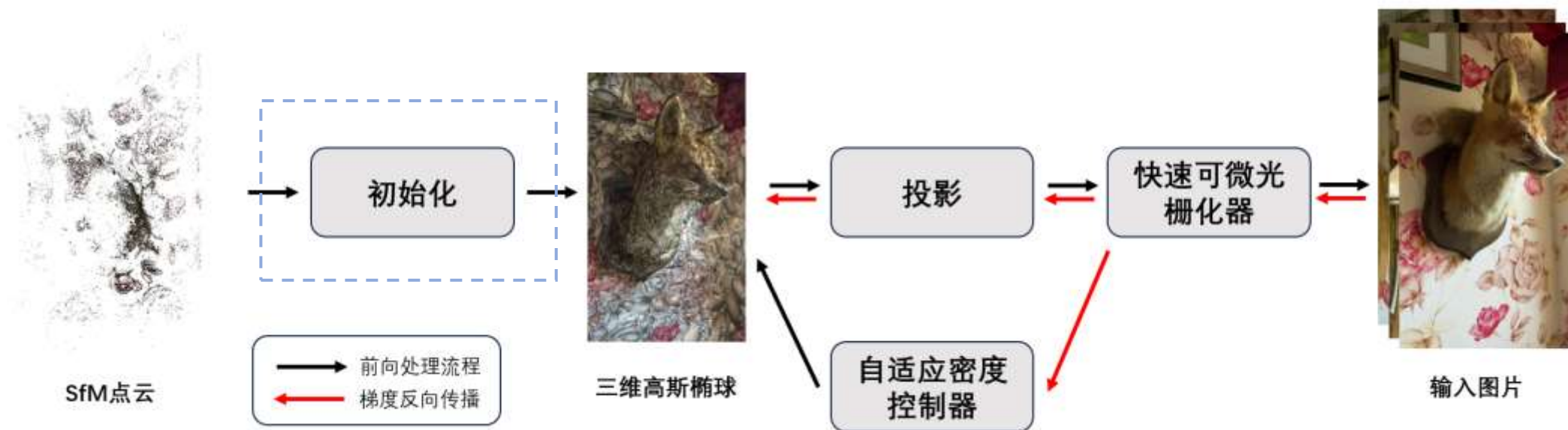


Colmap方法

基于三维高斯分布的场景表示——SfM 获取初始点云理论分析



三维高斯分布模型构建的关键技术研究：

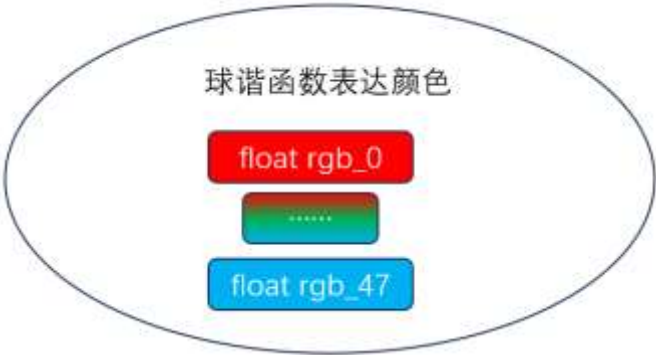
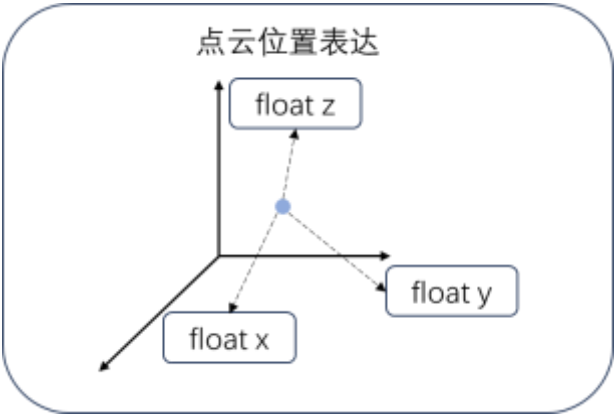


