

"El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO A LA TRANSVERSALIDAD DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO 2014

POLÍTICA ESTATAL: IGUALDAD SUSTANTIVA PARA LAS MUJERES VERACRUZANAS

Meta 12

Impulsar la primera fase de la estrategia para la aplicación del "Programa para la implementación de medidas reeducativas y de los centros de reeducación para las personas agresoras" a través de la capacitación y generación de herramientas metodológicas y de espacios de interlocución interinstitucionales

Modelo intercultural con perspectiva de género para la reeducación de personas agresoras

DIRECTORIO

Enrique Peña Nieto

Presidente de los Estados Unidos
Mexicanos

Javier Duarte de Ochoa

Gobernador del Estado
de Veracruz

Miguel Ángel Osorio Chong

Secretario de Gobernación

Erick Lagos Hernández

Secretario de Gobierno

Instituto Nacional de las Mujeres

Instituto Veracruzano de las Mujeres

Lorena Cruz Sánchez

Presidenta del Instituto Nacional
de las Mujeres

Edda Arrez Rebolledo

Directora del Instituto Veracruzano
de las Mujeres

Enlace Institucional

Lilia del Carmen García Montané

Contenidos

Justicia, Género y Ciudadanía Estratégica A.C.

Diseño

Justicia, Género y Ciudadanía Estratégica A.C.

Revisión

©Instituto Veracruzano de las Mujeres

IVM

Av. Adolfo Ruiz Cortines No. 1618

Col. Francisco Ferrer Guardia

C.P. 91020, Xalapa, Veracruz

Tel. (228) 817 10 09 y 317 07 89

Primera Edición: diciembre 2014

www.ivermujeres.gob.mx

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	6
ANTECEDENTES.....	8
JUSTIFICACIÓN.....	18
¿Por qué un Modelo Intercultural?	23
CARACTERÍSTICAS TEÓRICAS	24
a) Cultura	24
b) Cosmovisión.....	25
c) Interculturalidad.....	26
c.1) Náhuatl (Nahuas).....	30
c.2) Popoluca.....	32
c.3) Tepehua	34
c.4) Huastecos de Veracruz (Teenek).....	36
d) Violencia de género.....	38
ENFOQUE METODOLÓGICO.....	40
a) La Psicología Humanista.....	41
a.1) La psicología humanista y el nuevo paradigma científico.....	43
b) Enfoque Centrado en la Persona (ECP) y la Psicoterapia Gestalt.....	43
c) Terapia de Reencuentro.....	45
d) Educación para la paz y Derechos Humanos.....	46
PERFIL DE LA PERSONA FACILITADORA DEL PROCESO DE REEDUCACIÓN.....	48
FASES DE INTERVENCION	50
Fase I. Facilitación del Proceso de Reeducción.	53
a) Sensibilización para personas facilitadoras.....	55
b) Entrenamiento en el Enfoque Centrado en la Persona y la Terapia Gestalt.	60
c) Capacitación inicial en Terapia de Reencuentro y Derechos Humanos.	61
b) Supervisión y psicoterapia.....	66
b) Capacitación constante.....	67
Fase II. La persona en proceso de reeducación.....	68
a) Evaluación inicial	69
b) Proceso de transformación con facilitación presencial dirigida.....	71
c) Proceso de transformación con facilitación autodirigida	164

Fase III. La persona en proceso de reeducación y sus relaciones interpersonales durante sus visitas.....	166
a) Visita íntima	167
b) Visita Familiar	168
c) Actividades en Población.....	169
Fase IV. Evaluación y seguimiento.....	169
a) Evaluación psicológica clínica.....	170
b) Seguimiento:.....	175
RECOMENDACIONES	177
a) Para las personas facilitadoras del proceso de reeducación	177
b) Para el desarrollo de las intervenciones:.....	177
ANEXOS.....	179
BIBLIOGRAFÍA/FUENTES	206

INTRODUCCIÓN

La violencia contra las mujeres es un fenómeno de raíces complejas, de carácter multidimensional que cruza por el tema de educación. La actitud que genera las acciones violentas han sido aprendidas, en este sentido el presente manual busca fomentar acciones para desaprender lo aprendido como un proceso de transformación actitudinal que identifica la noción de reeducación establecida en las leyes de acceso a una vida libre de violencia como el mecanismo para contrarrestar sus efectos nocivos en las familias, las comunidades y las sociedades.

Como medida reeducativa vamos a entender aquellas estrategias que tiene como fin revertir los estereotipos de supremacía de género y los patrones machistas y misóginos que generan la violencia contra las mujeres.

Los esfuerzos que se pongan en marcha para la erradicación de la violencia de género y la violencia contra las mujeres, requieren una visión que coadyuve al ejercicio pleno de los Derechos Humanos y de manera específica los Derechos Humanos de las mujeres, en especial el derecho a una vida libre de violencia, por lo que es necesario que estos estén acompañados de la aplicación de medidas de reeducación, las cuales facilitan el acceso a la justicia para las mujeres como proceso emancipatorio que hace posible “deconstruir” los aprendizajes que reproducen la opresión a través de la violencia.

Reconocer que la construcción sociocultural de género conlleva a aprendizajes que abren la puerta a la transformación de las relaciones violentas entre hombres y mujeres a través de procesos de reeducación, los cuales compilan una serie de saberes interdisciplinarios que se comparte y se crean desde diversas perspectivas y profesionales para generar relaciones no violentas.

El carácter interdisciplinario de las medidas reeducativas es primordial en el diseño y puesta en marcha de alternativas a la violencia de género, así como, el esfuerzo en diversos ámbitos y de diferentes actores vistos desde la dimensión intercultural.

El enfoque psicológico que permite integrar estas perspectivas y promete facilitar el ejercicio pleno de los Derechos Humanos de las mujeres es el humanista, pues este propone que la persona no viene determinada a ser lo que es. No hay determinismo ni tendencias natas. Se cree que la persona se ira construyendo de acuerdo a sus potencialidades, capacidades y a la presencia o ausencia de un ambiente sano y nutricio. Es un ser cambiante, en constante construcción de sí mismo (a) y de su realidad así como de su manera de vivir y de estar en el mundo. Además permite conjuntar otros enfoques y perspectivas que coadyuvan en el reencuentro con relaciones de buen trato a través del reconcomiendo de las diferencias para fortalecer una cultura de la no violencia contra las mujeres por razones de género instauradas en el respeto y reconocimiento de sus derechos.

Por lo anterior el abordaje psicológico y psicoterapéutico que se propone en este Modelo, es desde la propuesta de la Psicología Humanista, la llamada Tercera Fuerza de la Psicología, a partir de dos modelos específicos de intervención clínica de modificación del comportamiento: el Enfoque Centrado en la Persona, de Carl Rogers, y la Psicoterapia Gestalt, de Fritz Perls, además se incluye el enfoque clínico, sexológico y educativo llamado Terapia de Reencuentro y el enfoque socioeducativo de Educación para la Paz, Derechos Humanos y Perspectiva de Género, además de la mirada intercultural que se incorpora de manera transversal.

Cabe señalar que las medidas reeducativas pueden ser dirigidas a diferentes sectores de población el presente Modelo expone la ruta de intervención dirigida a hombres privados de la libertad, vinculados a acusaciones penales por delitos de género y que se encuentra en los Centros de Reinserción Social del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave que exige el artículo 370 del código penal del Estado de Veracruz, en el marco de los programas establecidos en el Sistema Estatal para

prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en el lugar y por el tiempo que la autoridad jurisdiccional determine.

A NTECEDENTES

Los modelos de atención en personas agresoras han tenido un largo camino en diferentes partes del mundo.

El trabajo en torno a la violencia contra las mujeres y más concretamente, en el tratamiento de los agresores, se ha conceptualizado como “reeducación con personas agresoras” y se contempla dentro de diferentes marcos legales e institucionales en diferentes países en donde se han desarrollado estas medidas. De estos instrumentos legales ha dependido en gran medida, tanto las oportunidades como los obstáculos para su aplicación (Banco Interamericano de Desarrollo, 2001).

Los modelos de atención desde sus inicios han sido abordados desde dos perspectivas fundamentalmente; una tendiente a la atención psicológica y psiquiátrica de las personas que ejercen violencia. Esta visión parte de la idea de que la violencia contra las mujeres es un problema de salud y como tal, son los Estados los que deben atender dicha problemática para garantizar la salud integral de su población (Heise, 1994); el segundo abordaje ha sido parte del establecimiento de dependencias gubernamentales y reformas legales que ven a la violencia como una violación a los derechos humanos, la cual requiere de una sanción por parte de los Gobiernos, dentro de dicha sanción, la cual busca establecer un Estado de derecho, se encuentra el tratamiento que deben tener las personas que cometen un delito.

En el caso México y específicamente en el Estado de Veracruz, la Ley señala que

la persona que comete actos de violencia de género deberá estar sujeta a medidas reeducativas como parte de su sentencia.

Los modelos de atención desde estas dos visiones han tenido una larga trayectoria en diferentes partes del mundo y principalmente se han orientado al trabajo con hombres que ejercen violencia en el hogar.

Los primeros programas de intervención con hombres que ejercen violencia llamados “Batterer Intervention Programmes” se crearon a finales de los años 80 en Estados Unidos en respuesta al movimiento feminista que dejó ver que el problema de la violencia contra las mujeres era un asunto de interés público y que sentaba sus bases en el patriarcado y en el adoctrinamiento machista de los hombres en la sociedad.

Estos programas se extendieron en el mundo anglosajón y a principios de los 90, se difundieron en Europa y América Latina. (Programas Europeos de Intervención para Hombres que Ejercen Violencia [PEIHEV], 2010).

La gran mayoría de estos trabajos tienen diferentes perspectivas psicológicas Cognitivo-Conductual, Sistémica, Psicodinámica, Gestalt, etcétera; las cuales han sido enriquecidas por la perspectiva de género en algunos casos.

Las intervenciones con personas agresoras han variado en cuanto a sus objetivos, tareas, grupos destinatarios, financiamientos, base legal, y en muchos otros aspectos y condiciones de trabajo, en especial en el sexo de las personas que los coordinan, si son mujeres u hombres quienes llevan estos grupos.

En el año 2000, la Comunidad Europea, desarrolló el programa Daphne de acción comunitaria sobre medidas preventivas destinadas a combatir la violencia ejercida sobre los niños, los adolescentes y las mujeres, el cual, tuvo una segunda versión, Daphne II, donde en abril de 2006 a abril de 2008 se evaluó la situación y los criterios

de calidad del “Trabajo con hombres que ejercen violencia doméstica en Europa¹”, donde participaron 170 programas para hombres que ejercen violencia de 19 países.

La siguiente tabla muestra a grandes rasgos la evaluación que se realizó en el programa Daphne:

País	Número de programas	Enfoque de trabajo	Financiamiento	Incorporación de los agresores	Apoyo para la víctima	Evaluación
Alemania	1 con 66 sedes	Cognitivo conductual y sistémico	Regional, municipal y privado	Orden judicial	Una cuarta parte no ofrece ningún apoyo	59 tienen sesiones de equipo, 58 ofrece supervisión, 33 realizan supervisión interna y 7 han sido evaluados externamente
Australia	6	S/D	Regional, municipal y gubernamental	Orden judicial y voluntarios	Sólo dos programas ofrecen apoyo	No han tenido evaluación
Bélgica	3	Cognitivo conductual	Proyectos, gubernamental y aportaciones de los participantes	Orden judicial, canalizaciones de otras instituciones y voluntarios	Todos ofrecen apoyo	Todos cuentan con sesiones de equipo y supervisión, dos miden los resultados de su trabajo, ninguno hace seguimiento y dos tienen evaluación externa
Chipre	1	Sistémico y cognitivo conductual	Fondos gubernamentales de proyectos	S/D	Ofrece apoyo	No cuenta con evaluaciones
Croacia	1 con 2 sedes	Cognitivo conductual con modelo por escrito	Fondos gubernamental de proyectos	Derivados del sistema judicial	Ofrece apoyo	No cuenta con evaluaciones
Dinamarca	3	Psicodinámico y programación neurolingüística	Privada, gubernamental y municipal	Orden judicial y voluntarios	Dos ofrecen apoyo	No cuentan con evaluación

¹ Para revisar los resultados de la encuesta por países como las directrices para el desarrollo de estándares de calidad se encuentran disponibles en la página Web del proyecto www.work-with-perpetrators.eu

Escocia	12	Cognitivo conductual, aprendizaje social con enfoque feminista	Gubernamental	Orden judicial	Cuentan con apoyo	No hay evaluaciones
Eslovenia	1	Cognitivo conductual	Gubernamental y municipal	Orden judicial y voluntarios	Canaliza a otras instituciones	No hay evaluación
España	30	La mitad utiliza cognitivo conductual y la otra mitad otro enfoque (género, sistémico, ecléctico o integral)	Regional principalmente, municipal y el 10% cobra honorarios	Mandato judicial mayoritariamente y voluntarios	60% ofrece apoyo	90% mide los resultados de su trabajo, 60% realiza seguimiento, sólo %10 tiene evaluación externa
Finlandia	1	Psicodinámico y Modelo "Alternatives to Violence" ATV	Fondos regionales	Voluntarios y derivados de otras instituciones	Ofrece apoyo	No hay evaluación
Francia	22	Psicodinámico, cognitivo conductual y sistémico	Por proyectos y gubernamental	Orden judicial, voluntarios y canalizados de otras instituciones	Una tercera parte ofrece apoyo	La mayoría ofrece sesiones de equipo, la mitad tiene supervisión y miden los resultados de trabajo, ninguno tienen seguimiento y dos tienen evaluación externa
Inglaterra y Gales	59, con 450 programas operativos	Psicodinámico, cognitivo conductual y enfoque de género	Gubernamental	Orden judicial	Ofrecen apoyo	Sesiones de equipo, supervisión, pruebas psicométricas
Irlanda del norte	1 con 4 sedes	Educativo, cognitivo conductual, perspectiva de género	Gubernamental	Orden judicial	Ofrecen apoyo	Sesiones de equipo y supervisión
Luxemburgo	1	psicodinámico	Gubernamental y aportaciones voluntarias de los participantes	Orden judicial y voluntarios	No hay	Hay medición de resultados, sin seguimiento ni evaluación
Noruega	15	Psicodinámico, ATV y cognitivo conductual	Gubernamental y municipal	Orden judicial y voluntarios	10 ofrecen apoyo	S/D
Portugal	2, uno con tres sedes.	Cognitivo conductual, ecléctico integral	Privada	S/D	Sólo uno ofrece apoyo	Tres cuentan con supervisión, miden resultados de trabajo y tienen seguimiento, ninguno tiene evaluación externa.

República de Irlanda	1 con 10 sedes	Cognitivo conductual, educativo, psicodinámico y análisis de género	Gubernamental	Orden judicial	Ofrece apoyo	Sesiones grupales, supervisión y evaluación continua
Suecia	1 con 20 sedes	Cognitivo conductual y ecléctica	Gubernamental	Orden judicial y voluntarios	Ofrece apoyo	S/D
Suiza	19	S/D	S/D	Orden judicial y voluntarios	Ofrece apoyo	Solo una tercera parte tiene evaluación interna y ninguno tiene evaluación externa

Fuente (PEIHEV, 2010)

Estos diferentes programas han venido funcionando desde los años ochenta y han tenido una larga trayectoria en la atención de personas que ejercen violencia, sin embargo una de sus limitantes ha sido la evaluación de dichos programas, es decir, saber qué tanto las intervenciones a las que se ha visto expuesta la persona en proceso de reeducación, han servido para parar la violencia.

Los modelos de atención como ya hemos señalado no sólo se han desarrollado en Europa, sino que en América, principalmente en los Estados Unidos de Norteamérica, es donde, primeramente se desarrollan estas acciones.

Algunos de los modelos de atención que se han documentado son: “Counseling and Education to Stop Domestic Violence” EMERGE en Masachussets, “Domestic Abuse Intervention Program”, DULUTH en Minesota, “Mens Against Live in Violence Environments”, MANALIVE y dos modelos más para el trabajo con comunidad latina, uno es el “Centro de Capacitación para Erradicar la Violencia Intrafamiliar”, CECEVIM en San Francisco (1996), con el cual se trabajó en el “Programa respeto” en California y el segundo es el “Programa de Hombres contra la violencia intrafamiliar”, también desarrollado en San Francisco, California, conocido como programa POCovi (Ramírez, 2000; Ramírez Campos, 2005 y Garda 2010).

	EMERGE	DULTH	MANALIVE	CECEVIM
Perspectiva de la violencia masculina	Comportamiento aprendido socialmente susceptible al cambio. Sistema sexo/género, hegemonía masculina, dominio y control sobre la mujer que va de la mano con el heterosexismo, clasismo, racismo.	Sistema sexo/género, masculinidad hegemónica (privilegios), abuso de poder, represión de emociones y sentimientos (identidad de género), desigualdad entre los géneros. Perspectiva pro feminista	Sistema sexo/género (dominio/control), hegemonía masculina, control y coerción, concepto de riesgo fatal, violencia como método de coerción sobre la mujer. Perspectiva pro feminista	Hegemonía masculina, sistema sexo/género, coerción y control social, marco ecológico, perspectiva pro feminista.
Intervención	Reeducativo de reconstrucción cognitiva de manejo grupal abierto	Reeducativo de manejo grupal abierto	Reeducativo con grupos abiertos de autoayuda reflexivos	Reeducativo con grupos abiertos de autoayuda reflexivos
Personal de atención	De conducción no profesional, facilitadores hombres y mujeres con proceso de capacitación y entrenamiento	De conducción no profesional, facilitadores hombres con capacitación y entrenamiento	De conducción no profesional, facilitadores que hayan pasado por el proceso del modelo y que no ejerzan violencia. Entrenados	De conducción no profesional, facilitadores que hayan pasado por el proceso del modelo y que no ejerzan violencia. Entrenados
Objetivos	Responsabilizarse de su violencia y detenerla. Cambio individual	Entender el origen de su comportamiento violento, responsabilizarse y detenerlo	Detener la violencia y autoconocimiento	Detener la violencia, reconocer e identificar las creencias que la sustentan. Efecto multiplicador.
Ingreso	Referidos por el sistema estatal. Convenio de aceptación para tener contacto con la víctima (pareja)	Coercitivo (sanción impuesta jurídicamente) en caso de no asistir se condena penalmente. Monitoreo permanente de la víctima (pareja)	Ingreso voluntario	Ingreso voluntario
Técnicas	Información sobre violencia familiar y técnicas reeducativas	Videos, temas sobre violencia familiar, cuaderno de control de conductas, ejercicios reeducativos y seminarios cortos	Manuales de ejercicio e información sobre la violencia masculina y técnicas reflexivas	Manual de ejercicios e información sobre violencia masculina y técnicas reflexivas
Evaluación	Observación del cambio en el proceso grupal y reporte de no episodio de violencia confirmados por la pareja	Trabajo paralelo con víctimas para medir la efectividad del cambio	Observación del cambio en el proceso grupal	Observación del cambio en el proceso grupal
Fases	Duración :12 meses (48 sesiones) Grupo abierto de 15 varones 1ª fase: 8 sesiones, información de violencia familiar	Duración: 7 meses (28 sesiones) Grupo abierto de 25 participantes 1ª fase: Cuestionar las creencias que sustentan el comportamiento	Duración: 12 meses (48 sesiones) Grupo abierto de 25 participantes 1ª fase: detener la violencia 2ª: autoconocimiento y	Duración: 6 meses (48 sesiones) Grupo abierto de 25 participantes 1ª fase: trabajar con los hechos de violencia e identificar los

	2ª fase: 40 sesiones reconocimiento de formas de violencia y responsabilidad en detenerla	violento, responsabilizarse y detener la conducta violenta, análisis de los mensajes contradictorios de la masculinidad. Proceso de expresión de la afectividad, sentimientos y emociones reprimidas	3ª auto completamiento, preparación para ser facilitador (a) qué implica ser cofacilitador (a) y no ejercer violencia, entrenamiento y capacitación	pensamientos que la sustentan y las señales físicas y emocionales. 2ª plan íntimo: poner en práctica nuevas formas de relacionarse
Egreso	No reportar episodios de violencia física	Cambio en la percepción hegemónica y no reportar episodios de violencia	No ejercer violencia y cambio personal en su creencia hegemónica	Cambio personal y social en sus creencias hegemónicas

Fuente: (Ramírez Campos, 2005:169)

Tanto los modelos Europeos como los de Estados Unidos, se han replicado y ajustado a la comunidad latinoamericana. En Latino América el primer modelo creado específicamente para la intervención con HEV surge en Argentina en 1992, denominado “Modelo Psicoterapéutico Psicoeducativo y en Chile el “Modelo Psicoterapéutico de Atención a la Violencia Masculina” se inició en 1993.

El primero surge dentro del Hospital de emergencias psiquiátricas de Buenos Aires y formaba parte del Posgrado en Violencia Familiar y en un inicio era llevado por los profesores del posgrado para la formación de especialistas. Este modelo integró el modelo ecológico para interpretar la violencia masculina y elaboró un perfil del hombre violento.

En México uno de los primeros esfuerzos se realizó en el “Colectivo de Hombres por relaciones Igualitarias”, el cual tenía como misión el crear un espacio para el trabajo con hombres que intentan cambiar las formas tradicionales de masculinidad que empobrecen las vidas de muchos hombres y resultan opresivas para las mujeres. Dentro de sus 13 años de trabajo, esta institución hizo un aporte significativo a la atención de la violencia contra las mujeres, desde el trabajo con los hombres, a través del Programa de Hombres Renunciando a su Violencia (PHRSV), programa dirigido a hombres que viven en contextos urbanos y de clase media. Su principal marco teórico es la perspectiva de género y se conceptualiza a los hombres

que asisten como “hombres que ejercen violencia masculina en el hogar”, este programa trabaja con grupos de reflexión de corte Psicoeducativo (Bolaños, 2008).

El programa está desarrollado en 3 niveles de 25 sesiones cada una. Estas se realizan de forma semanal. En total son seis meses por cada nivel, y por lo menos dos años de intervención, pero los usuarios llegan a permanecer más tiempo. Este Programa tiene su sustento en la perspectiva de género en las relaciones de pareja y cómo la diferencia se construye en desigualdad en el momento del conflicto con la pareja. Asimismo, retoma las reflexiones de la masculinidad como una construcción social en donde la violencia contra las mujeres es parte de la identidad masculina. Ve a la violencia como un acto de abuso de poder surgido de la estructura social, y de elementos cognitivo y emocionales del hombre, con profundas raíces en su historia personal e inscrita en los cuerpos de los hombres (Garda, 2010).

El Programa de Hombres Renunciando su Violencia (PHRSV) fue inspirado por el modelo MANALIVE de Estados Unidos, en California y actualmente existen diversos grupos gubernamentales y de la sociedad civil que replican el PHRSV con algunas modificaciones.

Una de las Organizaciones de la Sociedad Civil que replican este modelo se encuentra aún vigente en Jalapa, Veracruz, por parte de los Centros de Integración Juvenil, los cuales apoyan a un grupo de hombres que acuden voluntariamente a dicho programa.

EL (PHRSV-Jalapa), lleva más de 13 años trabajando con hombres voluntarios que han decidido parar la violencia que ejercen en el hogar.

Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007), señala como obligación de los Gobiernos Federal, Estatales y Municipales, establecer medidas reeducativas que permitan contribuir a la prevención, atención y sanción

de la violencia contra las mujeres, por lo cual se creó un Programa Reeducativo por parte de la Secretaría de Salud Federal, el cual se ha replicado en 4 Estados de la República, para su instrumentación y evaluación, entre ellos el Estado de Veracruz.

El Objetivo General del Programa realizado por la Federación a través de la Secretaría de Salud, tiene como propósito:

“Desarrollar un programa basado en evidencia sobre experiencias de intervenciones exitosas reportadas en el tema de la reeducación de víctimas y de agresores, cuya aplicación en nuestro país recoja la necesidad de plantear un proceso de aprendizaje para desarrollar nuevas habilidades y formas de comportamiento, en mujeres y hombres, que permita establecer relaciones de pareja en un plano de igualdad. Además, se pretende que el Programa responda a las necesidades y condiciones socioculturales a fin de dar cumplimiento a la Ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia” (Programa de reeducación para víctimas y agresores de violencia de pareja, 2010).

Este Programa cuenta con dos versiones, la primera “Programas de intervención con mujeres víctimas de violencia de pareja y con agresores, Experiencia internacional y mexicana” arroja un estado del arte de diferentes estrategias existentes y documentadas en diferentes partes del mundo para dar atención tanto a mujeres en situación de violencia como a los agresores, lo que facilitó establecer estrategias que permitieran una propuesta de intervención retomando las experiencias exitosas que se encontraron, así se crea una segunda versión llamada “Programa de reeducación para víctimas y agresores de violencia de pareja, Manual para responsables de programa”, instrumento que a grandes rasgos contiene la metodología de intervención con víctimas y agresores.

La primera parte de este instrumento cuenta con una serie de lineamientos para los responsables de implementar las medidas reeducativas, una segunda parte está conformada por una serie de cartas descriptivas donde se establecen diferentes

estrategias reeducativas primero para las víctimas y en otro apartado para los agresores.

Es importante señalar que a diferencia de la Ley General de Acceso de las mujeres a una Vida Libre de Violencia, donde la dependencia responsable de la reeducación es la Secretaría de Salud, en el caso de la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, establece como responsable de la reeducación, principalmente a la Secretaría de Seguridad Pública, al Sistema DIF Estatal y a la Secretaría de Desarrollo Estatal.

Esta Ley de Acceso a una vida Libre de Violencia Estatal, señala que la reeducación a diferencia de la Federal, sólo debe estar orientada a la persona agresora ya que la reeducación a las mujeres que viven violencia ya se encuentra establecida en la ley que crea y establece el objetivo del Instituto Veracruzano de las Mujeres.

Regresando al Programa Reeducativo de la Secretaría de Salud Federal, este divide en dos la intervención una para víctimas y otra para agresores. En el caso de las primeras, la intervención se divide en 25 cartas descriptivas que señalan diferentes sesiones de trabajo con diferentes temáticas para la reeducación de las víctimas. En el caso de los agresores las sesiones o estrategias están divididas en 14 sesiones temáticas, las cuales tienen por objetivo:

“Reeducar a los agresores para que detengan el ejercicio de su violencia contra las mujeres en diversos ámbitos institucionales, comunitarios, familiares y personales, con el fin de que participen plenamente en la vida social y privada” (Programa de reeducación para víctimas y agresores de violencia de pareja, 2010).

Resultado de toda esta experiencia y en cumplimiento a lo establecido en la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, el Instituto Veracruzano de las Mujeres, como rector de la política de igualdad y responsable de hacer valer los derechos de las mujeres en la entidad, en coordinación con diferentes organizaciones de la sociedad civil,

académicas y dependencias estatales, desarrolló en 2013 el “Programa para la Implementación de Medidas Reeducativas y de los Centros de Reeducción para Personas Agresoras”, el cual señala la importancia de establecer un subprograma que identificaremos como un Modelo de Atención que toma en cuenta las características interculturales de la población Veracruzana, y que en sí mismo retoma diversos modelos de intervención incluyendo el establecido por la Secretaría de Salud Federal entre otros, con el fin de establecer las estrategias necesarias que deberán seguir las personas encargadas de implementar las medidas reeducativas en el Estado de Veracruz y que presentamos como: Modelo Intercultural para Personas en Proceso de Reeducción desde el Enfoque Humanista, (MIPPREH).

JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, la violencia contra la mujer (especialmente la ejercida por su pareja y la violencia sexual) constituye un grave

problema de salud pública y una violación de los derechos humanos de las mujeres.

De acuerdo con esta organización, entre el 15% y el 71% de las mujeres de 15 a 49 años refirieron haber sufrido violencia física y/o sexual por parte de su pareja en algún momento de su vida.

Ante esta grave problemática diferentes países han adoptado diferentes estrategias para erradicar esta problemática social.

El Estado Mexicano ha adoptado diferentes tratados Internacionales que señalan la protección de los derechos humanos de las mujeres, tal es el caso de la signatura de la CEDAW, Convención para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra las Mujeres de las Naciones Unidas, y la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer (Convención Belém do Pará).

Dichas signaturas han permitido establecer Leyes Nacionales y Estatales que facilitan el acceso a la justicia para las mujeres y el libre reconocimiento y ejercicio de sus derechos.

En este sentido se creó la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (LGAMVLV) y la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave (LAMVLVEV).

Estos instrumentos son el sustento reformas legislativas que sancionan la violencia contra las mujeres y dando cumplimiento a dichos mandatos legales las diferentes dependencias de gobierno han desarrollado diferentes estrategias de atención y prevención que permitan el libre acceso de las mujeres a una vida libre de violencia.

Para lograr este objetivo, el Instituto Veracruzano de las Mujeres, en coordinación con dependencias de la Administración Pública Estatal, Organizaciones de la Sociedad Civil y Académicas, realizó en 2013 el “Programa para la Implementación

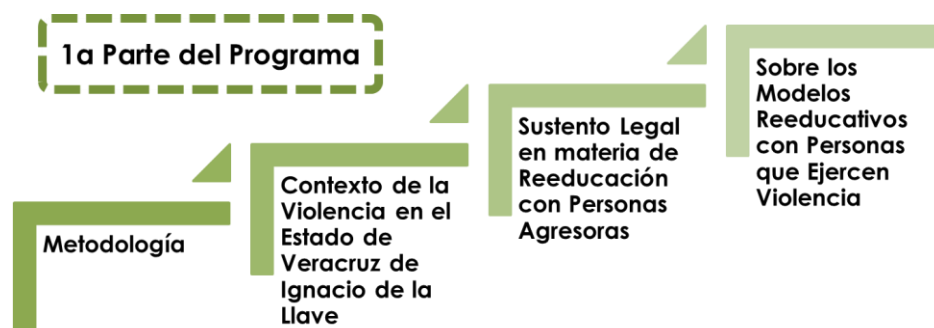
de Medidas Reeducativas y de los Centros de Reeducción para Personas Agresoras”, el cual tiene como objeto, establecer los lineamientos, desde una perspectiva de género, que permitan instalar e instituir los centros reeducativos, el conjunto de medidas integrales, especializadas y gratuitas que de acuerdo a la LAMVLVEV deben recibir las personas agresoras con el fin de eliminar los estereotipos de supremacía de género y los patrones machistas y misóginos que generan la violencia.

Para desarrollar dicho programa se establecieron mediante dos mesas de trabajo, donde las diferentes dependencias estatales que llevan labores reeducativas en la entidad pudieron compartir sus experiencias y sus propuestas, las cuales están plasmadas en dicho instrumento.

Las Instituciones y organizaciones participantes en esta propuesta fueron:

Instituto Veracruzano de la Mujer
Secretaría de Salud
Jurisdicción Sanitaria No. V-Xalapa
Sistema DIF Estatal
Sistema DIF Municipal
Dirección General de Prevención y Reinserción Social
Procuraduría General de Justicia del Estado
Secretaría de Educación de Veracruz
Consejo Estatal de Asistencia para la Niñez y la Adolescencia
Consejo Estatal de Seguridad Pública
Instituto de Salud Pública
Grupo de Hombres Renunciando a su Violencia (PHRV)
Centros de Integración Juvenil Xalapa A.C.
Estudios y Atención Psicológica Araucaria A.C.
Instituto de Investigaciones Psicológicas
Psicoterapeutas Gestalt Especializado
Instituto de Investigaciones Psicológicas

El “Programa para la Implementación de Medidas Reeducativas y de los Centros de Reeducción para Personas Agresoras” cuenta con dos partes, la primera explica la metodología con la cual se desarrolló, el contexto de violencia y el marco jurídico que avala la implementación de las medidas reeducativas, así como una breve revisión de diferentes modelos de atención que se han desarrollado en otros países.



La segunda parte, contiene tres etapas para la implementación de las medidas reeducativas y la instalación de los centros de atención.

Cada una de las tres etapas, cuenta con objetivos y líneas estratégicas que permitirán abordar las medidas reeducativas de una manera integral como lo señala la LAMVLVEV.



La primera etapa del Programa “De la formación del personal qué estará a cargo

del trabajo con personas agresoras” tiene como objetivo “contar con el personal debidamente capacitado para realizar las medidas reeducativas que se llevarán a cabo en los centros reeducativos señalados por la LAMVLVEV” y dentro de sus líneas estratégicas señala la importancia de Instalar un Modelo Reeducativo en los Centros Reeducativos señalados por la Ley.

En este sentido, cumpliendo con lo establecido en el Programa Reeducativo, así como en lo señalado en la LAMVLVEV, donde se señala que una de las responsabilidades que corresponde al Gobierno Estatal son la de coordinar la creación de programas de reeducación y reinserción social con perspectiva de género para las personas agresoras y es a través de la Secretaría de Seguridad Pública que el Gobierno Estatal, establecerá las acciones y medidas que se deberán tomar para la reeducación y reinserción social de las personas agresoras (Artículo 19; Fracción IX y XXVIII; LAMVLVEV).

Estas medidas reeducativas de acuerdo a la ley deben ser integrales, especializadas y gratuitas, teniendo como finalidad, eliminar los estereotipos de supremacía de género y los patrones machistas y misóginos que generan violencia (Artículo 34; LAMVLVEV).

En el caso de la Secretaría de Seguridad Pública y tratándose de delitos de género, las medidas reeducativas para las personas agresoras, deberá ser parte de la sentencia y se llevarán a cabo por los Centros de Reinserción Social en que se encuentren o en el Centro de Reeducación que el juez determine (Artículo 36; LAMVLVEV).

Es en este sentido y dando respuesta a los instrumentos Estatales, así como a las Leyes aplicables en la materia que se crea el Modelo de Atención para Personas que ejercen Violencia contra las Mujeres vinculadas a una acusación penal por delitos de género y que se encuentran en los Centros de Reinserción Social al cual sea denominado como Modelo Intercultural para Personas en Proceso de Reeducación desde el Enfoque Humanista (MIPPREH).

¿Por qué un Modelo Intercultural?

El Estado de Veracruz es una entidad en donde interactúan una diversidad de culturas, pueblos indígenas (como el Náhuatl, Hamasipine (tepehua) y popoluca) y no indígenas. Diversidad cultural que se ve reflejada en los Centros de Reeducción donde conviven personas indígenas, mestizas, afrodecendientes, con cierta cosmovisión, preferencia sexual, religión, edad, clase social, estado civil etc.

Plantear este Modelo Reeducativo desde la perspectiva intercultural permite considerar las características de la población a atender y el contexto sociohistórico en los que se ha desarrollado, pues al pensar a las personas como un todo homogéneo se ignoran las relaciones de poder y saber distintos de estas, generando conflictos que desembocan en exclusión y discriminación de grupos minorizados cuando desarrollan acciones convivencia.

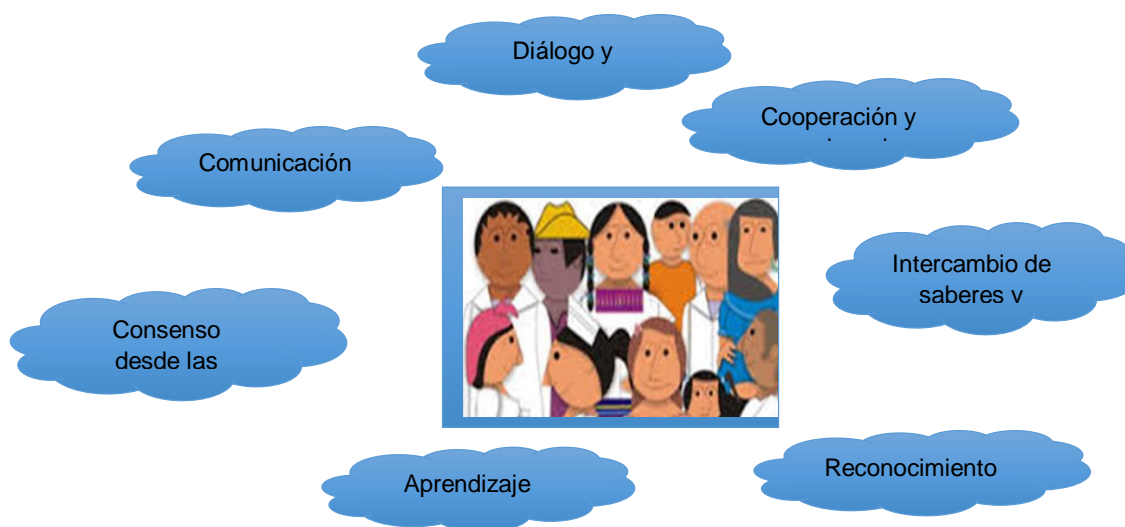
De ahí que es importante no homogenizar a las personas generadoras de violencia contra las mujeres, por lo que es necesario ubicar su condición específica en la cultura a la que pertenece desde su condición interseccional en la que puede expresarse por ejemplo, su condición de ser un hombre generador de violencia indígena, pobre y su relación intercultural.

Desde la interculturalidad el proceso de reeducación de la población objetivo permite trazar puentes desde las diferentes perspectivas y encontrar significados comunes que permitan el diálogo y el encuentro, favoreciendo dinámicas inclusivas en todos los procesos de socialización y convivencia basados en el fortalecimiento de los sentimientos de pertenencia a una comunidad, donde las personas generadoras de violencia (contra las mujeres) de los Centros de Reeducción forman una comunidad.

Esta propuesta de reeducación desde la interculturalidad resulta adecuada pues desde esta perspectiva se respeta la identidad cultural proporcionando una

educación incluyente, pertinente y culturalmente apropiada, el diseño curricular al tomar consideración la diversidad crea las condiciones que facilitan la participación de los distintos grupos sociales con necesidades culturales y lingüísticas especiales en las diferentes líneas de acción que comprender el Modelo, dando claridades de los procedimientos de evaluación y el lenguaje mismo apropiados y pertinentes a fin de lograr un proceso de reeducación más integral.

Acentuando que desde las perspectivas feministas, de género y derechos humanos contribuyen a que esas dimensiones de la mirada intercultural hagan visibles los constructos sociales que profundizan la desigualdad entre mujeres y hombres que frecuentemente se traduce en violencia por razones de género contra las mujeres así como en discriminación.



CARACTERÍSTICAS TEÓRICAS

a) Cultura

Desde hace tiempo se ha reconocido que, para los seres humanos, resulta complicado pensar en la cultura. Como los peces en el agua, no vemos la cultura porque es el medio dentro del cual existimos (Cole, 1999). Los encuentros con otras culturas hacen más sencillo comprender la nuestra como objeto de pensamiento. Kroeber y Kluckhohn (1952, citado en Morales, 2007) señalan que “la cultura consiste en patrones, explícitos o implícitos, de y para la conducta adquiridos y transmitidos mediante símbolos, constituyendo el logro distintivo de los grupos humanos, incluyendo su representación en artefactos” el núcleo esencial de la cultura consiste en ideas tradicionales, derivadas y seleccionadas históricamente y en sus valores.

Geertz 1995, (citado en Ortiz-Millan, 2007) define al ser humano como un animal suspendido de significados, cuya telaraña ha tejido él mismo y la cultura son esas telarañas. Por lo cual plantea que el análisis de la cultura se debe hacer con base en interpretaciones, de la descripción de los significados.

Malinowsky (1978), creía que todos los elementos de la cultura poseían una función que les daba sentido y hacía posible su existencia. Pero esta función no era dada únicamente por lo social, sino por la historia del grupo y el entorno geográfico; entre muchos otros elementos la cultura podía ser entendida como una «realidad sui generis» que debía estudiarse como tal en sus propios términos. En la antropología se ha observado desde sus orígenes que las culturas, los grupos y las personas siempre han desarrollado acciones de contacto intercultural, cada una desde su cosmovisión construyendo diversas formas de conocimiento.

b) Cosmovisión

Las cosmovisiones son parte de nuestra vida, está en lo que vemos y oímos diariamente, sea que lo reconozcamos o no. Por ejemplo, las películas, la televisión, la música, las revistas, los diarios, el gobierno, la educación, la ciencia, el arte y

todos los otros aspectos de la cultura son afectados por las cosmovisiones. (Solomon, 1994☺).

Se han ofrecido una variedad de definiciones por numerosos autores. Por ejemplo, James Sire afirma que “Una cosmovisión es un conjunto de presuposiciones (o premisas) que sostenemos (consciente o inconscientemente) acerca de la constitución básica de nuestro mundo.” Phillips y Brown dicen que “Una cosmovisión es, antes todo, una explicación y una interpretación del mundo y, segundo, una aplicación de esta visión a la vida, En términos más simples, nuestra cosmovisión es una visión del mundo y una visión para el mundo.” (Citados en Solomon, 1994) funcionando en forma parecida a los lentes y de acuerdo a ellos, es como miramos el mundo.