$$G(x) = e^{-\frac{1}{2}(x)^T \Sigma^{-1}(x)}$$

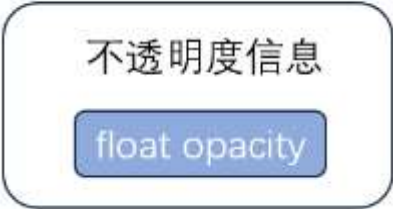
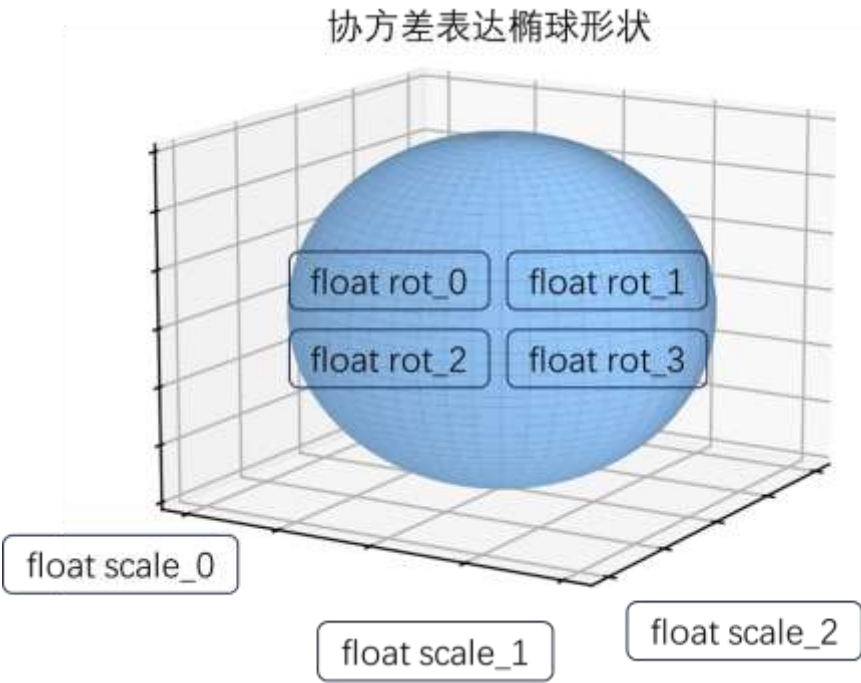
$$G(\mathbf{x}) = \frac{1}{\sqrt{(2\pi)^n |\Sigma|}} e^{\left(-\frac{1}{2}(\mathbf{x}-\boldsymbol{\mu})^T \Sigma^{-1}(\mathbf{x}-\boldsymbol{\mu})\right)}$$

三维高斯分布模型构建的关键技术研究：

基于三维高斯分布的场景表示——预处理点云数据和初始化三维高斯椭球的理论分析



$$G(x) = e^{-\frac{1}{2}(x-\mu)^T \Sigma^{-1}(x)}$$



三维高斯分布模型构建的关键技术研究：



形状的表达用的是协方差矩阵 Σ ，而投影的变化过程是一个非线性近似的过程，

可以用雅可比矩阵 J 来完成这个操作： $\Sigma' = JW\Sigma W^T J^T$

其中 W 是世界坐标系到相机坐标系的转换矩阵

雅可比矩阵表示一个多元函数在某一点的局部线性近似。

$$\Sigma' = JW\Sigma W^T J^T$$

三维高斯分布模型构建的关键技术研究：

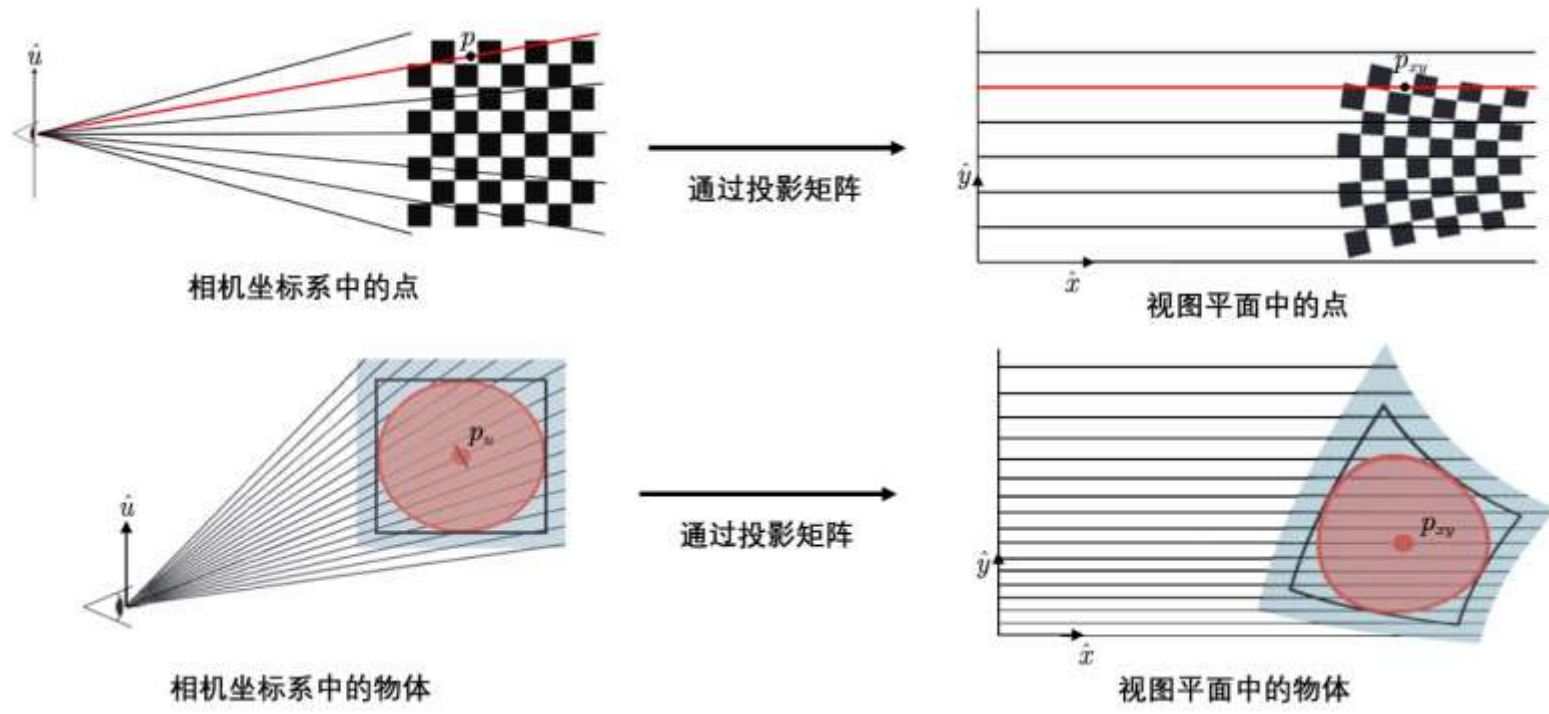
三维高斯分布的相机模型分析——针孔相机模型与坐标系变换分析

形状的表达用的是协方差矩阵 Σ ，而投影的变化过程是一个非线性近似的过程，

可以用雅可比矩阵 J 来完成这个操作： $\Sigma' = JW\Sigma W^T J^T$

雅可比矩阵表示一个多元函数在某一点的局部线性近似。

$$\Sigma' = JW\Sigma W^T J^T$$
$$W = \begin{bmatrix} sR_{3*3} & sR_{3*3}C_{3*1} \\ 0^T & 1 \end{bmatrix}, J = \begin{bmatrix} \frac{\partial y_1}{\partial x_1} & \frac{\partial y_1}{\partial x_2} & \dots & \frac{\partial y_1}{\partial x_n} \\ \frac{\partial y_2}{\partial x_1} & \frac{\partial y_2}{\partial x_2} & \dots & \frac{\partial y_2}{\partial x_n} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ \frac{\partial y_m}{\partial x_2} & \frac{\partial y_m}{\partial x_2} & \dots & \frac{\partial y_m}{\partial x_n} \end{bmatrix}$$



三维高斯分布模型构建的关键技术研究：

三维高斯分布的相机模型分析——投影后的梯度变化与参数优化分析

$$\Sigma' = JW\Sigma W^T J^T$$

$$\Sigma = RSS^T R^T$$

$$M = RS$$

$$\frac{\partial M}{\partial q_r} = 2 \begin{pmatrix} 0 & -s_y q_k & s_z q_j \\ s_x q_k & 0 & -s_z q_i \\ -s_x q_j & s_y q_i & 0 \end{pmatrix}, \frac{\partial M}{\partial q_i} = 2 \begin{pmatrix} 0 & -s_y q_j & s_z q_k \\ s_x q_j & -2s_y q_i & -s_z q_r \\ s_x q_k & s_y q_r & -2s_z q_i \end{pmatrix}$$

$$\frac{\partial M}{\partial q_j} = 2 \begin{pmatrix} -2s_x q_j & s_y q_i & s_z q_r \\ s_x q_i & 0 & s_z q_k \\ -s_x q_r & s_y q_k & -2s_z q_j \end{pmatrix}, \frac{\partial M}{\partial q_k} = 2 \begin{pmatrix} -2s_x q_k & -s_y q_r & s_z q_i \\ s_x q_r & -2s_y q_k & s_z q_j \\ s_x q_i & s_y q_j & 0 \end{pmatrix}$$