Cuando las culturas, los grupos y las personas desarrollan acciones de contacto intercultural y relaciones interétnicas desde su cosmovisión, posicionadas desde relaciones de poder y saber distintos tienden a generarse conflictos que desembocan en exclusión y subordinación de grupos minorizados, de ahí la importancia de plantear procesos de reeducación desde la perspectiva de la interculturalidad, pues permiten por un lado, analizar las relaciones de poder entre culturas, entre los grupos y personas, entre hombres y mujeres; y por otro, permite crear nuevos ordenamientos sociales partiendo del respeto y reconocimiento de las otras y de los otros, desde luego fortaleciendo esta mirada incorporando las perspectivas de género y de derechos humanos a fin de lograr un proceso de reeducación más integral.

c) Interculturalidad

La perspectiva latinoamericana de la interculturalidad se encuentra en proceso de construcción; que surge de un proyecto político, ético y epistémico, propuesto originalmente desde los movimientos indígenas de la región andina. Esta tiene como

propósito central transformar las actuales estructuras de poder para crear relaciones horizontales interétnicas, partiendo de nuevos ordenamientos sociales. Pues intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y de otras subordinadas para construir relaciones y condiciones de poder, saber ser y vivir distintos (Tirzo y Guadalupe, 2010:25-26).

Siguiendo los planteamientos de Walsh (cit. En Sierra, 2009), implica un aspecto relacional, que alude a la interacción que se da entre culturas y grupos sociales basadas en el respeto y la solidaridad, las relaciones de poder entre grupos históricamente subordinados y hegemónicos particularmente las que se refieren a mujeres y hombres; donde ningún grupo cultural supedita a otro, sino más bien se reconoce y valora al otro en términos de igualdad en la diferencia, apostando a la construcción de sociedades, relaciones y condiciones de vida distintas. En las relaciones interculturales se establece una convivencia basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo, ésta no constituye un proceso exento de conflictos, los cuales deberán resolverse mediante el respeto, el diálogo, el consenso y que no debe obviar el enfoque feminista ni el enfoque de género a efecto de que se visibilice con esta también las relaciones de poder entre mujeres y hombres así como, las brecha de desigualdad entre estos.

Es pertinente aclarar que la interculturalidad no refiere exclusivamente a la interacción de distintos grupos culturales, sino que también se hace extensiva a la interrelación que se presenta por ejemplo, en la relación de convivencia que se da entre mujeres y hombres; entre una persona heterosexual y bisexual, entre homosexuales, entre migrantes y nacionales, entre personas de diferente clase social, religión entre otras especificidades.

Transitar a la idea de interculturalidad, implica considerar la presencia de prácticas sociales diversas, de representaciones sociales diferentes, sustentadas en historicidades propias que devienen en dinámicas (sociales, culturales, económicas y políticas) específicas.

Con base en los planteamientos de Dietz, Mateos, Jiménez y Mendoza (2009:29), la interculturalidad se concibe a través de tres dimensiones; la intercultural, que refiere a la visibilización de prácticas culturales derivadas de lógicas diferentes; la inter-actoral, que valora las pautas y canales de negociación y la mutua transferencia de saberes entre una diversidad de actores; y la inter-lingüe, que hace alusión a la articulación y traducción entre panoramas lingüísticos y culturales diversos.

Las perspectivas feministas, de género y derechos humanos contribuyen a que esas dimensiones de la mirada intercultural hagan visibles los constructos sociales que profundizan la desigualdad entre mujeres y hombres que frecuentemente se traduce en violencia por razones de género contra las mujeres así como en discriminación.

Vivimos en sociedades donde distintos grupos interactúan en los mismos espacios, pero utilizando códigos y valores diferentes. Esto hace que en algunas ocasiones surja el conflicto cultural. Para lograr la comunicación intercultural es preciso trazar puentes desde las diferentes perspectivas y encontrar significados comunes que permitan el diálogo y el encuentro.

De ahí que desde la interculturalidad, los espacios de acción de los sujetos son lugares de encuentro y construcción de sentidos; ámbitos en donde establecemos nuestras condiciones de comprensión y donde elaboramos los esquemas de relación desde los cuales vivimos, actuamos y construimos una noción de realidad y sobre la realidad; por ende desde la cual producimos conocimiento (Medina, 2009:13).

En este sentido cabe señalar que es importante no homogenizar a las personas generadoras de violencia contra las mujeres, por lo que es necesario ubicar su condición específica en la cultura a la que pertenece desde su condición interseccional en la que puede expresarse por ejemplo su condición de ser un hombre generador de violencia indígena, pobre, y su relación intercultural. Sin dejar

de lado la violencia estructural en la que se encuentran inmersos derivado de prácticas coloniales y neo coloniales.²

De forma que, si hablamos de la educación intercultural siguiendo los planteamientos de Medina, (2009:13-14) esta debe reconocer tres dimensiones de acción, 1) el debate acerca de las implicaciones del término “minorías” que se aplica a determinados grupos sociales, pues no puede dejarse de lado el análisis de los mecanismos de dominación que produjeron la exclusión y subordinación; 2) la práctica intercultural que registra las diversas configuraciones intra-culturales de conocimiento y rompe con concepciones esencialistas, posibilitando un diálogo de saberes, que trae consigo la construcción de formas de inter-aprendizajes; y 3) la construcción y reconocimiento de formas alternas del saber se hacen posibles al visibilizar y transformar las prácticas de conocimiento desde una visión crítica de las lógicas occidentales; de ahí surgen nuevas formas de subjetivación y episteme. Desde la interculturalidad se privilegia la convivencia de valores, la construcción del conocimiento desde la experiencia de las personas construida social e históricamente ligada a su cosmovisión, donde a partir del diálogo se propone una conversación de intercambio tomando en cuenta los procesos de cada ser humano en conjunto con los demás (Giebel, 2010:22-23).

El Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave es una entidad en donde interactúan diferentes culturas sustentadas en los pueblos indígenas³ y no indígenas que conviven en un mismo territorio. Entre los pueblos indígenas que ocupan parte del

² El neocolonialismo es el control y la tutela que siguen ejerciendo las potencias coloniales sobre sus antiguas colonias, sería la herencia del colonialismo histórico y a la vez, la continuidad del sistema capitalista globalizador. Esta nueva fase, permite seguir con el sometimiento, hoy en día sin una ocupación y control directo, más bien a través de complejas estrategias económicas y políticas. La tendencia profunda del capitalismo se ha abierto camino y hoy la expansión ya no requiere la anexión de territorios y su cobijo de fronteras nacionales. Hoy la expansión capitalista salta las fronteras e invade los territorios sin necesidad de conquistarlos y anexarlos (Villa, 1998).

³ Es importante mencionar que esta denominación deviene desde el estado mexicano y la sociedad hegemónica y por mucho tiempo se usó de manera despectiva para nombrar a aquellos (as) que no se parecían “a lo común” sin embargo desde que inicia la lucha de estos pueblos se ha reivindicado el termino, para referirse a una colectividad y por su parte cada pueblo se denomina así mismo de acuerdo al nombre que ha tenido ancestralmente y que regularmente se refiere al idioma al que habla, ejemplo: náhuatl , hñahñu, ayuk, etc.

territorio Veracruzano son: Náhuatl, Hamasipine (tepehua) y popoluca, es en estos pueblos donde se concentra el 14%⁴ de la población del estado.

Desde la perspectiva intercultural es importante considerar las características específicas de cada pueblo que habita el territorio de Veracruz. En las siguientes líneas se puntan algunas particularidades de los pueblos originarios de Veracruz con la finalidad de que la (el) lectora (o) le sea posible ver que no todas las personas conciben el mundo de la misma manera, de esta forma será posible generar las condiciones para una convivencia entre las diferentes culturas.

De acuerdo a la información de la Comisión para el Desarrollo de los pueblos Indígenas⁵ podemos caracterizar de manera general a cada uno de los pueblos, de la siguiente manera:

c.1) Náhuatl (Nahuas)

Este pueblo es uno de los más grandes del Estado, se localizan en 14 municipios de la región norte Huasteca; 20 de la región centro Orizaba-Córdoba y en cinco municipios de la región sur Istmo-Coatzacoalcos. Los municipios con mayor número de hablantes de náhuatl son: Chicontepec, Ixhuatlán de Madero, y Benito Juárez, Tehuipango, Soledad Atzompa, Zongolica y Mecayapan.

Este pueblo se caracteriza por una organización social basada en la familia nuclear y extensa. La extensa se compone de los diferentes tipos de compadrazgo que van desde los religiosos hasta aquellos relacionados con temas de salud; es en las diferentes relaciones de parentesco donde se desarrollan las actividades cotidianas que permiten la producción y reproducción y de la vida del pueblo.

⁴ Porcentaje obtenido con los datos de las cédulas de información básica de población indígena de la Comisión para el Desarrollo de los pueblos Indígenas (CDI)

⁵ Es necesario aclarar que las monografías de la CDI en su mayoría están hechas desde una visión *ética* por actores que observan al pueblo desde afuera, lo cual es importante reconocer para entender la información desde el contexto en que fue escrito.

El territorio que es ocupado por el pueblo Náhuatl son ejidos y la propiedad de la tierra es comunal. Estas poblaciones están divididas jurídicamente en municipios, con las subdivisiones internas correspondientes a rancherías, anexos, ejidos o comunidades.

La cosmogonía de los nahuas del norte de Veracruz se expresa en diferentes momentos importantes de su existencia, mediante la celebración de diferentes rituales que marcan, por ejemplo, el inicio del trabajo agrícola, el estreno de una casa, los funerales, iniciaciones, matrimonio, etcétera.⁶

Desde la cosmovisión del pueblo náhuatl existe una división del trabajo que se hace evidente en la vida cotidiana pero que adquiere un carácter ceremonial en las diferentes celebraciones del pueblo; los muchachos siembran maíz, las señoras hacen la comida, cuidan a los angelitos y lavan la ropa; las viejitas cuidan los pollos, las flores y abrazan a los niños chiquitos. Los niños maman en las espigas de los árboles de ceiba que tienen forma de senos.

Para los Nahuatl existe una división binaria del universo pero no visto desde masculinidad-feminidad sino desde el carácter bueno y malo de las cosas lo que nos permite inferir que la dicotomía masculino-femenino no es la base del pensamiento Náhuatl como sí lo es de otros pueblos, para los fines del presente manual resulta fundamental comprender esta forma de concepción del mundo.

Como en la mayoría de los pueblos indígenas de México, el pueblo Náhuatl vive una religiosidad en la cual combina aspectos de la religión católica y de las formas de vida espiritual que eran practicadas por los pueblos antes de la colonia, un

⁶ CDI, Monografía pueblo Nahuatl de Veracruz consultado en:
http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=631:nahuas-de-veracruz-&catid=54:monografias-de-los-pueblos-indigenas&Itemid=62

ejemplo es el siguiente que encontramos descrito en la monografía del pueblo Náhuatl elaborado por la CDI.

Los nahuas realizan el tlamanes, una ceremonia para la invocación de lluvia que involucra a los miembros de una comunidad, a varias localidades o a toda una región. Cuando la temporada de secas amenaza con la pérdida de un sembrado, bañan a San Antonio y le ponen ofrenda y velas; si esto no es suficiente, piden permiso a la autoridad local para realizar una ceremonia comunal, y solicitan a otro pueblo que les preste una virgen reconocida como milagrosa, para ofrecerle una fiesta y ofrendas. Colocan a la virgen en una capilla adornada y acompañan los rezos con música de violín y ofrendas. La petición de lluvia dura 8 o 15 días, y todas las noches se presentan los campesinos ante la imagen para solicitar buena cosecha. Las ofrendas consisten en ceras, sal, maíz, frijol, nixtamal, refrescos, pan, café, piloncillo y dinero. Si hay alguna persona enferma, consigue un padrino de pepente. Hacen mitote, bailan las viejitas, niños y señoritas. Al terminar el compromiso regresan la imagen a la localidad que la prestó y llevan las limosnas, velas y flores que sobraron. Después de esta ceremonia debe llover a los tres o cuatro días.

Una de las bases de la vida de los pueblos originarios está sustentado en las diferentes ceremonias, tener conocimientos sobre estas nos permitirá no solo comprender actividades sino también formas de hablar y de relacionarse.

c.2) Popoluca

Popoluca es un vocablo nahua que significa extranjero. Se llaman a sí mismos hijos de Homshuk, el dios del maíz.

Los popolucas habitan en los municipios de Acayucan, Hueyapan de Ocampo, Mecayapan, Pajapan y Soteapan, ubicados en la región sur del estado de Veracruz, aunque llegaron a abarcar parte del estado de Tabasco y comparten parte de su territorio con el Náhuatl.

La manera en que hacen sus viviendas tiene una relación directa con las condiciones ambientales del territorio en que viven usando los materiales que se obtienen de la naturaleza. Los techos de las casas son, en general, de hojas de palma en las zonas bajas, mientras que en la sierra utilizan el zacate. Ya para la década de los ochenta se presentaron los primeros techos de lámina de asbesto y de zinc. En las zonas bajas las familias utilizan preferentemente láminas industriales debido a las condiciones atmosféricas, de temperaturas extremosas en el interior de las viviendas, diferenciándose de las viviendas hechas de materiales tradicionales, que son más frescas. La organización básica de los popolucas es la familia nuclear. En general practican la monogamia y son escasas las familias en donde el hombre tiene dos o más esposas y vive con ellas en la misma unidad doméstica. Esto nos deja ver que cada pueblo tiene formas diversas para relacionarse y que es posible que desde dentro de las comunidades la poligamia sea una práctica aceptada, sin embargo es necesario visibilizar que esta solo puede llevarse a cabo por los hombres lo que coloca a las mujeres en una situación de desigualdad.

El matrimonio es uno de los actos más significativos para este pueblo, generalmente se llevan a cabo a temprana edad. Cuando un varón decide casarse, es el padre de este el que comienza una serie de diligencias para que el padre de la novia acepte el matrimonio y de esta forma se lleva a cabo un ritual que dura tres días y que es independiente a la boda por la iglesia o por el civil. Desde esta perspectiva es necesario observar que para este pueblo el matrimonio tiene un carácter espiritual que conecta a dos familias.

Durante los primeros años del matrimonio, los hijos viven con sus padres y generalmente construyen sus casas en el solar de la vivienda paterna.

Las unidades familiares reflejan la dinámica interétnica regional. En las zonas de mayor interacción popoluca-mestiza y popoluca-nahua encontramos familias culturalmente mixtas. Los mestizos optan por mujeres popolucas y los varones popolucas se casan con mujeres nahuas. Esta forma de relacionarse deja ver las relaciones de poder históricas entre el pueblo nahua, popoluca y mestizo.

El pueblo popoluca genera vínculos de solidaridad y ayuda mutua no solo para resolver problemas de la comunidad en general sino también entre familias, lo que nos coloca ante una característica compartida por todos los pueblos indígenas y es el trabajo colectivo como una base de socialización.

c.3) Tepehua

El territorio tepehua, en el que se encuentran las comunidades en las que el tepehua se habla como lengua materna, se localiza en la sierra oriente de Hidalgo (municipio de Huehuetla), en bocasierras sierras del norte de Puebla (municipio de Pantepec) y en Veracruz (municipios de Ixhuatlán de Madero, Texcatepec, Tlachichilco y Zontecomatlán).⁷

Entre hombres y mujeres existe una división sexual del trabajo, donde las mujeres están encargadas del trabajo para la reproducción de la vida y los hombres con los aspectos de la producción de bienes. Esta manera de dividir el trabajo la comparten con la mayoría de las sociedades en México, sin embargo tiene una característica principal en el hecho de existen actividades que son compartidas por la comunidad, como el trabajo en la milpa, que se realiza por un proceso llamado “mano vuelta”

⁷ <http://www.cdi.gob.mx/dmdocuments/tepehuas.pdf>

donde en colaboración con los vecinos del pueblo contribuyen realizando los trabajos en cada milpa. El pueblo tepehua tiene una característica específica en cuanto a la división del territorio. Existen localidades que se denominan “anexos” y estos tienen un lugar jerárquicamente inferior a la comunidad. Las familias son extensas en su mayoría y se organizan siguiendo una línea patrilocal donde el nuevo matrimonio vive en casa de los padres del novio.

Para la realización de las ceremonias religiosas casi siempre los mayordomos son varones, las mujeres tienen la responsabilidad de dirigir el ritual con la ayuda de las personas ya mayores que son especialistas rituales. A los mayordomos de cada fiesta se agregan, en algunas comunidades tepehuas, los mayordomos vitalicios, una especie de consejo de ancianos que supervisa y orienta respecto de las prácticas religiosas.

Para la cosmovisión tepehua, el sol y la luna son entes muy importantes. El primero representa a Cristo y es el protector de los hombres; la segunda tiene un aspecto ambivalente de muerte y renacimiento, y es considerada la protectora de las mujeres. En comparación con el pueblo Náhuatl el tepehua sí tiene una concepción binaria pensada en masculino-femenino del universo.

Con base en lo anterior fue posible ubicar las especificidades de algunos de los pueblos que habitan el territorio de Veracruz, sin embargo es necesario aclarar que existen muchos otros grupos que habitan el territorio del estado veracruzano, como otros pueblos originarios, las y los inmigrantes, las y los no indígenas, las y los extranjeros y será importante saber que siempre han estado en constante interacción, sin embargo debido a las relaciones históricas de poder que han subsumido a los pueblos indígenas se considera fundamental hacer visible cuales son las particularidades de estos pueblos para no caer en prácticas coloniales que pretendan homogenizar a la población.

Como un resumen de los aspectos que comparten los diferentes pueblos originarios de Veracruz es fundamental recalcar la identidad colectiva, basada en un “nosotros” que fundamenta la vida en comunidad, todas las prácticas de colaboración para los trabajos familiares o del pueblo están pensados de esta manera, por lo que es un aspecto que no debe ser olvidado al momento de trabajar con la población indígena. La vida espiritual es otro de los ejes de la vida de quienes son parte de un pueblo indígena y esta se basa en la cosmovisión del universo por lo que será necesario tener un pensamiento abierto que permita reconocer y respetar las diferentes concepciones del mundo.

La organización civil de los pueblos originarios se convierte en otro aspecto a reconocer. En este sentido esta forma de estructura se basa en una soberanía que reside en quienes habitan el territorio que comprende al pueblo, de esta manera se eligen autoridades de manera directa y son puestos honorarios rotativos que siempre están basadas en la decisión común.

c.4) Huastecos de Veracruz (Teenek)

Este pueblo se localiza en los municipios de Tantoyuca, Tempoal, Tantima, Chinampa de Gorostiza, Tacoco, Chinampa, Chotla, Cerro Azul y Naranjos. En cada municipio el porcentaje de población Teenek es muy variable, desde el 50% en municipios como Tempoal y Tantima y otros con solo una quinta parte de la población como Cerro Azul y Naranjos.

Las condiciones de infraestructura de los municipios son muy variables sin embargo como la mayoría de las regiones con población indígena, las cabeceras municipales tienen el mayor número de servicios mientras que las rancherías carecen de varios de los servicios básicos. Las condiciones de vida con esta infraestructura denotan importantes obstáculos para el desarrollo humano para este pueblo.

Las prácticas para cuidar de su salud se basan principalmente en actividades que se hacen en el entorno local. El proceso de parto de las mujeres es atendido por parteras. Otra figura de salud para el pueblo Teenek son los alumbradores quienes se encargan de “alumbrar” las enfermedades y por medio de la “invocación” a las fuerzas de la naturaleza son curados los y las enfermas.

Este pueblo al igual que muchos de los pueblos de México practican la patrilocalidad lo que significa que un matrimonio residirá cercano a la casa de la familia del esposo. Las actividades para la reproducción de la vida son compartidas en mayor medida con la familia del esposo.

La organización social tiene su base en las familias nucleares mismas que comparten un solar con alineación patrilocal. Los lazos familiares, de compadrazgo y vecindad son la base de los grupos productivos y del trabajo recíproco, necesario, como ya se mencionó, para la reproducción de la vida de las familias Teenek.

El pueblo Teenek, de acuerdo a la información de la CDI, tiene una característica singular y es que en ocasiones son las mujeres que tienen el papel de figura central en el núcleo familiar, se caracterizan por ser personas muy activas en los trabajos de la familia y por una amplia participación en las actividades políticas de la comunidad, como autoridades civiles en las representaciones agrarias, en los puestos de impartición de justicia o como delegadas municipales.

Una figura central en la cosmogonía Teenek es el maíz. Las creencias, los mitos, las leyendas y los rituales se relacionan con el cultivo de este grano. Las prácticas religiosas de este grupo se vinculan en una hibridación entre el calendario agrícola y las festividades católicas. El pueblo Teenek cree que el incumplimiento de los rituales que se relacionan con el cultivo del maíz, tiene consecuencias que perjudican la vida de las personas.

“El maíz, *anithith*, no se concibe la historia, la fiesta ni la vida. La humanidad está hecha de maíz, por lo que exige respeto a su alma, al *lpak*, personaje que concentra historia, vida y atributos de la palta en consecuencia del grupo mismo.”⁸

Otro de los aspectos fundamentales en la cosmogonía Teenek es la práctica de la danza como elemento de la reproducción social y de los conocimientos del pueblo.

Las relaciones del pueblo Teenek con otros pobladores de la Huasteca se ve marcada por compartir las condiciones de vida de esa región cultural-natural donde diferentes pueblos se han establecido. Las y los Teenek establecen relaciones con cierta consideración de igualdad con los nahuas con quienes tienen convenios laborales y comerciales.

d) Violencia de género

En este contexto, la violencia de género es una problemática presente y constante, de manera que su expresión se ha naturalizado, adentrándose en aspectos culturales, sociales y políticos de la vida de los pueblos, de las mujeres, los hombres, de seres humanos, es decir, de las personas.

Se vuelve indispensable el cuestionamiento al mantenimiento y consolidación del poder, del sufrimiento y violencia de género exacerbada que se contrapone a los derechos humanos, que atenta contra la dignidad de las personas, que dinamita cualquier deseo de vivir en la diversidad.

Es fundamental poder analizar las causas y efectos de la violencia de género, problematizar lo que hasta ahora se ha logrado al abordar este tema con la finalidad no sólo de comprender la realidad sino de transformarla.

Los esfuerzos que se pongan en marcha para la erradicación de la violencia de género y la violencia contra las mujeres, requieren una visión que nos permita

⁸ http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=631&Itemid=62

recuperar la dignidad de las personas, acceder a la justicia por la vía de la educación como proceso emancipatorio, en la que es posible “deconstruir” los aprendizajes que reproducen la opresión a través de la violencia. Reconocer que la construcción sociocultural de género conlleva un proceso de aprendizaje, abre la puerta a los procesos de transformación desde procesos de reeducación, los cuales compilan una serie de saberes disciplinarios que se comparte y se crean desde diversas perspectivas y profesionales.

El carácter interdisciplinario es primordial en el diseño y puesta en marcha de alternativas a la violencia de género, así como, el esfuerzo en diversos ámbitos y de diversos actores vistos desde la dimensión intercultural.

La atención a la violencia implica el trabajo con mujeres, pero también con la población en general y uno de los terrenos poco abordados es el de los hombres que han ejercido o que ejercen violencia contra las mujeres por razones de género y se encuentran privados de la libertad.

Si bien se han logrado una serie de aportaciones al trabajo con hombres que ejercen violencia contra las mujeres en la modalidad familiar y en las relaciones de pareja, poco se han mirado las especificidades en torno a los hombres que ejercen violencia en otras modalidades y de diversos tipos, tales como los hombres que cometieron feminicidio, violencia sexual, violencia obstétrica, violencia física.

Es importante mencionar que no bastan las sanciones, sino van acompañadas de una serie de alternativas reeducativas que generen una transformación personal de los hombres vinculados a un delito de género. De la misma manera que en los esfuerzos de las mujeres por comprender la problemática de la violencia de género no basta denunciar, sino que hay que renunciar a la violencia y comenzar el camino de la reeducación para la no reproducción, partiendo de lo anterior, este Modelo ofrece una ruta de intervención que promete incidir en el reencuentro del buen trato, reconocer las diferencias para unificar y transformar, así como fortalecer una cultura de la no violencia contra las mujeres por razones de género.

ENFOQUE METODOLÓGICO

El abordaje psicológico y psicoterapéutico que se propone en este Modelo, es desde la propuesta de la Psicología Humanista, la llamada Tercera Fuerza de la Psicología, dos modelos específicos de intervención clínica de modificación del comportamiento: el Enfoque Centrado en la Persona, de Carl Rogers, y la Psicoterapia Gestalt, de Fritz Perls, además se incluye el enfoque clínico, sexológico y educativo llamado Terapia de Reencuentro y el enfoque socioeducativo de

Educación para la Paz, Derechos Humanos y Perspectiva de Género, además de la perspectiva intercultural que se incorporará de manera transversal.

a) La Psicología Humanista

La Psicología Humanista, es conocida como la Tercer fuerza de la Psicología, corriente teórica que surge como una contrapropuesta al Psicoanálisis y Psicodinámica de Freud, y al Conductismo de Pavlov, Watson y Skinner. Se desarrolla principalmente en Estados Unidos, en la segunda década del Siglo XX, influida por inmigrantes psicólogos y clínicos europeos, judíos y alemanes.

Para la Psicología Humanista, a diferencia del Psicoanálisis y el Conductismo, la persona, el ser humano, es un organismo, es un ser vivo holístico e integral, es decir, está conformado no solo por una psique o un aparato mental o solo por respuestas o acciones observables, conductas, sino que es una persona que tiene un área psíquica, un área emocional, un área corporal y fisiológica y un área relacional social. Se considera que es mente y cuerpo. Es un todo formado por la suma Interrelacionada de sus partes que está, a su vez, en Interrelación con su ambiente.

Un ejemplo es el organismo y el entorno. Metafóricamente hablando para poder ser, hacer y vivir necesita un aparato respiratorio y oxígeno del entorno.

El aparato respiratorio necesita del oxígeno para funcionar. Sólo la suma e interrelación de ambos permite el funcionamiento del aparato. De esta manera, la persona para ser tal necesita de su ambiente, ya que sólo a través de la interrelación con su ambiente para satisfacer sus necesidades físicas, como individuo. Lo anterior para adaptarse a su medio ambiente, sobrevivir, crecer y desarrollarse.

Se considera desde esta perspectiva teórica psicológica que la persona, como organismo vivo, posee una tendencia natural y no aprendida hacia la capacidad de

adaptarse de la manera más viable posible buscar su supervivencia. A esto se le llama tendencia a la autorrealización. Basta con sentir una necesidad para buscar su satisfacción. Es un ser que constantemente busca su equilibrio interno, es decir, su homeostasis. También es un ser que constantemente pierde su equilibrio y se vive en desequilibrio. Solo este ciclo de equilibrio/ desequilibrio le permite moverse, dinamizarse, energetizarse, motivarse, accionar y hacer. Vive en constante cambio. Lo anterior lo lleva a su medio ambiente para poder tomar aquello que necesita para satisfacer sus necesidades.

Para la Psicología humanista, este proceso lo despliega la persona para poder adaptarse a su medio ambiente y sobrevivir. Para ello utiliza sus sentidos como primera vía de comunicación con el entorno. Pues solo a través de ellos se puede percibir la realidad, pero una realidad subjetiva, pues solo la puedo mirar con mis ojos, es mi realidad. Por lo tanto si es a través de los sentidos que aprehendo, entonces se puede hablar de la conciencia inmediata. La Psicología Humanista le llama conciencia inmediata o darse cuenta a esta capacidad de conocer y significar la realidad a través de los sentidos, es la experiencia inmediata. Por ello se valora y se trabaja en este modelo psicológico y en sus propuestas clínicas con la experiencia que la persona vive en un momento específico en un lugar específico. Es la psicología del aquí y del ahora, de la experiencia inmediata que la persona experimenta y vive, a través de sus sentidos. Esa experiencia al ser subjetiva, es la única que puede experimentar la persona.

Para la Psicología Humanista, la persona no viene predeterminada a ser lo que es. No hay determinismo ni tendencias natas. Se cree que la persona se ira construyendo de acuerdo a sus potencialidades y capacidades y a la presencia o ausencia de un ambiente sano y nutricio. Es un ser cambiante, constantemente en construcción de sí mismo y de su realidad y de su manera de vivir y de estar en el mundo.

a.1) La psicología humanista y el nuevo paradigma científico.

La Psicología Humanista descansa en el nuevo paradigma científico y no en el paradigma positivista. Ello significa que existe y está actualmente en construcción una nueva manera de mirar, abordar y significar las realidades existentes y sus fenómenos; hay un nuevo sistema de valores complejo, completo, holístico integral que nos sustenta e invita a elegir disposiciones cognitivas, emocionales y corporales para relacionarnos con nuestro medio ambiente para significarlo y explicar cómo nos adaptamos y cómo sobrevivimos.

Este paradigma válida todas las propuestas metodologías científicas, todos los estudios y teorías científicas que explican los fenómenos de la realidad. Todos los postulados teóricos son ideas, hipótesis en permanente revisión, no hay leyes ni verdades absolutas. Se considera válido tanto el método racional como el método intuitivo. La visión que se tiene de la realidad es sistémica y ecológica, es una totalidad organizada, pero en donde encontramos una compleja interdependencia e interrelación de fenómenos y de realidad.

El método de este paradigma es el Método fenomenológico, como método de conocimiento de la realidad describe los fenómenos tal cual se dan y se presentan y usa la observación como técnica. Se reporta de manera descriptiva. Qué pasa y cómo pasa. Qué se sucede y cómo se sucede. No hay búsqueda de causas ni de explicaciones. Lo que está sucediendo se está dando, está presente, en el tiempo presente, en el momento presente (aquí y ahora). No hay conceptos, preconceptos, ideas preconcebidas, juicios ni prejuicios, no hay lugar a la interpretación ni a la evaluación. Todas las miradas, percepciones, descripciones y vivencias son subjetivas de la persona.

b) Enfoque Centrado en la Persona (ECP) y la Psicoterapia Gestalt

Ambos son modelos clínicos de psicoterapia, basados en el planteamiento teórico de la Psicología Humanista, con base filosófica existencial, método fenomenológico y sustento en el nuevo paradigma científico. Consisten en intervenciones clínicas de modificación de comportamiento, como vías válidas y confiables, científicamente comprobadas, para ofrecer tratamientos de salud mental.

Son un tipo específico de relación de ayuda psicoterapéutica que ofrece un terapeuta a un paciente, con el fin de ofrecer un proceso, un camino de búsqueda de resolución a su problemática, a su conflicto, a sus enfermedad o disfuncionalidad. Son terapias dialogales que trabajan en el Aquí y el Ahora, es decir, es a través de la palabra que se aborda la experiencia presente tal cual la plantea el paciente.

Se busca reeducar a la persona a través de la toma de conciencia en la experiencia inmediata, en las sesiones terapéuticas en la consulta, a través del establecimiento de una relación e interrelación lo más sana posible. El énfasis está puesto en promover la salud y no en curar la enfermedad. La persona posee sabiduría innata. Por ello estos modelos reeducan, le enseñan a través de la relación cómo puede hacerlo diferente para sentirse diferente, primero tomando conciencia de qué hace y cómo lo hace.

Ambos modelos describen el comportamiento de manera fenomenológico, basándose en la observación y no en la interpretación. Se generan o se muestran las experiencias, a través del diálogo o de crear experiencias vivenciales.

La psicoterapia es un encuentro cara a cara, una verdadera relación entre dos seres humanos, donde una persona es terapeuta y la otra paciente. La persona terapeuta es más que un médico, un experto, es un ser humano que facilita procesos, siendo parte activa de dicho proceso, permitiéndose interrelacionarse y afectarse con su paciente, en función del servicio del paciente. El sustento de estos modelos es la relación y el trabajar relacionadamente.

La facilitación de los procesos debe hacerse bajo la construcción de un ambiente seguro, confiable, abierto, receptivo, auténtico, apreciativo, tolerante y aceptante, respetuoso y honesto, así como empático. Las actitudes de aprecio y de empatía son la base de estos modelos clínicos. Se acompaña validando a la persona por el hecho de ser persona, sin juzgar sus conductas ni acciones. Se empatiza con sus vivencias, con sus maneras de vivir, ya que son las únicas que tiene, sabe y conoce y se le enseñarán nuevas posibilidades. El material de trabajo de la sesión terapéutica es el que emerge, el que se hace presente, el tema que elige abordar el paciente, no el que considera el terapeuta.

Por ello es son terapias no directivas. No hay dirección pero sí direccionalidad, es decir, el terapeuta guía al paciente para que el paciente mismo tome conciencia. No puede haber una planeación predeterminada de las sesiones. Con lo que se va a trabajar cada sesión es con lo que se haga presente desde las necesidades del paciente.

Apertura a la experiencia misma (cada sesión es una entrevista abierta, cuyo objetivo es simplemente trabajar la toma de conciencia, el reconocer y saber quién soy. En tanto no se busque el cambio conductual y el cambio por el cambio, éste se va suceder al entrar en conciencia, contacto y aceptación de lo que es y está detenido o mal funcionando o disfuncionando.

c) Terapia de Reencuentro

Es un enfoque que parte de la integración de la Psicología, Sexología y Educación, con una perspectiva de Género y Comunitaria, integrando también en su modelo teórico los aportes conceptuales, metodológicos y técnicos de otras disciplinas y tradiciones culturales (Sanz, 2008). Este enfoque de trabajo, que constituye una línea de investigación, terapia y educación, ha sido creado por la Dra. Fina Sanz.

El cual está pensado para el abordaje de las personas, de forma individual y/o grupal desarrollándose un trabajo entorno a los procesos intrapersonal e interpersonal las

relaciones vinculares y comunitarias, dentro de una perspectiva de prevención (autoconocimiento, desarrollo humano, educación para la salud) y terapia (comprensión de sintomatologías y utilización de recursos terapéuticos para generar cambios en la propia vida).

Por lo cual se plantean tres ejes interrelacionados sobre los cuales se configura la identidad humana:

- a) Individual (las características y problemáticas específicas de cada persona y sus sintomatologías).
- b) Relacional (los vínculos que se establecen, la estructura y dinámica de las relaciones).
- c) Social (la influencia de la estructura y dinámica social en la interiorización de modelos, valores, roles, comportamientos, etc. Y su incidencia en la salud, bienestar o malestar y enfermedad en las personas y las relaciones que establecen).

Los objetivos de la terapia de reencuentro que se retoman para el Modelo son:

- 1) El reencuentro de la persona consigo misma a través del autoconocimiento, la autoescucha, para comprender, transformar y cambiar los procesos internos e incrementar el propio desarrollo.
- 2) El reencuentro entre mujeres y hombres, entendiendo la escisión de género y los conflictos que se generan y la búsqueda de un lenguaje y unos vínculos que permitan las relaciones de igualdad y respeto a las diferencias.
- 3) El reencuentro entre las culturas, entre los pueblos que permitan enriquecerse con la diferencia y fomentar actitudes de respeto (Sanz, 2008).

d) Educación para la paz y Derechos Humanos.

Es un proceso educativo en el cual se concibe al ser humano como un ser creador, capaz de cambiar y de tomar conciencia de la realidad; además de generar ideas y acciones para su transformación (Cerdas, 2013: 191).

Promueve la resolución positiva de conflictos del entorno que nos rodea, desde los que existen en la familia hasta los que involucran a naciones enteras. Se educa para formar una actitud de compromiso por eliminar o reducir la violencia y hacer prevalecer la justicia; para fomentar un estilo de vida que busca la armonía de la persona basada en los valores de los derechos humanos, como la cooperación, el respeto a la diferencia, la igualdad, la justicia y el respeto a la naturaleza. Así, la educación para la paz como transformación de conflictos potenciará la reconstrucción de la autoconfianza, el auto respeto y la autoestima en el marco del intercambio y el diálogo (Martínez, s.a).

La educación para la paz y derechos Humanos promueven procesos de concientización, por lo cual deben informar sobre el conocimiento del estado de los problemas globales, las causas que obstaculizan su solución, así como reflexionar sobre las maneras como los diferentes actores sociales deberían promover las transformaciones emancipadoras. La educación en y para los derechos humanos y la paz con la triple finalidad de informar, formar y transformar es una herramienta importante para la construcción de una cultura de la no violencia. (Sánchez, Barragán, 2011).

La educación sobre los derechos humanos promueve un enfoque de la enseñanza basada en el aprendizaje acerca de los derechos humanos y la práctica de ellos, mediante una combinación de estrategias pedagógicas cognitivas, creadoras e innovadoras.

“Las actividades relativas a la paz y los derechos humanos tienen por objeto:

- Eliminar todas las manifestaciones de racismo, xenophobia, marginación, discriminación e intolerancia

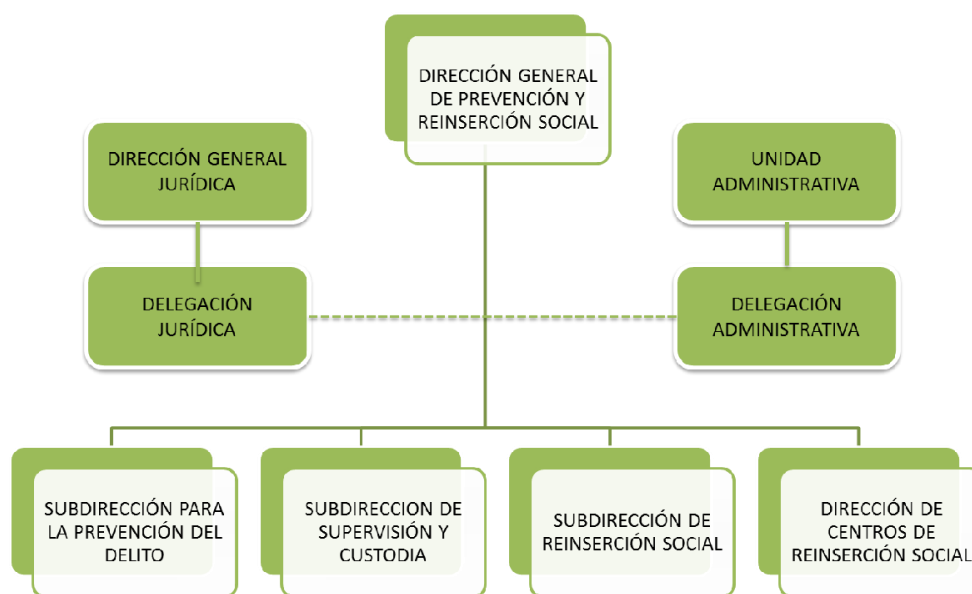
- Fortalecer la educación para la democracia, la responsabilidad cívica, el pensamiento crítico, la tolerancia y la solución no violenta de los conflictos
- Sensibilizar acerca de los derechos humanos en la teoría y la práctica, concienciar a los alumnos sobre sus propios derechos y responsabilidades, comprendidos los de los demás” 9

Estas metodologías y enfoques son una propuesta que retoma la perspectiva intercultural con el objetivo de construir un modelo integral que coadyuve en el proceso re-educativo de las personas.

PERFIL DE LA PERSONA FACILITADORA DEL PROCESO DE REEDUCACIÓN.

El Programa Reeducativo marca la necesidad de contar con personal sensibilizado y capacitado para lograr la adecuada aplicación del programa y se logren los objetivos planteados. El personal de los Centros de Reinserción Social, han iniciado el proceso de formación para implementar las medidas reeducativas. El perfil esperado y deseado para implementar este modelo son psicólogas y psicólogos que laboran en los 17 centros de Reinserción Social, el cual debe entenderse bajo el esquema que conforma la organización de los Centros de Reinserción social, el cual funciona de la siguiente manera:

9 Paz y derechos humanos, UNESCO



La Dirección General de Prevención y Reinserción Social es la encargada de suministrar los insumos necesarios que garanticen a la Dirección de los Centros de Reinserción Social, la instalación de las medidas reeducativas que la Ley señala.

Así las medidas reeducativas que se realizarán de acuerdo con la ley en los Centros de Reinserción Social y tomando en cuenta el esquema de estos, en los 17 centros de Reinserción Social del Estado, se cuenta con un área de psicología, profesionistas que formaron parte de la primera etapa de capacitación del Programa Reeducativo.

Es importante que la persona facilitadora cuente con: Licenciatura en Psicología, título y cédula profesional, con orientación y experiencia en Psicología Clínica individual y/o grupal, deseable posgrado en clínica, con entrenamiento en Equidad de Género y en Violencia de Género y experiencia en trabajo grupal.

Se sugiere que cuente con las siguientes habilidades y capacidades:

- Alto nivel de sentido humanitario.