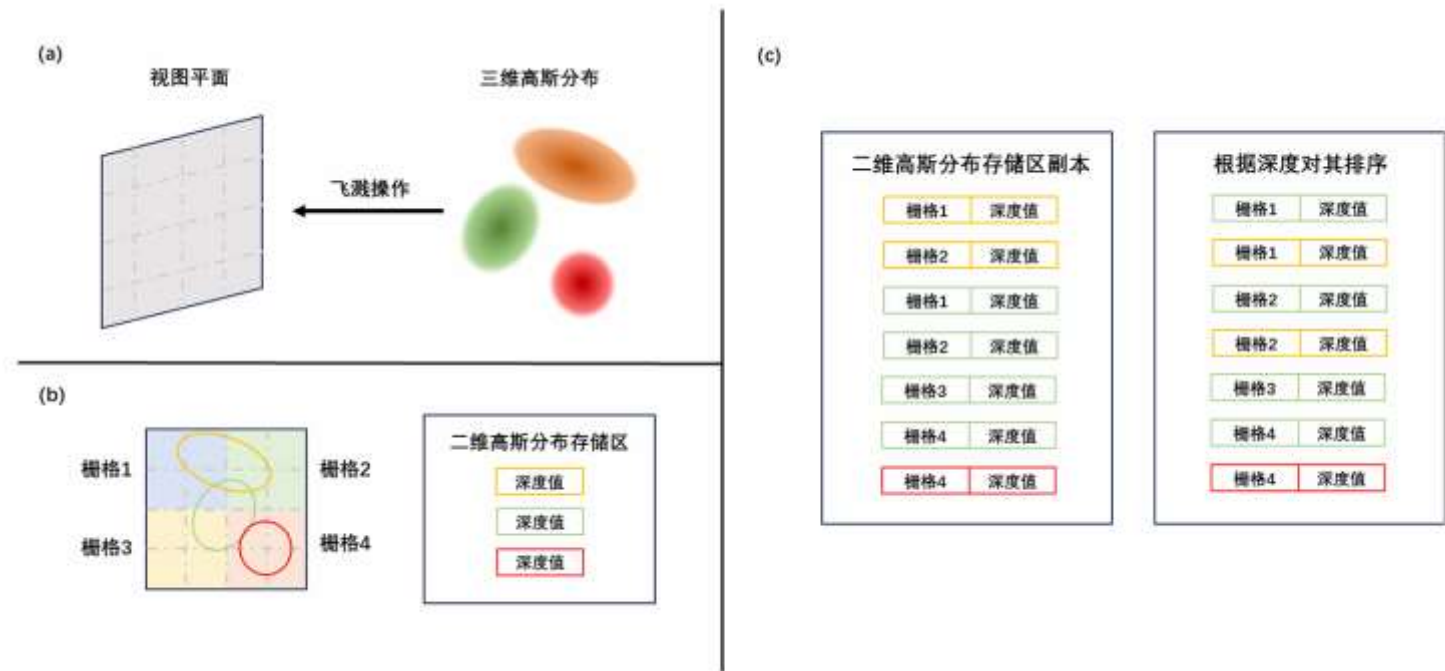
$$\frac{\partial M_{i,j}}{\partial s_k} = \begin{cases} R_{i,k} & \text{if } j = k \\ 0 & \text{otherwise} \end{cases}$$

三维高斯分布快速渲染的关键技术研究：



三维高斯分布快速渲染的关键技术研究：

快速可微光栅化器的设计



每个视锥只保留置信区间大于99%的Gaussian，剔除后对剩余的Gaussian根据深度快速排序。这样可以减小每个像素都要排序的成本。

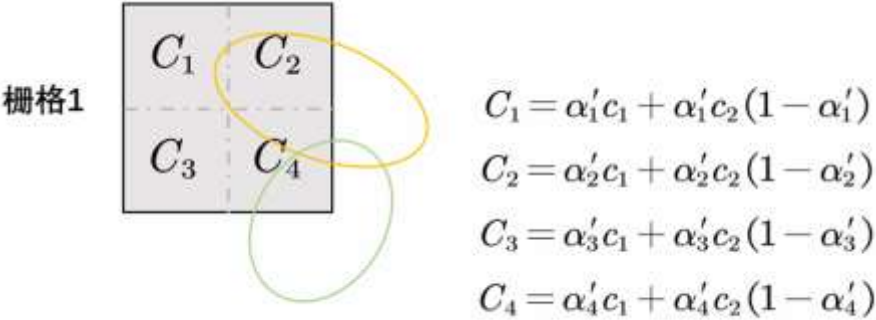
为每个图块生成一个列表，记录每个像素第一个和最后一个深度排序的Gaussian下标。然后对每个图块启动一个线程协助加载Gaussian数据包，对每个像素积分计算所有Gaussian的颜色和不透明度（这就是splatting的代码实现）。一旦有像素的不透明度达到饱和就停止对应线程。

在该图块所有像素都饱和时终止对图块的处理。

渲染公式:
$$C = \sum_{i \in N} c_i \alpha_i \prod_{j=1}^{i-1} (1 - \alpha_j)$$

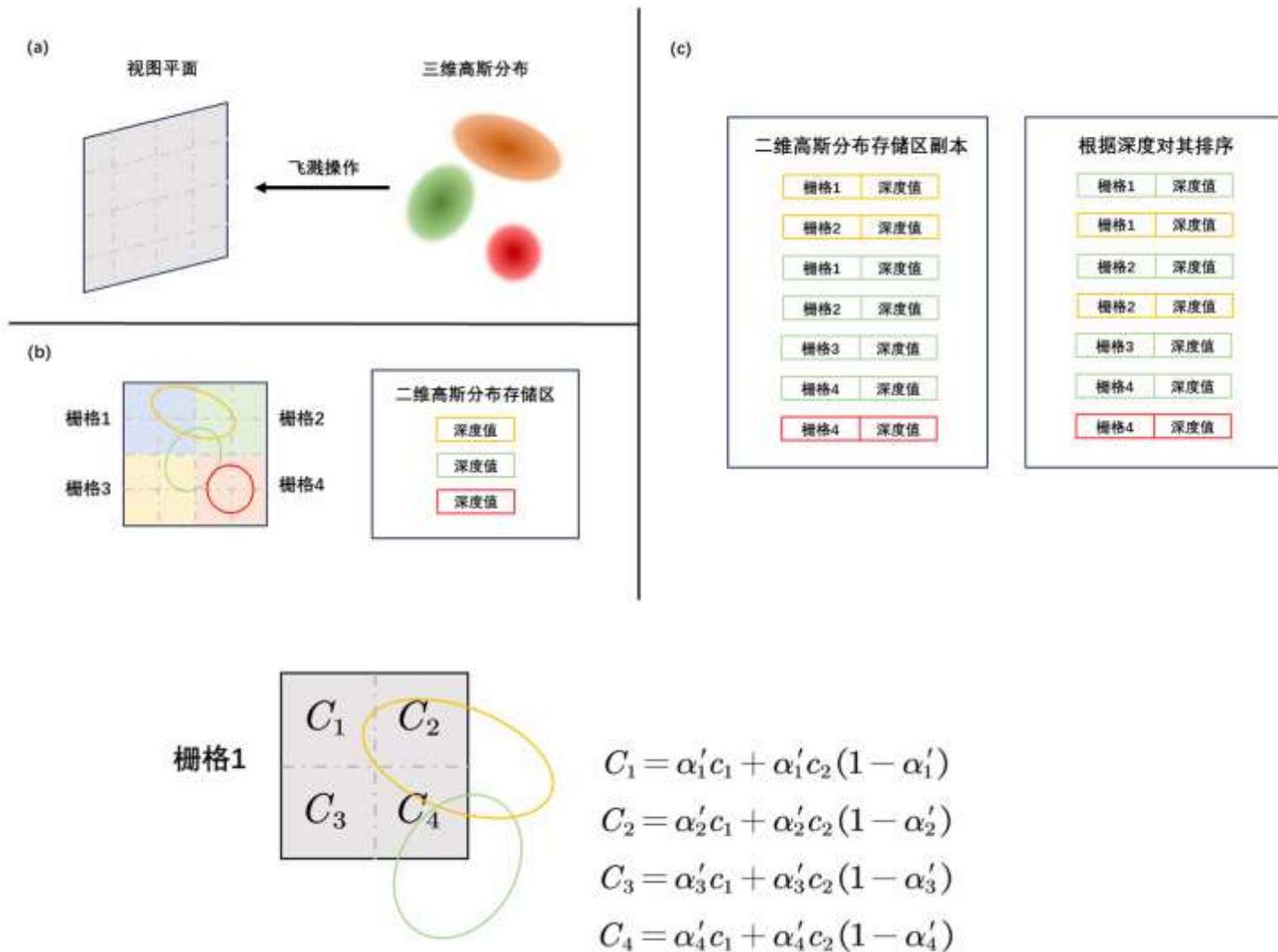
α_i 代表当前点*i*的不透明度值， α_j 代表*i*之前每个点的透明度值

用 $1 - \alpha_j$ 进行累乘，作为颜色的权重，代表前面所有点*j*越透明，该点*i*的颜色对渲染的贡献越大



三维高斯分布快速渲染的关键技术研究：

快速可微光栅化器的设计



Algorithm 2 GPU software rasterization of 3D Gaussians

w, h : width and height of the image to rasterize

M, S : Gaussian means and covariances in world space

C, A : Gaussian colors and opacities

V : view configuration of current camera

function RASTERIZE(w, h, M, S, C, A, V)

CullGaussian(p, V) ▷ Frustum Culling

$M', S' \leftarrow$ ScreenspaceGaussians(M, S, V) ▷ Transform

$T \leftarrow$ CreateTiles(w, h)

$L, K \leftarrow$ DuplicateWithKeys(M', T) ▷ Indices and Keys

SortByKeys(K, L) ▷ Globally Sort

$R \leftarrow$ IdentifyTileRanges(T, K)

$I \leftarrow 0$ ▷ Init Canvas

for all Tiles t **in** I **do**

for all Pixels i **in** t **do**

$r \leftarrow$ GetTileRange(R, t)