- Capacidad de poner límites de forma asertiva.
- Excelente capacidad de comunicación y de interrelación.
- Escucha activa, sin juicios y empática de las demandas y necesidades.
- Autenticidad
- Tolerancia a la frustración y creatividad para la búsqueda de soluciones
- Reconocimiento y respeto por la diversidad en todas sus formas.
- Facilidad para el trabajo en equipo.
- Conocimiento de herramientas, técnicas y estrategias para la detección y potenciación de recursos personales.
- Dominio de técnicas, procedimientos y teorías propias del área de desempeño de personal para la atención a la violencia.
- Facilidad para el manejo de grupos.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad para despertar y conservar la atención del grupo.
- Habilidad para integrar a los participantes y orientarlos al logro de los objetivos propuestos.
- Habilidad para manejar situaciones difíciles.

FASES DE INTERVENCION

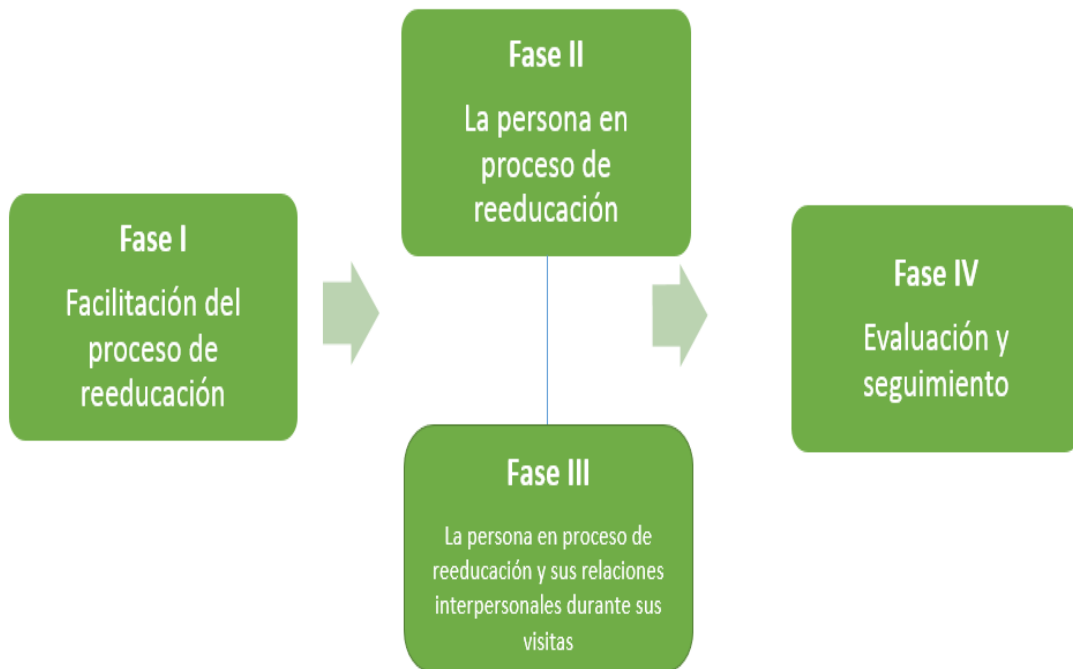
El objetivo general es proporcionarle a la persona facilitadora, a la persona en proceso de reeducación y a la comunidad vinculada con la persona en proceso de reeducación, un conjunto articulado y dinámico de recursos que les permitan atender la situación de violencia y promover nuevas formas de relación personal y colectiva.

Este modelo retoma de los programas y modelos mostrados en los antecedentes, la fase de capacitación a la persona facilitadora del proceso de reeducación y la

fase de atención psicológica. La diferencia que se propone en este modelo es el conjunto de enfoques para intervención clínica y la mirada intercultural que permite la integración y reconocimiento de la diversidad como una oportunidad de inclusión y de crecimiento para lograr un proceso de reeducación partiendo de las diferencias y caminando hacia el bienestar colectivo. Además se incluyen otras dos fases; una es sobre la persona en proceso de reeducación y sus vínculos (propuesta para un trabajo paralelo al personal) y la última fase es la propuesta de seguimiento y evaluación que se plantea de acuerdo al Modelo.

El proceso de este Modelo, comienza con la Fase I de facilitación del proceso de reeducación, una vez concluida se inicia con la fase II de la persona en proceso de reeducación, a la mitad de la fase II, se inicia con la fase III de la persona en proceso de reeducación y sus relaciones interpersonales, ya que es importante que se trabaje en paralelo, los procesos personales, relacionales y colectivos, para que puedan ir aplicando los aprendizajes y las habilidades desarrolladas. Abajo se muestra un esquema que ejemplifica el proceso.

Proceso general del Modelo



Fase I. Facilitación del Proceso de Reeducción.

El objetivo general de la fase I es sensibilizar, entrenar, reeducar y facilitar formalmente al personal encargado de la atención psicológica a la persona en proceso de reeducación, en la teoría y técnicas de acuerdo a los enfoques propuestos. Así como el desarrollo de las siguientes competencias: *saber* (conocer las bases filosóficas y teóricas); *hacer* (desarrollo de habilidades específicas como recursos psicológicos de intervención); *creer* (desarrollo de creencias y líneas de pensamiento de acuerdo al paradigma base); *sentir* (amplitud de conciencia, percepción y contacto emocional); *actuar* (desarrollo específico de acciones); *ser* (desarrollo de actitudes y valores), *competencia intercultural*, *convivir* (actitudes para la construcción colectiva).

Objetivos específicos

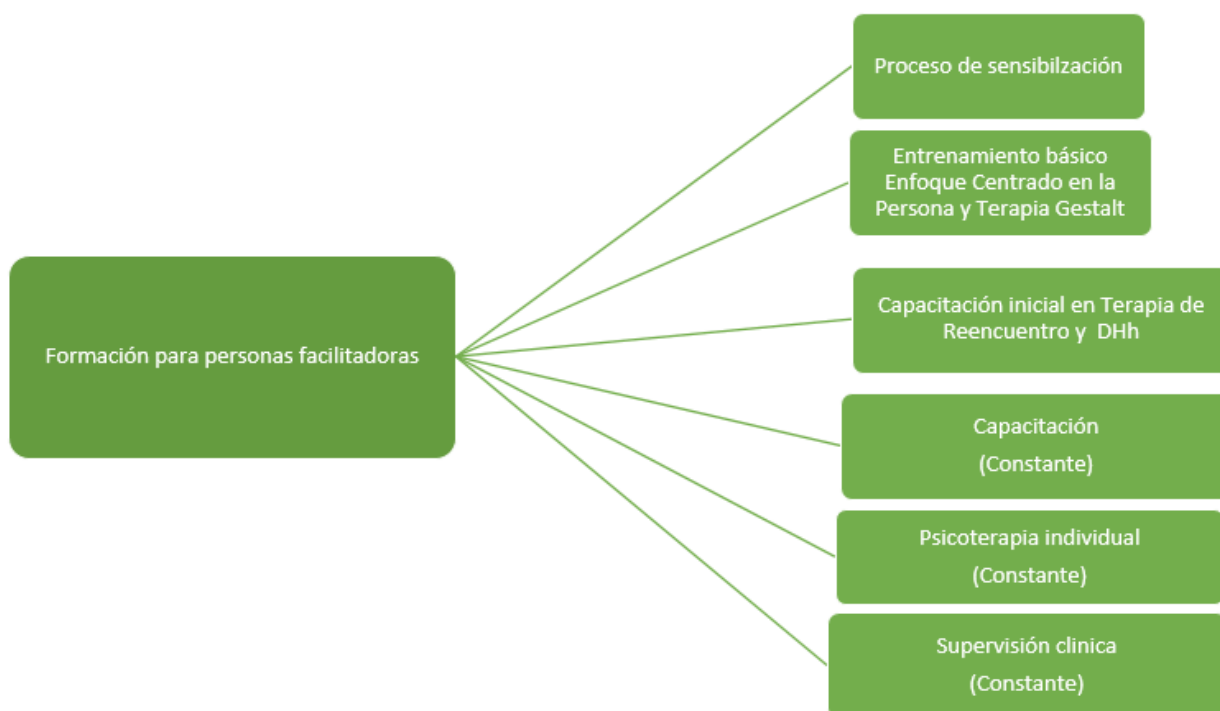
- Conocer, saber, entender y comprender psicológicamente el comportamiento humano, sus procesos cognitivos, existenciales, emocionales y relacionales, desde la Psicología Humanista.
- Conocer, saber, entender y comprender, los planteamientos teóricos generales del Paradigma Fenomenológico / Existencial / Humanista, de la Filosofía Existencial, de la Psicología Humanista, del Enfoque Centrado en la Persona y de la Psicoterapia Gestalt.
- Conocer, saber, entender y comprender los planteamientos metodológicos de Terapia de Reencuentro y Educación para la Paz y Derechos Humanos.
- Desarrollar actitudes y valores específicos para generar y facilitar psicoprocesos individuales y grupales, de persona a persona.
- Conocer, entender, comprender y desarrollar habilidades cognitivas, mentales y psicológicas específicas, para generar y facilitar psicoprocesos individuales y grupales.

Esta fase está integrada por:

- Proceso de sensibilización, el cual consiste en 4 talleres con una duración de 6 horas cada uno.
- Entrenamiento básico intensivo en el Enfoque centrado en la persona y Terapia Gestalt de 30 horas, con 5 sesiones de 6 horas.
- Capacitación en la metodología de Terapia de Reencuentro y Educación para la Paz y Derechos Humanos, 30 horas, con 5 sesiones intensivas de 6 horas.
- Proceso de psicoterapia individual, el cual se sugiere se inicie desde la fase I y se continúe de forma permanente.
- Supervisiones clínicas, las cuales iniciaran en la fase 1 y se sugiere que se lleven de forma permanente.

Abajo se muestra un esquema que ejemplifica el proceso de la fase I.

Esquema Fase I. Facilitación del proceso de reeducación



a) Sensibilización para personas facilitadoras

Esta etapa tiene como objetivo de contribuir el proceso de sensibilización como parte de la capacitación para las personas facilitadoras en los procesos de reeducación, se iniciará con un taller en donde se abordaran los temas de género y sexualidad, violencia de género, masculinidades y modelos de reeducación, con.

Duración de 24 horas.

Contenidos:

Género y sexualidad

- Sexualidad
- Sistema sexo-género
- Perspectiva de género
- Género como categoría de análisis

Violencia de Género

- Marco Legal
- Tipos y Modalidades
- Abordaje Integral
- Prevención y atención.

Masculinidades

- Masculinidad
- Relaciones de poder
- Machismo
- Sexismo y homofobia

Reeducación

- Hombres que deciden ejercer violencia
- Herramientas reeducativas

Planes de sesión

Sesión 1. Género y sexualidad

Tema	Contenidos	Técnica y actividad	Tiempo	Materiales
Tema 1. Género	Presentación	Aprendo de ti. Las y los participantes reagruparán de acuerdo a preguntas que irá diciendo el facilitador, por ejemplo. Nos vamos a agrupar por color favorito. Al terminar de agruparse contarán algo sobre esa actividad. Son seis agrupaciones. Al final se hace un solo grupo y cada persona presentará a otra por lo que escucho de ella, promoviendo la escucha activa	20 min	N/A
	Presentación del curso (objetivos y objetivos específicos y metodología)	Expositiva	20 min	PowerPoint Laptop y cañón.
	Pre test.	Cuestionario. Las y los participantes contestarán un cuestionario para evaluar los conocimientos con los que se parten que posteriormente se	20 min	Cuestionario impreso para cada participante
	Acuerdos y expectativas	El árbol. Las y los participantes escribirán en hojas de papel los acuerdos que deseen se lleven a cabo durante el curso con el fin de tener acuerdos de convivencia y de construcción del conocimiento, esto se ubica en las raíces del árbol. Las ramas son todo aquello que las personas participantes esperan encontrar en este curso.	30 min	Hojas de papel, rotafolio con silueta de árbol
Subtema ¿Qué es género?	Conceptos básicos de género y sexualidad	¿Qué es niña o niño? Las y los asistentes discutirán una serie de fotografías, tratando de adivinar si es niña o niño y porqué creen esto. Esto con la finalidad de discutir los diferentes conceptos sobre sexualidad y género. Acentuando que la construcción social del género es también contextual por lo que cada cultura tiene acepciones distintas sobre masculinidad, feminidad y sexualidad.	60 min	Fotos de bebés
Subtema Género y sexualidad	Conceptos básicos de género y sexualidad	Expositiva y grupo de discusión. La técnica anterior nos permitirá discutir los conceptos relacionados con género y sexualidad.	60 min	PowerPoint
Subtema Sistema Sexo-Género	Sistema Sexo- Género Feminismo y feminismos Sistemas de opresión	En el inicio fue la cultura. Se hacen tres grupos. A cada equipo se le da un huevo y se les pide que lleven el huevo hasta la zona de seguridad. Les reglas son que no pueden tocar el huevo con ninguna parte de su cuerpo, no se puede romper y deben participar todas las personas que conforman el equipo, no lo puede hacer uno solo Expositiva	30 min	Pelotas /huevos/ bolitas de papel PowerPoint
Subtema Perspectiva de género	Perspectiva de género Subjetividades	Me gusta-No me gusta. Ejercicio de imaginaria. Se lleva a las y los participantes a la relajación y reflexión sobre lo que les gusta o no de ser Mujeres-	30 min	Bocinas y Laptop Sillas y música de relajación PowerPoint

		Hombres posteriormente se lleva a la reflexión a lo que no les gusta. La reflexión parte desde la infancia hasta la época actual. AL finalizar en un ejercicio de escucha el grupo camina por el aula y va eligiendo a quien decirlo. Expositiva		
Subtema Género como categoría de análisis	Identidad Invisibilidad de género Jerarquización	Identidad...es. Se divide al grupo en 4. Se les da una hoja de rotafolio en la cual escribirán las características de cómo diferentes instituciones nos muestran cómo deberían ser, comportarse y lo que se espera para las mujeres y los hombres.	30 min	Preguntas clave para cada equipo Hojas de rotafolio Más in tape
Cierre	Recapitulación	Video. Invisibles. Gobierno de España Recapitulación. Se solicita a las y los participantes que generen un breve resumen de los temas abordados y se deja tarea para la siguiente sesión, la cual consiste en mirar que hacen los hombres, como se comportan en diferentes espacios.	30 min	Bocinas, Laptop y cañón. PowerPoint
NOTA: los tiempos son aproximados y se prevé que los descansos se hagan de acuerdo al avance del grupo y como parte de los acuerdos. 30 minutos aproximadamente de receso.				
Material audiovisual: Música de relajación. Video. Desde niña y para siempre. Escuela Itinerante de Documental, UACM. Claudia Hernández López. 2008. Audio. Réplicas. Radio Educación, UNAM. Lorena Wolfer. 2007				

Sesión 2. Violencia de género.

Tema	Contenidos	Técnica y actividad	Tiempo	Materiales
Tema 2. Violencia de Género		Bienvenida		
Recapitulación	Sesión anterior	Se les solicita a las y los participantes que recuerden lo visto el día anterior. El facilitador refuerza los puntos débiles y refuerza lo aprendido.	20 min	Laptop y cañón. PowerPoint
Exposición de contenidos	Contenidos de la segunda unidad	Expositiva. Se expone al grupo los temas que se verán durante la sesión del día.	20 min	Laptop y cañón. PowerPoint
¿Qué es violencia?	Violencia social Definición de violencia Definiciones de Violencia contra las mujeres o de Género	Se les solicita a los participantes que en una hoja escriban cinco palabras que vienen a su mente cuando escuchan la palabra violencia Posteriormente se agrupa a las y los participantes en 4 equipos para desarrollar un concepto de violencia. Al final se retoman las palabras y los cuatro conceptos para ser discutidos en el grupo. Expositiva. Se explica lo que es violencia y como surgen las diferentes definiciones de violencia de género.	60 min	Hojas de rotafolio Marcadores
Marco Legal Tipos y Modalidades	Marco Legal en materia de violencia contra las mujeres en México Tipos y modalidades de violencia según el marco legal del Estado.	Casos de violencia Se hacen tres grupos y se reparten diferentes casos breves de violencia. Las y los participantes deben leerlos y determinar qué tipo y modalidad de violencia es.	50 min	Casos de violencia impresos Tipos y modalidades de acuerdo con la LAMVLV.

		Al terminar los expondrán al grupo y el grupo dirá si está o no de acuerdo		
Abordaje Integral	Poder Teorías explicativas de la violencia contra las mujeres	Los burros Se divide al grupo en tres. A cada equipo se le dan diferentes fichas. Las instrucciones son que con estas fichas armen una historia y la secuencia de ella. Al finalizar se expondrá la historia y cómo es que creen que va el rompecabezas que armaron con las fichas de acuerdo a su historia. Testimonio de una mujer que vivió violencia. Audio. Se les pide que guarden silencio y atiendan a lo que escuchan tratando de reconocer las violencias vividas. Exposición de las diferentes teorías explicativas de la violencia.	60 min	Fichas de rompecabezas "Los burros" Audio. Testimonial de violencia Laptop y cañón. PowerPoint
Abordaje Integral	Marco ecológico Los efectos de la violencia	Video "Desde niña" Reflexión grupal sobre el tema de violencia contra las mujeres en el video. Exposición del marco ecológico y los efectos de la violencia	60 min	Video Laptop y cañón. PowerPoint
Prevención y atención	¿Qué es prevención y sus diferentes niveles? ¿Qué es atención?	Carteles Se divide al grupo en tres. Se les pide que realicen un cartel para prevenir la violencia contra las mujeres. Los equipos exponen sus carteles y mencionan a quien va dirigido y que modalidad de violencia quieren prevenir.	60 min	Hojas de rotafolio Plumones Laptop y cañón. PowerPoint
Cierre	Cierre de la sesión	Recapitulación Tarea. Observar que hacen los hombres, cómo se comportan. Familia, comunidad, Escuela, trabajo, transporte, calle, de diferentes edades. Como pareja. Tomando en cuenta los aspectos particulares de los contextos donde se han desarrollado.	30 min	Laptop y cañón. PowerPoint
NOTA: los tiempos son aproximados y se prevé que los descansos se hagan de acuerdo al avance del grupo y como parte de los acuerdos. 30 minutos aproximadamente de receso.				
Material audiovisual: Música de relajación. Video. Invisibles. ATTAC (asociación por la tasación de las transacciones financieras y de ayuda a los ciudadanos). Justicia Económica Global. Comisión de Género. España. 2010				

Sesión 4. Reeducación.

Tema	Contenidos	Técnica y actividad	Tiempo	Materiales
Tema 4				
Reeducación	¿Qué es reeducación?	Percepción social. Se divide al grupo en dos. El primer grupo se queda en el salón y se le enseña una foto y se les dice aspectos positivos sobre la persona de la foto y se les pide que escriban su opinión sobre esta persona. Posteriormente se les pide que se queden y que sólo escuchen al siguiente grupo. El segundo grupo se le enseña la foto pero se dan aspectos negativos de la persona y	60 min	Foto Hojas de papel. Laptop y cañón. PowerPoint

		se les pide que escriban su opinión sobre ésta. Se contrastan las opiniones y se les dice quién es en verdad esa persona. Se analiza desde la teoría de percepción de personas		
Hombres que deciden ejercer violencia	Antecedentes de los grupos reeducativos Principales modelos de atención	Video. Hombres que ejercen violencia. Mitos en el hecho de violencia Justificaciones Responsabilidad en el hecho de violencia Impactos sociales, relacionales y personales.	80 min	Laptop y cañón. PowerPoint Bocinas, proyector
Herramientas reeducativas	Modelos de intervención Aspectos Legales sobre personas que ejercen violencia y reeducación	Videos. Testimonios Qué me gustaría obtener de los hombres. Qué hombres queremos como sociedad. Ejercicio reflexivo con las personas participantes.	80 min	Laptop y cañón. PowerPoint Bocinas, proyector Hojas de papel
Resumen		La persona facilitadora propicia que las y los participantes hagan un recuento de los temas y se refuerce los puntos débiles de aprendizaje.	20 min	Laptop y cañón. PowerPoint
Post Test	Postes	Se reparten los postest a cada una de las personas participantes	60	Copias de Pretest para cada participante
Cierre	Cumplimiento de objetivos y expectativas	Se hace un repaso sobre los contenidos, los objetivos y las expectativas.	60	Laptop y cañón. PowerPoint
Material audiovisual: Video. Hombres que ejercen violencia. Pequeño fragmento de película. Calibre 45 (.45). Dirigida por Gary Lennon, 2006. Testimonio de un hombre violento. Reportaje. La tercera TV. 2008. Dejar de ser violento un camino difícil. Reportaje. El Universal. Natalia Gómez, 2010.				

b) Entrenamiento en el Enfoque Centrado en la Persona y la Terapia Gestalt.

El objetivo de este entrenamiento es capacitar a la persona facilitadora en habilidades específicas del Enfoque Centrado en la Persona y en la Psicoterapia Gestalt, con el fin de que aprenda a nivel teórico y práctico intervenciones terapéuticas de ambos modelos clínicos que le permitan llevar a cabo procesos de modificación de comportamiento de la persona en proceso de reeducación.

Contenidos:

Perspectiva Psicológica del Modelo de la Psicología Humanista y su comprensión del ser humano y su comportamiento.

Paradigma científico psicológico: Fenomenológico existencial humanista y paradigma científico positivista.

- Filosofía existencial
- Método fenomenológico

El Enfoque Centrado en el Cliente

- Teoría general
- La relación de ayuda. Interrelación
- La persona facilitadora como herramienta
- Presencia
- Actitudes
- Habilidades
- Técnicas
- Capacidad dialógica
- Comprensión empática
- El proceso individual
- El proceso grupal

La Psicoterapia Gestalt

- Teoría general

- Teorías específicas: Ciclo de la Experiencia, Contacto Emocional, Modos de relación evitación, Los tres demonios del crecimiento
- Trabajo aquí y ahora
- Uso de la vivencia
- Generación de experiencias
- El proceso individual
- El proceso grupal

c) Capacitación inicial en Terapia de Reencuentro y Derechos Humanos.

El objetivo de esta capacitación es que las personas facilitadoras desarrollen habilidades y obtengan los conocimientos que les permitan para aplicar las herramientas para la intervención grupal e individual desde las metodologías de Terapia de Reencuentro y Educación para la Paz y Dh.

Duración 30 horas

Contenido

Terapia de Reencuentro (TR)

- Bases teóricas de la TR
- Bases metodológicas de la TR
- Aplicaciones de la TR
- Del maltrato a la cultura del buen trato
- La TR en el proceso reeducativo en la violencia de género

Educación para la Paz y Derechos Humanos

- Bases teóricas de EPDH
- Metodologías empleadas en EPDH, la alternativa del juego.

- Resolución positiva de conflictos y no violencia
- Cultura de Paz como proceso de transformación

Técnicas de Enseñanza aprendizaje para el entrenamiento y capacitación que se sugieren:

Las técnicas específicas para llevar a cabo la capacitación del entrenamiento básico intensivo son:

- Clases presenciales grupales teóricas con:

- Técnica expositiva: Consiste en presentar de manera oral por el alumno o un grupo de alumnos un tema, ante el resto del grupo. Se recomienda apoyarse en recursos didácticos como ppt, rota folios, etc.
- Lluvia de ideas: Técnica en la que el grupo en conjunto crea ideas. Consiste en un proceso didáctico práctico productivo que genera creatividad mental ante un tema. Permite pensar en ideas, significados, conceptos de manera rápida y espontánea.
- Debate dirigido: esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos teóricos presentados anteriormente y la experiencia y conocimiento previo de los alumnos.

- Clases presenciales grupales con prácticas didácticas y vivenciales de:

- Observación y Observación Participante: Esta técnica consiste en ponerse delante de un objeto o sujeto y poner la mirada en él, haciendo un registro visual y perceptual. Realizará ejercicios individuales simples de observación

de objetos o personas y describirá y reportará la observación, de manera escrita y oral.

- Atención dirigida: esta técnica consiste en llevar el proceso cognitiva de la atención, de manera voluntaria, finalizada y sostenida hacia un objeto, sujeto o proceso. Realizará ejercicios individuales y grupales de focalización de la atención en objetos o personas de manera selectiva y flotante y reportará oral y escrito.
- Estudio de Casos: Este método consiste en que la persona capacitadora, y los alumnos, presentará un documento por escrito con la información relativa a un caso particular, con el fin de que se realice un análisis, significaciones individuales y grupales para llegar a conclusiones.
- Entrevistas abiertas con Enfoque Centrado en el Cliente y de Psicoterapia Gestalt: de manera individual se harán prácticas de entrevista terapéuticas. Con duración de 45 minutos, grabadas en audio y video. La técnica y práctica de la entrevista consiste en un proceso didáctico donde se desarrolla un encuentro cara a cara entre dos personas, cada una con un rol predeterminado, con el objetivo de llevar a cabo un procedimiento particular de intervención clínica.
- Evaluación Psicológica Clínica: prácticas individuales de evaluación psicológica clínica para diagnóstico de personalidad y de psicopatología. Un caso. Este método psicológico de evaluación del comportamiento consiste en llevar a cabo un proceso de investigación, exploración, obtención de información, análisis, interpretación, diagnóstico y sugerencia de tratamiento, con el fin de reconocer la problemática de la persona. Requiere del uso de diversas técnicas psicológicas de obtención de datos como lo son la

entrevista, las pruebas psicométricas y proyectivas, la observación participante, la historia clínica y/o el examen mental.

- Intervención-Acción en Campo: observar intervenciones y realizar prácticas psicoterapéuticas con este modelo en la población blanco. Método y técnica de aprendizaje, indagación y participación colectiva o individual, llevada a cabo en un contexto social. Su fin es mejorar el entendimiento del tema, así como la realización y comprensión práctica de la situación.
- Tareas Auto dirigidas: cada semana los alumnos harán sencillas tareas para complementar su aprendizaje. Cada tarea estará relacionada con los temas vistos durante la sesión intensiva. Esta técnica consiste en que el alumno la realice fuera del aula un ejercicio o una actividad que fomente el aprendizaje y le permita al alumno tener un rol activo en su proceso de enseñanza aprendizaje.
- Técnica vivencial específica de intervención de la Psicoterapia Gestalt: consiste en que la persona capacitadora y/o la persona estudiante inventen, generen y creen experiencias vivenciales psicoterapéuticas. Esta técnica consiste en aprender haciendo, contiene un aspecto lúdico a través del cual se aborda el tema y sus contenidos, creando libremente una actividad o experiencia.
- Talleres reflexivo-vivenciales: espacio en donde se aprende haciendo, se aprende a pensar de formas distintas y actuar en equipo, es un proceso psico-pedagógico en el cual las personas asumen problemáticas y temáticas específicas a través de una postura integradora y donde se orientan a la comunicación constante con las realidades personales, comunitarias y sociales.

- Seminarios: Técnica de trabajo en grupo, con el fin de abordar diferentes temas en donde se comparten puntos de vista a partir de textos revisados previamente.

Sesión 3. Masculinidades

Tema	Contenidos	Técnica y actividad	Tiempo	Materiales
Tema 3. Masculinidades		Bienvenida Ejercicio de respiración. El facilitador hace un ejercicio de relajación y promueve que las y los participantes hablen de cómo han estado estos días que no se han visto y qué pensaron acerca de los temas tratados	30 min	
¿Qué es la masculinidad?	Construcción social de la masculinidad Los estudios de género de los hombres	Recapitulación. Se pide al grupo que haga una pequeña síntesis de los temas vistos en las anteriores sesiones y el facilitador refuerza los aprendizajes.	60 min	Laptop y cañón. PowerPoint
Masculinidad o Masculinidades Relaciones de poder	Relaciones de poder intragénero Identidades de género Trabajo con hombres Persona, relaciones sociales y sociedad	Video. " <i>Todos Son Iguales</i> " Reflexión por parte de las y los participantes. La persona facilitadora deberá guiar la reflexión sobre la igualdad a partir de la diferencia, es decir, que las personas tenemos los mismos derechos pero con especificidades que nos hacen diferentes.	80 min	Laptop y cañón. PowerPoint Video. Todos son iguales
		La caja del Hombre. Se pide a las y los participantes que escriban características de lo que debe ser un hombre y colocarla en una caja. Al finalizar el facilitador abre la caja y lee en voz alta lo que escribieron y promueve la reflexión.	20 min	Hojas de papel Lápices Caja de cartón
		Exposición sobre masculinidades, recordando que la construcción de la masculinidad es contextual, es decir, que en cada cultura se construyen diferentes concepciones de masculinidades.	20 min	Laptop y cañón. PowerPoint
Machismo Sexismo y homofobia	Reforzamiento de las masculinidades Aprendizajes de género en los hombres Repercusiones de la masculinidad hegemónica Machismo, sexismo y homofobia Las siete p's de la masculinidad	Publicidad sexista Análisis de diferentes comerciales y carteles publicitarios. Se anima al grupo a decir que se dice de los hombres y qué se dice de las mujeres y si ven o no violencia.	50 min	Laptop y cañón. PowerPoint Bocinas, proyector Comerciales
		Exposición sobre masculinidades, ritos y mitos y proceso de cambio, así como repercusiones en las masculinidades	20 min	Laptop y cañón. PowerPoint
		Ritos de iniciación en las masculinidades	30 min	Hojas impresas con diferentes casos

		Trabajo en equipos sobre diferentes ritos de iniciación de las masculinidades. Es importante retomar la construcción de las masculinidades desde los diferentes contextos en que se han desarrollado las personas participantes.		culturales de iniciación de la masculinidad.
		Video. El marica El proceso de cambio. Exposición		Video. El marica
		Cierre del día Conclusiones del facilitador	20 min	Laptop y cañón. PowerPoint
NOTA: los tiempos son aproximados y se prevé que los descansos se hagan de acuerdo al avance del grupo y como parte de los acuerdos. 30 minutos aproximadamente de receso.				
Material audiovisual: Comerciales machistas. Doritos. Dime Vaquero; Old Space. Un verdadero hombre; Shampoo EGO. El Shampoo de los hombres. Video. Todos Son Iguales. Carlos Márquez. PsychoLove Films. Documental. 2004. Video. El Marica. Tomas Flichman. Cortometraje. 2004				

b) Supervisión y psicoterapia.

El objetivo de esta etapa es que las personas facilitadoras de los procesos de reeducación obtengan herramientas personales y profesionales, que les permitan realizar un trabajo más integral y objetivo a través las supervisiones clínicas que se deberán tomar a partir del inicio de las intervenciones, ya sea de los procesos psicoterapéuticos individuales y/o grupales, además del inicio un proceso terapéutico individual para evitar cualquier sesgo y/o sobre carga emocional al trabajar el tema de violencia.

Supervisiones clínicas: pueden ser individuales y/o grupales, estas deben ser dirigidas por personas expertas en el área y de preferencia formadas en el Enfoque Humanista. En el caso de las supervisiones enfocadas a la terapia individual, se propone un espacio en donde puedan revisarse los casos clínicos, se realicen retroalimentaciones y evaluaciones del proceso; en el caso de la facilitación de grupos, se realiza un análisis del proceso de facilitación, del proceso del grupo y de los integrantes, retroalimentación de las facilitaciones, así como una autoevaluación y evaluación colectiva basada en sus competencias. Se recomienda al menos 2 horas por semana.

Psicoterapia individual: *“La naturaleza misma del trabajo los expone a reacciones de dolor, impotencia, frustración o desesperanza, lo cual puede provocar dificultad en lograr una proximidad adecuada y que puede manifestarse en un rango que va desde el sobre involucrarse hasta la insensibilización que repercute negativamente en su propio trabajo.”¹⁰*

Las personas facilitadoras de procesos de reeducación o que trabajan los temas de violencia, se encuentran en contacto constante con situaciones emocionales que les conmueven y confrontan a nivel personal. Es importante que para evitar sobrecarga emocional, desgaste físico y mental, cuenten con un espacio de terapia individual que les permita el autoconocimiento y conocimiento de técnicas de contención y relajación que puedan implementar por sí mismas para favorecer su autocuidado y estabilidad emocional en el ámbito profesional.

Se recomienda al menos una hora por semana, durante el tiempo que están facilitando los procesos de reeducación desde el Enfoque humanista. Es importante que dentro de su proceso terapéutico se incorpore o se trabaje desde la perspectiva intercultural para evitar prejuicios y estereotipos discriminatorios por las diferencias que se pueden encontrar en la población.

b) Capacitación constante

La intervención a personas en proceso de reeducación requiere una capacitación constante las relaciones entre las personas evolucionan de manera constante, la violencia de género como un fenómeno social está en constante dinamismo por ello las personas que facilitan éste proceso deben estar actualizados teórica y metodológicamente para fortalecer sus habilidades y adquirir nuevos conocimientos que les permita ser asertivos y eficaces en la generación de una cultura del buen trato y por el derecho a una vida libre de violencia para las mujeres.

Se sugiere la sistematización constante de su experiencia a efecto de ir perfeccionando su método de intervención.

¹⁰ APLICACIÓN PRÁCTICA DE LOS MODELOS DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SANCIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES, Protocolos de actuación para Veracruz, (2010)

Fase II. La persona en proceso de reeducación.

*“En la vida no hay nada nuevo, salvo que se ha olvidado”
María Antonieta*

El objetivo que la persona en proceso de reeducación reciba y viva su proceso de transformación basado en el modelo propuesto, con el fin de desarrollar habilidades y reconocer recursos personales que le permitan un cambio positivo en su autoconcepto y de relación con la comunidad, en su concepción de masculinidad y en el ejercicio de ésta con el fin de erradicar conductas de violencia de género.

Objetivos específicos:

Se espera que las personas en proceso de reeducación desarrollen las siguientes competencias: saber (conocer sobre sí mismo y su problemática; hacer (desarrollar habilidades funcionales para la vida en sociedad); creer (desarrollar sólidas creencias y pensamientos racionales); sentir (amplitud de conciencia, percepción y contacto emocional); actuar (desarrollo específico de acciones); ser (desarrollo de actitudes y valores) e intercultural, convivir, a través de dos tipos de procesos.

b. Proceso de transformación con facilitación presencial dirigida

Propone vivenciar un proceso de transformación a través de intervenciones psicológicas y psicoterapéuticas individuales y grupales con facilitación presencial y facilitación auto dirigida. A través de las siguientes estrategias:

- Evaluación al inicio, a los 6 meses y final del tratamiento.
- Psicoterapia individual semanal.
- Psicoterapia grupal quincenal.
- Taller reflexivo-vivencial semanal.
- Proceso de desarrollo humano en espacio cada 3 semanas.

2. Proceso de transformación con facilitación autodirigida

La persona en proceso de reeducación deberá auto facilitarse también su proceso de transformación, a través de la realización de diversas actividades

- Actividades de autoconocimiento semanal (tareas de introspección entre sesiones)
- Experiencia audiovisual individual o grupal quincenal.

Esquema Fase II. La persona en de reeducación



a) Evaluación inicial

El objetivo de la evaluación inicial es tener información más detallada acerca de las personas que entrarán al proceso de reeducación; como identificar sus necesidades, fortalezas, intereses, objetivos, disponibilidad y motivaciones para cambiar, a partir del cual se puede enriquecer la estrategia de intervención, ya que, aun cuando el modelo realiza distintas propuestas hay que tener en cuenta las particularidades en el comportamiento, vivencias, creencias y situaciones que son diferentes de acuerdo a su contexto.

Es importante realizar a la persona en proceso de reeducación una Evaluación Psicológica Clínica (EPC) para pre diagnóstico clínico, y así descartar o confirmar trastorno psicopatológico severo y/o daño neurológico y definir la modalidad de

violencia ejercida. Lo anterior sirve para solicitar o no tratamiento médico psiquiátrico o neurológico que apoye el proceso de transformación y para definir rutas y grupos de intervención psicoterapéutica para lo cual se sugieren los siguientes Cuatro momentos.

Primer momento:

- Se sugiere realizar una entrevista inicial semi-estructurada, abierta de máximo una hora, se exploran los datos generales, el motivo por el cual está en el proceso de reeducación y su entorno familiar con relación al tema de violencia, se sugiere que la entrevista no se lleve a cabo solo pregunta y respuesta, sino como una guía que permita profundizar en los puntos mencionados (ver anexo 8).

Segundo momento:

- Se sugiere la aplicación de pruebas psicométricas para la detección de psicopatologías, se recomienda la aplicación del Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota (MMPI-2). Es una prueba estandarizada que permite la mediación de rasgos de personalidad. Es la más usada a nivel mundial y la actualizada. Su objetivo es identificar el perfil de personalidad y la detección de psicopatologías. Su aplicación dura máximo 120 minutos y se aplica en una sola sesión, de manera individual o colectiva. Es importante tomar en cuenta que la aplicación de estas pruebas no es obligatoria para todas las personas, pues aunque están estandarizadas, hay particularidades y diversos contextos que no nos permiten generalizar. Las pruebas pueden ocuparse como una herramienta complementaria, pero no como una verdad determinante que nos pueda llevar a categorizar el comportamiento y limite la mirada intercultural.

Tercer momento:

- Se aplica el instrumento de Inventario de Pensamientos Distorsionados sobre la Mujer y sobre el Uso de la Violencia (Echeburúa y Fernández-Montalvo, 1998), el cual permitirá tener una visión más amplia de los estereotipos de género asociados a la mujer, que explican, a los ojos del hombre que ejerce violencia, su comportamiento (ver anexo 13).
- Instrumento Frases sobre la motivación de la violencia (ver anexo 14) para evaluar el nivel de motivación, así como la etapa de cambio en que se encuentra la persona

Cuarto momento:

- Se elabora un reporte de la Evaluación Psicológica Clínica, el cual tiene como objetivo presentar y comunicar los resultados de forma integral, además formará parte de la historia clínica de la persona. Es el documento en donde se plasma la información esencial obtenida. Expresa de manera organizada, sintetizada e integrada, lo que se ha comprendido de la persona dentro de un contexto particular y en un momento dado, e incluye una descripción valorativa del mismo, con el objetivo de dar respuesta a las preguntas específicas del caso (ver anexo 7).

b) Proceso de transformación con facilitación presencial dirigida

b.1) Proceso Psicoterapéutico Individual.

El objetivo de este proceso es que a través de las sesiones individuales de psicoterapia, con Enfoque Centrado en la Persona y Psicoterapia Gestalt, metodología de Terapia de Reencuentro, la persona inicie un proceso de autoconocimiento en donde identifique, heridas, creencias y comportamientos que le llevan a ejercer violencia, así como el trabajo con el control de la ira, el desarrollo de habilidades que le permitan construir otras formas de relación. Además de poder

profundizar en los temas que se revisen en el taller reflexivo-vivencial, en el grupo de encuentro y el proceso terapéutico grupal.

La metodología es general y universal a cada sesión, ya que el contenido y el proceso a tratar serán únicos; la intervención es semiestructurada por lo cual se basa en entrevistas abiertas, guiando el proceso con las técnicas específicas de intervención clínica del modelo de acuerdo a la problemática manifiesta e implícita del paciente.

Al inicio puede presentarse resistencia por parte de las personas en proceso de reeducación, respecto al terapeuta, negación sobre el hecho de violencia o culpabilizar a otras personas de sus acciones, por eso es importante que el/la terapeuta muestre una actitud empática, aceptación incondicional ya que el paciente no debe sentirse juzgado, incómodo o cuestionado, esto ayudará a establecer una alianza terapéutica que contribuya en el proceso de reeducación. Además de hacer explícita la confidencialidad del proceso.

Se sugiere mantener las siguientes actitudes y acciones a lo largo del proceso terapéutico:

- Escucha activa que permita captar lo que se expresa de forma verbal y corporal, la carga emocional asociada y las demandas implícitas en la comunicación.
- Observar las actitudes y estado emocional (a través del lenguaje verbal y no verbal).
- Facilitar y promover la expresión de sentimientos
- Mantener una actitud empática.
- Seguir una secuencia lógica de preguntas generales e indirectas a otras más concretas y directas.
- Utilizar un lenguaje en primera persona.
 - Expresar con claridad que la violencia no está justificada, que nadie tiene derecho a maltratar a otra persona.

- Abordar de forma directa el tema de la violencia cuando el terapeuta lo crea conveniente, no se recomienda hacerlo desde las primeras sesiones si la persona se nota muy resistente, por ello se sugiere primero trabajar en la alianza terapéutica para después entrar al hecho de violencia.

Cada sesión se iniciará dando la bienvenida a la persona, con el establecimiento del rapport¹¹. Se despliega la escucha inicial, se identifica el tema central, lo cual va permitir generar una hipótesis, se desarrolla una planteamiento de intervención a través de la experiencia basado en diversas teorías y técnicas específicas de intervención. Se desarrollará la sesión utilizando los marcos teóricos y metodológicos propuestos en el Modelo, para atender clínicamente el tema central. Al cabo de 40 minutos se anuncia la llegada del cierre, se hace un pequeño resumen y se cierra la sesión con la despedida final. En este modelo no hay estructura temática predefinida por el psicoterapeuta, sin embargo, se sugiere contemplar cuatro etapas en la intervención, las cuales son:

b.3) Identificación de necesidades, recursos y fortalecimiento de la autoestima: En esta etapa se plantea trabajar el reconocimiento de sus cualidades, habilidades y fortalezas para la construcción de su autoconcepto y autoconocimiento, así como la identificación de aspectos a fortalecer que contribuyan en el crecimiento personal y para el abordaje de otros temas durante las terapias.