$I[i] \leftarrow$ BlendInOrder(i, L, r, K, M', S', C, A)

end for

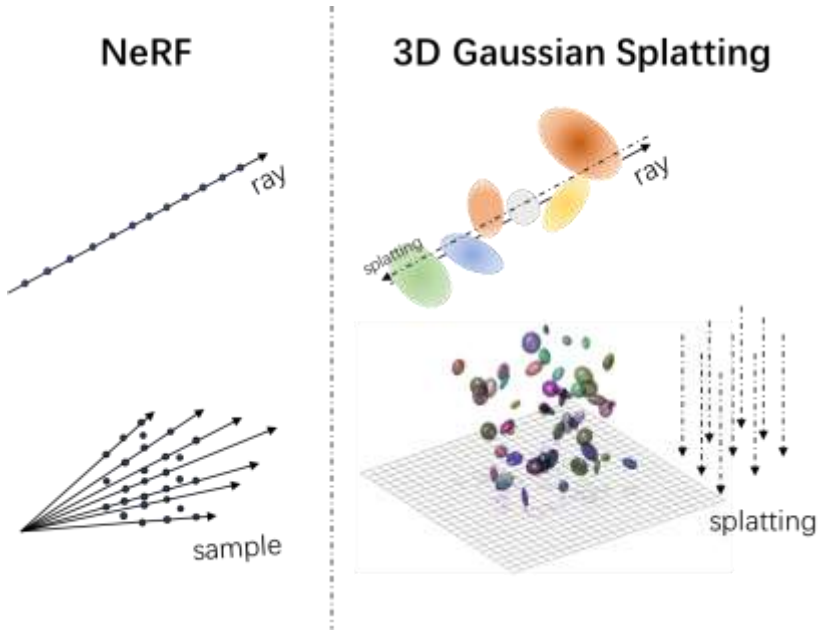
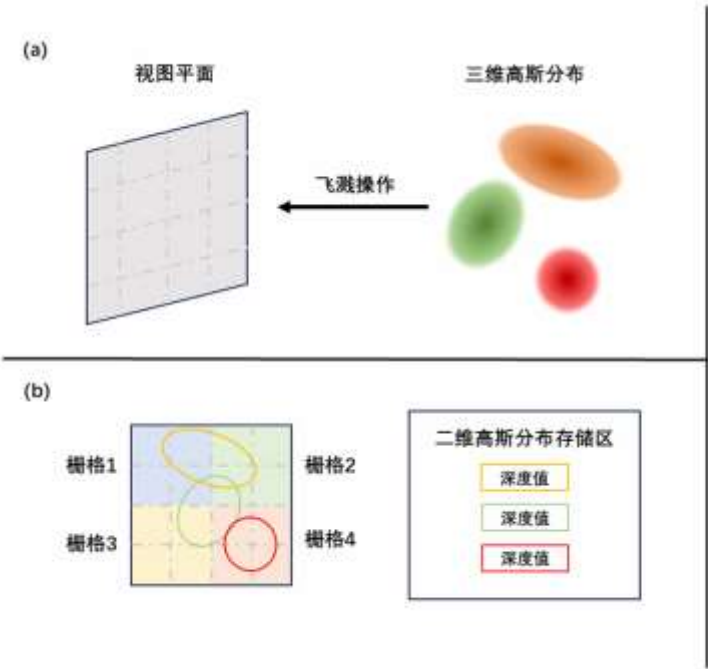
end for

return I

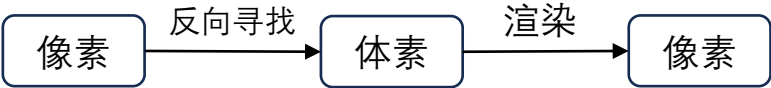
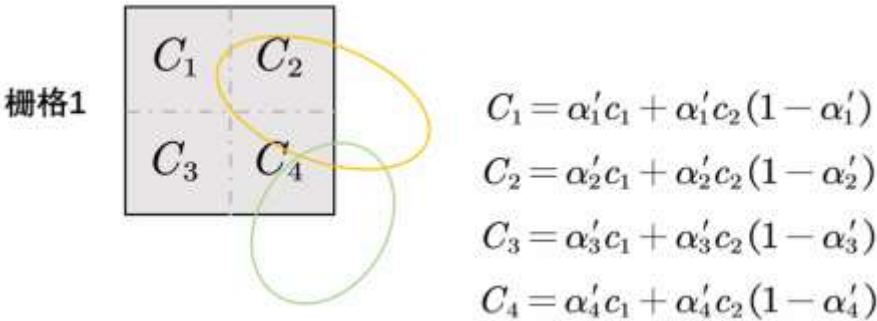
end function

三维高斯分布快速渲染的关键技术研究：

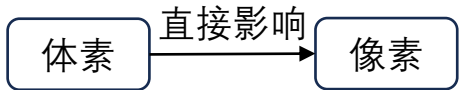
快速可微光栅化器和NeRF渲染方法的区别



NeRF: $C = \sum_{i=1}^N T_i \alpha_i c_i$, with $\alpha = (1 - e^{-\sigma_i \delta_i})$ and $T_i = \prod_{j=1}^{i-1} (1 - \alpha_j)$



3D Gaussian Splatting: $C = \sum_{i \in N} c_i \alpha_i \prod_{j=1}^{i-1} (1 - \alpha_j)$



三维高斯分布快速渲染的关键技术研究：

自适应密度控制器的实现

两个关键点：Pruning减小伪影出现和Densification处理过度重建和欠采样。



Pruning

为了稳定计算过程，先以较低分辨率(4倍下采样)预热计算，在250次和500次迭代时进行两次上采样。

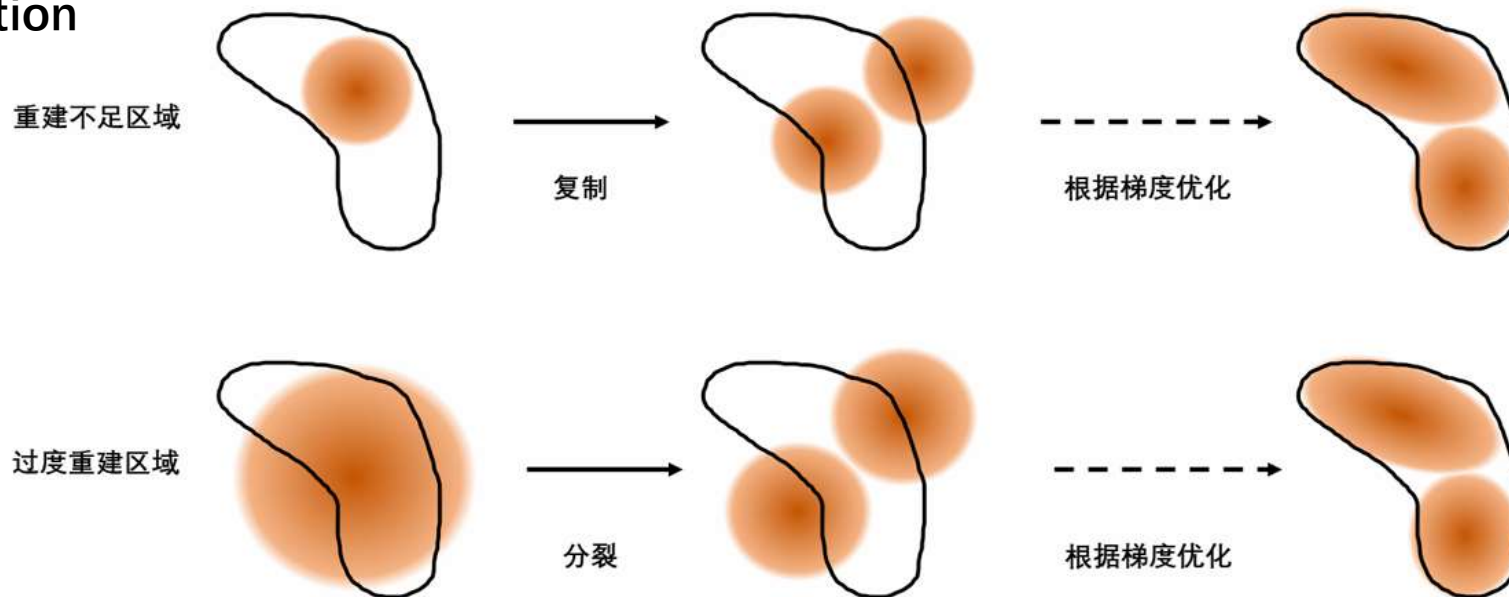
在预热之后，每经过100次迭代就增加密度，并移除基本透明的 *Gaussian*，即 $\alpha < \varepsilon_\alpha$ 的 *Gaussian*。

每经过1000次迭代移除不透明度小于阈值的点，周期性将不透明度重置为0以去除漂浮物，并移除形状较大点避免重叠。

每经过3000次迭代就将 α 设置为接近0，然后优化，在需要的 *Gaussian* 上增加 α ，并剔除 $\alpha < \varepsilon_\alpha$ 的 *Gaussian*。