1.2) Analizar y trabajar con el hecho de violencia: En esta etapa se busca recuperar la experiencia de la persona en torno al ejercicio de la violencia contra las mujeres. Se deberá trabajar de manera específica de acuerdo al tipo y/o modalidad de la violencia ejercida contra las mujeres, de la que se deriva su vinculación a un proceso penal (ej. Femicida, sexual, obstétrica, familiar). También se identificarán las causas y efectos del ejercicio de la violencia contra las mujeres.

¹¹ Técnica psicológica inicial que despliega la persona facilitadora para generar un clima de cordialidad, confianza y seguridad. Consiste en romper el hielo, entablando una comunicación amistosa, de interés en el otro, libre de juicio

1.3) Trabajo con heridas de género y reconciliación personal: Se trabajará la sensibilización en género e identificación de heridas emocionales, así como la desarticulación de creencias que reproducen la desigualdad de género. Además de la construcción de una identidad libre de discriminación y de violencia de género.

1.4) Habilidades para la vida y proyecto de vida: Desarrollo de habilidades psicosociales para la construcción de vínculos libres de violencia, para la vivencia desde el buen trato y la generación de alternativas de vida y proyectos específicos para desarrollar en los ámbitos personales, relacionales y sociales.

Estas etapas no se tienen que trabajar de forma lineal, es importante la escucha del proceso y la persona para poder identificar cómo y cuándo se incorporarán dentro del proceso.

El o la terapeuta debe mostrar la congruencia, establecer una relación igualitaria, dialógica de seguridad psicológica con el paciente, que le permitirá:

- La entrada progresiva al mundo interno de significados y procesos de percepción, sensación y emoción, así como poder trabajar el hecho de la violencia.

- El avance hacia la toma de conciencia de la experiencia negada o no reconocida en conciencia. Puede que haya una negación del hecho de violencia, se recomienda realizar preguntas que puedan llevar al paciente a hablar sobre el hecho de la violencia o sus causas

- El encuentro con nuevos significados de su experiencia. Es importante trabajar con la resignificación de los hechos que pueden ser heridas emocionales del paciente y con el cambio de creencias principalmente sobre la violencia.

- El avance hacia el proceso progresivo de reorganización de su Yo.

- El desarrollo de la responsabilidad. Para ello, el terapeuta debe apoyarse en ciertas habilidades como son la comprensión empática, la escucha activa, el silencio, la atención física y psicológica y la metacomunicación. Así mismo, debe generar

experiencias vivenciales, durante la sesión, llamadas experimentos (actividades dirigidas), con el fin de apoyar y fomentar la toma de conciencia basada en la experiencia tangible.

Es importante resaltar que la profundidad las sesiones y del tratamiento va a depender del tipo de violencia que haya ejercido (feminicidio, sexual, psicológica, patrimonial, física etc.), es fundamental conocer y generar hipótesis acerca de las causas para poder trabajar la raíz de la violencia y no solo con el cambio de conducta o de creencias, también es importante la disposición del paciente, si se observa resistente al inicio del proceso aun cuando ya se ha trabajado el en la construcción de la alianza terapéutica; se recomienda iniciar con temas como autoestima, identidad, confianza o algún otro que contribuya a la construcción de la alianza terapéutica.

Se sugiere que se lleve este proceso al menos por un año, de forma semanal durante una hora, de acuerdo a los avances y logros que se puedan observar en el paciente se puede espaciar a cada 15 días.

Al finalizar cada sesión la persona facilitadora deberá realizar una bitácora (ver anexo 9).

b.2) Proceso Psicoterapéutico Grupal

El objetivo de esta etapa es que el grupo pueda dimensionar las experiencias personales y el problema de la violencia como una situación compartida, validar su proceso, reconocer diferentes respuestas a la violencia y las dificultades que pueden estar teniendo; incluso puede volverse una red de apoyo. A través de sesiones grupales de psicoterapia, Intervención clínica de modificación del comportamiento a nivel intrapsíquico, interrelacionar y grupal con ECP y Psicoterapia Gestalt. “Distintos teóricos de la psicología humanista han compartido la idea de que el grupo proporciona ganancias que no están presentes en el trabajo

individual; por ello, tanto Yalom (1996), como Perls (1978) y Rogers (2004) fueron grandes promotores del trabajo grupal”¹²

Al igual que en la psicoterapia individual es importante las y los terapeutas promuevan un clima de confianza y establezcan un buen rapport, que permita hablar y escuchar las expectativas de los integrantes del grupo, así como mantener las actitudes y acciones sugeridas arriba, para que las personas en proceso de reeducación puedan tener apertura y que sea un espacio que brinde la posibilidad de fortalecer el sentido de pertenencia. Se pueden incluir alguna de técnicas de integración, confianza y relajación rompehielos que promuevan la cohesión grupal y confianza. También se realizan acuerdos grupales para que el desarrollo de la sesiones se dé bajo un clima de buen trato y respeto, pueden retomarse técnicas descritas en el Taller reflexivo-vivencial. Después se hará la invitación a que una persona exponga su tema a tratar, se escucha y se pregunta el significado del tema, se permitirá libremente que cada persona reaccione a la intervención inicial.

Se desarrollará la sesión utilizando las intervenciones específicas del modelo, para atender clínicamente el tema central; al cabo de 100 minutos se anuncia la llegada del cierre, se le pide a cada paciente que exponga brevemente su experiencia, se hace un pequeño resumen y se cierra con la despedida final. En este modelo no hay estructura temática predefinida por el psicoterapeuta.

La duración es de 9 meses, 1 sesión de 2 horas quincenal.

Al finalizar cada sesión la persona facilitadora deberá realizar una bitácora (ver anexo 10).

¹² Gómez, Salazar Garza, Rodríguez Morril, (2014). Los talleres vivenciales con enfoque centrado en la persona, un espacio para el aprendizaje de competencias sociales Revista Intercontinental de Psicología y Educación, vol. 16, núm. 1, enero-junio, 2014, pp. 175-190 Universidad Intercontinental Distrito Federal, México

b.3) Taller reflexivo vivencial

El objetivo de este taller de manera general busca promover el trabajo colectivo como el máximo intercambio de hablar y escuchar, dar y recibir, tornándose una experiencia creativa que genera identidad, apropiación de la palabra, sentido de pertenencia y compromisos colectivos. De manera específica este taller busca visibilizar los estereotipos de supremacía de género, los patrones machistas y misóginos, así como deconstruir las creencias que pueden generar y mantener la violencia; además busca vivificar las experiencias con el fin de promover la empatía y resignificar los hechos que han ocasionado heridas emocionales que obstaculizan el desarrollo personal, a través de la reflexión, el análisis, la escucha, el aprendizaje significativo, para la construcción de nuevas formas de relación, el desarrollo de procesos de transformación y Resiliencia, para la construcción de una cultura de buen trato.

Un taller reflexivo-vivencial es un espacio en el cual los participantes se reúnen en grupo para trabajar a partir de experiencias personales, sobre algún tema específico. Posee una estructura y planeación previa que contempla, además de los contenidos teóricos, ejercicios que facilitan el aprendizaje y el desarrollo personal de los participantes, en donde se aprende haciendo, se aprende a pensar de formas distintas y actuar en equipo, es un proceso psico-pedagógico en el cual las personas asumen problemáticas y temáticas específicas

Contenido:

TEMA	SUBTEMAS
1. Autoconocimiento. <i>Me reconozco y me cuido.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento • Autoconcepto • Afirmación • Reconocimiento de la diversidad
2. Identidad, poder y diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Control • Relaciones de poder • Efectos del poder • Diversidad
3. Construcción social de género. ¿Nacimos o lo aprendimos?	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad de género • Conceptos básicos de género • División sexual del trabajo
4. Masculinidades. <i>Soy hombre porque...</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos de género y de sexualidad • Erotismo • Creencias sobre violencia sexual • Derechos Sexuales y reproductivos
5. Sexualidades. Conozco, disfruto y aprendo	<ul style="list-style-type: none"> • Creencias sobre sexo, sexualidad y género • Conceptos básicos de género y sexualidad • Erotismo • Creencias sobre violencia sexual • Derechos sexuales y reproductivos
6. Derechos Humanos. <i>Nuestros derechos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Derechos humanos • Derechos humanos de las mujeres • Accesos a una vida libre de violencia • Discriminación por razones de género • Igualdad entre los géneros
7. Subjetividad masculina y femenina. <i>Reconexión de lo femenino y masculino</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Subcultura masculina y femenina • Complementariedad • Reconectar con la energía femenina • Masculinidades

8. Resolución de conflictos. <i>El conflicto me construye o nos destruye.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de conflicto • Obstáculos para la resolución de conflictos. • Formas de resolución de conflictos • Estrategias para resolver conflictos • Cooperación y trabajo en equipo.
9. Cultura de paz. <i>Del mal trato al buen trato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de maltrato • Reconocimiento del maltrato • Visibilización la violencia • Efectos de la violencia
10. Emociones y Sentimientos. Estrategias para sanar corazones	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones • Emociones primarias, secundarias. • Máscaras de las emociones • Estrategias para la expresión de las emociones
11. Resiliencia. Transformándonos	<ul style="list-style-type: none"> • Transformar la energía del enojo en creatividad. • Reconociendo recursos.
12. Proyecto de vida. Reconstruyendo mí camino.	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidades y recursos personales.

Planes de sesión

Sesión 1.Autoconocimiento. *Me reconozco y me cuido.*

RESUMEN DE SESIÓN		
Subtema	Actividad	Tiempo
Encuadre	Bienvenida Presentación del equipo facilitador y el programa.	10 min
	Ajuste de expectativas Yo soy	20 min
	Acuerdos grupales Esto sí, esto no	10 min
	Conocimientos Evaluación diagnóstica	10 min
	Presentación de los participantes Nahual	30 min
Confianza y conexión grupal	La roña cariñosa	20 min
Autoconocimiento y Autoconcepto	Convirtiéndose en nahual	20 min
Espacio personal	Espacio Personal.	20 min
Cierre	Yo aprendí...	10 min

Tema	Objetivo general
Autoestima	Reflexionar sobre la autoestima y componentes de esta como autoconocimiento y autoconcepto, así como promover un clima de confianza y apertura al proceso colectivo.

ENCUADRE				
Actividad		Material	Tiempo	Tiempo acumulado
Bienvenida Presentación del equipo facilitador y el programa.			10 min	10 min
Ajuste de expectativas “Yo soy”			20 min	30 min
Objetivo: conocer las expectativas del participante y aclararlas.				
Instrucción:				
<ul style="list-style-type: none"> Se forma un círculo y se solicita a los participantes que de uno en uno se presenten, diciendo su nombre, cómo prefieren que le nombre en el taller y lo que esperan del grupo y del taller. Se da un tiempo para que cada uno de ellos hable. La facilitadora ajustará las expectativas para aclarar lo que no se puedan cumplir. 				
Acuerdos grupales “Esto sí, esto no”		Papel bond Plumones masking	10 min	40 min
Objetivo: construir acuerdos grupales que permitirán que el taller se desarrolle adecuadamente, partiendo del respeto y la participación.				
Instrucción:				
<ul style="list-style-type: none"> Se proporciona una silueta dibujada en un papel bond Se indica al grupo que para poder llevar acabo el taller es importante construir acuerdos, de lo que les gustaría que pasara durante las sesiones y lo escribirán adentro de la silueta y lo que no les gustaría que ocurriera y lo escribirán afuera de la silueta. La facilitadora lee en voz alta cada elemento, explicando aquellos que consideren confusos y propicia que ambas listas se complementen con elementos que no se hubieran considerado, tales como respeto (entendido como la aceptación de las diferencias y reconocimiento de la diversidad ej. el que la otra persona opine, sienta o actúe diferente, no me comprometo a lo mismo, así 				

como la otra persona no está comprometida a pensar igual que yo); No hacer juicios, ni dar consejos; cuidar el proceso de los compañeros, abstenerse a interrupciones, ruidos o malos tratos, hablar en primera persona (hacerse responsable de lo que se siente o piense); confidencialidad (secreto grupal, se puede platicar de lo que le ha pasado en lo personal pero no lo que pasa a sus compañeros)

10 min 50 min

Conocimientos Evaluación diagnóstica

Presentación de los participantes “Nahual”

20 min 70 min

Objetivo: el grupo se conocerá a través de elementos que pueden pertenecer a su cultura.

Instrucción:

La facilitadora pide a los participantes que se sienten formando un círculo, posteriormente preguntará si alguien del grupo sabe lo que es un *Nahual*.
La facilitadora retomará los comentarios del grupo y se aclara que en algunas culturas indígenas del país, el *Nahual* es el espíritu de un animal protector que acompaña a cada persona desde su nacimiento.
Se indica que cada quien deberá escoger su propio *Nahual* (es decir, el nombre de un animal), con el cual se identifiquen o el que más les guste.
Se da un tiempo para que se presente cada participante. El primer compañero dirá su nombre y su *Nahual*, el segundo tendrá que decir primero el nombre y el *Nahual* del primer compañero y posteriormente se presentará a sí mismo diciendo su nombre y su *Nahual* y así consecutivamente hasta terminar. La idea es que cada participante además de presentarse también pueda identificar los nombres y *Nahuales* de los demás compañeros, de forma que el último participante repetirá el nombre y el *Nahual* de todo el grupo.

Fuente: Programa de reeducación para víctimas y agresores de violencia en la pareja, Manual para responsables del programa, Martha Híjar Rosario y Valdez Santiago, México 2010.

La roña cariñosa

Subtemas: Confianza y conexión grupal

Objetivo específico: generar aceptación y cohesión del grupo a través de un juego. Propiciar el contacto físico espontáneo y reflexionar sobre los prejuicios para su eliminación.

Técnica	Distensión y vivencial
Materiales	Pelota
Tiempo	20 min
Tiempo acumulado	90 min

Instrucción:

- La persona facilitadora tratara de atrapar a alguien, tocándolo con la pelota, esto se nombra como “traer la roña”. Si lo consigue ésta será la nueva persona que intente atrapar a otro participante
- Para tratar de evitar que sean atrapados, los participantes puedes abrazar a otra persona y formar así una “base”.
- Se indica que podrán salir de la base en cualquier momento y cuando se acerca una persona por alguno de los extremos se tendrá que recibir con un abrazo, pero la persona del otro lado queda sola y tendrá que correr o formar otra “base”.
- Si las parejas se quedan mucho tiempo sin moverse, la persona quien “trae la roña” (quien persigue a las demás) puede “quemar la base” acercándose a una pareja y contar hasta tres para disolverla.
- Si se observa que a los participantes les cuesta trabajo el contacto a través del abrazo se realizan variaciones como tocarse los hombros, los codos, pie con pie.

Preguntas guía:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Hubo algo que les costara trabajo?
- ¿Qué dice la sociedad con respecto a este tipo de juegos? ¿Esto nos limita?

Elementos para la conceptualización:

- A través del juego podemos expresarnos de maneras diferentes, desde el respeto pero también para promover espacios de convivencia entre hombres.
- Establecer contacto con el cuerpo puede ser una forma de mostrar afecto y respeto.
- En el taller podemos convivir y expresarnos con respeto, mirarnos como grupo y que podemos construir en equipo, apoyarnos y reflexionar juntos.

Fuente: Idea de Andrew Fluegelman, en: Orlick, Terry, Juegos y deportes cooperativos. Desafíos divertidos sin competición. Madrid, Editorial Popular, 2001 (3), 1986, p. 58. (Traducción de The cooperative sports and games book, 1978, por Isabel García del Río & Miguel Martínez López).

Convirtiéndose en *Nahual*

Subtemas: Autoconocimiento y autoconcepto

Objetivo específico: Reconocer e identificar sus características de personalidad para la reconstrucción de su autoestima a través de la analogía con los *Nahuales*

Técnica	Vivencial
Materiales	Hojas blancas Lápices de colores, plumones o crayolas
Tiempo	20 min
Tiempo acumulado	120 min

Instrucción:

- Se indica que dibujen a su *Nahual* y que lo describan (lo que más les gusta y lo que les disgusta de él), reflexionando sobre las características con las que se identifican.
- Después se formarán parejas y platicarán de lo que identificaron.
- Al finalizar colocarán los dibujos alrededor del salón para que pueda verlos todo el grupo y se abrirá la plenaria para compartir lo que observaron.

Preguntas guía:

- ¿Te gusta o no este animal?
- ¿En que se parece a ti?
- ¿En qué te gustaría parecerte a él? ¿En que no te gustaría parecerte a él?
- ¿Hubo mucha diversidad de animales?
- ¿El mismo animal lo vieron las personas con diferentes características?
- ¿Qué te gustaría transformar de ese animal?

Elementos para la conceptualización:

- El autoconcepto está relacionado con el contexto cultural en que se desarrollan las personas.
- Para conocernos es importante preguntarse a sí mismo qué nos gusta, qué no nos gusta, quiénes somos.
- Sugerencia: reflexionar en torno a los temas de autoestima, identidad, la relación de estos aspectos con la interculturalidad, autoconocimiento.

Espacio personal

Subtemas: Espacio personal

Objetivo específico: reflexionar acerca de la forma en que viven su cotidianidad e identificarán sus límites en la convivencia con otras personas.

Técnica	Vivencial
Materiales	
Tiempo	20 min
	140 min
Tiempo acumulado	

Instrucción:

- Se les solicita que imaginen que se encuentren dentro de un huevo que delimita su espacio personal, este le acompaña a todas partes, el espacio dentro del huevo abarca el largo de su cuerpo: sus brazos, sus piernas etc.
- Se invita a hacer los movimientos que deseen, ocupando su espacio personal. Entre movimiento y movimiento se invita a respirar e integra (ser conscientes o hacer “un todo” de cada sensación o emoción experimentada) identificando las sensaciones y emociones con las que van contactando y que tiene que ver con sus vidas (5 min).
- Se indica que realicen movimientos que impliquen ocupar el máximo de su espacio personal (5 min) y después que realicen movimientos que ocupan el mínimo espacio personal (5 min).
- Se invita a compartir la experiencia en plenaria.

Preguntas guía:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿De qué se dieron cuenta?

Elementos para la conceptualización:

- La importancia del espacio personal, la relación con la libertad interior, individualidad, autorresponsabilidad, el tiempo libre, la importancia de la escucha, pero también de identificar mis límites y los de las otras personas.

Fuente: Sanz, F. (1998)

Yo aprendí...

Subtemas: Cierre afectivo

Objetivo específico: reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos durante la sesión

Técnica	Lluvia de ideas
Materiales	
Tiempo	10 min
Tiempo acumulado	150 min

Instrucción:

- Se forma de nuevo el círculo y se les dice a las personas que van a completar la frase: “En esta sesión yo aprendí, yo me sentí o yo me di cuenta...” procurando que su expresión sea sólo de una palabra (Con lo que haya sido más significativo para ellos)
- La facilitadora realizará un cierre de acuerdo a lo observado y lo referido por los participantes.

RESUMEN DE SESIÓN		
Subtema	Actividad	Tiempo
Encuadre	Bienvenida Presentación de la sesión	10 min
	Recapitulación “Reencuentro”	10 min
	Integración “Lazarillos”	30 min
Identidad	La tormenta	10 min
Control	Estatuas de poder	20 min
Relaciones de poder	El gato y el ratón	30 min
Efectos del poder	La silla del privilegio	30 min
Cierre	Yo aprendí...	10 min

Tema	Objetivo general
Identidad y Poder	Que los participantes reflexionen sobre la construcción de su identidad y sobre el ejercicio de poder que ejercen.

ENCUADRE				
Actividad		Material	Tiempo	Tiempo acumulado
Bienvenida Presentación de la sesión			10 min	10 Min
Recapitulación “Reencuentro” Objetivo: Retomar los aprendizajes y temas vistos la sesión anterior			10 min	20 Min
Instrucción: <ul style="list-style-type: none"> Formar un círculo y se invita a los participantes a compartir los aprendizajes de la sesión anterior y la facilitadora hace una pequeña síntesis de lo que se revisó, además de recordar los acuerdos grupales. 			20 min	40 Min
Integración “Lazarillos” Objetivo: Favorecer la confianza que cada participante tiene sobre si y sobre sus compañeros. Estimular la cooperación y el sentido del equilibrio		Paliacates		
Instrucción: <ul style="list-style-type: none"> En silencio se forman parejas. Una persona de cada pareja se venda los ojos y desde ese momento no puede hablar. Todas las personas vendadas se agruparán al centro del salón. Las otras serán sus lazarillos, pero las dirigirán sin tocarlas y sólo llamándolas por su nombre. Después de 3 minutos los roles se intercambian. 				
Preguntas guía: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron los “ciegos”? ¿Y cómo se sintieron los “lazarillos”? ¿Cuál es la importancia de guiar o de ser guiados? ¿Cómo vivimos la confianza en nuestra vida cotidiana? ¿Cómo vivimos la desconfianza? 				
Elementos a retomar para la reflexión: La importancia de la confianza en uno mismo y las relaciones.				

Comentar cómo son las relaciones de confianza medioambiente y confianza-cooperación, retomando las diversidades culturales.

Fuente: La alternativa del juego en la educación para la paz y los derechos humanos, Paco Cascón y Carlos Beristain, Aguascalientes, 1995.

Desarrollo de la sesión

Tormenta

Subtemas: Identidad

Objetivo específico: Promover la cohesión grupal a través del conocimiento del grupo y reflexionar sobre la diversidad humana y como esta conforma su identidad.

Técnica

Materiales

Tiempo 10 min

Tiempo acumulado 50 min

Instrucción:

- Se solicita a los participantes que formen un círculo, de preferencia sentados en sillas (para marcar bien los lugares todas las personas menos una ocupan una silla, las sillas sobrantes se alejan del espacio del juego).
- Se pide a un voluntario que quede parado en el centro del círculo, desde el cual tendrá que gritar una frase que empieza con “Tormenta para...” añadiendo una (posible) característica de varias personas del grupo. Eje. tormenta para las personas que nacieron en enero, para los que les guste la música, para las personas que traen zapatos negros, para personas cuyo nombre empieza con ‘A’, etc.
- Todas las personas aludidas tienen que dejar su lugar y tratar de ocupar otra silla. También la persona del centro tratará de ocupar un lugar y normalmente se quedará otra persona parada. Continúa el juego con otra consigna “Tormenta para...”. La persona del centro también puede gritar “Huracán”, en este caso todos los participantes tienen que cambiar de lugar.

Preguntas guía:

- ¿De qué nos dimos cuenta con esta actividad?
- ¿Somos muy diferentes?
- ¿Qué pasaría si todos fuéramos iguales y nos gustaran las mismas cosas?

Elementos para la conceptualización:

- La diversidad humana enriquece la convivencia entre las personas.

- La diversidad forma parte de nuestra identidad y hay que aprender a apreciarla.
- Nuestra identidad nos posiciona en el mundo, es importante reflexionar cómo se construye y que es lo que reproduce en nuestra cotidianidad.

Fuente: La alternativa del juego en la educación para la paz y los derechos humanos, Paco Cascón y Carlos Beristain, Aguascalientes, 1995.

Estatuas de poder

Subtemas: Control

Objetivo específico: Identificar y reflexionar sobre los efectos que tienen las relaciones de poder.

Técnica	Vivencial
Materiales	
Tiempo	20 min
Tiempo acumulado	70 min

Instrucción:

- Se pide al grupo que formen parejas, en las cuales una persona será A y la otra B. A, formará una estatua con B, puede ponerlo en la posición que quiera, mover sus manos, pies, cara e ira identificando como se siente, y B no puede hablar ni ponerse duro, realizará todos los movimientos que A le indique. Es importante resaltar el acuerdo grupal de respeto para que la actividad pueda llevarse de forma adecuada.
- Después se invertirán los roles. Cada persona estará en su rol 3 min.
- Durante ese tiempo se les guiará a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo te sientes cuando no puedes decidir sobre lo que quieres hacer?, ¿Te sientes escuchado o tomado en cuenta?, ¿Cómo te sientes cuando tienes el control sobre otra persona?, ¿Te has preguntado si la otra persona está bien?
- Por último, se les pide que platiquen en parejas acerca de cómo se sintieron y después se abre la plenaria y se plantean las siguientes preguntas guía.

Preguntas guía:

- ¿Cómo se sintieron siendo A?
- ¿Cómo se sintieron siendo B?
- ¿De qué se dieron cuenta?
- ¿Qué pasa con las relaciones de poder?

Elementos para la conceptualización:

- Cuando sentimos que no tenemos control sobre nuestro cuerpo, decisiones o acciones, cuando no somos escuchados es que se está ejerciendo control sobre nuestra libertad.

- Hay que preguntarse e identificar qué sentimientos se presentan cuando ejercemos control pues muchas veces es por miedo.
- No solo existen relaciones de poder entre personas sino también entre grupos humanos.

El gato y el ratón

Subtemas: Relaciones de poder

Objetivo específico: Reflexionar sobre las relaciones de superioridad-sumisión y que pasa cuando cambia el ejercicio de poder. Definir los elementos que hay en las relaciones para que sea equilibrada

Técnica	Vivencial
Materiales	Anexo “El gato y el ratón”
Tiempo	30 min
Tiempo acumulado	110 min

Instrucción:

- El/la facilitadora solicita a las participantes que cierren los ojos y tomen una postura cómoda. En seguida, les solicita que aspiren y expiren, lenta y profundamente, en tres ocasiones consecutivas.
- A continuación hará una lectura enfática, dramatizada del texto, “El Gato y el Ratón”, que se muestra a continuación.
- Una vez que se terminó la lectura del texto, se invita a compartir en plenaria.

Lectura: “El gato y el ratón”

Cierra los ojos e imagina que sales de este lugar y caminas por una calle oscura muy larga. Llegas a la reja de una vieja casa abandonada... Brincas la reja y tomas el camino que cruza el jardín hasta llegar a la casa que se encuentra al fondo... Subes las escaleras que conducen a la puerta de entrada... Empujas la puerta, que se abre rechinando y recorres con la mirada el interior de una habitación oscura y vacía.

De repente sientes que te invade una extraña sensación. Tu cuerpo empieza a temblar y estremecerse; luego sientes que tu cuerpo se va haciendo cada vez más pequeño. En este momento ya sólo alcanzas a llegar a la altura del marco inferior de la ventana. Continúas disminuyendo, tanto que el techo parece demasiado lejano, muy alto. Ahora tienes el tamaño de un libro, y continúas haciéndote pequeño. (En esta parte de la lectura hacer una pausa larga.)

Ahora notas que cambias de forma. Tu nariz se alarga cada vez más y tu cuerpo se llena de pelo muy fino. En este momento estás en cuatro patas y comprendes que te has transformado en ratón. (En esta parte de la lectura hacer una pausa larga.)

Mira a tu alrededor, desde tu situación de ratón. Te encuentras en un extremo de la habitación y desde ahí observas que la puerta se empieza a abrir ligeramente. (En esta parte de la lectura hacer una pausa larga.)

Entra un gato. Se sienta y mira a su alrededor muy lentamente, con aire indiferente. Se levanta y avanza tranquilamente por la habitación. Te quedas inmóvil, petrificado. Oyes latir tu corazón; tu respiración se vuelve entrecortada. Miras al gato.

Acaba de verte y se dirige hacia ti. Se aproxima lentamente, muy lentamente. Después se para delante de ti, se agacha. ¿Qué sientes?, ¿qué puedes hacer en este preciso instante?, ¿qué alternativas tienes? (En esta parte de la lectura hacer una pausa más larga.)

Justo en el momento en el que el gato se dispone a lanzarse sobre ti, ambos empiezan a temblar. Sienten que sus cuerpos se transforman. Ahora empiezas a crecer, mientras el gato parece hacerse cada vez más pequeño y cambia de forma... ya tiene la misma estatura que tú... ahora es más pequeñito. (En esta parte de lectura hacer una pausa larga.)

El gato se transforma en ratón y tú te conviertes en gato. ¿Cómo te sientes ahora que eres grande? Y ahora que no estás acorralado, ¿qué te parece el ratón?, ¿sabes lo que siente el ratón?, y tú, ¿qué sientes ahora? Decide lo que vas a hacer y hazlo... ¿Cómo te sientes ahora? (En esta parte de lectura hacer una pausa larga.)

Y ahora, nuevamente se inicia la transformación. Empiezas a crecer más y más... ya casi has recuperado tu estatura y eres otra vez la misma persona. Sales de la casa abandonada y vuelves a esta sala. Abres los ojos y miras a tu alrededor.

Preguntas guía:

- ¿De qué se dieron cuenta?
- ¿Qué sentimientos producía ser el ratón? ¿Qué sentimientos producía ser el gato?
- ¿Alguien ha tenido miedo? ¿Alguna vez has tenido miedo de alguna persona? ¿Alguna vez has dado miedo a alguien?
- ¿Te has sentido amenazado alguna vez? ¿Has amenazado a alguien alguna vez?

Elementos para la conceptualización:

- Existen diferentes posturas ante el ejercicio del poder, a lo largo de nuestras vidas hemos podido experimentar como se siente estar de ambos lados, tanto del bando desde donde se ejerce, como desde donde recae dicho ejercicio de poder. Por ello es necesario reflexionar cómo queremos utilizar el poder que inherentemente se encuentra en las relaciones humanas.

Fuente: La alternativa del juego en la educación para la paz y los derechos humanos, Paco Cascón y Carlos Beristain, Aguascalientes, 1995.

Silla de privilegio

Subtemas: Efectos del poder

Objetivo específico: Reflexionaran sobre los efectos que tiene el poder y los privilegios en las personas y relaciones

Técnica	Vivencial
Materiales	sillas
Tiempo	30 min
Tiempo acumulado	140 min

Instrucción:

- Se indica que la actividad es parecida al “juego de las sillas” tradicional, pero en 3 sillas se pone la etiqueta de privilegio y sólo las personas que cuentan con esa etiqueta pueden sentarse ahí al terminar la música (solo 3 personas cuentan con esa etiqueta). Se retirará una silla en cada ronda.
- Se realiza la reflexión en torno al poder, la discriminación y las brechas de desigualdad.

Preguntas guía:

- ¿Cómo se sintieron las personas que no podían sentarse en las sillas?
- ¿Cómo se sintieron quienes podían sentarse donde quisieran?

Elementos para la conceptualización:

- El ejercicio del poder sobre conlleva desigualdad. Cuando esta se ejerce los efectos son negativos y limitativos en cuando a los derechos humanos. este poder se ejerce en las relaciones, denominadas relaciones de poder, las cuales permean las relaciones de género.
- La discriminación es una violación a los derechos humanos, pues restringe el ejercicio pleno de estos y limita el acceso.
- Los lugares de poder que ocupan los hombres con referencia a las mujeres.

Yo aprendí...

Subtemas: Cierre afectivo

Objetivo específico: reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos durante la sesión

Técnica	Lluvia de ideas
Materiales	
Tiempo	10 min
Tiempo acumulado	150 min

Instrucción:

- Se forma de nuevo el círculo y se les dice a las personas que van a completar la frase: “En esta sesión yo aprendí, yo me sentí o yo me di cuenta...” procurando que su expresión sea sólo de una palabra (Con lo que haya sido más significativo para ellos)

- La facilitadora realizará un cierre de acuerdo a lo observado y lo referido por los participantes.

Sesión 3. Construcción social de género. ¿Nacimos o lo aprendimos?

Subtema	Actividad	Tiempo
Encuadre	Bienvenida Presentación de la sesión Recapitulación “Reencuentro”	10 min
Creencias sobre el género.	Visualización: infancia, juventud y actualidad.	30 min
Conceptos básicos de género	La vida de Juan	30 min
División sexual del trabajo	El cuidado de la casa	30 min
Identidad de género	Masculino/femenino	30 min
Cierre	Yo aprendí...	10 min

Tema	Objetivo general
Género	Reflexionar sobre la construcción social y cultural de la feminidad y la masculinidad como principal proceso mediante el cual surgen estereotipos y roles que organizan y definen las formas de ser mujer y de ser hombre, y de qué manera la feminidad y la masculinidad se transmiten a través de prácticas y representaciones culturales que conforman relaciones desiguales entre mujeres y hombres y que son susceptibles de modificarse

ENCUADRE				
Actividad	Material	Tiempo	Tiempo acumulado	
Bienvenida Presentación de la sesión		5 min	5 min	
Recapitulación “Reencuentro”		5 min	10 Min	

Objetivo: Retomar los aprendizajes y temas vistos la sesión anterior

Instrucción:

- Formar un círculo y se invita a los participantes a compartir los aprendizajes de la sesión anterior y la facilitadora hace una pequeña síntesis de lo que se revisó, además de recordar los acuerdos grupales.

Integración “Saludos con el cuerpo”

Objetivos: promover un ambiente de confianza y propicio para el trabajo grupal “Romper el hielo” y promover la cohesión grupal.

Instrucción: Se le pide al grupo que camine por el salón o en el patio de la forma en que gusten y la persona facilitadora invita al grupo a saludar a las demás personas con la mano. Después de unos momentos se propone otra manera de saludar, y así sucesivamente. Posibles maneras de saludar: una palmada, con las rodillas, con los tobillos, con las plantas de los pies, con las frentes, con la espalda, un la cadera, etc.

Fuente: La alternativa del juego en la educación para la paz y los derechos humanos, Paco Cascón y Carlos Beristain, Aguascalientes, 1995.

Desarrollo de la sesión

Visualización: infancia, juventud y actualidad.

Subtemas: Creencias sobre género

Objetivo específico: Identificarán de donde vienen las creencias que los han construido como hombres.

Técnica	Imaginería guiada
Materiales	
Tiempo	30
Tiempo acumulado	40

Instrucción:

- Se pide al grupo que se coloque en una posición cómoda, que cierre los ojos y se concentre en su respiración para poder realizar la siguiente visualización.
Cierra los ojos, contacta con tu respiración, observa si es lenta o rápida, contacta con tu cuerpo como ésta, date cuenta si estás tenso o relajado, deja pasar todas las ideas o pensamiento que llegan y no te dejan concentrarte, no te detengas en ellos. Y ahora poco a poco ve regresando poco a poco en el

tiempo, a tu infancia alrededor de los 5 o 6 años, que te decían de cómo debían comportarse las niñas y cómo debían comportarse los niños. ¿Quién te lo decía?, recuerdas ¿Cómo te sentías?, ahora ve avanzando en el tiempo hacia la adolescencia y recuerda ¿Cómo te decían que debían comportarse las mujeres y como los hombres?, ¿Que les diferenciaba?, recuerdas cómo te sentías, sigue avanzando en el tiempo y ahora ¿Qué diferencias ves tú, entre hombres y mujeres? ¿Cómo te sientes con tu ser hombre y qué mensajes le trasmites a otras personas? Respira profundo, regresa a este espacio, ve contactando de nuevo con los sonidos, ve moviendo los dedos de los pies y de las manos, da una respiración profunda y cuando se sientan listos y listas pueden abrir los ojos.

- Se invitara a que cada uno de ellos comente su experiencia sobre lo que evocó de cómo le enseñaron a ser hombre.
- Después se recomienda hacer un listado de palabras clave a partir de lo que expresen, dividiéndolas en dos cartulinas previamente marcadas con los siguientes títulos:
Cartulina 1. Ideas y prácticas que manifiestan desprecio o exclusión de lo femenino y las mujeres; y, Cartulina 2. Ideas y prácticas que sobrevaloran o aumentan lo masculino y a los hombres.
- Se solicita a un voluntario del grupo que lea en voz alta las ideas que demuestran desprecio o rechazo hacia las mujeres y lo femenino. Una vez que se han revisado, solicita que expresen ejemplos o actos reales a través de los cuales hayan aplicado esas ideas. Se escriben junto con las ideas anteriores. Se explica que las ideas machistas sobre las mujeres conducen a actos machistas y violentos contra ellas y otras personas, como los hombres homosexuales. Posteriormente se solicita a otro compañero que exponga las ideas en donde se aumenta o sobrevalora a los hombres y lo masculino. Se escriben las ideas en el pizarrón. Posteriormente la persona facilitadora pide al grupo que mencione prácticas en donde los hombres demuestran esa sobrevaloración. Se escriben junto con las ideas de sobrevaloración. Igualmente, explicas que las ideas machistas sobre los hombres conducen a prácticas machistas. Se les explica que para terminar o dejar las prácticas machistas hay que cuestionar y desechar las ideas machistas sobre las mujeres y sobre los hombres. Se abre un espacio de reflexión grupal

Preguntas guía:

- ¿Cómo se aprende a ser hombre?
- ¿Qué se valora más, lo femenino o lo masculino? ¿Por qué?
- ¿Cómo se demuestra la valorización diferenciada?
- ¿Qué produce en la vida de los hombres, esta jerarquía de valores?

Elementos para la conceptualización:

Se retoman las respuestas de los participante para hacer énfasis en cómo se enseña a hacer hombre y los mensajes que se reciben a lo largo de la vida.

La vida de Juan

Subtemas: Conceptos básicos de género.

Objetivo específico: Reconocerán los conceptos básicos de género y reflexionaran sobre la construcción social de la feminidad y masculinidad.

Técnica	
Materiales	Video “La vida de Juan”
Tiempo	40 min
Tiempo acumulado	80 min

Instrucción:

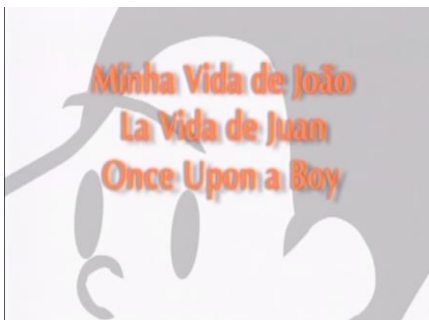
- Explica que se verá una película y se solicita que pongan atención a los elementos que se van a presentar
- Reproduce la película
- Pide que se formen equipos
- A cada equipo se le asigna una pregunta guía y se da un tiempo para que dialoguen al respecto de esta.
- Al concluir, realiza una plenaria para retomar las discusiones en equipo y elaborar las conclusiones del grupo.

Preguntas guía:

- ¿Qué papel juega el lápiz y la goma?
- ¿Qué papel juegan los amigos?
- ¿Qué desarrolla el gato en Juan?
- ¿Cómo es María en la película?
- ¿Cómo se construye Juan?, ¿qué se le permite?, ¿qué no se le permite?
- ¿Qué temáticas resaltan?
- ¿Qué sintieron al ver la película?
- ¿Cómo relaciono la película con el tema de violencia?

Elementos para la conceptualización:

- La construcción de los estereotipos de género se hace desde edades muy tempranas, con ayuda de los padres, madres, amigas/os, comunidad.
- Existen ordenamientos socialmente contruidos sobre lo que pueden/deben (o no) hacer los hombres y las mujeres.
- Los atributos y prácticas construidas sobre las características biológicas se constituyen en género.
- Las expresiones culturales también contribuyen a la construcción del género.
- El género es lo que conocemos como femenino y masculino. La construcción de estas identidades está permeada por una organización jerárquica y desigual, donde se asigna un valor mayor a lo masculino y por ende se desvaloriza lo femenino. Las relaciones que emanan del sistema sexo-género son relaciones de poder, es decir, de violencia.
- La violencia se aprende, no es algo natural, por eso es importante identificar los aspectos sociales que la generan para poder incidir en estos.



VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=EbT-koKvHZk>

Fuente: PUEG Programa Universitario de Estudios de Género, INSTITUCIONALIZACIÓN Y TRANSVERSALIZACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA UNAM Educación en Equidad/“Taller de Sensibilización”

Cuidado de la casa: sólo existe cuando no se realiza

Subtemas: División sexual del trabajo

Objetivo específico: Discutir la invisibilidad y la desvalorización del trabajo doméstico diario y reflexionar sobre la participación masculina en esas actividades y polemizar la división sexual del trabajo.

Técnica	
Materiales	Basura Recogedor Trapeador Trapo Mandil Platos y vasos desechables
Tiempo	30
Tiempo acumulado	110

Instrucción:

- Solicite a los participantes que representen que están arreglando una casa en grupo. Cada participante desempeña una función.
- Pida que uno de los participantes pare de trabajar y que los demás se distribuyan las actividades entre sí. Diga a otro participante que pare de trabajar. Continúe hasta que sólo quede uno.
- Al finalizar, solicite que el último participante deje de trabajar.
- Durante la actividad pueden aparecer cuestionamientos o burlas sobre la masculinidad.
- El o la facilitadora deben estar atentos/as a posibles situaciones en las que alguna/o participante se sienta avergonzada/o y ayudará a minimizar estos chistes sin exponer a ningún participante.

Preguntas guía:

- ¿Cómo se sintieron las personas que se iban saliendo de la actividad?
- ¿Cómo se sintieron quienes se iban quedando?
- ¿Nos recuerda alguna situación en la vida real?
- ¿Por qué el trabajo que hacen las mujeres no es valorado?

Elementos para la conceptualización:

- Se reflexiona sobre cómo ha sido la división sexual del trabajo y los efectos que tiene en las familias. Así como los cambios que se han ido dando a lo largo del tiempo y las culturas, mientras las mujeres han incursionado de manera importante en actividades tradicionalmente destinadas a hombres como trabajar y aportar dinero a casa, los hombres aún no participan del todo en labores de cuidado y crianza de hijas e hijos ni en otros tipos de trabajo doméstico. Se hace referencia también que aunque muchas cosas en el mundo han cambiado, para las mujeres aún siguen estando obligadas casi de manera exclusiva, las responsabilidades de la crianza, la preparación de alimentos y el cuidado de hijas e hijos, en síntesis: el trabajo doméstico. En un momento dado, esto puede limitar sus aspiraciones a mejores puestos laborales, políticos, sindicales, etc., pues tiene que enfrentarse a la disyuntiva de dejar de cumplir con algunas de “sus” responsabilidades familiares por cumplir con sus responsabilidades laborales, profesionales y económicas.

Masculino/femenino

Subtemas: identidad de género

Objetivo específico: Identificar las características masculinas y femeninas que hay en las personas.

Técnica	
Materiales	Hojas
	Plumas
Tiempo	40
Tiempo acumulado	140

Instrucción:

- Se pide que escriban en una lista todas sus características que los describen a sí mismos y después que al lado de la palabra ponga una M, si creen que es una característica que se atribuye a lo masculino (no necesariamente a los hombres) y una F si creen que es una característica que se atribuye a lo femenino, sin pensarlo mucho (retomar que lo femenino no se refiere solo a las mujeres). Se dan ejemplos para que puedan identificarse de unas formas más sencillas.

Preguntas guía:

- ¿Qué identificaron?
- ¿Reconocen las características femeninas y masculinas?

Elementos para la conceptualización:

- Reconocer la importancia de los aspectos femeninos y masculinos para poder mirarse como seres humanos complementarios.
- Acerca de la integración y el desarrollo de características personales que tradicionalmente se han asociado a las mujeres y a los hombres.

Fuente: Sanz, F (1998).

Yo aprendí...

Subtemas: Cierre afectivo

Objetivo específico: reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos durante la sesión

Técnica	Lluvia de ideas
Materiales	
Tiempo	10 min
Tiempo acumulado	150 min

Instrucción:

- Se forma de nuevo el círculo y se les dice a las personas que van a completar la frase: “En esta sesión yo aprendí, yo me sentí o yo me di cuenta...” procurando que su expresión sea sólo de una palabra (Con lo que haya sido más significativo para ellos)
- La facilitadora realizará un cierre de acuerdo a lo observado y lo referido por los participantes.

Sesión 4. Masculinidades. *Soy hombre porque....*

RESUMEN DE SESIÓN		
Subtemas	Actividad	Tiempo
Encuadre	Bienvenida Presentación de la sesión Recapitulación “Reencuentro”	10 min
Relaciones de poder	Video. Todos Son Iguales	60 min
Identidades de género	La caja del Hombre.	20 min
Persona, relaciones sociales y sociedad	Ritos de iniciación en las masculinidades	20 min
Trabajo con hombres	Exposición sobre masculinidades Video. El marica El proceso de cambio. Exposición	30 min
Cierre	Yo aprendí...	10 min

Tema	Objetivo general
------	------------------

Masculinidades	Reflexionar en torno a la construcción de la masculinidad tradicional e identifique elementos que le permitan cuestionar su ejercicio de esta y generar alternativas desde el buen trato para la transformación de las relaciones de poder en relaciones de equidad e igualitarias.
-----------------------	---

ENCUADRE

Actividad	Material	Tiempo	Tiempo acumulado
Bienvenida Presentación de la sesión		5 min	5 min
Recapitulación “Reencuentro” Objetivo: Retomar los aprendizajes y temas vistos la sesión anterior Instrucción: <ul style="list-style-type: none"> Formar un círculo y se invita a los participantes a compartir los aprendizajes de la sesión anterior y la facilitadora hace una pequeña síntesis de lo que se revisó, además de recordar los acuerdos grupales. 		5 min	10 Min

Desarrollo de la sesión

“Todos Son Iguales”

Subtemas: Relaciones de poder

Objetivo específico: Reflexionarán sobre la importancia de respetar la igualdad y las diferencias entre las personas

Técnica	
Materiales	Laptop y cañón. PowerPoint Video. Todos son iguales
Tiempo	60
Tiempo acumulado	70

Instrucción:

- Se le mostrara la grupo el corto de todos son iguales que está dividido en 6 partes, en el cual se muestran distintos puntos de vista que hombres y mujeres tienen sobre los hombres. Se tratan diversos temas como infidelidad o machismo en la sociedad mexicana principalmente.

Preguntas guía:

- ¿Qué pudimos identificar en el video?
- ¿Estamos de acuerdo con lo que vimos?

- ¿Los hombres de los que hablan ahí se parecen a los que conocemos?

Elementos para la conceptualización:

- La persona facilitadora deberá guiar la reflexión sobre la igualdad a partir de la diferencia, es decir, que las personas tenemos los mismos derechos pero con especificidades que nos hacen diferentes

La caja del hombre

Subtemas: Identidades de género.

Objetivo específico: Deconstrucción de creencias referente al ser hombre.

Técnica	
Materiales	Hojas de papel Lápices Caja de cartón
Tiempo	20
Tiempo acumulado	90

Instrucción:

- Se pide a las y los participantes que escriban características de lo que debe ser un hombre y colocarla en una caja. Al finalizar el facilitador abre la caja y lee en voz alta lo que escribieron y promueve la reflexión.

Preguntas guía:

- ¿Creen que las formas de ser hombre han cambiado a lo largo del tiempo?
- ¿Serán diferentes en cada región?
- ¿Qué cosas identificó que me gustan y cuáles no?

Elementos para la conceptualización:

Reflexionar sobre el ejercicio de la masculinidad a partir de las creencias y llevar al grupo a la reflexión sobre otras formas del ejercicio de su masculinidad.

Ritos de la masculinidad

Subtemas: Persona, relaciones sociales y sociedad.

Técnica	
Materiales	
Tiempo	20
Tiempo acumulado	110

Objetivo específico: Reconocer e identificar los ritos de iniciación que hay en las diferentes culturas y cuál es su función

Instrucción:

- Los hombres hacen diversas cosas para demostrar y demostrarse que son “todos unos hombres”. A lo largo de las diferentes etapas de vida van teniendo diferentes retos y prohibiciones que tendrían que estar adecuadas a lo que significa “Ser hombre” en su sociedad y de acuerdo al momento histórico.
-
- Lee en voz alta en tu equipo la lectura Entre el joven y el adulto (Anexo 2) y al finalizar discute lo siguiente:
- En tu equipo de acuerdo a la etapa de vida que te tocó, discutan y enumeren las cosas que hacen en esa etapa de vida los hombres

Preguntas guía:

- ¿Qué tienen que hacer los hombres para demostrar que son hombres?
- ¿Conoces algunos ritos como estos?
- ¿Cuáles pueden ser las consecuencias al participar en estos ritos?

Elementos para la conceptualización:

Ritos en las diferentes culturas.

“El marica”

Subtemas:

Objetivo específico: Identificar los prejuicios y estereotipos que nos llevan a la discriminación.

Técnica	
Materiales	Hojas impresas con diferentes casos culturales de iniciación de la masculinidad.
	Video. El marica
Tiempo	30
Tiempo acumulado	140

Instrucción:

- se pondrá el cortometraje, llamado “el marica”, después de la presentación se abrirá la plenaria para debatir y reflexionar sobre el video.

Preguntas guía:

- ¿Qué estereotipos ubico en el video?
- ¿En algún momento he discriminado o me he sentido discriminado?

Elementos para la conceptualización:

- discriminación.
- violencia entre hombres.
- prejuicios.

Exposición de masculinidades

Subtemas:

Objetivo específico: Conocer y reflexionar sobre las diferentes formas de vivir la masculinidad.

Técnica	
Materiales	Laptop y cañón. PowerPoint
Tiempo	30
Tiempo acumulado	140

Instrucción:

- Se hablará de cómo se han construido las masculinidades anteriormente, los efectos que han tenido y las nuevas formas de relación que se proponen, a partir de cuestionarse creencias y comportamientos.

Preguntas guía:

- ¿Cómo creen que se puedan ejercer la masculinidad sin que afecte a hombres ni a mujeres?

Elementos para la conceptualización:

- Nuevas masculinidades
- Paternidades responsables

Yo aprendí...

Subtemas: Cierre afectivo

Objetivo específico: reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos durante la sesión

Técnica	Lluvia de ideas
Materiales	
Tiempo	10 min
Tiempo acumulado	150 min

Instrucción:

- Se forma de nuevo el círculo y se les dice a las personas que van a completar la frase: “En esta sesión yo aprendí, yo me sentí o yo me di cuenta...” procurando que su expresión sea sólo de una palabra (Con lo que haya sido más significativo para ellos)
- La facilitadora realizará un cierre de acuerdo a lo observado y lo referido por los participantes.

Sesión 5. Sexualidad. Conozco, disfruto y aprendo.

RESUMEN DE SESIÓN		
Subtemas	Actividad	Tiempo
Encuadre	Bienvenida	5 min
	Recapitulación “Reencuentro”	5 min

Creencias sobre sexo, sexualidad y género	“Mensajes de la sexualidad”	30 min
Conceptos básicos de género y sexualidad	Siluetas	30 min
Erotismo	Sensorama	30 min
Creencias sobre violencia sexual	Barómetro de valores	10 min
Derechos sexuales y reproductivos	Los derechos	40 min
Cierre	Yo aprendí...	5 min

Tema	Objetivo general
Sexualidades	Que los participantes reflexionen sobre la construcción de la sexualidad, género, vínculos afectivos, la dimensión de la reproducción y el erotismo.

ENCUADRE				
	Actividad	Material	Tiempo	Tiempo acumulado
Bienvenida			5 min	5 min

Presentación de la sesión

Recapitulación “Reencuentro”

5 min

10 Min

Objetivo: Retomar los aprendizajes y temas vistos la sesión anterior

Instrucción:

- Formar un círculo y se invita a los participantes a compartir los aprendizajes de la sesión anterior y la facilitadora hace una pequeña síntesis de lo que se revisó, además de recordar los acuerdos grupales.

Desarrollo de la sesión

Mensajes de la sexualidad

Subtemas:

Objetivo específico: Identificarán los mensajes acerca de la sexualidad que han recibido en los distintos ámbitos socializadores.

Técnica	
Materiales	Papel bond plumones
Tiempo	30 min
Tiempo acumulado	40 min

Instrucción:

- Se solicita al grupo que se divida en cuatro subgrupos. Cada equipo deberá identificar lo que a continuación se indica:
EQUIPO 1 Los mensajes recibidos en la familia sobre la sexualidad.
EQUIPO 2 Los mensajes recibidos en la escuela sobre la sexualidad.
EQUIPO 3 Los mensajes recibidos en la iglesia sobre la sexualidad.
EQUIPO 4 Los mensajes recibidos en los medios de comunicación sobre la sexualidad
- Después los escribirán en una rota folio y los expondrán frente al grupo, los otros equipos pueden participar para complementar la información.

Preguntas guía:

- ¿Encontramos mensajes comunes?
- ¿Qué diferencias hubo entre los mensajes de cada equipo?
- ¿Cuáles permanecen?

Elementos para la conceptualización:

- Reflexión sobre mitos y creencias sobre la sexualidad

Siluetas

Subtemas: Conceptos básicos de género y sexualidad

Objetivo específico: Reconocerán los roles de género que cada persona desempeña de acuerdo a su cultura.

Técnica	
Materiales	Papel bond plumones
Tiempo	30 min
Tiempo acumulado	70 min

Instrucción:

- Se distribuyen entre el grupo, tarjetas con términos que denotan capacidades o habilidades de mujeres y hombres.

ternura, producción de espermatozoides, acicalarse, audacia, llorar, violencia, timidez, valiente, creatividad, amamantar, cocinar, senos, sensibilidad, racionalidad, decisión, sumisión, amabilidad, abnegación, iniciativa, voluble, embarazarse, liderazgo, cambiar una llanta, cambiar pañales, libertad, conformismo, debilidad, proveer, sexualidad, fuerza, inseguridad, productividad, eyacular, parir, ovular, gestar, autoridad, fidelidad, depresión, lavar ropa, maternidad, paternidad

- Se pide a las y los asistentes que peguen las tarjetas sobre las siluetas, de acuerdo a lo que socialmente se espera de las mujeres y de los hombres.
- Se invita a reflexionar en plenaria sobre la selección de las tarjetas para hombres y para mujeres.
- La facilitadora induce a reacomodar las tarjetas entre las siluetas, dejando sobre las siluetas las que denoten lo referido al sexo (biológico), en el centro se pondrán las referidas al género (cultural). El reacomodo se realizará por consenso o por mayoría. Se reflexionará sobre lo que implican los conceptos sexo y género.
- Se pregunta ¿cuáles son las instituciones sociales que posibilitan o impiden que se modifiquen los estereotipos de género? Se escriben sobre tarjetas y se pegan centro del árbol.
- Se nombran algunas instituciones que se pegan sobre el árbol: *familia, religión, comunidad, escuelas, deportes, mercadotecnia, medios de comunicación, moda, individuos, publicidad, estado, sociedad, ejército*, instituciones de gobierno, partidos políticos. Se les pide que coloquen en las raíces y en el tronco del árbol las tarjetas de las instituciones que impiden la equidad de género. En el follaje se ponen las tarjetas de las instituciones que posibilitan que se modifiquen los estereotipos de género.

Preguntas guía:

- ¿Qué mensajes reciben los hombres y las mujeres en cuanto a su apariencia física?
- ¿Qué mensajes reciben los hombres y las mujeres acerca de conductas violentas?
- ¿Qué mensajes reciben los hombres y las mujeres acerca de necesitar o pedir ayuda?

- ¿Qué mensajes reciben los hombres y las mujeres acerca del ejercicio de su sexualidad?
- ¿Cómo son tratados los hombres o las mujeres cuando actúan fuera de lo que se espera socialmente?
- ¿En qué se diferencian los hombres de las mujeres?

Elementos para la conceptualización:

- El estereotipo de género se extiende para significar una imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o una sociedad con carácter inmutable y que actúa como modelo. Los estereotipos de género corresponden a concepciones que se asumen sin que medie reflexión alguna y se toman como modelos sobre cómo son o deben comportarse las mujeres y los hombres.
- Los Roles de género son una serie de actividades que se han atribuido a las mujeres y a los hombres, los cuales son diferenciados y generar brechas de desigualdad pues limitan a las personas a los estereotipos de género.
- El sexo es una característica biológica, todas las demás características son atribuidas, es decir, son construidas o establecidas por la sociedad y obedecen a las culturas en donde se encuentren las mujeres y los hombres.
- La identidad de género, estereotipos de género, atributos de género y roles de género, son también construidos de manera diferenciada en cada cultura.
- Generar en orden creciente espacios educativos permitan dar un nuevo significado al género y por ende a las relaciones que se establecen entre hombres y mujeres.
- Desmitificar el hecho de que la inequidad se esté aplicando con voluntad plena sino que el problema ha radicado en la negligencia del abordaje de una nueva construcción o en la ineficacia de las estrategias y las acciones. De ahí surgirán elementos para reconstruir los significados.
- La sexualidad está compuesta por: erotismo, vínculos, reproducción y género.

Sensorama

Subtemas: Erotismo

Objetivo específico: Reconocerán otras formas de contactar con el erotismo a través de los sentidos.

Técnica	
Materiales	Imágenes de paisajes Esencias Música diversas Texturas
Tiempo	30 min
Tiempo acumulado	100 min

Instrucción:

- Se pide al grupo que cierren los ojos y que traten de concentrarse en las sensaciones que les presentaran, las cuales serán principalmente texturas (aterciopeladas, ásperas, suaves etc.).

- Se les comenta que pueden tocar con sus manos, brazos, cara etc., de manera que podrán observar qué sensaciones hay en su cuerpo, si les gustan o no, si les trae algún recuerdo o qué pensamiento se presenta.
- Después se les darán una serie de aromas y se volverá a preguntar que identifiquen cuales les gustan, cuáles no y se realizarán las mismas reflexiones que con las texturas.
- Después se les pondrán distintos tipos de música (alegre, triste, que promueva el movimiento, etc.) se volverán a hacer las mismas preguntas.
- Por último se les pedirá que abran los ojos y se mostrarán imágenes que promuevan la alegría, la tristeza, el enojo, el placer (paisajes, personas etc.), se les pedirá que identifiquen qué sensaciones les produce, que pasa en su cuerpo, que recuerdos les traen.

Preguntas guía:

- ¿Identificaron algún sabor, textura, olor o imagen que les haya gustado más o les traiga algún recuerdo?
- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Con qué recuerdos contactaron? ¿Qué pensaron?
- ¿Qué actividades o cosas disfrutaron más

Elementos para la conceptualización:

- Cuando experimentamos agrado con alguna comida, imagen, etc., es una forma de vivir el placer a través de los sentidos y una forma distinta de vivir el erotismo.
- La globalidad es una sensación energética circular que engloba todo el cuerpo, es expansiva, suave y como de energía repartida por igual.
- La energía genital (o genitalidad) provoca una sensación energética lineal. La tensión se focaliza en los genitales. Suele vivenciarse como algo lineal que aumenta en intensidad.
- Es importante explicar que son dos formas de placer diferentes, ninguna es mejor que la otra debido a la socialización se encuentran divididas por género. Además es importante enfatizar la necesidad de integrar a nivel personal, estas dos formas de vivir el placer (Sanz, 1999)

Barómetro de valores

Subtemas: Creencias sobre violencia sexual

Objetivo específico: que los participantes confronten ideas y prejuicios sobre el tema de la violencia sexual.

Técnica	Debate
Materiales	masking
Tiempo	10
Tiempo acumulado	110

Instrucción:

- Se coloca una línea de masking tape en medio del salón, y se le pide al grupo que se divida en dos subgrupos, los cuales se pondrán frente a frente.
- A continuación se leerán las frases de las cuales uno de los subgrupos tendrá que argumentar a favor mientras que otros tendrán que dar argumentos en contra, se invita a debatir y dialogar.
- Algunas frases a utilizarse pueden ser:
Los hombres son infieles por naturaleza.
Las mujeres son frías.
Los hombres deben proporcionar placer a las mujeres.
Las mujeres deben de llegar vírgenes al matrimonio
Las mujeres deben de tener relaciones siempre que su esposo así lo quiera.
- Se invita a reflexionar sobre los argumentos que se dan.

Preguntas guía:

- ¿Identificamos si alguna de estas frases fueron transmitidas por la familia, iglesia etc.?

Elementos para la conceptualización:

- Desmitificar y aclarar las frases revisadas.

Derechos sexuales y derechos reproductivos

Subtemas: Derechos sexuales y reproductivos

Objetivo específico: Conocer y reflexionar sobre los derechos sexuales y reproductivos

Técnica	
Materiales	
Tiempo	30 min
Tiempo acumulado	140 min

Instrucción:

- Se formarán parejas y a cada una se les dará un derecho sexual reproductivo, el cual tendrán que representar en un dibujo y exponerlo frente al grupo, se hará una reflexión sobre ellos y se hablará de su importancia y respetarlos como nos ayuda a tener una vida libre de violencia.

Derechos sexuales y derechos reproductivos

- El derecho al pleno respeto a la integridad del cuerpo.
- El derecho a la educación y la información en sexualidad.
- El derecho a explorar la propia sexualidad sin miedo, vergüenza, falsas creencias y culpas.
- El derecho a expresar la sexualidad independientemente de la reproducción.
- El derecho a decidir si se quiere o no tener hijos/as, y cuándo
- Derecho a la vida: a no morir por causas evitables relacionadas con el embarazo o parto.
- El derecho a la salud sexual para lo cual se requiere acceso a toda la información sobre sexualidad y salud, educación y servicios confidenciales de la más alta calidad posibles.
- El derecho a una vida libre de violencia, que rechaza las agresiones físicas, psicológicas y sexuales.
- El derecho a la libertad y seguridad, decidiendo tener o no relaciones sexuales, con quién y con qué frecuencia.
- El derecho a casarse o no y de formar o no una familia.
- El derecho a la atención y protección de la salud y el derecho a los beneficios del progreso científico.
- El derecho a la intimidad y a confiar los sentimientos de la vida privada a quién se estime conveniente, ya sea médico/a, matrona u otro personal de salud.

Preguntas guía:

- ¿Qué entendemos por DS y por DR?
- ¿Por qué hacer énfasis en estos derechos?
- ¿Cómo vivimos nuestros DS y DR?

Elementos para la conceptualización:

- Los DS y DR son un conjunto de Garantías y obligaciones que tenemos todas las personas sobre nuestra sexualidad y capacidad reproductiva, encaminados al logro de una mejor calidad de vida.
- Los derechos sexuales implican el pleno ejercicio de nuestro derecho al placer, a disfrutar de nuestra sexualidad con libertad, con información y libre de discriminación y violencia.
- Al hablar de derechos reproductivos nos referimos a todo aquello que emane de la función de la reproducción: poder decidir cuándo, cómo y con quien procrear, en el marco señalado por la Constitución: libre, responsable e informadamente y añadiríamos, saludablemente.
- Los derechos reproductivos parten del reconocimiento al derecho básico de todas las personas a decidir libre y responsablemente las cuestiones relativas a su reproducción y el derecho a alcanzar el más alto nivel de salud en la sexualidad y la reproducción.

ART. 4o. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

- El nivel más alto de salud, entendiendo ésta como lo señala la OMS, "define la salud como un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades". (La SALUD, según la definición de la OMS)

Fuente: <http://www.ddeser.org/index.php/temas/derechos-reproductivos>

Yo aprendí...

Subtemas: Cierre afectivo

Objetivo específico: reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos durante la sesión

Técnica	Lluvia de ideas
Materiales	
Tiempo	10 min
Tiempo acumulado	150 min

Instrucción:

- Se forma de nuevo el círculo y se les dice a las personas que van a completar la frase: "En esta sesión yo aprendí, yo me sentí o yo me di cuenta..." procurando que su expresión sea sólo de una palabra (Con lo que haya sido más significativo para ellos)
- La facilitadora realizará un cierre de acuerdo a lo observado y lo referido por los participantes.

Sesión 6. Derechos Humanos. *Nuestros derechos.*

RESUMEN DE SESIÓN		
Subtema	Actividad	Tiempo
Encuadre	Bienvenida	5 min
	Recapitulación "Reencuentro"	5 min
Derechos Humanos	¿Qué son los derechos humanos?	15 min
Derechos humanos de las mujeres	¿Qué son los derechos humanos de las mujeres?	15 min

Causas y efectos de la violencia contra las mujeres	Papelitos	40 min
Discriminación	Video creativo sobre la CEDAW	30 min
Derechos humanos de las mujeres e igualdad entre hombres y mujeres	Ejerciendo derechos	35 min
Cierre	Yo aprendí...	5 min

ENCUADRE

Actividad	Material	Tiempo	Tiempo acumulado
Bienvenida Presentación de la sesión		5 min	5 Min
Recapitulación “Reencuentro” Objetivo: Retomar los aprendizajes y temas vistos la sesión anterior		5 min	10 Min
Instrucción: <ul style="list-style-type: none"> Formar un círculo y se invita a los participantes a compartir los aprendizajes de la sesión anterior y la facilitadora hace una pequeña síntesis de lo que se revisó, además de recordar los acuerdos grupales. 			

Desarrollo de la sesión

¿Qué son los derechos humanos?

Subtemas: Derechos Humanos

Objetivo específico: Identificarán el alcance de los derechos humanos en el ámbito privado y en ámbito público.

Técnica	Video, análisis-discusión
Materiales	Video “¿Qué son los Derechos Humanos” Human Rights Watch
Tiempo	15 min
Tiempo acumulado	25 min

Instrucción:

- Se proyecta el video “¿Qué son los Derechos Humanos”
- Al concluir la proyección, se pregunta al grupo ¿Cuáles son sus derechos humanos?

- Una vez que las personas participantes contesten la pregunta, se anotan las respuestas en un papelógrafo con plumones de colores.
- Analizan la lista señalando en qué consiste cada derecho enunciado, explicando cuáles son los derechos humanos que debe garantizar el Estado y cuáles son los que como particulares están obligados a respetar tales, tales como el acceso a una vida libre de violencia contra las mujeres, la no discriminación por razones de género y la igualdad entre mujeres y hombres.

Preguntas guía:

- ¿Qué son los derechos humanos?
- ¿Cuáles son nuestros derechos humanos? ¿En qué consisten?

Papelitos

Subtemas: Causas y efectos de la violencia contra las mujeres

Objetivo específico: reconocer el derecho humano de las mujeres a vivir libres de violencia, identificando las causas y efectos de la violencia que se ejerce en su contra.

Técnica	Vivencial
Materiales	Hojas blancas, bolígrafos o plumones de colores
Tiempo	40 min.
Tiempo acumulado	80 min

Instrucción:

- Repartir una hoja blanca a cada uno de los participantes, y pedirles que la doblen y la corten hasta que queden 16 papelitos pequeños.
- Solicitar que tomen cuatro papelitos y escriban en ellos los nombres de cuatro cosas (materiales) que más quieran (una en cada papelito), posteriormente los nombres de cuatro personas que más quieran, después escriban cuatro deseos y finalmente que escriban cuatro valores, los que consideren más importantes
- La facilitadora solicitará que miren bien lo que han escrito y que escojan 4 papelitos de los cuales se quieran deshacer, repetir la operación hasta que sólo se queden cuatro y pedirles que ahora se queden sólo con un papelito, aquel que consideren el más importante.
- Solicitar que extiendan su mano con el papel y cierren los ojos para reflexionar un momento, ¿por qué eligieron ese como el más importante?
- La facilitadora aprovechará este momento para rápidamente arrancar el último papel. Y cuestionar al grupo sobre cómo se siente.
- Una vez identificados estos sentimientos, se reflexionará en torno a lo que significa cuando alguien te arrebató lo que más amas con violencia y se asocia a la pregunta: por qué las mujeres en particular tienen el derecho a vivir libres de la violencia

Preguntas guía:

- ¿Cómo se sintieron con la actividad?
- ¿Qué tiene que ver con el tema de violencia contra las mujeres?
- ¿De qué nos damos cuenta?
- ¿por qué las mujeres en particular tienen el derecho a vivir libres de violencia?

Video creativo sobre la CEDAW

Subtemas: Discriminación

Objetivo específico: definir el concepto de discriminación y la expresión en la vida de las mujeres.

Técnica	Video, análisis-discusión
Materiales	Video “la CEDAW” Gobierno de la República INMUJERES
Tiempo	30 min
Tiempo acumulado	110 min

Instrucción:

- La facilitadora analiza con los participantes el contenido del video induciendo al grupo para que reflexione sobre la discriminación por razones de género.

Preguntas guía:

- ¿Qué es la discriminación?
- ¿Cuáles son algunos ejemplos de discriminación?
- ¿Cómo viven las mujeres la discriminación?

Elementos para la conceptualización:

- Existen diferentes modalidades de discriminación por lo que es importante identificarlas. Algunas de estas son la discriminación por edad, religión, condición económica, etnia, orientación sexual, género, sexo, entre otras. En la discriminación específica por razones de género y por sexo es importante identificar cómo se reproducen conductas discriminatorias, que se ejercen por parte de los hombres contra las mujeres por su condición de género.



Ejerciendo derechos

Subtemas: Derechos humanos de las mujeres

Objetivo específico: Analizar casos que enfrentan las mujeres por su condición de género que trasgreden sus derechos humanos.

Técnica	Análisis-discusión
Materiales	Casos impresos, hojas de rotafolio, marcadores y cinta adhesiva.
Tiempo	35 min
Tiempo acumulado	145 min

Instrucción:

- Se numerará el grupo del 1 al 4, a fin de conformar 4 equipos en total.
- A cada equipo se le asignará un caso, que tendrán que analizar durante 10 min.
- Se les invita a contestar las preguntas guía y posteriormente presentar sus conclusiones en plenaria.
- Se abrirá una discusión en el grupo acerca de la siguiente pregunta:

Casos:

1. Una mujer embarazada necesita empleo. No lo consigue en ningún lado.
2. Una mujer necesita empleo. Le piden, entre otros documentos, el resultado de la prueba de No Gravidez.
3. Una mujer quiere comprar un coche. Le dicen que si ella no es “jefe” de familia, y no trabaja por lo que no tiene posibilidades de conseguir un crédito.
4. Una mujer es violada por su marido. Al llegar al Ministerio Público, le dicen que no van a levantar la demanda pues ella debería entender que “así son los hombres” y atenderlo mejor para no provocarlo.

Preguntas guía:

- ¿qué derechos humanos se están violando en el caso?
- ¿cómo se podría garantizar el derecho humano a la igualdad entre mujeres y hombres?
- ¿cómo se puede lograr que las mujeres ejerzan sus derechos humanos plenamente?

El Mundo al revés en la historia

Subtemas: Igualdad entre mujeres y hombres

Objetivo específico: reflexionar sobre la igualdad y generar propuestas para construirla en las relaciones entre mujeres y hombres.

Técnica	Vivencial
Materiales	Relato “El Mundo al revés en la historia”
Tiempo	35 min
Tiempo acumulado	145 min

Instrucción:

- Se les induce a la relajación y que se preparen para escuchar con atención el relato “El Mundo al revés en la historia”. Una vez que se termina la lectura se les pide que compartan en plenaria su experiencia.
- Después de compartir en plenaria, se les pide que conformen equipos y que reconstruyan el relato con base en su concepto de igualdad.
- Se pide que compartan con el grupo su relato y se reflexiona sobre el concepto de igualdad y de cómo se puede promover en las relaciones entre hombres y mujeres.

Preguntas guía:

- ¿cómo se sintieron al escuchar el relato?
- ¿qué pasa cuando las mujeres o los hombres son excluidos?
- ¿cómo se imaginan que podría ser un mundo igualitario?

“El Mundo al revés en la historia”

Invierta el término genérico HOMBRE por MUJER.

Imagínese que la voz MUJER incluye, por supuesto, también al hombre porque es la voz mujer la que se utiliza para definir al género humano. Imagínese que siempre ha vivido en una sociedad semejante a la nuestra en la cual desde que estábamos pequeñas, la palabra MUJER se usaba para denominar tanto a papá como a mamá. Es decir, que cuando en esta sociedad decimos MUJER estamos incluyendo, a veces sí, a veces no, a los hombres. (¿Cómo le afecta que a hombres y mujeres se les identifique con la voz femenina?) Cada día de su vida será de esta manera. Sienta la presencia de la mujer y la insignificancia del hombre. Piense en la historia de la humanidad, construida, como es lógico, por las grandes mujeres, las heroínas de la patria, las científicas, sabias e inventoras. Sienta el poder y la autoridad de las mujeres. Los bustos y retratos de las mujeres que hicieron historia están en todos los edificios públicos, en los parques y en los timbres. Sus nombres están en las avenidas y calles. Cuando hay nombres de hombres, generalmente son los esposos, amantes, padres o hijos de las grandes mujeres o son hombres que sólo existieron en la fértil imaginación de las mujeres. (¿Pudo imaginarse una ciudad repleta de imágenes de las grandes matriarcas? ¿Cómo se siente en una ciudad así?)

Recuerde cómo eran las familias en las películas, en las telenovelas, en las novelas, y tal vez hasta en su propia familia. Recuerde que mamá sale todos los días a trabajar y papá se queda en la casa, limpiando, cocinando, lavando, cuidando a la bebé, llendo al mercado, consiguiendo a alguien que le arregle algo que se rompió o se descompuso en la casa, pidiéndole excusas al vecino por la ventana que le rompió la Juanita, buscando a Juanita para regañarla, haciendo cuentas para saber por qué no le alcanzó hoy el dinero y miles de cosas más. Pero todas creen y dicen que la que trabaja es Mamá. Es ella quien le da el dinero a papi para que compre las cosas que necesita toda la familia. Papi se queda en la casa y no trabaja. Papi regaña, y se queja. Y cuando llega mamá, todas deben estar calladitas, desde papi hasta todas las hijas porque mamá se pone de mal genio, viene muy cansada del trabajo y no está para oír y tolerar las tonterías del hogar. Los domingos toda la familia sale a pasear pero papi no juega con usted, él sigue con la cocinadera, y “recojan esto no hagan lo otro”. En cambio mamá está feliz, jugando fútbol, corriendo con la perra, comprando helados. (¿Cómo siente esta distribución de la autoridad dentro del hogar? Se puede imaginar a un papá haciendo todas las actividades del hogar? ¿Cómo se imagina a un papá que hace todo dentro del hogar? ¿Con quién se identifica? ¿Quién le da lástima? ¿Lo siente justo o injusto?)

Recuerde que todo lo que usted ha leído durante toda su vida sólo usa pronombres femeninos, ella, de ella, de ellas aún cuando estaban haciendo referencia a niñas y niños, mujeres y hombres. Recuerde el libro en que aprendió a leer: “mamá mueve el mundo, papá pela la papa”. Recuerde que a pesar de que desde pequeña le han dicho que las mujeres y los hombres son iguales, en las telenovelas, en el cine, en las canciones, esto no es así. Las mujeres son las heroínas, las que hacen cosas importantes y se mueven en la esfera pública. Los hombres, cuando aparecen, son el malo de la película, el que dejó a la heroína o el tonto que escogió mal a su mujer. Toda la vida de los hombres gira alrededor de su mujer y parece que sólo piensan en su apariencia física. Además, los hombres nunca son solidarios entre ellos, siempre chismeando y hablando de cosas sin importancia o hablando mal de su mejor amigo. En los cuentos de hadas, siempre los hombres tienen que esperar a ser salvados por una mujer fuerte y buena que les dará todo lo que ellos no pueden hacer por sí mismos. (¿Cómo se siente sabiendo que los hombres deben ser salvados por las mujeres?)

Recuerde que aunque siempre le han dicho que la Diosa no tiene sexo, siempre que ha visto pinturas de ella en las iglesias y estampitas, es una mujer con una larga cabellera blanca y en la Iglesia Católica, sólo las mujeres pueden oficiar la Misa y sólo ellas han sido elegidas MAMAS de la Santa Iglesia. Y, aunque en la Biblia existe un relato en que la Diosa creó a la mujer y al hombre en el mismo acto, el relato que más se ha difundido

y el que se le cuenta a las niñas es el de Eva y Adán en el que la Diosa creo primero a Eva y luego a Adán lo sacó de la costilla de Eva para que ella no estuviera sola en el paraíso. Pero después Adán hizo pecar a Eva al convencerla de comer la fruta prohibida y desde entonces la humanidad entera sufre por culpa de Adán... (¿Qué experimentó al sentir que las mujeres somos principio y fin del género humano, las criaturas más amadas e importantes de la Diosa? ¿Cómo le afecta esto en su autoestima? ¿Pudo imaginarse una Diosa? ¿Se siente cómoda con la idea de una Diosa? ¿Un Papa mujer? ¿Cómo se sentiría en una misa oficiada por una mujer?)

Yo aprendí...

Subtemas: Cierre afectivo
Objetivo específico: reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos durante la sesión

Técnica	Lluvia de ideas
Materiales	
Tiempo	5 min
Tiempo acumulado	150 min
Instrucción:	

- Se forma de nuevo el círculo y se les dice a las personas que van a completar la frase: “En esta sesión yo aprendí, yo me sentí o yo me di cuenta...” procurando que su expresión sea sólo de una palabra (Con lo que haya sido más significativo para ellos)
- La facilitadora realizará un cierre de acuerdo a lo observado y lo referido por los participantes.

RESUMEN DE SESIÓN		
Subtema	Técnica	Tiempo
Encuadre	Recapitulación “Reencuentro”	5 min
	Bienvenida y presentación de la sesión	5 min
	Integración “La naturaleza”	10 min
Subcultura masculina y femenina	Historia de Teseo en el laberinto.	30 min
Complementariedad	Identificando lo masculino y lo femenino	30 min
Reconectar con la energía femenina	Visualización de la madre tierra	60 min
Cierre	Yo aprendí...	10 min

ENCUADRE				
Actividad	Material	Tiempo	Tiempo acumulado	
Bienvenida Presentación de la sesión		5 min	5 min	
Recapitulación “Reencuentro” Objetivo: Retomar los aprendizajes y temas vistos la sesión anterior		5 min	10 Min	
Instrucción: <ul style="list-style-type: none"> Formar un círculo y se invita a los participantes a compartir los aprendizajes de la sesión anterior y la facilitadora hace una pequeña síntesis de lo que se revisó, además de recordar los acuerdos grupales. 				
Integración “La naturaleza” Objetivos: Promover un ambiente de confianza y propicio para el trabajo grupal “Romper el hielo” y promover la cohesión grupal. Además	Pelota	10 min	20 min	

de estimular la concentración y la rapidez de reflejos y promover la diversión.

Instrucción:

Una persona en el centro señala a alguien del círculo diciendo: algún elemento de la naturaleza árbol, montaña, río etc.) y la persona señalada con sus dos vecinos tienen que formar rápido el elemento sin equivocarse.

Quien se equivoque o tarde mucho se cambia con la persona en el centro. Para hacerlo más dinámico puede haber varias personas en el centro.

Fuente: La alternativa del juego en la educación para la paz y los derechos humanos, Paco Cascón y Carlos Beristain, Aguascalientes, 1995.

Desarrollo de la sesión

El monstruo de la violencia : Teseo en el Laberinto

Subtemas: Subcultura masculina y femenina

Objetivo específico: Identificar lo femenino y lo masculino como partes complementarias.

Técnica	Reflexiva
Materiales	
Tiempo	30 min
Tiempo acumulado	50 min

Instrucción:

- Se lee al grupo el cuento “El minotauro” (Anexo 5)

Preguntas guía:

- ¿Crees que en la realidad las mujeres y los hombres tenemos los mismos derechos y deberes?
- ¿Conoces alguna lucha, sin violencia, que se desarrolle en tu barrio o ciudad, para conseguir algo que se considere justo?
- ¿Cuándo son injustos contigo y sientes rabia?
- ¿Cómo reaccionas?
- ¿Qué representaba el minotauro?
- ¿Qué le ayudó a Teseo a salir del laberinto?
- ¿Fue importante lo que hizo Ariadna?

- ¿Cómo lo relacionamos con la vida real?
- ¿Qué importancia tiene el papel de las mujeres en nuestra vida?
- ¿Qué cosas has aprendido de las mujeres que has conocido?
- ¿Qué cosas has aprendido de los hombres que has conocido?

Elementos para la conceptualización:

- En los anexos se encuentra un texto que podrá servir para guiar la reflexión (Anexo 6).

Fuente: Altable, V. (2010). Los senderos de Ariadna, España: Octaedro Andalucía

Identificando lo masculino y lo femenino

Subtemas: Complementariedad

Objetivo específico: Identificar los elementos en la naturaleza los cuales se ha relacionado con energía femenina y observar la importancia de ellos en el ciclo vital.

Técnica	vivencial
Materiales	Imágenes de revistas
Tiempo	30 min
Tiempo acumulado	80 min

Instrucción:

- Se llevan diferentes imágenes de paisajes, animales, plantas, tierra, lagos, etc. y se les dice que elijan la foto que más les guste, en parejas describirán por que la escogieron y la importancia que tiene en la naturaleza y que pasaría si no existiera.
- Después se les indica que si tuvieran que dividirlas en femenino y masculino en donde las pondrían, el pizarrón se divide en dos para que puedan colocarlas

Elementos para la conceptualización:

- Se hace la reflexión de la importancia de la complementariedad en la naturaleza y que pasaría si no existieran todos los elementos, también se hace referencia a especies como las leonas que salen a cazar, los pingüinos machos que cuidan a sus hijos, la importancia de la diversidad. Etc.