三维高斯分布快速渲染的关键技术研究：

Densification



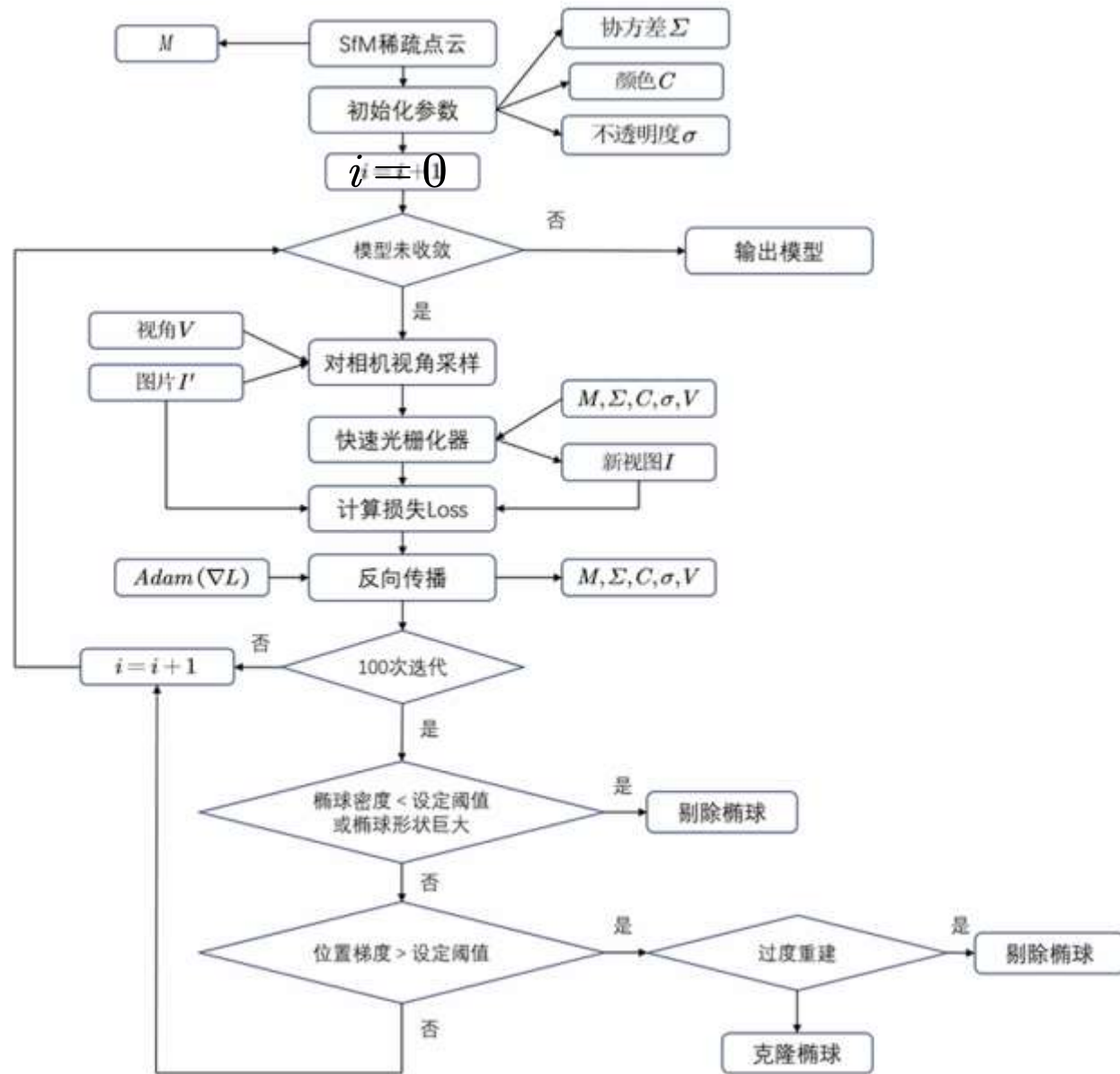
过度重建 (*Gaussian* 分布覆盖场景大面积区域) 和不完整重建 (缺失几何特征) 往往会有较大的梯度。

Under-reconstruction: *clone*, 简单创建相同大小的副本, 并沿着位置梯度的方向移动它。

Over-reconstruction: *split*, 将他们除以因子 $\phi = 1.6$, 并分裂成两个较小的 *Gaussian*。

这两种情况都需要对 *Gaussian* 增加密度, 对视图空间位置梯度平均幅值超过阈值 ι_{pos} 的 *Gaussian* 增加密度。

实验设置:



Algorithm 1 Optimization and Densification

w, h : width and height of the training images

```

M ← SfM Points                                ▷ Positions
S, C, A ← InitAttributes()                    ▷ Covariances, Colors, Opacities
i ← 0                                          ▷ Iteration Count
while not converged do
    V, Î ← SampleTrainingView()                ▷ Camera V and Image
    I ← Rasterize(M, S, C, A, V)              ▷ Alg. 2
    L ← Loss(I, Î)                            ▷ Loss
    M, S, C, A ← Adam(∇L)                     ▷ Backprop & Step
    if IsRefinementIteration(i) then
        for all Gaussians (μ, Σ, c, α) in (M, S, C, A) do
            if α < ε or IsTooLarge(μ, Σ) then  ▷ Pruning
                RemoveGaussian()
            end if
            if ∇pL > τp then                  ▷ Densification
                if ||S|| > τS then            ▷ Over-reconstruction
                    SplitGaussian(μ, Σ, c, α)
                else                            ▷ Under-reconstruction
                    CloneGaussian(μ, Σ, c, α)
                end if
            end if
        end for
    end if
    i ← i + 1
end while

```