Lugares sagrados, feminidad y masculinidad

Subtemas: Reconectar con la energía femenina

Objetivo específico: Identificar que la energía femenina y masculina está presente en hombres y mujeres

Instrucción:

- Inicia la actividad pidiendo a los participantes que cierren los ojos y que una vez así contacten con su respiración. Inhalando y exhalando en 4 tiempos. Haces por lo menos tres respiraciones.
- Se les dice que realizaremos una viaje, vamos a ir a un lugar para el cual tendremos que tomar un autobús. Después de algunos minutos de recorridos llegamos a un lugar rodeado de plantas, hace calor húmedo. Vamos adentrarnos en esta selva. Mientras caminamos podemos ir observando la vegetación, los animales, los colores y olores. A medida que vas caminando alcanzas a percibir una montaña, mientras te acercas te das cuenta que hay una entrada de una cueva. Te diriges a la entrada y poco a poco vas descendiendo. El camino te lleva a un cenote. Aprecias el color y la temperatura del lugar. Si gustas puedes entrar. Quédate ahí un momento para que conozcas el lugar, recuéstate sobre la tierra y contacta con la energía de ese lugar.
- Ahora vamos a ir a otro lugar, al cual se llega sobre una carretera. Después de unos minutos sobre esta carretera alcanzamos a ver un castillo.

Técnica	Imaginería guiada
Materiales	
Tiempo	60 min
Tiempo acumulado	140 min

Preguntas guía:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Pudieron realizar la actividad?
- ¿Con que emociones contactaron?

Elementos para la conceptualización:

- Ubicar que la energía y masculina está en todas partes incluyendo la naturaleza y es importante poder conectar con ella.

Fuente: Sanz, Fina. Taller Diálogos entre hombres y mujeres.

Yo aprendí...

Subtemas: Cierre afectivo

Objetivo específico: reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos durante la sesión

Técnica	Lluvia de ideas
Materiales	
Tiempo	10 min
Tiempo acumulado	150 min

Instrucción:

- Se forma de nuevo el círculo y se les dice a las personas que van a completar la frase: “En esta sesión yo aprendí, yo me sentí o yo me di cuenta...” procurando que su expresión sea sólo de una palabra (Con lo que haya sido más significativo para ellos)
- La facilitadora realizará un cierre de acuerdo a lo observado y lo referido por los participantes.

RESUMEN DE SESIÓN

Subtema	Actividad	Tiempo
Encuadre	Bienvenida	5 min
	Recapitulación “Reencuentro”	5 min
Definición de maltrato	Lluvia de ideas sobre el maltrato	10 min
Reconocimiento del maltrato	Imaginería sobre el maltrato.	25 min
Naturalización de la violencia	Refranes, Canciones, Chistes, cuentos	20min
Efectos de la violencia	Cambiando de papeles	50 min
Tipos de violencia	Exposición la casa del abuso, la casa del buen trato.	10 min
Cultura de buen trato	Del maltrato al buen trato	25 min
Cierre	Yo aprendí...	5 min

Tema	Objetivo general
Cultura del buen trato	Identificar la cultura del buen trato como una alternativa para las relaciones equitativas e igualitarias.

ENCUADRE

Actividad	Material	Tiempo	Tiempo acumulado
Bienvenida Presentación de la sesión		5 min	5 min
Recapitulación “Reencuentro” Objetivo: Retomar los aprendizajes y temas vistos la sesión anterior		5 min	10 Min
Instrucción: <ul style="list-style-type: none"> Formar un círculo y se invita a los participantes a compartir los aprendizajes de la sesión anterior y la facilitadora hace una pequeña síntesis de lo que se revisó, además de recordar los acuerdos grupales. 			

Lluvia de ideas sobre el maltrato

Subtemas:

Objetivo específico: Construir el concepto de maltrato a través de una lluvia de ideas

Técnica	
Materiales	Papel bond plumones
Tiempo	10 min
Tiempo acumulado	20 min

Instrucción:

- se escribirá en el pizarrón la palabra maltrato y se pedirá a las personas que digan lo que se les venga a la mente en función a ella.
- Al finalizar se construye una definición con las palabras vertidas por el grupo

Imaginería sobre la cultura del maltrato y buen trato.

Subtemas: Reconocimiento del maltrato

Objetivo específico: Reflexionar sobre la violencia que se genera hacia uno mismo y hacia las otras personas, además de identificar las partes del cuerpo con las que se violenta.

Técnica	imaginería
Materiales	
Tiempo	25 min
Tiempo acumulado	45 min

Instrucción:

- Se le pide al grupo que cierren los ojos y se pongan cómodos.
- Cierra los ojos, contacta con tu respiración, observa si es lenta o rápida, contacta con tu cuerpo como esta, date cuenta si estas tenso o relajado, deja pasar todas las ideas o pensamiento que llegan y no te dejan concentrarte, no te detengas en ellos y ahora recuerda a lo largo de tu vida ¿Cuándo te has sentido maltratado?, ¿Qué partes de tu cuerpo han sido maltratadas?, ¿Cómo has maltratado y con qué partes de tu cuerpo lo has hecho?
- ¿Cómo crees que se siente la naturaleza cuando la maltratas?, ¿Cómo se sienten las mujeres cuando las maltratas? Identificas alguna sensación en tu cuerpo, alguna emoción, algún pensamiento. ¿Qué pasa? Ahora respira profundo, regresa aquí y ahora. Puedes abrir los ojos cuando estés listo.
- Al finalizar se pide que formen parejas y van a dibujar su silueta en un papel bond y van a marcar con algún color las partes de su cuerpo que han sido mal tratadas y con las que han maltratado. Después se abrirá la plenaria.

Preguntas guía:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Les costó trabajo identificar las situaciones de maltrato en su vida?
- ¿Pudieron identificar si han ejercido maltrato hacia otras personas?
- ¿Qué sentimientos surgieron?

Elementos para la conceptualización:

- Se resalta como el maltrato está presente en nuestra vida y muchas veces no lo hacemos visible.
- Reflexionar acerca de las situaciones de violencia que vivimos cotidianamente, reconocer que la recibimos y ejercemos debido a que estamos inmersos en la cultura del maltrato y que es una responsabilidad personal construir espacio donde se promueva el buen trato.
- Fuente: Sanz, F. (1998)

Refranes, Canciones, Chistes, cuentos.

Subtemas: Naturalización de la violencia

Objetivo específico: Visualizar cómo, a través de las diferentes expresiones culturales y publicitarias, se dan mensajes diferentes a hombres y a mujeres.

Técnica	
Materiales	Tarjetas blancas Plumas
Tiempo	45 min
Tiempo acumulado	65 min

Instrucción:

- Se les pide que se dividan en equipos de 4 y un equipo escribirá refranes o dichos que conozcan, otro equipo las canciones, otro equipo chistes y otro cuentos, leyendas o comerciales que hagan referencia a como son los hombres y las mujeres.
- • Se les pide que analicen en punto que les toco qué mensaje le dan a cada sexo y como deben de comportarse. Cuando estén listos pasaran a exponerlo y después se abrirá la plenaria.

Preguntas guía:

- ¿Cómo caracterizan estos chistes refranes, etc., a sus protagonistas respecto a características físicas, su sexualidad, relaciones de pareja y comportamientos?
- ¿Qué prejuicios y estereotipos se esconden detrás de los elementos a analizar?
- ¿Piensas que alguien se puede ofender por el contenido de estos?

Elementos para la conceptualización:

- Los refranes, dichos, canciones, chistes y cuentos son una forma de exteriorizar las creencias y opiniones de una cultura, a la vez que se presentan como mecanismos para la difusión de las construcciones culturales sobre el género.

Fuente: Retomado de PUEG Programa Universitario de Estudios de Género, INSTITUCIONALIZACIÓN Y TRANSVERSALIZACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA UNAM Educación en Equidad/“Taller de Sensibilización”

Cambiando papeles

Subtemas: Efectos de la violencia

Objetivo específico: Reflexionaran sobre los efectos que tiene la violencia en hombres y mujeres e identificarán que la genera.

Técnica	
Materiales	Papel china, crepe de colores
Tiempo	50 min
Tiempo acumulado	115

Instrucción:

- Se formarán equipos de 5 personas y se les dará un caso para que realicen una representación en frente de todo el grupo.
- Se les dirá a los participantes que imaginen que van a hacer una película y tiene que representar alguno de los casos que les tocó, mientras el resto del grupo será el público.
- Se describirán casos sobre violencia económica, violencia física, psicológica, patrimonial y sexual de acuerdo al contexto de la región en que se encuentren (como piropos al caminar, miradas etc.). Son casos que sirvan para ilustrar la violencia que se vive pero de manera superficial que no promueva la transgresión o faltas de respeto. Se les dará tiempo para que cada equipo se organice y además habrá papeles de colores para que puedan representar sus vestuarios.

Preguntas guía:

- ¿Cómo se sintieron al mirar las escenas?
- ¿Cómo se sintieron al representar los papeles?
- ¿Se parece a alguna situación representada a lo que pasa en la vida real?
- ¿Le darían un final diferente?

Elementos para la conceptualización:

- Se hará la reflexión al finalizar cada representación.

- Sobre la importancia de visibilizar la violencia que viven las mujeres y los sentimientos que puede generales.

La casa del abuso y la casa del buen trato.

Subtemas: Tipos de violencia

Objetivo específico: Explicar los elementos de la casa del abuso y del buen trato para identificar como se pueden ir transformando las acciones violentas

Técnica	Expositiva
Materiales	Cañón Lapa top cañón
Tiempo	25 min
Tiempo acumulado	135 min

Instrucción:

- Se proyectan las imágenes de la casa del abuso y la casa del buen trato, y se explican los elementos, aterrizando con ejemplos de la vida real (Anexo 3)

Del mal trato, al buen trato

Subtemas: Buen trato

Objetivo específico: Propondrán estrategias de autocuidado y buenas prácticas en sus relaciones

Técnica	
Materiales	Papel bond plumones
Tiempo	10 min
Tiempo acumulado	145 min

Instrucción:

- Actividad 1: Se escogerá una de las escenas representadas con anterioridad (cambiado papeles) y se pedirá que se haga una representación para la construcción del buen trato, tomando en cuenta lo expuesto
- Actividad 2: Se pide a los mismos equipos que realicen una escultura que represente el buen trato o el autocuidado en cualquier situación y además volverán a dibujar su silueta e identificarán con que partes de su cuerpo pueden cuidar a las personas y como lo harían. Se abre la plenaria y se reflexiona acerca de cómo podemos transformar nuestras prácticas.

Preguntas guía:

- *Actividad 1* ¿Qué diferencias vieron entre una escena y otra? ¿Los sentimientos que surgieron fueron los mimos? ¿Qué hace falta para llegar a la última escena?
- *Actividad 2* ¿Qué estrategias podemos llevar a cabo para ir transformando el maltrato?

Yo aprendí...

Subtemas: Cierre afectivo

Instrucción:

Objetivo específico: reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos durante la sesión

Técnica	Lluvia de ideas
Materiales	
Tiempo	5 min
Tiempo acumulado	150 min

- Se forma de nuevo el círculo y se les dice a las personas que van a completar la frase: “En esta sesión yo aprendí, yo me sentí o yo me di cuenta...” procurando que su expresión sea sólo de una palabra (Con lo que haya sido más significativo para ellos)
- La facilitadora realizará un cierre de acuerdo a lo observado y lo referido por los participantes.

RESUMEN DE SESIÓN		
subtemas	Actividad	Tiempo
Encuadre	Bienvenida	5 min
	Recapitulación “Reencuentro”	5 min
Cohesión grupal	Encontrando a mi pareja	10 min
Expresión de emociones	Expresando mis emociones	20 min
Identificación de emociones	Dibujando mis emociones	20 min
Emociones primarias, secundarias.	Exposición acerca de las emociones.	20 min
Mascaras de las emociones	El reencuentro (mi niño y yo)	40 min
Estrategias para la expresión de las emociones	Tipos de respiraciones. Empujando la pared	20 min
Cierre	Yo aprendí...	10 min

Tema	Objetivo general
Alternativas para el manejo de emociones	Desarrollar habilidades para la comprensión y manejo de sus emociones.

ENCUADRE				
Actividad	Material	Tiempo	Tiempo acumulado	
Bienvenida		5 min	5 min	
Presentación de la sesión				
Recapitulación “Reencuentro”		5 min	10 Min	

Objetivo: Retomar los aprendizajes y temas vistos la sesión anterior

Instrucción:

- Formar un círculo y se invita a los participantes a compartir los aprendizajes de la sesión anterior y la facilitadora hace una pequeña síntesis de lo que se revisó, además de recordar los acuerdos grupales.

Desarrollo de la sesión

Encontrando a mi pareja

Subtemas: cohesión grupal.

Objetivo específico: Promover la cohesión grupal y el contacto.

Técnica	vivencial
Materiales	
Tiempo	10min
Tiempo acumulado	20 min

Instrucción:

- Se formarán parejas y realizarán el sonido de su nahual, se pedirá que se comuniquen con su pareja a través de sus sonidos y que lo identifiquen bien, uno se A y otro B, se pide que hagan dos filas una de personas A y otra de personas B, se les vendan los ojos a ambas partes y ahora se les dice que tendrán que encontrar a su pareja a través del sonido y cuando la encuentren ahí se quedan un momento.
- La actividad se detiene cuando la mayoría o todas las personas hayan encontrado a su pareja, después se les pide que se descubran los ojos para ver si acertaron.

Fuente: La alternativa del juego en la educación para la paz y los derechos humanos, Paco Cascón y Carlos Beristain, Aguascalientes, 1995.

Expresando mis emociones

Subtemas: Expresión de emociones

Objetivo: específico: Identificar las partes del cuerpo en donde se manifiestan las emociones y como las expresan.

Instrucción:

- Solicita al grupo que formen un círculo al centro del salón. Posteriormente les dicen que caminen en el espacio grupal y en cuanto encuentre a alguien que lo vean a los ojos, después que se muestren sus manos y que lo saluden sin hablar pero de alguna manera. Posteriormente se les pide que en cuanto

Técnica	vivencial
Materiales	
Tiempo	20 min
Tiempo acumulado	40 min

encuentren a alguien con quien se sientan cómodas/os o que les de confianza se acerquen y se paren junto a esa persona. Se pretende que se formen parejas para que puedan trabajar la actividad. En cuanto estén por parejas se les pide que busquen un espacio dentro del salón en el que puedan sentarse. Se les pedirá que sentadas/os frente a frente puedan establecer contacto visual con su pareja. Y que a través de la mirada y de la expresión corporal, sin palabras le expresen diferentes emociones que han sentido en algún momento de su vida, como por ejemplo: tristeza, enojo, alegría, felicidad, odio. Esto se hará durante 5 minutos y la pareja solo observará. Después se hará cambio de rol.

Preguntas guía:

- ¿Cómo se sintieron con la actividad?
- ¿Les costó trabajo expresar alguna emoción?
- ¿Cómo se comporta el cuerpo cuando expresan alguna emoción?
- ¿Por qué es importante expresar emociones?
-

Elementos para la conceptualización:

- Elementos a retomar en la reflexión:
- La importancia de saber expresar e identificar las emociones
- Ubicar con el cuerpo cuando se expresan.
- Culturalmente se ha enseñado a vivir de formas diferentes cada emoción.

Dibujando emociones

Subtemas: Identificación de emociones

Objetivo específico: Reconocer el contexto en donde se presentan las emociones

Técnica	
Materiales	Hojas Plumones colores
Tiempo	20 min
Tiempo acumulado	60 min

Instrucción:

- Se les reparte una hoja y se le pide que se dibujen, y ahora que recuerden una situación que les haya hecho enojar mucho y señalen en el dibujo en que parte de su cuerpo la han sentido, los mismo con la tristeza, el miedo y el enojo.
- Se juntan en parejas para comentar el ejercicio y después se abre la plenaria.

Preguntas guía:

- ¿Con qué emociones me cuesta más trabajo contactar?
- ¿Hay emociones que me cuesta trabajo identificar?
- ¿Diferentes emociones las siento en las mismas partes del cuerpo?
- ¿En algún momento he sentido una emoción y no puedo expresarla o expreso algo distinto?

Exposición de emociones

Subtemas: emociones primarias secundarias.

Objetivo específico: conocer las emociones primarias, secundarias y su ocultación, así como el círculo de sentimientos intolerables.

Técnica	Exposición
Materiales	Lap top Proyector
Tiempo	20 min
Tiempo acumulado	80 min

Instrucción:

- Después de las actividades realizadas, se complementarán las reflexiones con una exposición acerca de las emociones y las estrategias para atravesarlas. En el Anexo 4, encontraras material para complementar la exposición.

El reencuentro (mi niño y yo)

Subtemas: Mascaras de las emociones.

Objetivo específico: Identificar cómo las heridas profundas han obstaculizado la construcción de la autoestima.

Técnica	vivencial
Materiales	
Tiempo	40 min
Tiempo acumulado	120 min

Instrucción:

- Se le pide al grupo que se acuesten o se sienten de manera cómoda y se les pone música relajante, se les pide que cierren los ojos.
- Respira profundamente, apoya bien la columna en el piso o la silla (se les nombra cada una de las partes de su cuerpo para que la vayan relajando).
- Imagina que estás en un sitio de naturaleza que te gusta. Ahí vas a ir en busca de tu infancia, el niño que eras, lo vas a ver, a reconocer. Te vas aproximando poco a poco, obsérvalo e invita a ese niño a dar un paseo por el campo. Identifica cómo te sientes. Y pregúntale a él como esta. Ahora van a subir juntos la colina (cerro/montaña), puedes darle la mano, dale las gracias por todo lo que ha hecho para adaptarse a las circunstancias de la vida y por todo lo que ha hecho para poder llegar hasta donde está hoy. Puedes decirle que lo aceptas, tal como es y con todo lo que ha hecho, pues ahora eres una persona con coraje y valor. Puedes decirle que hoy puedes ocuparte de sus necesidades y sus cualidades, que ahora lo aceptas y reconoces. Siente lo que pasa con tu cuerpo, en tu sistema de creencias y en tus emociones. Observa si se tranquilizan o se transforman. Respira profundo, poco a poco ve regresando a este lugar y espacio, mueve lentamente los dedos de las manos y de los pies y cuando estés listo puedes abrir los ojos.
- Cuando termines la visualización puedes dibujar o escribir lo que ha sucedido.
- Se les pide que formen parejas y cuenten como les fue o de que se dieron cuenta, si pudieron realizar la actividad o no.

Preguntas guía:

- ¿Identificaron cuáles son las emociones primarias y secundarias?

Elementos para la conceptualización:

- Aceptación
- Autoconocimiento

- Reconocimiento de heridas emocionales y efectos en la actualidad, si hay emociones referidas a situaciones del pasado, a viejas heridas donde sentimos que no valemos, que los demás si, que no seremos capaces que las personas no nos entienden, sino logramos des identificarnos de ellos, nos atrapan y se quedan estancados y congelados en nuestro interior.

Fuente: Altable, V. (2010). Los senderos de Ariadna, España: Octaedro Andalucía

Tipos de respiraciones

Subtemas: Estrategias para la expresión de emociones.

Objetivo específico: Reconocer los diferentes tipos de respiraciones como recursos de auto ayuda.

Técnica	Relajación
Materiales	
Tiempo	20 min
Tiempo acumulado	140 min

Instrucción:

- Se les pide que se coloquen en una posición cómoda para poder practicar las siguientes respiraciones:
- Respiración abdominal:
 - Acostado en el suelo con las manos en el tórax y abdomen, intenta movilizar el tórax y solo mover el vientre, inspira por la nariz muy lentamente, tomando como un fino aire, visualiza el aire atravesando el tórax sin que este se mueva, llega al abdomen que se va hinchando al igual que un globo, hazlo despacio sin prisa.
- Respiración torácica:
 - En la misma posición contrae tu vientre como cuando quieres retener la evacuación, el vientre permanece todo el tiempo en esa posición, rígido y contraído, inspira por la nariz al igual que en el ejercicio anterior, al entrar el aire el tórax se va hinchando gradualmente y visualizas que el aire no pasa de la cintura (no llega al abdomen), al expulsar por la boca, soplando te deshinchas.
- Respiración clavicular
- Respiras todo el tiempo por la boca tanto al inspirar como al expirar. Visualiza que el aire no llega ni al tórax ni al abdomen. Toma de golpe todo el aire que puedas por la boca; lo sueltas; inmediatamente de la misma manera. Imagínate que tu respiración es similar al ritmo de una máquina de tren cada vez más acelerada, Prácticalo tan solo unos segundos. Percibe si surge alguna emoción y/o recuerdo mientras

realizas esta respiración. Hazlo ahora de manera más superficial, imperceptible. Respira todo el tiempo por la nariz. No muevas el tórax ni el abdomen. El aire sólo llega como hasta las clavículas. Toma el aire de golpe por la nariz y suéltalo... Hazlo rápido pero superficialmente. Recuerda que no tiene que notarse que respiras. Es solo una respiración de supervivencia. Prácticalo tan solo unos segundos, Percibe si surge alguna emoción y/o recuerdo mientras realizas esta respiración.

- Respiración completa
- Mantente en la misma posición que el ejercicio anterior. Coloca una mano en el abdomen y otra en el tórax para observarte mejor. Suelta todo el aire. Inspira lentamente por la nariz y visualiza que el aire te llega hasta al abdomen (si puedes hasta el bajo vientre, o incluso hasta los genitales). Que se hincha gradualmente. Amplia tu respiración hacia el tórax, que va abriéndose y también hinchándose. Deja que el aire también llegue a la parte alta de los pulmones, a la altura de las clavículas. No respires en secuencias o con movimiento discontinuo, hazlo suave, armónicamente y como un fluido continuo. Expulsa el aire también lentamente como si estuvieras apagando una cerilla. Deshincha el abdomen, el tórax, hasta las clavículas.
- Hay quienes tienen más facilidad en soltar el aire desde las clavículas, al tórax y al abdomen. Pruébalo si te resulta más fácil hazlo así.

Elementos para la conceptualización:

- La respiración es un elemento clave de vida o muerte, se sabe que se vive porque se respira, es lo primero que hace un bebé al nacer. Es también un mecanismo de regulación del sistema del cuerpo humano.
- La respiración como recurso de autoayuda sirve para favorecer la conexión con el aquí y ahora, favorecer la relajación, ayuda a desbloquear las emociones y/o sensaciones corporales.

Fuente: Sanz, f. (1999)

Empujando la Pared

Instrucción:

- Se les pide recuerden alguna situación por la cual se siente muy enojados después que se coloquen en posición de enraizamiento (se junta los pies, se separan ligeramente los talones y luego las puntas, se flexionan un poco las rodillas y la cadera, de modo que si alguien te empuja no puedas moverte) que cierren los ojos y respiren profundo e imaginen que hay una pared que está enfrente, la cual tienen que

empujar poco a poco (utilizando como fuerza el enojo que sienten por la situación que recordaron), cuando tomen fuerzas inhalan y cuando empujen exhalan, al exhalar y empujar la pared pueden emitir algún sonido que les permita descargar la emoción.

- Se abre la plenaria y se les pregunta cómo les fue con la actividad.

Preguntas guía:

- ¿Qué sensación física sienten?
- ¿Cómo descargan su enojo normalmente?
- ¿La actividad les ayudo?

Elementos para la conceptualización:

- Se resalta la importancia de que hay otras formas de sacar la energía que hay dentro de nosotros, sin hacer o hacernos daño.

Yo aprendí...

Subtemas: Cierre afectivo

Objetivo específico: reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos durante la sesión

Técnica	Lluvia de ideas
Materiales	
Tiempo	10 min
Tiempo acumulado	150 min

Instrucción:

- Se forma de nuevo el círculo y se les dice a las personas que van a completar la frase: “En esta sesión yo aprendí, yo me sentí o yo me di cuenta...” procurando que su expresión sea sólo de una palabra (Con lo que haya sido más significativo para ellos)
- La facilitadora realizará un cierre de acuerdo a lo observado y lo referido por los participantes.

RESUMEN DE SESIÓN		
Subtemas	Actividad	Tiempo
Encuadre	Bienvenida Presentación de la sesión	10 min
	Recapitulación “Reencuentro”	10 min
Conflictos	Lluvia de ideas	10 min
Tipos de conflictos	Las ultimas 15 vacas	30 min
Formas de resolución de conflictos	Refranes	20 min
Estrategias para resolver conflictos	Torre de vasos	30 min
Cooperación y trabajo en equipo	Pintura alternativa	30 min
Cierre	Yo aprendí...	10 min

Tema	Objetivo general
Resolución de conflictos	Identificar sus estrategias para resolver conflictos y conocerán otras formas de resolución de conflictos que contribuyan a la construcción de relaciones de paz

ENCUADRE				
Actividad		Material	Tiempo	Tiempo acumulado
Bienvenida Presentación de la sesión			5 min	5 min
Recapitulación “Reencuentro” Objetivo: Retomar los aprendizajes y temas vistos la sesión anterior			10 min	10 Min
Instrucción:				

- Formar un círculo y se invita a los participantes a compartir los aprendizajes de la sesión anterior y la facilitadora hace una pequeña síntesis de lo que se revisó, además de recordar los acuerdos grupales.

Desarrollo de la sesión

Conflictos

Subtemas: conflictos.

Objetivo específico: Construir el concepto de conflicto.

Instrucción:

Se le solicita al grupo que digan lo que piensan cuando escuchan la palabra conflictos y se escribe en el pizarrón.

Preguntas guía:

- ¿Qué es el conflicto para mí?
- ¿Cuáles son los conflictos más frecuentes que he tenido?
- ¿Creo que los conflictos son bueno o malos?

Técnica

Materiales	Pizarrón gises
Tiempo	10 min
Tiempo acumulado	30 min

Las ultimas 15 vacas

Subtemas: Tipos de conflicto.

Objetivo específico: Identificar las actitudes y las posturas que se asumen en un conflicto; subrayar la negociación como el modo adecuado en la resolución

Técnica

Materiales

Tiempo	30 min
Tiempo acumulado	60 min

Instrucción:

- Se divide al grupo en parejas, asignándole a cada integrante de la pareja un rol diferente,
- se les indica que lean con detenimiento las consignas que implica su rol y que se ajusten a ellas para realizar la dinámica
- Se le explica al grupo en general la siguiente situación, antes de que cada quien asuma su papel: un granjero está vendiendo todo su ganado porque va a residir en otra ciudad. En la actualidad le quedan solamente 15 vacas y hay dos compradores, entre ambos deben llegar a un acuerdo y decidir quién comprará las vacas.
- Después de la negociación los compradores explicarán al granjero el acuerdo al que llegaron y sus razones. Una vez que estén listas las personas participantes, comienzan el juego de rol.

- El tiempo lo impone el grupo, es decir, el juego termina cuando todas las parejas lleguen a un acuerdo; sin embargo, puede suceder que algunas parejas no logren el acuerdo, por lo que se recomienda dar por terminada la actividad a los 30 minutos de su inicio.

Preguntas guía:

- ¿Cómo se dio la comunicación?
- ¿Cuáles fueron los argumentos?
- ¿Qué actitudes y posturas se asumieron?

Elementos para la conceptualización:

Conceptualización del conflicto, conflicto latente, aparente y pseudo conflicto, así como estrategias para abordarlos.

Refranes

Subtemas: Formas de resolución de conflictos

Objetivo: los participantes, después identificarán la manera con la que acostumbran a responder a una situación conflictiva.

Técnica	
Materiales	Pizarrón gises
Tiempo	20 min
Tiempo acumulado	80 min

Instrucción:

Se formarán equipos para leer cada refrán y decidir si representa la manera cómo responden al conflicto. Una vez que se ha respondido a todos los refranes, se abre la plenaria y se pueden agregar más refranes que nos muestren la forma de resolver conflictos. El lo que pretende es ayudar a tomar conciencia del comportamiento.

Preguntas guía:

- : ¿Cómo se dio la colaboración?
- ¿Qué roles se dieron?
- ¿Qué soluciones?
- ¿Qué formas de resolución de conflictos identificaron como las más frecuentes?

Elementos para la conceptualización:

Debes tomar en cuenta que el cuestionario no corresponde, de ninguna manera, a una actitud definitiva. Es limitado y sólo es útil para iniciar el análisis respecto a los diversos estilos de enfrentar el conflicto.

Cuestionario

Refranes

1. Al mal aire, darle calle
2. Viva quien vence
3. Mientras se gane algo, no se pierde nada
4. Más vale maña que fuerza
5. Más vale callar que hablar
6. Más vale pájaro en mano que ciento volando
7. ¿Querellas? Huye de ellas
8. Al son que me tocan bailo
9. Quien calla, otorga
10. Acomodarse al tiempo es de persona discreta
11. Más ven cuatro ojos que dos
12. Agua que no has de beber déjala correr
13. A la fuerza, con la fuerza
14. Más vale andar mal, que quedar cojo
15. Una mano lava a otra y las dos lavan la cara
16. Mejor es ser lobo que oveja
17. Es mejor no mover el arroz aunque se pegue
18. Ir contracorriente no es de persona prudente
19. Quien no oye razón, no hace razón
20. Entre lo suyo y lo mío, siempre hay un punto medio.

[illegible]

Torre de vasos

Subtemas: Estrategias para la resolución de conflictos.

Objetivo: Conocer los diferentes estilos para la resolución de conflictos

Técnica	
Materiales	vasos
Tiempo	30 min
Tiempo acumulado	110 min

Instrucción:

Se divide al grupo en 3 subgrupos de igual número de personas y un cuarto de 3 observadores/as (1 por grupo).

Cada uno de ellos tiene 20 minutos para realizar una torre de vasos.

Antes de cumplirse los 20 minutos se trata de ver, qué grupo hace la torre más alta.

Una vez dadas las consignas generales y dividido el grupo se les da un tiempo, antes de comenzar el trabajo, para dar lo roles específico de cada subgrupo y para que se organicen, comenzando por las/los observadores/as. Hay que hacer especial hincapié en que nadie se puede salir del rol asignado, el cual solo sabrá el equipo al que se le indique. Una vez explicados los roles a cada subgrupo, se coloca el material en el centro y se da la señal de inicio.

Preguntas guía:

- ¿Qué resultados se han obtenido con las diferentes actitudes: violenta, pasiva, no violenta?
- ¿Qué reacciones han generado?
- ¿Qué tipo de respuestas pueden ser efectivas para hacer lo "que es justo"?
- ¿A quién sirve competir y a quién cooperar?

Elementos para la conceptualización:

Se exponen los 4 estilos de resolución de conflictos: Sumisión, evasión negociación e imposición, así como sus características y efectos en las relaciones.

Pintura alternativa

Subtemas: Cooperación y trabajo en equipo.

Objetivo: Lograr una comunicación-cooperación para conseguir un trabajo creativo.

Técnica	
Materiales	Papel, colores, pintura digital.
Tiempo	30 min
Tiempo acumulado	140 min

Instrucción:

- La primera consigna en que el grupo debe estar en silencio. Después se les indica que van a realizar un mural sobre lo que han aprendido durante la sesión y que se tiene que organizar sin hablar para que cada persona realice un trazo en el papel, hasta conseguir terminar la obra.

Preguntas guía:

- ¿Les fue fácil organizarse?
- ¿Qué estrategias utilizaron?
- ¿pudieron representar lo que planearon?

Elementos a retomar en la reflexión:

- Se analizarán los pensamientos y sentimientos vividos (Cooperación, conflicto, subordinación). Se valorarán los obstáculos y la riqueza de la cooperación.

Yo aprendí...

Subtemas: Cierre afectivo

Objetivo específico: reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos durante la sesión

Técnica	Lluvia de ideas
Materiales	
Tiempo	10 min
Tiempo acumulado	150 min

Instrucción:

- Se forma de nuevo el círculo y se les dice a las personas que van a completar la frase: “En esta sesión yo aprendí, yo me sentí o yo me di cuenta...” procurando que su expresión sea sólo de una palabra (Con lo que haya sido más significativo para ellos)
- La facilitadora realizará un cierre de acuerdo a lo observado y lo referido por los participantes.

RESUMEN DE SESIÓN		
Tema	Técnica	Tiempo
Encuadre	Bienvenida	5 min
	Recapitulación “Reencuentro” Integración “cachibola”	15 min
Transformar la energía del enojo en creatividad.	Transformando el enojo	60 min
Resiliencia y autoestima	Animal de poder	90 min
Cierre	Yo aprendí...	10 min

Tema	Objetivo general
Resiliencia	Que los participantes desarrollen habilidades para el manejo de sus emociones y la transformación de la violencia en conductas que no causen daño y que les apoyen en su vida

ENCUADRE				
Actividad	Material	Tiempo	Tiempo acumulado	
Bienvenida Presentación de la sesión		5 min	5 min	
Recapitulación “Reencuentro” Objetivo: Retomar los aprendizajes y temas vistos la sesión anterior		5 min	10 Min	
Instrucción: <ul style="list-style-type: none">Formar un círculo y se invita a los participantes a compartir los aprendizajes de la sesión anterior y la facilitadora hace una pequeña síntesis de lo que se revisó, además de recordar los acuerdos grupales.				

Integración “Cachabaja”

Pelota

Objetivos: promover un ambiente de confianza y propicio para el trabajo grupal “Romper el hielo” y promover la cohesión grupal.

Instrucción: El grupo parado, bien repartido en el espacio de juego, sin llegar a cubrir grandes distancias de extremo a extremo. Alguien empieza a lanzar la pelota suavemente a otra persona del grupo quien tiene que alcanzarla bien y lanzarla a otra persona y así sucesivamente. No se vale lanzar bruscamente con el propósito de hacer perder la pelota. Si de cualquier manera alguien deja caer la pelota se tiene que sentar en el piso y sigue jugando. Si a alguien se le cae la pelota una segunda vez si tiene que acostar boca arriba y sigue jugando. Una tercera vez y se vuelve a parar, pero con las dos manos juntas, como canasta, etc. (Se pueden variar las posiciones, sentarse de rodillas, pararse de cojito, pero siempre siguen participando en el juego) Reflexión sobre la participación en el juego de todas y todos, a pesar de nuestras diferentes habilidades. No importa que alguien sea mejor con la pelota o más diestro en rompecabezas, todo el mundo puede jugar y así aprender y disfrutar.

Fuente: La alternativa del juego en la educación para la paz y los derechos humanos, Paco Cascón y Carlos Beristain, Aguascalientes, 1995.

Desarrollo de la sesión

Transformando la energía del enojo en creatividad.

Subtemas: Transformar la energía del enojo en creatividad.

Objetivo específico: contactar con la energía del enojo y transformarla en creatividad

Técnica:
visualización

Materiales

Tiempo 60 min

Tiempo acumulado: 80 min

Instrucción:

1. Fase preparatoria

- Centramiento. Se pide que estén sentados con la espalda bien apoyada o acostados boca arriba, con la boca entreabierta y respirando pausada y profundamente, procurando expulsar bien todo el aire, es decir, hemos de respirar de una manera relajada, sin controlar nuestra respiración

- Por eso es fundamental relajar la boca y dejarla entreabierta. De esta manera dejamos el campo libre para que aparezcan las imágenes unidas a las emociones y podamos estar más en contacto con ellas.

2. Visualización

- Atención y aceptación. Una vez en estado de relajación podemos recordar esa situación en la que estábamos muy enojados e imaginamos que vamos a introducirnos en un bosque o selva (lugar del campo, la milpa, el cerro) y ahí aparecerá nuestro enojo, bajo la forma de un animal. Puede aparecer como un elemento de la naturaleza o cualquier otro aspecto. Intentamos no traer la imagen con nuestra parte mental sino dejando que aparezca lo que quiera aparecer.
- Aceptación y observación. Observamos la forma. el color de la imagen. el sonido que produce y cómo se mueve. Respiramos tranquilamente, tratando de darnos cuenta de si quiere decirnos algo manteniendo nuestra atención en posición de escucha y aceptación. Sólo si la aceptamos podemos dialogar con ella.
- Diálogo. Podemos darle las gracias a esa emoción por todo lo que hace por nuestro bienestar; nos avisa de lo que nos hace daño de lo que nos conviene y lo que no podemos decirle: «gracias por todo lo que haces por nuestro bienestar».
- También podemos preguntarle si necesita algo y si podemos ayudarle a encontrar lo que necesita. esperando tranquilamente una respuesta. que puede venir en ese momento o en otro.
- Negociación. A cambio de nuestra ayuda podemos pedirle que nos preste su energía para emplearla en la consecución de nuestros proyectos. imaginando que tendemos las manos hacia esa imagen acogiéndola como a una amiga.
- Visualizamos nuestro cuerpo con esa energía y nos vemos caminando por el mundo con ella y empleándola en la realización de nuestros proyectos.
- ¿Qué hacemos? ¿Cómo ponemos límites? ¿Cómo expresamos lo que queremos y lo que no queremos? ¿Cómo nos sentimos?
- Después de estos pasos nos despedimos del animal o elemento que hayamos imaginado y volvemos por el camino anterior a la sala donde estemos.
- A continuación podemos abrir los ojos. Estirándonos y moviendo las articulaciones de las muñecas y de los tobillos.

3. Expresión simbólica

- Dibujo. Una vez terminada la visualización se puede pasar a la realización del dibujo. Conviene hacerla en silencio, con una música relajante que nos ayude a centrarnos en el dibujo y en su energía. Cuando hayamos terminado podemos colocar la siguiente frase debajo del dibujo: ¿qué necesitas? Es una frase que lanzamos al interior de nuestra emoción para que resuene y quede en nuestra conciencia.

4. Expresión verbal

- Trabajo de escucha por parejas. A continuación se pasa a verbalizar el ejercicio, empleando la escucha activa, sin juzgar ni interpretar lo que viene de la otra persona sino estando en una posición de empatía y acogimiento. Por tanto no se puede interrumpir a la otra persona. Cada persona tiene un espacio para expresar su experiencia y sólo cuando haya terminado una persona puede hablar la otra

- Escucha grupal. La escucha grupal es muy importante como medio de compartir experiencias que pueden haber sido similares o diversas, Es un tiempo necesario para comprender y aceptar las diversas experiencias, donde se puede desarrollar el sentimiento de solidaridad y la alegría de compartir. Es también un momento de integración de la experiencia y de síntesis.

5. Expresión artística

- Trabajo de equipos. El grupo se puede dividir en equipos de 4 o 6 personas. Cada persona, mirando la energía de su dibujo, ha de encontrar la manera de expresarla en forma de ritmo, con palmas, sonidos o golpes. Las demás personas del equipo pueden ayudarla. Una vez encontrado el ritmo pasarán a representarlo para todo el grupo. También pueden expresar la emoción en forma de escultura, en la que el material está compuesto por las personas del grupo, a modo de un cuadro plástico.
- Expresión corporal. Se trata de expresar mediante la danza la energía del enfado. Se colocan todos los dibujos en el suelo y mirándolos se danza. El tipo de danza y música es muy importante. Conviene apoyar bien la planta de los pies, golpeando rítmicamente el suelo y moviendo los brazos. Se puede poner música de percusiones o alguna música representativa de la localidad y que invite al movimiento. Danzar en grupo une energéticamente y emocionalmente. Después de hacerla el nivel de bienestar y comunicación del grupo es mayor y las amistades se afianzan. Por otra parte, si han visualizado su animal de rabia, la danza les permite sentir más fácilmente su energía. Les será más fácil también poder realizar el diálogo con él acerca de sus necesidades. Una vez que han danzado se quedan en silencio y con los ojos cerrados, preguntando a su animal o imagen de la rabia qué necesita y qué pueden hacer para conseguir lo que necesita.

Animal de poder y Fragmento de la película “La Selva Esmeralda”

Subtemas:

Objetivo específico: Identificar su animal de poder y recursos con los que cuentan para la transformación.

Técnica	
Materiales	Película “La selva Esmeralda”
Tiempo	80 min
Tiempo acumulado	140 min

Instrucción:

- La actividad se realizará en el siguiente orden:

1. Visualización

Sinopsis:



<http://www.veoh.com/watch/v22458446Cdbhr8Zf?h1=La+selva+esmeralda+1>

El protagonista de esta película es un adolescente que fue raptado cuando era niño por unos indios de la Amazonia. Ha vivido con ellos y al llegar a la pubertad pasa por un ritual de iniciación, necesario para pertenecer a la tribu. En el ritual le dan una sustancia y entra en trance. Su espíritu se convierte en águila que al volar encuentra lo que la tribu necesita en esos momentos y que no es otra cosa sino las piedras azules-verdosas que están al lado del torrente, con las cuales se pintan la piel para hacerse invisibles en la selva. Cuando se despierta se prepara para la acción y traerá las piedras que necesita su tribu.

2. Introducción a la visualización

Se les dice que tenemos una sustancia muy poderosa en nuestra mente, la imaginación, capaz también de encontrar nuestro animal de poder y de resolver nuestros problemas buscando lo que necesitamos. Para ello tenemos que relajarnos, cerrar los ojos y respirar tranquilamente.

3. Visualización.

Acostados con los ojos cerrados eligen una posición cómoda, en la que su espalda esté lo más descansada posible. Se concentran en la respiración lenta y profunda, con la boca ligeramente entreabierta, cogiendo aire con el vientre y pecho, y expulsándolo lentamente por la boca con un ligero sonido, como si empañaran un cristal. Lo hacen unas cuantas veces. Una vez preparados les hago la visualización.

Recuerda una situación que te producía mucha rabia. Date cuenta de lo que sentías en tu cuerpo. Observa ahora a tu rabia como una gran energía que recorre todo tu cuerpo. Con esa energía vamos a realizar un gran paseo imaginario.

Imagina que sales de esta habitación y coges un camino que va por el campo, subiendo hacia una montaña. Al principio el camino es fácil, luego la senda se hace más estrecha y difícil, pero tú tienes mucha energía y puedes continuar por ella si no te distraes. Llegas a un bosque o selva, caminas y te das cuenta de que cada vez se hace más espesa. Tal vez sientas miedo, pero con la energía de tu rabia te adentras poco a poco en la selva. Respiras profundamente y descubres que la energía que sientes de tu rabia se ha transformado en un animal. Según como lo trates puede destruirte o ayudarte. Si te atreves puedes mirarle. No te acerques aún pues has de hacerte amiga o amigo de él. Ese animal también tiene problemas, tiene mucha rabia y no sabe qué hacer con ella. Ahora le observas y le miras. Descubres que él también te observa y mira. Respira, salúdale con la mano y dile que vas en son de paz. Si tienes miedo díselo. Dile también que deseas ser amiga o amigo de él. (Aquí puede terminar la sesión y pasar a dibujar el animal si no se cuenta con el tiempo necesario para continuar. En este caso se ha de iniciar la próxima sesión con una relajación, y continuar con la visualización.)

Mira a ver si puedes acercarte un poco más a él. Detente y dile que admiras su fuerza y energía. Le miras a los ojos y descubres su rabia y su dolor. Pregúntale qué necesita y espera su "respuesta; tal vez te responda. Ahora o en otro momento. Pregúntale si puedes ayudarlo, si puedes hacer algo por él. (Pausa.) Haz un trato con él. Pídele que te dé su energía y tú le ayudarás en lo que necesite. Imagina que estás muy cerca de él, sois amigos y tal vez puedas tocarle. Al hacerlo te da una gran energía. Dale las gracias y dile que vendrás otro día a verle. Despidete de él. Ahora desaparece en la selva y tú te quedas con esa gran energía que te ha dado. (Pausa.) Imagínate caminando por la montaña y por todas partes con esa energía. Imagina las cosas que puedes hacer, cosas que te gustan. Imagínate ayudando a otras personas y hablando tranquilamente con las personas que necesitan tu ayuda. (Pausa.) Imagínate también diciendo tranquilamente NO cuando te propongan cosas que no te convienen. Imagínate con esa fuerza defendiendo tus derechos y haciéndote respetar. ¿Cómo te sientes? (Pausa.) Respira profundamente. La visualización va a terminar. Mueve ligeramente los tobillos, las muñecas y los dedos de las manos. Estírate y prepárate para volver. Siente que el animal que has visualizado está aún a tu lado y dibújalo. Después de dibujarlo hablarás. Dibujarán sentados en el suelo. Mientras dibujan conviene que escuchen música relajante, pero con movimientos más rápidos que anteriormente.

4. Escucha por parejas

Cada persona habla desde su experiencia, desde lo que ha visualizado, dibujado y sentido.

5. Escucha grupal

Cada persona, con el dibujo en sus manos, lo muestra a las demás personas y va diciendo si el animal le ha respondido lo que necesita y si ha sentido la energía, si se sienten contentos y asombrados de lo que ha ocurrido en su interior, si les ha parecido algo mágico.

La rabia es como un animal herido que llevamos dentro. Si a este animal no le escuchamos ni educamos nos puede destruir y destruir a otras personas. Nos puede destruir con enfermedades, guerras o malas relaciones, depresiones y aislamiento.

Sin embargo si le escuchamos, le preguntamos qué necesita y le ayudamos se convierte en nuestro amigo y puede ayudarnos en la vida. Entonces sentiremos una gran energía para realizar cosas justas y solucionar problema sin herir a otras personas.

6. Compartir la experiencia

Expresar con la voz propia la energía del animal de rabia.

Realizaremos un ejercicio para apropiarnos corporalmente de la energía del animal y hacernos amigos de él. Nos ponemos de pie, con las rodillas ligeramente flexionadas, los pies paralelos y a la misma abertura que caderas y rodillas. Con la boca entreabierta cogemos aire profundamente con el vientre y pecho, colocándonos una mano en el vientre y otra en el pecho. Al expulsar el aire lanzamos un sonido fuerte con la vocal A o con la sílaba JA, imaginando que el sonido sale del vientre y estómago, como si fuera el sonido del animal, un sonido hecho desde el diafragma, empujando hacia fuera la mano que tenemos en el vientre.

Acompañado de música de alguna de las regiones del estado (instrumental) se les dice que *para sentir la energía de nuestra rabia vamos a danzar como los indios de las películas, golpeando el suelo con los pies y soltando la voz, mientras levantamos nuestros brazos y los agitamos al ritmo de la música. Luego nos damos las manos y continuamos danzando en círculo.*

7. Trabajando la energía

Se les pide que se coloquen en círculo y de pie. Cada persona, mirando el dibujo de su animal, que colocará en el suelo, piensa qué va a hacer con la energía de su rabia. Cuando tenga claro dará dos pasos hacia el centro del círculo.

Algunos ejemplos de frases que pueden construir son:

Con mi rabia voy divertirme imaginando cosas.

Con mi rabia voy hacer amigos.

Con mi rabia voy ayudar a quien necesite compañía. .

Con mi rabia voy ayudar a las demás personas.

8. Apropiarse de las cualidades del animal

Se les dice que en situaciones de rabia podemos apropiarnos de las cualidades de nuestro animal, recordarlas y hacer como si tuviéramos esas cualidades. Así van diciendo algunas cualidades de sus animales, con retroalimentación de la facilitadora. Ej. la pantera es noble, que tiene sigilo, que está alerta y es fuerte. El unicornio es elegante, tiene fuerza y magia.

9. Explicación con ejemplos de la vida real

Se les dan ejemplos de personas que con la energía de su rabia han construido un mundo más justo y bello. (Ejemplos de acuerdo a su contexto). Se les dice también que en la vida cotidiana se pueden construir obras de arte. Una obra de arte es saber comunicarse de una manera justa con las demás personas, aunque estemos con un gran enfado. Por ejemplo, en lugar de insultar, criticar o hablar mal de otras personas podemos decirles lo que no nos gusta, lo que no queremos y lo que queremos. Por ejemplo podemos decir que lo que necesitamos y queremos •es respeto. En una buena comunicación es importante que lo expresemos en primera persona: «Quiero que tú me respetes». «No quiero que tú... », etc.

Yo aprendí...

Subtemas: Cierre afectivo

Objetivo específico: reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos durante la sesión

Técnica	Lluvia de ideas
Materiales	
Tiempo	10 min
Tiempo acumulado	150 min

Instrucción:

- Se forma de nuevo el círculo y se les dice a las personas que van a completar la frase: “En esta sesión yo aprendí, yo me sentí o yo me di cuenta...” procurando que su expresión sea sólo de una palabra (Con lo que haya sido más significativo para ellos)
- La facilitadora realizará un cierre de acuerdo a lo observado y lo referido por los participantes.

Sesión 12. Proyecto de vida. *Reconstruyendo mi camino.*

Subtema	Técnica	Tiempo
Recapitulación	Reencuentro	10 min

Bienvenida	Tobillos soldados	10 min
Necesidades y recursos personales	Bosque mágico	50 min
Proyecto de vida	Árbol de la autoestima	60 min
Cierre	Telaraña	30 min

Tema Proyecto de vida	Objetivo general: identificar sus necesidades y recursos para la elaboración de un proyecto de vida
--	--

ENCUADRE

Actividad	Material	Tiempo	Tiempo acumulado
-----------	----------	--------	------------------

Bienvenida Presentación de la sesión		5 min	5 min
---	--	-------	-------

Recapitulación “Reencuentro” Objetivo: Retomar los aprendizajes y temas vistos la sesión anterior		5 min	10 Min
--	--	-------	--------

Instrucción:

- Formar un círculo y se invita a los participantes a compartir los aprendizajes de la sesión anterior y la facilitadora hace una pequeña síntesis de lo que se revisó, además de recordar los acuerdos grupales.

Integración “Tobillos soldados”

Pelota

Objetivos: promover un ambiente de confianza y propicio para el trabajo grupal “Romper el hielo” y promover la cohesión grupal. Además de desarrollar la coordinación y cooperación.

Instrucción: El grupo se pone en una fila a lo largo del patio o un espacio grande, hombros con hombros, todo el mundo mirando hacia el mismo lado.

Cada quien abre un poco las piernas hasta que sus pies tocan los pies de los vecinos. Se pueden imaginar que tienen los tobillos “soldados” con sus vecinos. A una señal todo el grupo tratará de avanzar unos 8 metros pero nadie puede dejar de tocar

con los pies a los vecinos. Parece sencillo pero no lo es para nada.

Desarrollo de la sesión

Bosque mágico

Subtemas:

Objetivo específico: Profundizar en el conocimiento interpersonal.

Técnica	imaginaria
Materiales	Tarjetas blancas
Tiempo	50 min
Tiempo acumulado	60 min

Instrucción:

- Se realiza una visualización: “Imaginen que nos encontramos en un gran bosque donde encontramos de todo. Este bosque es mágico y especial, no solo encontramos árboles, animales y plantas, también encontraremos cualidades y cosas que nos gustaría tener: cada cual puede tomar la característica que más desearía tener y, en cambio, puede dejar la que menos le gusta de sí misma. Sólo se puede entrar una vez para dejar una cosa y tomar otra, respira profundo y ahora abre los ojos”.
- (Mientras tienen los ojos cerrados, se ponen alrededor del salón tarjetas con diferentes cualidades)
- Cada persona escribe en un papel lo que dejaría y en otro lo que tomaría, poniendo.
- Una vez que todas las personas tengan escritos sus papeles entran al bosque y colocan su papel en el lugar respectivo. A continuación, se abre la plenaria, comunicando las razones o motivos de sus elecciones.

Preguntas guía:

- ¿Encontraron las características que buscaban?
- ¿Fue fácil identificar que característica querías dejar y cual querías tomar?
- ¿Qué tiene que ver con tu vida?

- ¿Lo que tomaron les ayudará al logro de metas?

Elementos para la conceptualización:

La importancia de identificar los recursos con los que cuentan y las áreas que les gustaría fortalecer.

Identificar lo que necesitan para transformarse y que en ellos está el poder de hacer los cambios, los cuales llevan tiempo

Árbol de la autoestima

Subtemas: Necesidades y recursos personales

Objetivo: Identificar sus cualidades, habilidades y recursos.

Técnica	
Materiales	Papel, colores, pintura.
Tiempo	50 min
Tiempo acumulado	110 min

Instrucción:

- Dibujarán un árbol que representará sus cualidades, sus habilidades y lo que quieren lograr. Se les pide que dibujen un árbol (con raíces, tallo, follaje y frutos), en las raíces escribirán o dibujaran sus cualidades, en el tronco sus habilidades y en los frutos las cosas que les gustaría lograr.

Preguntas guía:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué les gustó?

Elementos a retomar en la reflexión:

- Hacer la analogía con la fortaleza de los árboles, lo importante sus raíces y de nutrirlos.
- El sostén del tallo y como muchas veces los frutos podridos se vuelven alimento para los arboles
- Reconocimiento de logros y de sus capacidades.

Fuente: La alternativa del juego en la educación para la paz y los derechos humanos, Paco Cascón y Carlos Beristain, Aguascalientes, 1995.

La telaraña

Subtemas: cierre

Objetivo: estimular la coordinación, la confianza, la toma colectiva de decisiones, la comunicación efectiva y la cooperación en todo el grupo, y retomar los aprendizajes obtenidos durante el taller.

Técnica	
Materiales	estambre
Tiempo	30 min
Tiempo acumulado	150 min

Instrucción:

- Las personas se colocan de pie formando un círculo y se entrega a una de ellas la bola de estambre; se pide que diga sus aprendizajes más significativos durante el taller.
- Luego, toma la punta del estambre y lanza la bola a otra persona, quien a su vez se debe decir que aprendió de la misma manera, deteniendo el hilo para lanzar la bola. La acción se repite así, hasta que todos hayan pasado y se forme la imagen de la telaraña, se reflexiona sobre la importancia de la creación de redes.

Fuente: La alternativa del juego en la educación para la paz y los derechos humanos, Paco Cascón y Carlos Beristain, Aguascalientes, 1995.

Técnicas:

Expositiva: Consiste en la presentación oral de un tema que hace la persona facilitadora ante un grupo de personas.

Lluvia de ideas: es un proceso didáctico y práctico mediante el cual se intenta generar creatividad mental respecto de un tema, supone pensar rápida y de manera espontánea en ideas, conceptos o palabras que se puedan relacionar con un tema previamente definido y que, entonces, puedan servir a diferentes fines.

Imaginería guiada: Es una técnica que consiste en recrear situaciones reales en imágenes, sensaciones y emociones.

Visualización creativa: es una técnica que usa la creación de imágenes en la mente que contribuye en el control de las emociones y del cuerpo.

Técnicas de relajación: tiene como objetivo que el paciente aprenda a discriminar entre sus estados ansiosos y sus estados de relajación y pueda controlarlos rápidamente.

Juego de rol: Es una técnica representativa en el que las personas asumen el «rol» de personajes imaginarios a lo largo de una historia o trama en la que interpretan sus diálogos y describen sus acciones.

Modelamiento: técnica se emplea para enseñar conductas nuevas, aumenta la frecuencia en conductas deseables y disminuir temores.

Sociodrama: Es una técnica que permite conocer una problemática social, a través de los diversos puntos de vista de los participantes, quienes hacen una representación de cómo han visto o vivido cierta situación, y posteriormente, se establece una discusión acerca de los diversos puntos de vista expuestos, también motiva el aprendizaje cooperativo.

Técnicas:

Expositiva: Consiste en la presentación oral de un tema que hace la persona facilitadora ante un grupo de personas.

Lluvia de ideas: es un proceso didáctico y práctico mediante el cual se intenta generar creatividad mental respecto de un tema, supone pensar rápida y de manera espontánea en ideas, conceptos o palabras que se puedan relacionar con un tema previamente definido y que, entonces, puedan servir a diferentes fines.

Imaginería guiada: Es una técnica que consiste en recrear situaciones reales en imágenes, sensaciones y emociones.

Visualización creativa: es una técnica que usa la creación de imágenes en la mente que contribuye en el control de las emociones y del cuerpo.

Técnicas de relajación: tiene como objetivo que el paciente aprenda a discriminar entre sus estados ansiosos y sus estados de relajación y pueda controlarlos rápidamente.

Juego de rol: Es una técnica representativa en el que las personas asumen el «rol» de personajes imaginarios a lo largo de una historia o trama en la que interpretan sus diálogos y describen sus acciones.

Modelamiento: técnica se emplea para enseñar conductas nuevas, aumenta la frecuencia en conductas deseables y disminuir temores.

Sociodrama: Es una técnica que permite conocer una problemática social, a través de los diversos puntos de vista de los participantes, quienes hacen una representación de cómo han visto o vivido cierta situación, y posteriormente, se establece una discusión acerca de los diversos puntos de vista expuestos, también motiva el aprendizaje cooperativo.

b.4) Espacio creativo

Esta etapa tiene como objetivo la creación de un espacio de expresión libre y de encuentro personal, en donde se espera que las personas puedan canalizar sus emociones y pensamientos a través de

actividades artísticas y recreativas para favorecer el desarrollo integral, percepción, creatividad, autoestima y desarrollo cognitivo. Se sugiere que el grupo sea dirigido por las personas que ya hayan pasado por el proceso de reeducación, quienes deberán realizar propuestas y planeación de las actividades como parte de su proceso de evaluación y seguimiento.

Se propone que los grupos de encuentro tengan una duración de 2 horas, cada 3 semanas, durante 2 meses.

El grupo creativo puede ser un vehículo de expresión basado en la combinación, exploración y utilización de diferentes elementos plásticos (técnicas más materiales físicos manipulables) que facilite la comunicación (intencionalidad comunicativa) y el desarrollo de capacidades. La expresión plástica como lenguaje, es una forma de representación, es un instrumento que permite a las personas comunicarse creativamente a través del dibujo, volumen y forma. La expresión plástica como recurso educativo ayuda a comprender los contenidos del resto de áreas de una forma global por ello es tan importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje. La expresión plástica puede ser un medio para seguir percibiendo, interiorizando, comprendiendo, descubriendo, favorece el desarrollo integral.

La metodología es general y universal a cada sesión, ya que el contenido y el proceso a tratar serán único. Consiste en actividades creativas, libres de artes plásticas como el dibujo, escultura, baile música etc., usando diferentes materiales didácticos.

Cada sesión se iniciará dando la bienvenida a la persona en proceso de reeducación y se sugiere seguir la estructura que se propuso para el inicio de terapia grupal y el taller reflexivo-vivencial; como el establecimiento del rapport, los acuerdos grupales y alguna actividad rompe hielos. Se hará la invitación a que realicen algo (escultura, dibujo, pintura etc.) de forma creativa y libre, relacionado con un tema propuesto por ellos o por las personas que guían el proceso. En este modelo no hay una estructura temática establecida pero se pueden sugerir temas; como la expresión de emociones, relaciones, afectos, puede ser a través de alguna melodía, cuento o lectura y que cada quien vaya creando lo que esta les transmita. Es importante que el material disponible sea diverso para estimular la creatividad.

Al finalizar la creación se escucha y pregunta el significado del trabajo elaborado. Al cabo de 100 minutos se anuncia la llegada del cierre, se hace una pequeña ronda de exposición para que cada uno de los participantes vea la creación de los demás y se cierra la sesión con la despedida final.

Al finalizar cada sesión la persona facilitadora deberá realizar una bitácora (ver anexo 12).

c) Proceso de transformación con facilitación autodirigida

c.1) Actividades de autoconocimiento.

El objetivo de esta etapa es que la persona en proceso de reeducación continúe con el proceso de autoconocimiento y la toma de conciencia de sí misma, de su realidad y sus vínculos. Es de gran importancia centrar su energía y acciones en actividades constructivas y ya no destructivas. Con base en las siguientes competencias: saber (conocer sobre sí mismo y su problemática; hacer (desarrollar habilidades funcionales para la vida en sociedad); creer (desarrollar sólidas creencias y pensamientos racionales); sentir (amplitud de conciencia, percepción y contacto emocional); actuar (desarrollo específico de acciones); ser (desarrollo de actitudes y valores).

Estas actividades las guiarán las personas facilitadoras del grupo terapéutico, quienes dejarán tareas semanales referente al trabajo que se vaya realizando en los grupos, por eso no hay una estructura temática pero se realizan algunas sugerencias de actividades como: escribir su autobiografía, definirse quién es, dibujarse a sí mismo, hacer una historia sobre la concepción familiar de la masculinidad, sobre los tipos de violencia, describir sus conductas violentas y cómo la ejerce, escribir su historia como agresor, escribir su historia como víctima de violencia, narración y descripción de sus estados emocionales básicos, diario de sueños, tareas de reconocimiento de necesidades y carencias, hacer una lista de qué le gusta, de sus alegrías, de sus deseos, así como un proyecto de vida relacional, personal y social.

Técnicas:

Tareas escritas autodirigidas de introspección: permite proporcionar los lineamientos y las instrucciones, con antelación y por escrito, para que el alumno realice una tarea específica por sí mismo, sin la necesidad de la presencia de un facilitador.

c.2) Experiencia Audiovisual

El objetivo de esta etapa es generar procesos de sensibilización, reflexión y análisis en torno a la violencia de género y las relaciones de poder, así como la identificación de conductas tóxicas y nutricias que contribuyan en la construcción de nuevas formas de relación a través de películas, cortos o videos, previamente elegidos por las personas facilitadoras.

Se propone que cada 15 días, durante 12 meses se busque un espacio para proyectar las películas o cortos, se les propone a las personas a tener una apertura a identificar lo que piensan y sienten al ver las películas, y al finalizar se les invita a compartir y comentar sus reflexiones y cómo impactó lo observado. Esta actividad puede ser individual, grupal o en compañía de sus familiares, amigos o cónyuge.

También se propone que se dé un espacio para los testimonios de las personas que ya han pasado por el proceso de reeducación, puede ser de forma presencial o grabada, esta actividad también es parte del seguimiento y se espera que contribuya en el proceso de las personas que están en el trabajo de reeducación.

Películas:

- Te doy mis ojos: Dirigida por Icíar Bollaín (2003).
- Solo mía: Dirigida por Javier Balaguer (2001).
- Antigua vida mía. Dirigida por Héctor Olivera (2001).
- El color púrpura. Dirigida por Steven Spielberg (1985).
- Milagros inesperados. Dirigida por Frank Darabont (1999).
- Mi vida en rosa. Olivier Dahan (2007).
- Billy Elliot. Stephen Darldry (2000).
- Memorias de Antonia. Marleen Gorris (1995).

- La bicicleta verde. Haifaa Al Mansour (2013).

Cortometrajes y/o documentales:

- “La historia de Carlos”
- “Proyecto Machos”
- “Hombres”
- “Hombres del quinto mundo”
- “María”
- Amores que matan (corto de 20'): Dirigido por Icíar Bollaín (2000)
- Nagore: Documental y Guía Didáctica para trabajar la violencia de género. Dirigida por Helena Taberna (2010)

Técnicas:

Técnica audiovisual: Se lleva a cabo a través de medios audiovisuales o técnicas de comunicación social que tienen que ver directamente con la fusión entre la imagen y el audio, se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. Entre los medios audiovisuales más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática. Prometen un papel didáctico importante en la enseñanza del futuro, al transmitir información por canales diversos y poderse utilizar de modo individual e interactivo, produciéndose el aprendizaje según la capacidad y el interés individual.

La duración propuesta es de 1 sesión cada 3 semanas durante 12 meses.

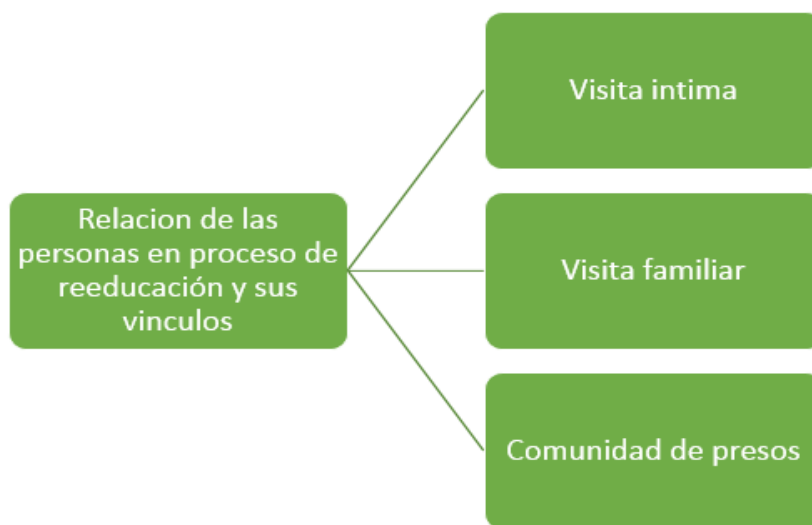
Fase III. La persona en proceso de reeducación y sus relaciones interpersonales durante sus visitas.

“Las fuerzas que se asocian para el bien no se suman, se multiplican”

Concepción Arenal

El objetivo de esta fase es fortalecer a la persona en proceso de reeducación en sus relaciones interpersonales durante su visita íntima y familiar, establecida en su situación de privación de la libertad en relación con los valores de la igualdad sustantiva y el respeto a la dignidad humana en el marco del respeto irrestricto de los derechos humanos en general y en particular de los derechos humanos de las mujeres especialmente al de vivir libres de violencia a través de la puerta emocional. La parte sustantiva de esta fase se construirá mediante una sinergia de la fase anterior.

Esquema Fase III. La persona en proceso de reeducación y sus relaciones interpersonales durante sus visitas.



Como requisito fundamental se hará alusión a las diferentes culturas que conviven en el área de población privada de la libertad y en su estancia, así como a su relación íntima y familiar a efecto de facilitar su reinserción a la comunidad.

a) Visita íntima

Cuerpo, Sexualidad y Emociones

Desarrollo: La persona en proceso de reeducación aplicará en su visita íntima lo aprendido en la sesión 3 Sexualidades del taller reflexivo vivencial.

Poniendo en práctica explorar su sexualidad utilizando todos sus sentidos en una relación de respeto y reconocimiento.

Conversará sobre los mensajes recibidos sobre sexualidad en la familia, la escuela, la iglesia, medios de comunicación y junto con la persona que lo acompaña anotará sus reflexiones en una hoja de papel en formato libre.

Intercambiará con su acompañe los roles socialmente establecidos en las relaciones de pareja reflexionando conjuntamente cómo se sienten.

Jugará con la persona que le acompañe al sensorama utilizando telas, semillas, agua, música

Realizará con la persona que le acompañe el barómetro de valores.

Concluyendo la puesta en práctica de cada tema de la sesión tres sexualidades del taller reflexivo vivencial con la persona que le acompañe en la visita íntima se sugiere escriba a manera de diario su experiencia narración que deberá compartir en su proceso de terapia individual para ser evaluada.

b) Visita Familiar

Tarea. Masculinidades

Desarrollo: La persona en proceso de reeducación aplicará en su visita Familiar lo aprendido en la sesión 5 Masculinidades del taller reflexivo vivencial.

Asumiendo toda su reflexión durante la sesión y poner en práctica lo aprendido, actitud que deberá adoptar durante todas las visitas familiares subsecuentes a la sesión 5. Experiencia que deberá reportar en su proceso de terapia individual y grupal para ser evaluada.

c) Actividades en Población

Tarea. Trabajo colectivo

Desarrollo: La persona en proceso de reeducación pondrá en práctica con las personas de su estancia, de su dormitorio, de la población y del personal penitenciario todo lo aprendido durante su participación en cada una de las actividades que integran el modelo donde realizará una auto evaluación y expondrá sus experiencias en su proceso tanto individual como grupal. Se fijará como meta cada día realizar por lo menos una acción hacia las demás personas que fortalezca su propio proceso de manera creativa y elaborará un registro en formato libre de 30 acciones al mes durante todo su proceso, mismo que entregará a la persona facilitadora de su proceso.

Fase IV. Evaluación y seguimiento.

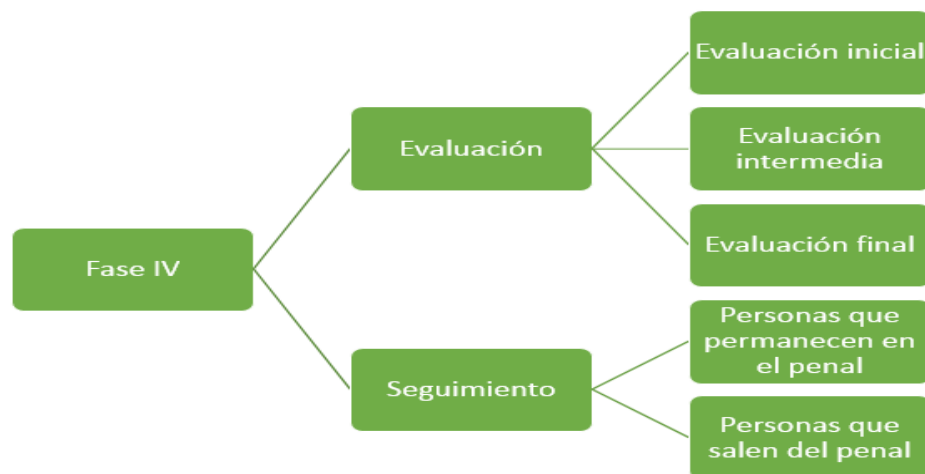
"Obligarse uno mismo a hacer lo que sabe que es correcto e importante, aunque difícil, es el mejor camino hacia el orgullo, la autoestima y la satisfacción personal"

Margaret Thatcher

El objetivo de esta última fase es retroalimentar de manera constante el programa reeducación en cuanto sus acciones y técnicas, para sostener su funcionamiento, a nivel del Modelo, a nivel de la facilitación y a nivel de la persona en proceso de reeducación. también busca tener los elementos que muestren los avances o retrocesos de las personas en proceso de reeducación y las que lo han concluido, así como identificar los aspectos que facilitan y los que obstaculizan el trabajo personal y grupal.

Esta fase se divide en dos etapas, en la primera se describe el proceso de la evaluación inicial, intermedia y final, así como los instrumentos a utilizar y la segunda etapa de es monitoreo y seguimiento para las personas que siguen cumpliendo su sentencia y las que ya salieron del penal, el esquema que se presenta a continuación muestra la ruta del proceso.

Esquema Fase IV. Evaluación y seguimiento.



a) Evaluación psicológica clínica.

Es importante resaltar que los modelos humanistas no cuentan con métodos y técnicas estandarizadas predeterminadas de evaluación de modificación y transformación del comportamiento de la persona en tratamiento, ya que no se basan en el paradigma científico positivista y no cuentan con instrumentos de medición. Por ello para este modelo, se propone que las personas facilitadoras a través de la

observación, registro en bitácoras de los procesos grupales e individuales, la aplicación de entrevistas y de los instrumentos sugeridos, realicen una integración que les permita mirar, registrar y mostrar los avances y/o retrocesos. A continuación se enlistan las propuestas e instrumentos de evaluación:

- Inventario de Pensamientos Distorsionados sobre la Mujer y sobre el Uso de la Violencia (Echeburúa y Fernández-Montalvo, 1998) (ver anexo 13).
- Frases sobre la motivación de la violencia de Miller y Rollnick (ver anexo, 14).
- Lista de cotejo para facilitadores/as (ver anexo 15).
- Instrumento de evaluación de actitudes y conductas (ver anexo 16)
- Observaciones Individuales y Grupales
- Análisis de las bitácoras de las sesiones
- Retroalimentación Individual y Grupal
- Entrevista final (ver anexo 17).

Descripción de los instrumentos

El Inventario de Pensamientos Distorsionados sobre la Mujer (Echeburúa y Fernández-Montalvo, 1998¹³) consiste en un listado de 13 ítems binarios que están dirigidos a detectar los pensamientos irracionales del agresor relacionados con los roles sexuales y la inferioridad de la mujer. Estos pensamientos resultan de gran interés en la medida en que propician la aparición de conductas violentas.

- La persona ha de señalar qué ideas expresadas en el inventario corresponden a su forma habitual de pensar. Se puntúa cada respuesta afirmativa. Por ello, el rango del inventario oscila de 0 a 13 puntos. Cuanto mayor es la puntuación, mayor es el número de distorsiones cognitivas relacionadas con la mujer.
- El Inventario de Pensamientos Distorsionados sobre el Uso de la Violencia (Echeburúa y Fernández-Montalvo, 1998) consiste en un listado de 16 ítems binarios que están dirigidos a detectar los pensamientos irracionales del agresor relacionados con la utilización de la violencia como una forma aceptable de resolver los conflictos.
- Estos pensamientos resultan de gran interés en la medida en que propician la aparición de conductas violentas.
- La persona ha de señalar qué ideas expresadas en el inventario corresponden a su forma habitual de pensar. Se puntúa cada respuesta afirmativa.
- Por ello, el rango del inventario oscila de 0 a 16 puntos. Cuanto mayor es la puntuación, mayor es el número de distorsiones cognitivas relacionadas con la utilización de la violencia como una forma aceptable de resolver los conflictos.

Frases sobre la motivación de la violencia para evaluar el nivel de motivación, así como la etapa del cambio en que se encuentra, el cual se llama *Frases sobre la motivación de la violencia*, que consta de 16 afirmaciones respecto al reconocimiento del problema, la expresión de preocupación, la intención de cambiar, así como el grado de optimismo que el sujeto muestra respecto al cambio, elaborado a partir de la entrevista motivacional de Miller y Rollnick. Se le irá leyendo frase por frase a

¹³ Echeburúa y Fernández-Montalvo, (1998). Hombres condenados por violencia grave contra la pareja: un estudio psicopatológico, *Análisis y Modificación de Conducta*, 2005, Vol. 31, Nf1 138.

la persona, las cuales están redactadas en primera persona, y se le pedirá que diga si se identifica con la frase o no.¹⁴

- Lista de cotejo para facilitadores/as: consta de 14 frases las cuales exploran actitudes de las personas durante el proceso de reeducación, se identifican a partir de la Escala de likert, en donde el 1 hace referencia a que la conducta o actitud no se presenta y 5 hace referencia a que se ha presentado en todas las ocasiones. Es importante que la persona facilitadora la llene la lista después de los encuentros.
- Instrumento de evaluación de actitudes y conductas. Este instrumento será llenado por la persona facilitadora, de acuerdo a las conductas y actitudes que presenta la persona durante los talleres y grupos, la escala va del 1 al 9. Para evaluar la participación hay 6 reactivos y para comportamiento son 8 reactivos. Además se incluye un espacio para comentarios y sugerencias finales.
- Observaciones Individuales y Grupales. Pre y post intervención y Análisis Fenomenológico de las observaciones.

A través de la técnica de la observación, se realizarán reportes descriptivos que permitan hacer un análisis fenomenológico sobre la evolución y transformación de la persona en proceso reeducativo, así como del quehacer de la persona facilitadora, además de llenar la lista de cotejo y el Instrumento de evaluación de actitudes y conductas, las cuales se harán a partir de su observación en los talleres o grupos, la cual se llevará a cabo al inicio, a la mitad del proceso y al final, para poder ver si se percibe alguna transformación en creencias, actitudes, valores o comportamientos que nos puedan brindar información acerca de la disposición y reflexión de las personas, dentro de las actividades. Se recomienda que cada una de las sesiones de grabada en audiovideo.

¹⁴ Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas-Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (2012), Protocolo para la intervención con agresores de mujeres.

- Análisis de las bitácoras de las sesiones. Las bitácoras contendrán un registro semanal de datos relevantes del proceso de transformación de la persona en reeducación, siendo la materia prima para analizar psicológicamente la presencia o ausencia del cambio de comportamiento, con base en el desarrollo de su propio comportamiento a lo largo del proceso integral de transformación

- Retroalimentación Individual y Grupal. Esta técnica consiste en devolver de manera oral a la persona facilitadora y al grupo de personas facilitadoras, a manera de crítica constructiva, cómo ejecuta su trabajo y qué sugerencias podrían dársele para mejorar. Lo anterior con base en la técnica de retroalimentación de los modelos humanistas clínicos. Descripción del quehacer, percepción subjetiva del quehacer y sugerencias. La retroalimentación estará basada en la evaluación al desempeño.

- Entrevista final: Es una entrevista semi-estructurada, la cual consta de 7 preguntas abiertas, que exploran la percepción y aprendizajes de las personas en el proceso de reeducación,

Descripción de las etapas de evaluación:

Esta evaluación se divide en 3 momentos:

Primer momento:

Se realiza la evaluación inicial, la cual se describe en la segunda fase del Modelo y en donde se sumarán las observaciones y bitácoras de los procesos individuales y grupales, las cuales se sugiere complementar con *la lista de cotejo y el Instrumento de evaluación de actitudes y conductas* que debe llenar la persona facilitadora durante la primeras sesiones del Taller reflexivo-vivencial y grupo terapéutico. Por último se propone realizar un reporte con la una integración de los instrumentos y técnicas descritos, para observar y mostrar el punto en donde se encuentra la persona y la ruta a seguir.

Segundo momento:

Es importante establecer una evaluación intermedia, aproximadamente a los 6 meses. Se sugiere realizar una integración de la observación individual y grupal, de acuerdo a lo reportado en las bitácoras que se llenarán por sesión, las lista de cotejo y el Instrumento de evaluación de actitudes y conductas.

Tercer momento:

Se aplica la evaluación final, se realiza otra entrevista que permita conocer lo que refiere el paciente sobre el proceso, se aplicarán de nuevo los instrumentos de Inventario de Pensamientos Distorsionados sobre la Mujer y sobre el Uso de la Violencia y Frases sobre la motivación de la violencia de Miller y Rollnick . Se realiza una integración de los instrumentos, las observaciones y bitácoras. Y por último se elabora un análisis comparativo de las 3 fases, lo cual permitirá observar y describir el avance de las personas.

b) Seguimiento:

Esta etapa tiene como objetivo brindar acompañamiento a las personas que hayan concluido el programa e identificar las reincidencias y sus causas, así como las propuestas de acción.

Para las personas que siguen dentro del penal:

- Asistir a terapia individual al menos dos sesiones cada 3 meses para revisar lo ocurrido en ese tiempo y si se han presentado conductas o pensamientos que favorezcan la violencia

- Asistir cada dos meses a un encuentro grupal, en donde el tema es libre y se puede trabajar a través de estrategias propuestas o revisadas en el taller reflexivo vivencial, grupos creativos o audiovisual, como también la persona facilitadora puede realizar sugerencias y propuestas.

- Facilitar el grupo creativo, planear y organizar las actividades a realizar con acompañamiento de la persona facilitadora del proceso o terapeuta, se sugiere que se trabaje al menos en grupos de dos personas.

- Se les invitará a dar un testimonio sobre su proceso para compartir su experiencia de transformación con las personas que están en el proceso de reeducación.

Es importante que el seguimiento se de mientras la persona siga dentro del penal y la persona responsable evalúe las actividades con las que es importante continuar, como la psicoterapia o los grupos.

Para las personas que cubrieron su sentencia:

- Asistir a una entrevista cada 4 meses para revisar lo ocurrido en ese tiempo y sondear si ha reincidido en la conducta violenta de ser posible, sino se le recomienda buscar algún grupo o espacio terapéutico con alguna organización especializada en el tema.
- Se le invita a ir a dar su testimonio sobre su proceso y su vida fuera del penal, sino pueden asistir se les graba y se manda el video.
- Realizar alguna actividad deportiva o recreativa.

Se propone que el seguimiento se dé al menos los 18 primeros meses, después de que cumplió su sentencia o se canalice a algún centro en donde pueda continuar un proceso terapéutico grupal o individual.

RECOMENDACIONES

a) Para las personas facilitadoras del proceso de reeducación

Una vez finalizado el Entrenamiento Inicial, se recomienda que la persona facilitadora reciba una capacitación permanente, con el fin de que se especialice profesional y académicamente en el área y población. Es relevante que la persona facilitadora cuente con un mundo amplio de recursos teóricos, prácticos y técnicos para desarrollar de manera adecuada y actualizada su facilitación. Para ello se sugiere que tome cursos teóricos, prácticos y/o vivenciales vinculados a los modelos psicoterapéuticos de intervención y a los temas de masculinidad, violencia de género, derechos humanos. Las propuestas de talleres se encuentran en el anexo 1.

Para la formalización del entrenamiento y pueda obtener alguna certificación, también se sugiere buscar convenios para obtener diplomas y certificaciones con instituciones académicas, organizaciones de la sociedad civil, especialistas y profesionales en la materia.

b) Para el desarrollo de las intervenciones:

- Si hay alguna persona que hable otro idioma, es importante que existan las condiciones técnicas (interprete para que este pueda llevar a cabo su trabajo)
- Conocer a fondo los modelos propuestos.
- Intervenir psicoclínicamente a la persona en proceso de reeducación en situación de privación de libertad dentro de los CERESOS, para lo cual se requiere de:
 - Personas facilitadoras de procesos individuales y grupales de transformación relacional (número a definir dependiendo de la cantidad de pacientes)
- A lo menos un espacio físico cerrado y privado para dos personas. Con dos sillas, iluminación y ventilación. Consultorio individual

- A lo menos un espacio físico cerrado y privado para un grupo de máximo 12 personas. Con 12 sillas, iluminación y ventilación. Consultorio grupal
- Intervenir psicoclínicamente a la persona en proceso de reeducación en situación de libertad, para lo cual se requiere:
 - Personas facilitadoras de proceso individuales y grupales de transformación relacional (número a definir dependiendo de la cantidad de pacientes)
 - Un espacio físico amplio, con al menos dos espacios cerrados y privados para dos personas, con dos sillas cada uno, ventilación e iluminación. Con al menos dos espacios físicos para 12 personas máximo, con 12 sillas cada uno, ventilación e iluminación. Con un espacio cerrado para 20 personas, con 20 sillas, iluminación y ventilación.
 - Generar el material didáctico de acuerdo a las actividades a realizar
 - Cañón y pantalla
 - Computadora portátil
 - Producción y generación de material audiovisual
 - Intervenir estratégicamente con tareas en la visita íntima y familiar
 - Material de evaluación

Es importante considerar que habrá tiempos y formas que se tengan que modificar o ajustar de acuerdo a los espacios y lineamientos de cada CERESO, pues el Modelo puede tener esa flexibilidad, pero se recomienda que el trabajo sea lo más apegado a la propuestas y no se salten las fases o temas planteados.

ANEXOS.

ANEXO 1

LISTADO DE CURSOS Y FORMACIONES SUGERIDAS PARA LAS PERSONAS FACILITADORAS:

-Curso de Blindaje y Manejo Emocional (Sesión de 12hrs intensivas en grupo)

Identificar, reconocer, usar, manejar y sentir las emociones en un contexto interrelacional. Las emociones básicas y su manejo específico durante la sesión terapéutica.

-Taller de Diferenciación Personal y Límites Asertivos (Sesión 12hrs intensivas en grupo)

Aprender a poner límites de manera funcional, a través de la capacidad de delimitarse a sí mismo ante la otredad. Límites funcionales y límites disfuncionales. Qué, cómo y para qué establezco un límite a la otra persona o situación.

Taller Yo/No Yo, Relaciones Tóxicas y Nutricias.

Reconocer quién soy yo y quién es el otro .Aprender a cómo no generar dependencia y codependencia, para elegir relacionarse de una manera sana nutricia y no enferma tóxica.

- Curso de Trabajo con el Lenguaje No Verbal (Sesión 12hrs intensivas en grupo)

Aprender a leer y a usar el lenguaje corporal y paralingüístico, al servicio del paciente y de la relación psicoterapéutica. Lo corporal, lo paralingüístico y su significado.

- Curso de Lectura del Proceso Interrelacional (Sesión 12hrs intensivas en grupo)

Metacomprensión del sucederse de la experiencia en el aquí y en el ahora de la sesión terapéutica.

Contenido y proceso

- Curso de Comunicación, Diálogo y Comprensión (Sesión 12hrs intensivas en grupo)

Entender y practicar el proceso de comunicación dialógica en la interrelación. Comunicación, diálogo, mensaje, habla clara.

- Cursos de Actualización (12hrs intensivas en grupo/ mes)

Conocer y aprender diversos temas psicológicos, psicoterapéuticos, de sexualidad, violencia, etc., relacionados con la facilitación del proceso de transformación, a definir según necesidades.

Terapia de Reencuentro

- Taller Psicoerotismo femenino y masculino. Sesión 10 horas intensivas en grupo
- Taller Vínculos amorosos Sesión 10 horas intensivas en grupo
- Taller Diálogos entre mujeres y hombres Sesión 10hrs intensivas en grupo
- Taller Duelos y laberintos de la vida cotidiana Sesión 10hrs intensivas en grupo

Educación para la Paz y Derechos Humanos

- Alternativa del juego I y II (sesión de 10 horas intensivas)
- Seminario “Educación para la paz y Derechos Humanos” (sesión de 10 horas intensivas)

LECTURA

Antropología: Entre el joven y el adulto

Antropología: Ritos de iniciación sexual

Por Ingrid León, en 15 de Octubre de 2008

En las culturas tribales era costumbre generar ritos que permitieran identificar el paso del niño a adolescente o de joven a adulto, estos ritos consistían en diferentes prácticas que implicaban un cambio de rol dentro de la tribu y la apertura a nuevas responsabilidades. También involucran en su esencia el cambio de comportamiento sexual, pasando a través del rito a convertirse en hombres con capacidad reproductiva y con la posibilidad de formar familia dentro de las tribus.

Cada joven dependiendo de la cultura a la que perteneciera, entraba en un proceso de preparación para enfrentar las diferentes pruebas que le permitían tomar parte activa dentro de la comunidad. Normalmente a los jóvenes se les ponían retos o pruebas de alto grado de dificultad, para que se convirtieran en guerreros, en términos generales implicaba una separación de la protección materna y el inicio oficial de la adultez.

Dentro de estos ritos se pueden destacar algunos como el de los Vanuatu quienes a los 8 años hacen que el niño salte desde una torre construida de madera de por lo menos 30 metros de altura. Se lanzan al precipicio completamente desnudo, con una cuerda atada a los tobillos con el fin de impresionar y ganar el favor de los dioses y de las mujeres que han de ser sus futuras compañeras.

Entre los 15 y los 16 años, el muchacho es separado de la tribu y recluido y pasa varias horas cantando, para tranquilizarse y como preparación al rito que involucra el corte del prepucio sin anestesia, y donde se espera que no haya ninguna manifestación de dolor. Una semana después se practica una nueva cirugía, esta consiste en hacer un agujero que atraviesa el órgano sexual, cerca de la raíz y se inserta en él una astilla con el objeto de asegurarse que el conducto no se cierre por sí mismo. Esto tiene como objetivo que la orina y el semen salga por este pequeño agujero en vez del conducto habitual evitando embarazar a las mujeres.

Dentro de la cultura Hamar, a la edad de 12 a 15 años, los chicos de la tribu etíope tienen que pasar un rito de masculinidad en el cual deben saltar sobre una serie de vacas puestas lado a lado, por 4 veces consecutivas, sin caerse. Si fallan no logran el respeto de los demás miembros de la tribu, no podrán asumir responsabilidades de adulto y mucho menos establecer una pareja.

En los Algonquinos, cerca de Quebec, Canadá, tienen un rito de paso hacia la vida adulta (y hacia la masculinidad) especial en el que se usa una droga conocida como wysoccan, que está compuesta por alucinógenos y genera efectos de alucinaciones, taquicardia, amnesia e hipotermia, se busca generar un estado de amnesia para que el adulto nazca limpio, sin recordar sus experiencias de infancia.

Los Matis de Brasil, aplican veneno en los ojos del joven, para mejorar su visión e incrementar sus sentidos. Esto lo prepara para ser guerrero y digno dentro de la tribu, luego es sometido a golpes y latigazos y finalmente se les inyecta un poco del veneno de la rana conocida como *Phyllomedusa bicolor*. La toxina de este animal está catalogada como una de las más peligrosas para los seres humanos. El veneno, busca incrementar la fuerza y la resistencia.

Aunque son variados y los investigadores han descubierto miles de formas como pueden tomar estos ritos, la característica central era permitir el cambio de rol y hacer consciente no solo al joven sino a toda la tribu de esta situación, lo que permitía no solo empezar a ejercer como adulto con todas las características de este, formar una familia y empezar a ser productivo dentro de los requisitos sociales, sino además implicaba un paso natural de la evolución humana y la transformación de la conciencia del joven quien añoraba este momento para poder demostrar que estaba dispuesto a su nuevo rol.

En el mundo occidental y en las diversas culturas que en la actualidad conviven en México, los ritos no aparecen tan marcados y las comunidades se precian de no ser salvajes, pues no proponen situaciones que sean agresivas o que generen dolor, sin embargo se ha encontrado que a través del tiempo y las civilizaciones estos ritos, que tanto son criticados en las culturas tribales, han sido adoptados por la civilización con otro tipo de formas e ideas.

Actualmente se usan muchos estereotipos y conceptos sexistas, que refuerzan algún tipo de conductas y que dan una entrada al proceso de cambio de estadio vital, frases como “Los hombres no lloran” , “un hombre es fuerte”, entre otras, determinan la conducta de los varones y marca una diferencia entre los roles de hombres y las mujeres.

En la actualidad la masculinidad se construye a través de la relación social y las presiones del grupo de pares, desde la comunidad, nivel cultural, condicionamientos sociales y marco educativo de las escuelas, ahora los rituales son más complejos, crueles y excluyentes, e implican la reafirmación de un rol de hombre.

Se generan rituales de fuerza, conocimiento, capacidad de cortejo, estos pueden ser a través de la práctica de deportes, o situaciones que marquen diferencia entre los roles de la mujer y el hombre. Esto se destaca mucho en las escuelas tradicionales europeas o en la formación hacia la vida militar, donde se dan rituales que involucran la humillación y sumisión de la persona, lo que aparentemente hace una ruptura entre la sensibilidad característica de la parte femenina y la separación y renuncia a la protección materna.

Encontramos muchas conexiones entre los espacios y ritos viriles de la pandilla, la escuela, el ejército y la cárcel, que son básicamente espacios donde se determina el carácter del macho y su capacidad para enfrentarse con el mundo productivo.

Ejemplos claros de estas situaciones son los deportes violentos donde se hacen claras declaraciones de fuerza y habilidad, las pruebas que se pone a los soldados en el ejército, como clavar insignias en el pecho como símbolo de haber obtenido un rol más alto.

Las novatadas dentro de las universidades, o las pruebas de entrada que las pandillas ponen a sus miembros, donde deben demostrar, capacidad, astucia y habilidad para poder ser parte del grupo.

Situaciones que marcan además la necesidad de demostrar y reafirmar la virilidad como el hecho de buscar una prostituta para iniciarse en el arte del sexo, y luego salir a conquistar y llevar a la cama a un sin número de mujeres, marcan formas de establecer que tan hombre se es.

Los rituales de las culturas modernas y que se llaman civilizadas, tienen un alto grado de construcción social de la heterosexualidad como modelo que marca los procesos y espacios productivos. Ahora se prepara a los jóvenes para ser cabeza de familia y proveedores económicos manteniendo los patrones productivos.

La casa del abuso

Físico: Este es el más fácil de identificar, Incluye cualquier tipo de contacto físico como golpear empujar etc.

Verbal -emocional-psicológico: Este también es fácil de identificar, Incluye cualquier tipo de insultos, desprecios verbales, críticas y groserías etc.

Intimidación: Esta incluye amenazas de matar o lastimar a las otras personas contra los hijos o amenazas de secuestrar a los hijos

Sexual: La más evidente de maltrato sexual es la violación que, solo recientemente ha recibido el estatus de delito en estados unidos.

Económico: Muchos hombres ni se dan cuenta de este tipo de abuso. Pueden estar muy acostumbrados a tener el poder del dinero en casa, pues con mucha frecuencia son los únicos que trabajan, que creen que es su derecho a manejar todo el dinero dentro del hogar.

Aislamiento social. Muchas veces si ignora esta categoría, Ya que se sienten amenazados, los hombres pueden llegar al punto de negar a su esposa o pareja la posibilidad de independizarse o tener éxito.

Machismo o privilegio masculino: Este tipo de maltrato incluye el sentido de derecho masculino a dominar la relación. El hombre que insiste en apelar su estatus como sostén de la familia para tomar el solo las decisiones que incumben a toda la familia.

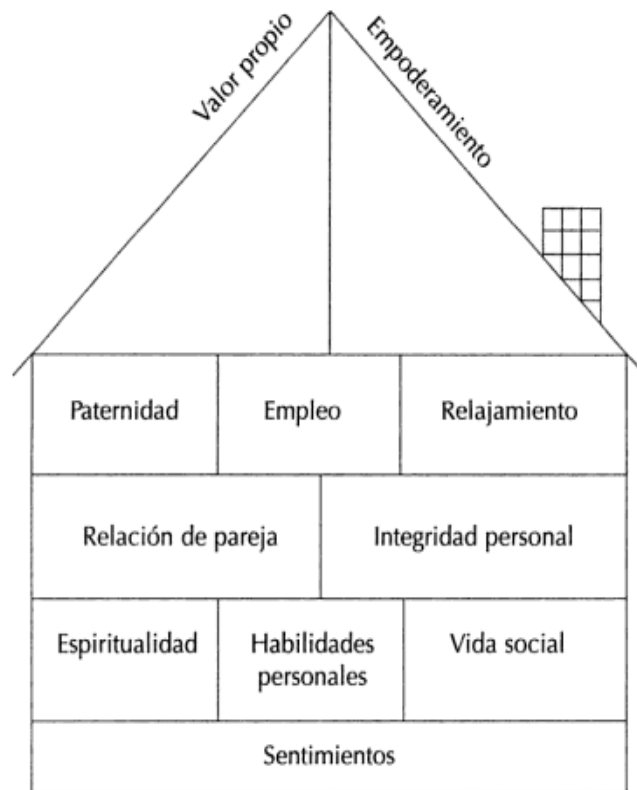
Religión: el uso de la religión como forma de abuso abarca la invocación de la biblia como como supuesto ejemplo de que el hombre debe dominar.

El maltrato de niños cualquier abuso físico, sexual, verbal o emocional también es abuso del matrimonio.

El techo este es el símbolo del dominio y del control

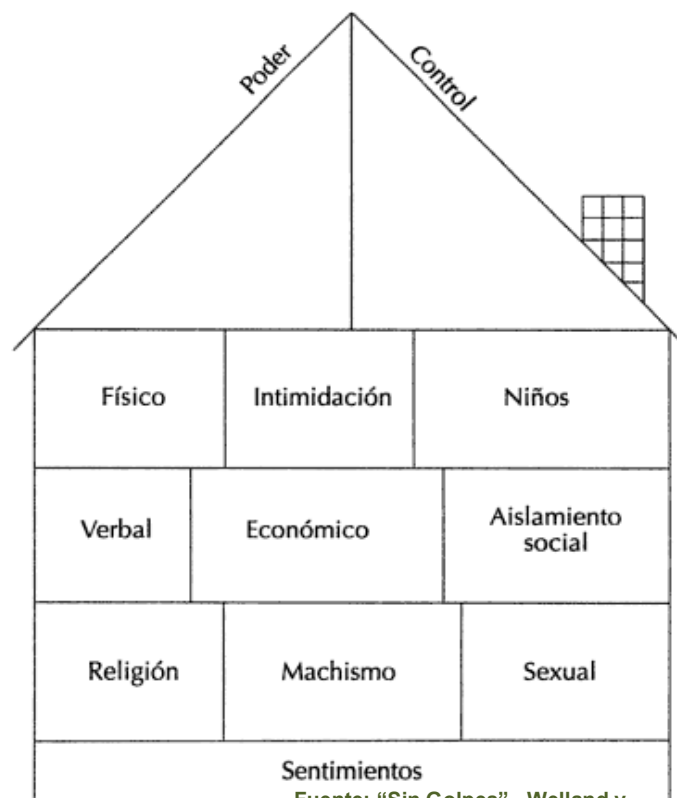
Fuente: “Sin Golpes”, Welland y Wexler. Edit. Pax México, 2008

LA CASA DEL BUEN TRATO



Fuente: "Sin Golpes", Welland y Wexler. Edit. Pax México, 2008

LA CASA DEL ABUSO



Fuente: "Sin Golpes", Welland y Wexler. Edit. Pax México, 2008

Emociones

Emociones secundarias: Las emociones secundarias son respuestas a sentimientos o pensamientos más primarios y suelen ocultar lo que se siente en lo más profundo del ser. Por ejemplo, la depresión suele ser una emoción secundaria que oculta otro sentimiento primario de enfado. Si crucificamos las reacciones y ocultamos continuamente lo que sentimos llega un momento en que no sabemos responder de otra manera, y al no expresarlo, que es la emoción primaria, caemos en la tristeza o depresión.

También puede ocurrir lo mismo con otras emociones. Por ejemplo, un hombre que reprime su miedo por la cultura del entorno o por la cultura familiar que considera poco varonil expresar el miedo, puede entonces mostrar un sentimiento de enojo que suple al miedo y derivar, a veces, en agresividad. A veces tenemos un estado de alteración o de irritación. Este estado suele enmascarar un sentimiento primario anterior, no reconocido, al que no hemos prestado atención. Por tanto en un estado de irritación tendremos que buscar tiempo y espacio para escuchar nuestra alteración y dirigimos hacia la emoción central. Por ejemplo, a veces, bajo un manto de tristeza, depresión o resignación se esconde la posición de víctima por un enojo no expresado o una sensación de impotencia ante un enojo expresado que no tiene la consecuencia esperada. Entonces aparece la frustración y la tristeza. Todo ello puede llevarnos a un estado depresivo.

Si no hemos tenido ninguna pérdida y nos sentimos tristes es posible que estemos ocultando otro sentimiento más genuino. Entonces podemos preguntarnos: '¿hay detrás de esta tristeza un enfado o resentimiento?

Emociones instrumentales o parasitarias: Emociones instrumentales o manipuladoras son aquellas aprendidas para obtener de las otras personas lo que queremos.

Por ejemplo, podemos llorar para que nos atiendan, enfadamos o gritar para que nos hagan caso y concedan lo que queremos. Suelen aparecer en la infancia y con el tiempo se vuelven parte de la personalidad.

Otra emoción que se utiliza mucho para controlar e intimidar a otras personas es el enojo, que cuando ya es habitual sale al exterior con gestos automáticos, casi inconscientes, aprendidos en la socialización. Este enojo es muy diferente del expresado conscientemente, que pone palabras para explicar lo que nos hace enfadar en esos momentos y lo que necesitamos.

La persona que expresa un enojo manipulador sabe que éste produce un efecto de miedo o inhibición en las otras personas y que, por tanto, puede salirse con la suya y dominar la situación o conseguir lo que quiere. Así podemos ver cómo muchos niños y adolescentes aprenden a instrumentalizar la emoción del enojo y muchas niñas y adolescentes la tristeza y el llanto para inspirar compasión, atención y escucha.

Fuente: Altable, V. (2010). Los senderos de Ariadna, España: Octaedro Andalucía

El monstruo de la violencia: Teseo en el Laberinto

Según la leyenda, Pasífae, esposa de Minos, rey de Creta, se enamoró perdidamente de un toro y dio a luz al Minotauro, una horrenda criatura, con cuerpo de hombre y cabeza de toro. Minos, para librarse de él encargó a su arquitecto Dédalo que construyera un laberinto para encerrar en él al monstruo.

Después de perder una campaña militar, los atenienses fueron obligados a enviar a Creta, cada nueve años, a siete jóvenes varones y siete doncellas para ser ofrecidos en sacrificio al monstruo. Un día, entre los elegidos estaba Teseo, hijo del rey de Atenas y sobrino de Hércules. Cuando Teseo desfila por las calles de Creta, Ariadna, la hija del rey Minos, lo ve y se enamora de él. No pudiendo resistirse a la idea de que Teseo muera como todos los jóvenes que le habían precedido, Ariadna le da el extremo de un hilo, que ella sostiene, para que se adentre en el laberinto y pueda salir. Teseo vence al Minotauro y, con la ayuda del hilo de Ariadna, logra salir del laberinto, junto con los otros jóvenes (siete hombres y siete mujeres) con los que había entrado.

Teseo regresó con Ariadna, a la que había prometido llevarla con él. Pero en un descanso del viaje Teseo se olvidó de Ariadna y como castigo perdió la memoria, lo cual va a ocasionar un gran desastre, ya que Teseo había prometido a su padre izar una vela blanca en su navío si lograba vencer al monstruo y al perder la memoria izó una vela negra. Su padre, creyéndole muerto, se suicidó lanzándose al vacío. Teseo se da cuenta de lo que ha hecho y siente un gran dolor.

En este dolor piensa en un gran proyecto: él no será ya el rey de Atenas sino que establecerá la democracia, en la que todos los ciudadanos varones tendrán los mismos derechos (las ciudadanas atenienses no tenían derechos) y todos los problemas serán resueltos sin violencia, mediante la palabra.

La democracia ateniense se olvidó, como Teseo, de las mujeres. Sin embargo ellas lucharon con la palabra, no con las guerras, a través de los siglos, para poder obtener el voto y los derechos de ciudadanía, alcanzados en la primera mitad del siglo xx y con derechos aún por conseguir.

Reflexión para la lectura:

El Minotauro es un monstruo y los monstruos ocupan un lugar importante en toda la mitología y cuentos populares, ya que cumplen una función importante en la psique. Según la visión de la psicología humanista, nuestra psique, a la que podemos llamar también nuestra identidad individual, es como una casa que alberga un dragón encerrado entre las paredes de una gruta.

El dragón no es otra cosa que nuestro sufrimiento acumulado en las experiencias dolorosas de la vida, y las paredes de la gruta son las defensas que nos permiten ocultar las emociones demasiado dolorosas. Durante los periodos de "estrés o Agotamiento los muros de defensa se agrietan y dejan pasar una parte del dragón. Que quiere salir y expresar parte del dolor guardado, pero lo hace con tal virulencia que estalla en grandes disputas y peleas físicas y verbales. A veces la virulencia es tan grande que quien la expresa parece una persona poseída por un gran animal. En otros tiempos se las consideraba como personas poseídas por el demonio y se las exorcizaba. Sin embargo, en el fondo del monstruo existe una gran tristeza y miedo. Por eso gritan, tratando de asustar y espantar su propio miedo, reaccionando como el guardián que defiende un tesoro escondido. A veces la música, el tacto con amor o el encuentro con la belleza puede conmovérlas. Entonces dejan' ver el tesoro escondido, que no es otra cosa sino la necesidad que tienen de tener escucha, respeto y amor. Con los monstruos, tanto con los propios como con los ajenos, hay que ser pacientes, reconocerlos y saber ver más allá de las apariencias y gestos extravagantes, valorando la energía guardada para que puedan hablar de sus necesidades. Sólo con relación de amor y esperanza se puede vencer al monstruo. A propósito de esto Picasso nos ha dejado algunas escenas del Minotauro en las que le representa apaciguado bajo los efectos de la música de una flauta o la caricia corporal de un cuerpo femenino, mediadoras emocionales que hacen pasar a los más bajos instintos por el corazón, que conecta así nuestro cuerpo y mente y nos devuelve a la armonía del ser conectado.

Tomemos este hilo, que conecta a Ariadna y Teseo, como metáfora de la relación y como camino y guía entre el mundo exterior y el interior de cada ser. Tal vez Teseo no mató al Minotauro sino que lo venció gracias al hilo de Ariadna, que es el hilo de la relación. Teseo tenía en una mano el hilo de Ariadna. Por tanto no podía vencer al monstruo luchando con armas, ni siquiera con sus manos. Hubo

de ser con la mirada, el ritmo o canto y la compasión.

Tal vez Teseo escuchó y se hizo amigo del Minotauro, porque sólo se puede vencer al monstruo de nuestro interior si entramos en relación con él, si tejemos junto a Ariadna conexiones entre nuestro mundo cotidiano externo y nuestro mundo interior, el de la psique, a veces oscuro y laberíntico.

Hemos de tener valor para entrar y escuchar al monstruo. Entonces podemos vencerle y recuperar nuestra energía.

Pero para entrar dentro es necesario reconocer y atravesar miedos y dolores, porque si no lo hacemos la carga energética que contienen estas emociones empujará para salir, pudiéndolo hacer a veces de una manera violenta. Esto es lo que podemos observar algunas veces en las aulas, en las que podemos ver a adolescentes varones, arrinconados en su laberinto, del que no saben salir porque perdieron la relación, perdieron el don de la palabra que relaciona el interior emocional con el exterior, el hilo que conectaba su alma en relación de amor con lo femenino.

Es muy fácil dejarse arrastrar por la espiral de violencia en la que se encuentra nuestro mundo, pues forma parte de toda la estructura social en la que nacemos, aunque no todo lo ocupa el patriarcado ni la violencia. Existen grupos humanos especialmente violentos y otros que trabajan por la paz. Para vencer al Minotauro que llevamos dentro es necesario hacerla a todos los niveles, mental, corporal y emocionalmente, tanto personal como colectivamente, formando redes y conexiones entre los diversos países del planeta para intercambiar pensamientos y acciones por la paz, con palabras, silencios y actos simbólicos y de denuncia, entre otros. Son numerosos también los estudios y prácticas de paz que trabajan por desarrollar una educación que promueva la buena comunicación y los buenos tratos, tanto a nivel personal como relacional y colectivo. Es el hilo que nos tiende Ariadna para poder deshacer la violencia, tanto de nuestro minotauro interior como del exterior, y transformarla en relación.

Fuente: Altable, V. (2010). Los senderos de Ariadna, España: Octaedro Andalucía

FORMATO DE REPORTE DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA CLÍNICA

El reporte estará integrado de la siguiente manera:

1. Carátula de presentación de la EPC

Nombre de la persona a evaluar

Nombre del Psicólogo

Fecha y lugar

Dirigido a

2. Datos generales del evaluado. Ficha de identificación

3. Motivo de consulta y planteamiento inicial del caso de estudio y de la problemática

4. Listado de Recursos Psicológicos de recolección de datos

5. Desarrollo de cada uno de los Recursos Psicológicos

5.1 Entrevista: Tipo de Entrevista, Cantidad de entrevistas y Duración, Descripción de datos obtenidos y Apreciación subjetiva del Evaluador.

5.2 Prueba o pruebas psicométricas y/o proyectivas: Tipo de prueba (s), Cantidad de sesiones y Duración. Datos obtenidos y resultados de la prueba, Descripción del comportamiento observable durante la prueba y Apreciación subjetiva del evaluador.

5.3 Examen Mental: Descripción de cada una de las áreas

5.4 Observación Participante: Descripción de la observación realizada, Cantidad de observaciones y Duración, Descripción de datos obtenidos.

6. Descripción integral de resultados: Planteamiento descriptivo general de los datos obtenidos

7. Interpretación de los Resultados: Planteamiento interpretativo y diagnóstico

8. Sugerencia de tratamiento

Entrevista inicial

Nombre: _____

Edad: _____

Ocupación anterior: _____

Escolaridad: _____

Estado civil: _____

Religión: _____

Habla alguna lengua indígena: _____

Motivo por el cual se encuentra en proceso de reeducación:

Entorno familiar en la infancia:

¿Cómo es o fue la relación con su padre?

¿Cómo es o fue la relación con su madre?

¿Recuerda que su padre amenazara, insultara o golpear a su madre? Explíquelo

¿Cuándo era niño, su padre o su madre lo golpeaban, insultaban o ejercían otras formas de violencia de género contra usted? Explíquelo

¿Usaba usted la fuerza física, las amenazas y/o insultos, en las relaciones con sus compañeros/as en la infancia y adolescencia?

Familiograma



FORMATOS DE BITÁCORAS

INSTRUCCIONES GENERALES

La persona facilitadora deberá crear una carpeta en papel o una carpeta electrónica por persona en tratamiento con:

1. CARÁTULA:

- Nombre de la sesión de las personas en tratamiento
- Números de identificación de las persona en tratamiento (a sesión con la institución)
 - Nombre sesión de la o las personas facilitadoras
- Tipo de tratamiento (psicoterapia individual, o grupal, o grupo de encuentro, etc.)
 - Fecha de inicio de tratamiento

2. FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS PERSONAS EN TRATAMIENTO

3. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS PERSONAS EN TRATAMIENTO

4. COPIAS DE LA EPC (Evaluación Psicológica Clínica)

5. FORMATOS DE BITÁCORA POR SESIONES.

Al finalizar cada sesión, la persona facilitadora deberá llenar la bitácora correspondiente, una grupal, por sesión grupal.

FORMATO DE BITÁCORA DE SESIÓN PSICOTERAPEÚTICA INDIVIDUAL

(Anexar lista de las personas que acudieron a la sesión)

Fecha Hora: Lugar Duración

Nombre de la persona facilitadora:

Descripción general del desarrollo de la sesión (Incluir tema principal)

Descripción general del desarrollo de la sesión (incluir tema principal, hipótesis y línea general de intervención):

Observaciones relevantes del comportamiento de la persona en tratamiento:

Observaciones relevantes del desarrollo de la sesión a nivel individual:

Intervenciones psicoterapéuticas relevantes

Comentarios adicionales:

Firma de la persona facilitadora:

FORMATO DE BITÁCORA DE SESION PSICOTERAPEÚTICA GRUPAL

(Anexar lista de las personas que acudieron a la sesión)

Fecha Hora: Lugar Duración

Nombre de la persona facilitadora:

Descripción general del desarrollo de la sesión (Incluir tema principal)

Descripción general del desarrollo de la sesión (incluir tema principal, hipótesis y línea general de intervención):

Observaciones relevantes del comportamiento de las personas en tratamiento:

Observaciones relevantes del desarrollo de la sesión a nivel individual, relacional y grupal:

Intervenciones psicoterapéuticas relevantes

Comentarios adicionales:

Firma de la persona facilitadora:

FORMATO DE BITÁCORA DE SESIONES DE ESPACIOS CREATIVOS.

(Anexar lista de las personas que acudieron a la sesión)

Fecha: Hora: Lugar: Duración:

Nombre de la persona facilitadora:

Descripción general del desarrollo de la sesión (Incluir tema principal):

Observaciones relevantes del comportamiento de las personas en el grupo de encuentro:

Observaciones relevantes del comportamiento de la persona en el espacio creativo:

Descripción general del quehacer de la persona en educación, durante el espacio creativo: ¿Qué hizo?, ¿cómo lo hizo?, ¿con qué material lo hizo?, etc.

Intervenciones o técnicas utilizadas:

Comentarios adicionales:

Firma de la persona facilitadora:

FORMATO DE BITÁCORA DE GRUPOS DE ENCUENTRO

(Anexar lista de las personas que acudieron a la sesión)

Fecha: Hora: Lugar: Duración:

Nombre de la persona facilitadora:

Descripción general del desarrollo de la sesión (Incluir tema principal)

Observaciones relevantes del comportamiento de las personas en el grupo de encuentro

Observaciones relevantes del desarrollo de la sesión:

Intervenciones o técnicas utilizadas:

Comentarios adicionales:

Firma de la persona facilitadora:

Inventario de Pensamientos Distorsionados sobre la Mujer y sobre el Uso de la
Violencia (Echeburúa y Fernández-Montalvo, 1998)

PENSAMIENTOS SOBRE LA MUJER	Si	No
1. Las mujeres son inferiores a los hombres		
2. Si él aporta el dinero en casa, ella debe estar supeditada a él		
3. El hombre es el responsable de la familia, por lo que la mujer le debe obedecer		
4. La mujer debe tener la comida a tiempo para cuando su pareja vuelve a casa		
5. La obligación de una mujer es tener relaciones sexuales con su pareja, aunque no quiera		
6. Una mujer no debe contradecir a su pareja		
7. Para las mujeres, el maltrato por parte de sus parejas es una demostración de su preocupación por ellas		
8. Cuando un hombre le pega a su pareja, ella sabe bien por qué		
9. Las mujeres provocan a sus parejas para que ellos las golpeen		
PENSAMIENTOS SOBRE EL USO DE LA VIOLENCIA		
1. Las bofetadas a veces son necesarias		
2. Cuando hay violencia en la familia es problema de la familia únicamente		
3. Muy pocas mujeres tienen consecuencias físicas o psicológicas a causa de la violencia		
4. Las mujeres también son violentas con sus parejas		
5. Cuando alguien golpea a una mujer en la calle, uno debe permanecer al margen		
6. Debería ser un delito que un hombre golpee a su pareja		

Frases sobre la motivación de la violencia.

Frases sobre la motivación	si	N o
Si pensamos en su relación con el comportamiento violento, usted...		
Considero que existe un problema que antes yo no podía ver		
Nunca me había dado cuenta de que mi comportamiento es violento y tiene consecuencias importantes sobre mi pareja		
Creo que tengo un problema más serio del que pensaba		
No considero tener ningún problema		
Me preocupa realmente lo que está pasando		
Me pregunto cómo pude haber llegado a esta situación		
Me parece que se exagera sobre el tema		
No me preocupa en absoluto mi comportamiento		
Considero que ha llegado el momento de tomar una decisión para cambiar		
Creo que debería hacer algo al respecto		
Quisiera saber qué hacer para cambiar		
No me parece que deba hacer ningún cambio		
Creo que puedo lograr cambios		
Veo que tengo que hacer cambios, pero no creo lograrlo		
Me preocupa realmente lo que está pasando		

Anexo 15

Lista de cotejo para facilitadores/as

Se colocará una “X” sobre la columna del número que corresponda a la frecuencia con la que se presentó la actitud o comportamiento.

- 1 nunca
- 2 poco
- 3 Regular
- 4 Casi siempre
- 5 Siempre

	1	2	3	4	5
Asiste al taller con frecuencia					
Participa en las actividades					
Se muestra obstructivo en el proceso del grupo					
Resistente a la información o al proceso					
Se muestra empático con sus compañeros					
Presta atención a las actividades o temas					
Se muestra empático consigo mismo					
Se muestra reflexivo en las actividades					
Muestra modificación en sus creencias					
Muestra modificación en sus valores					
Se muestra respetuoso dentro del talleres o grupo (compañero y facilitador/a)					
Se muestra colaborador en el trabajo en equipo					
Retoma temas de otras sesiones.					
Habla de lo que aprendió en los talleres					

Instrumento de evaluación de actitudes y conductas

Nombre del miembro del grupo: _____

Nombres de las personas facilitadoras: _____

Favor de evaluar al miembro del grupo en todas las escalas listadas abajo. Ponga “1” para la puntuación más baja en cada artículo y “9” para la puntuación más alta con cualquier número en medio que mejor describa su evaluación.

Participación		
Se aísla	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Se auto divulga con frecuencia
Nunca inicia	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Inicia con frecuencia
No hace comentarios	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Comparte sus comentarios con frecuencias
Defensivo	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Muy abierto a los comentarios
Comentarios agresivos/destructivos	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Comentarios constructivos
No hace la tarea	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Hace la tarea
Conducta		
Capacidad inferior para expresar las emociones	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Capacidad excelente para expresar una variedad de emociones
No conoce su responsabilidad por la violencia familiar	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Reconoce su responsabilidad
Control inferior de los impulsos y de la conducta	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Buen control
Empatía mínima hacia la víctima o hacia otros miembros de la familia	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Empatía excelente preocupación
Baja autoestima	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Autoestima /respeto propio excelente
Poca conciencia del aumento de tensión y necesidades emocionales	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Conciencia propia excelente

Uso frecuente de la conducta controlante	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Tolerancia excelente para la conducta de otros
Expresión asertiva inferior	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Capacidad excelente para ser asertivo con sus necesidades y emociones

Favor de evaluar el progreso total del miembro del grupo, comparándolo con la población total de miembros de grupo en esta etapa del tratamiento Evalúelo del 1 al 9, con uno representado nada de mejora y 9 representando la mejora sobresaliente.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 N/A

Comentarios y sugerencias finales:

Firma de la persona facilitadora del proceso: _____

Fuente: “Sin Golpes”, Welland y Wexler. Edit. Pax México, 2008

ENTREVISTA FINAL

- 1 ¿Considera que las sesiones individuales le ayudaron en su proceso? ¿Por qué?
- 2 ¿Considera que la terapia grupal le ayudaron en su proceso?, ¿Por qué?
- 3 ¿Considera que los talleres reflexivo-vivenciales le ayudaron en su proceso?, ¿Por qué?
- 4 ¿Considera que los grupos de encuentro le ayudaron en su proceso?, ¿Por qué?
- 5 Describa algo importante que aprendió:
- 6 ¿Qué le gustó más le gusto de todas las actividades?
- 7 ¿Qué le gustó menos de las actividades?

- Amnistía Internacional. (1997). La Zanahoria, Manual de Educación, Manual de educación en derechos humanos para maestras y maestros de preescolar y primaria. México.
- Altable, V. (2010). Los senderos de Ariadna, España: Octaedro Andalucía.
- Cascón, P y Beristain, C. (1995). La alternativa del juego en la educación para la paz y los derechos humanos, Aguascalientes
- Cerdas, (2013) <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/article/viewFile/5804/5673>
- Cole, M. (1999), Psicología cultural: una disciplina del pasado y del futuro, Madrid: Morata.
- Dietz, G. y Mateos, C. (2011) Interculturalidad y Educación Intercultural en México, Secretaría de Educación Pública, México.
- Dietz, G. y Mateos, C. Los estudios interculturales ante la diversidad cultural. Estudios Interculturales, Universidad Veracruzana. Recuperado el 1 de diciembre en www.uv.mx/uvi/cuerpo/introduccion.htm
- Echeburúa y Fernández-Montalvo, (1998). Hombres condenados por violencia grave contra la pareja: un estudio psicopatológico, Análisis y Modificación de Conducta, 2005, Vol. 31, Nfl 138.
- Galeano, M. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit.
- Garda, Roberto, (2010). Decir que Decir... Reflexiones de la inclusión de los Hombres en Políticas Publicas con Perspectiva de género, México Indesol, Hombres por la Equidad A.C. Gómez, Salazar Garza, Rodríguez Morril, (2014). Los talleres vivenciales con enfoque centrado en la persona, un espacio para el aprendizaje de competencias sociales Revista Intercontinental de Psicología y Educación, vol. 16, núm. 1, enero-junio, 2014, pp. 175-190 Universidad Intercontinental Distrito Federal, México
- <https://es-la.facebook.com/CREHVM> consultada el 3 de noviembre de 2014
- Instituto Nacional de Salud Pública. (2008) Programa de Intervención con Mujeres Víctimas de Violencia de Pareja y con Agresores: Experiencia Internacional y mexicana.

- Instituto Nacional de Salud Pública. (2010) Programa de Reeducción para Víctimas y Agresores de Violencia de Pareja. Manual para responsables del programa.
- Instituto Veracruzano de las Mujeres. (2013) Programa para la Implementación de Medidas Reeducativas y de los Centros de Reeducción para Personas Agresoras del Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género.
- Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia para el Estado de Veracruz, de Ignacio de la Llave. Gaceta Oficial, órgano del Gobierno del Estado de Veracruz, de Ignacio de la Llave, (2008)
- Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. (2007) Diario Oficial de la Federación.
- Malinowski, Bronislaw (1981). Una teoría científica de la cultura. Edhasa.
- Mateos Cortes, (2010). LA MIGRACIÓN TRANSNACIONAL DEL DISCURSO INTERCULTURAL: SU INCORPORACIÓN, APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN POR ACTORES EDUCATIVOS EN VERACRUZ, MÉXICO, Tesis que para optar el grado de Doctora en el programa Sociedades Multiculturales y Estudios Interculturales.
- Martínez, Y. (2013) Filosofía Existencial para Terapeutas y uno que otro curioso. LAG Ediciones, México.
- Martinez, G. (s.a). *Educación para la paz desde una filosofía para hacer las paces. Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz. Universitat Jaume I, Centro Internacional Bancaja para la Paz y el Desarrollo / Castellón de la Plana, España.*
- Melgarejo, (2009). Repensar la educación intercultural en nuestras Américas. Recuperada el 12 de Diciembre en http://tumbi.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_24/decisio24_saber1.pdf
- Morales, F. (2007). Psicología social, Madrid: McGraw-Hill Interamericana
- Muñoz, M. (1995) La Sensibilización Gestalt, IHPG, México
- La Alternativa del juego, recuperado el 8 de diciembre en: <http://www3.uco.es/unidad/Eventos%202008/Sector%20Productivo/Octubre/Desarrollo%20de%20habilidades%20de%20grupo%20con%20PNL/Juegos/4.%20afirmaci%F3n/afirmaci%F3n%20%281-20%29.pdf>

- Ortiz-Millán, G. (2007). Una definición muy general. Un comentario a la definición de creencia de Villoro, Signos Filosóficos, Vol. IX, Núm. 18, julio-diciembre, 2007, pp. 181-189 Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa México.
- Paz y Derechos Humanos, UNESCO. Recuperada el 10 de diciembre de 2014 en: <http://www.unesco.org/new/es/education/networks/global-networks/aspnet/study-areas/peace-and-human-rights/>
- Revista Figura Fondo , Vol. I y Vol. II, Edición Especial, IHPG, México
- Robine, JM. (1998) Terapia Gestalt. Gaia Ediciones, España
- Robine, JM. (1998) Terapia Gestalt. Gaia Ediciones, España
- Robine, JM. (2002) Contacto y Relación en Psicoterapia. Editorial Cuatro Vientos, Chile
- Robine, JM. (2002) Contacto y Relación en Psicoterapia. Editorial Cuatro Vientos, Chile
- Rogers, Carl. (1981) Psicoterapia Centrada en el Cliente. Ediciones Paidós Ibérica, España
- Rogers, Carl. (1981) Psicoterapia Centrada en el Cliente. Ediciones Paidós Ibérica, España
- Rogers, Carl. (2002) Terapia, Personalidad y Relaciones Interpersonales. Ediciones Nueva Visión, Argentina.
- Rogers, Carl. (2002) Terapia, Personalidad y Relaciones Interpersonales. Ediciones Nueva Visión, Argentina.
- Sánchez, Barragán. (2011), Modelo pedagógico de educación en derechos humanos para la defensoría del pueblo, Defensoría del Pueblo, Colombia. Recuperado el 15 de Diciembre del 2014 en: <http://www2.ohchr.org/english/issues/education/training/programme/secondphase/docs/Correspondences/ColombiaNHRI3ModeloPedagogico.pdf>
- Sanz, Fina, (1998), *Vínculos amorosos. Amar desde la identidad de terapia de reencuentro*, editorial Kairos, Barcelona.
- Sanz, Fina, (1999), *Psicoerotismo femenino y masculino*, editorial Kairos, Barcelona.
- Sanz, Fina, (2008), *La fotobiografía*, editorial Kairos, Barcelona.
- Solomon, J. (1994), Cosmovisiones recuperada el 28 de Noviembre del 2014 en <http://espanol.leaderu.com/docs/teologia/cosmovisiones.html#text1>.
- Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos. Recuperado el 29 de Noviembre del 2014 en

<http://www.ddeser.org/index.php/temas/derechos-reproductivo>.

- Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas-Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (2012), Protocolo para la intervención con agresores de mujeres, consultada el 10 de diciembre 2014.