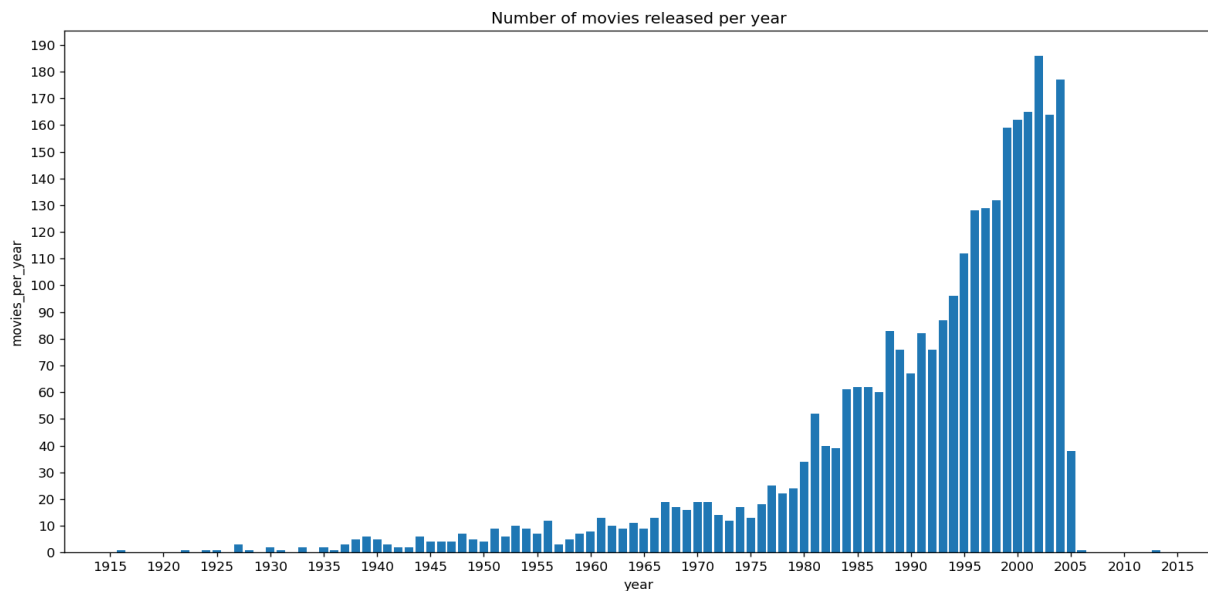


Βάσεις Δεδομένων 2022-2023

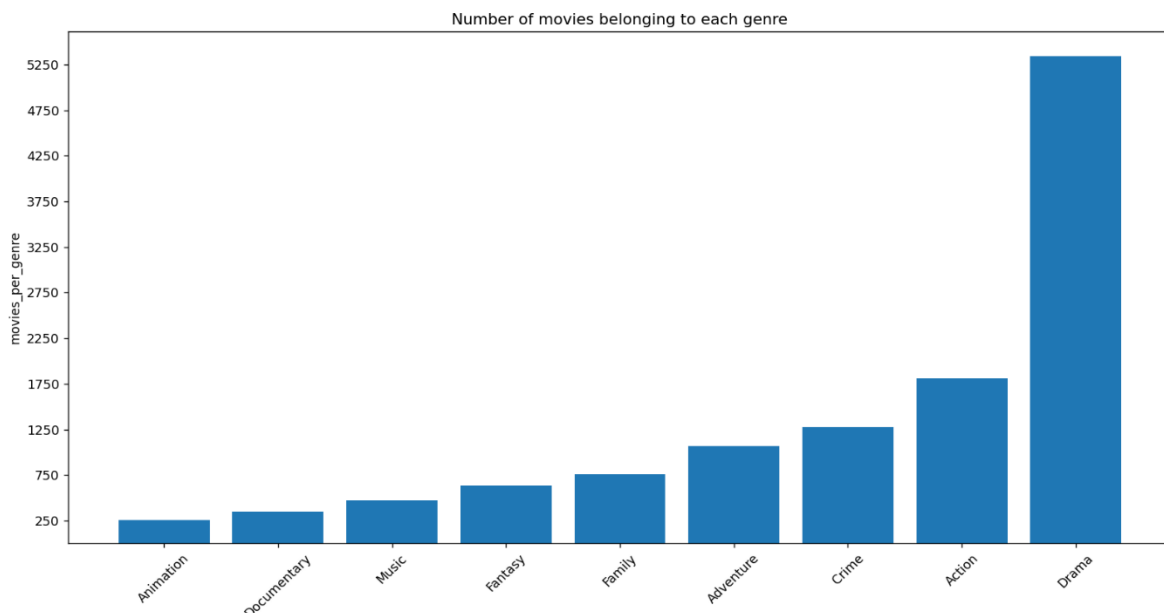
Project : Αναφορά Οπτικοποιήσεων

Μητσάκης Νίκος : p3210122 Παντελίδης Ιπποκράτης : p3210150

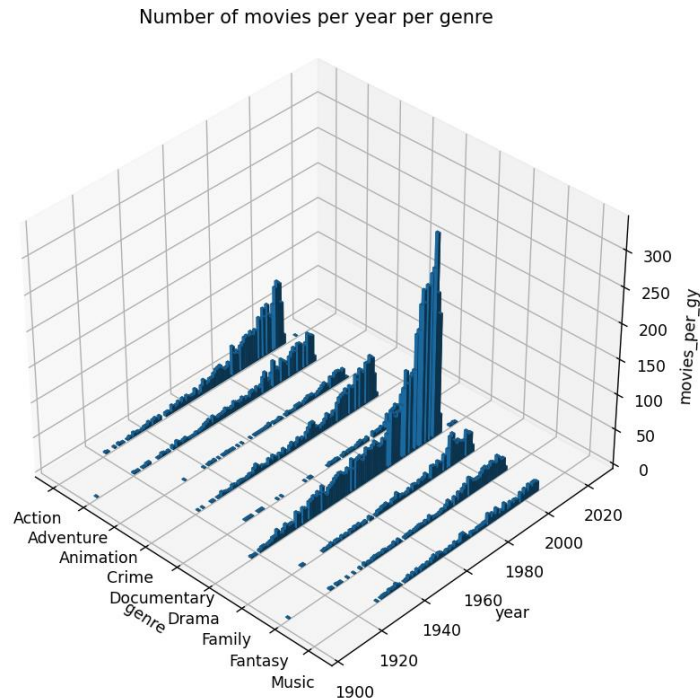
- 1) Πλήθος ταινιών με budget μεγαλύτερο του ενός εκατομμυρίου ανά χρόνο. Παρατηρείται συνεχής και σταδιακή αύξηση μέχρι την κορύφωση το 2002 (με 186 ταινίες) και στη συνέχεια απότομη πτώση. Ταξινόμηση ανά έτος ώστε να υπάρχει η χρονολογική σειρά.



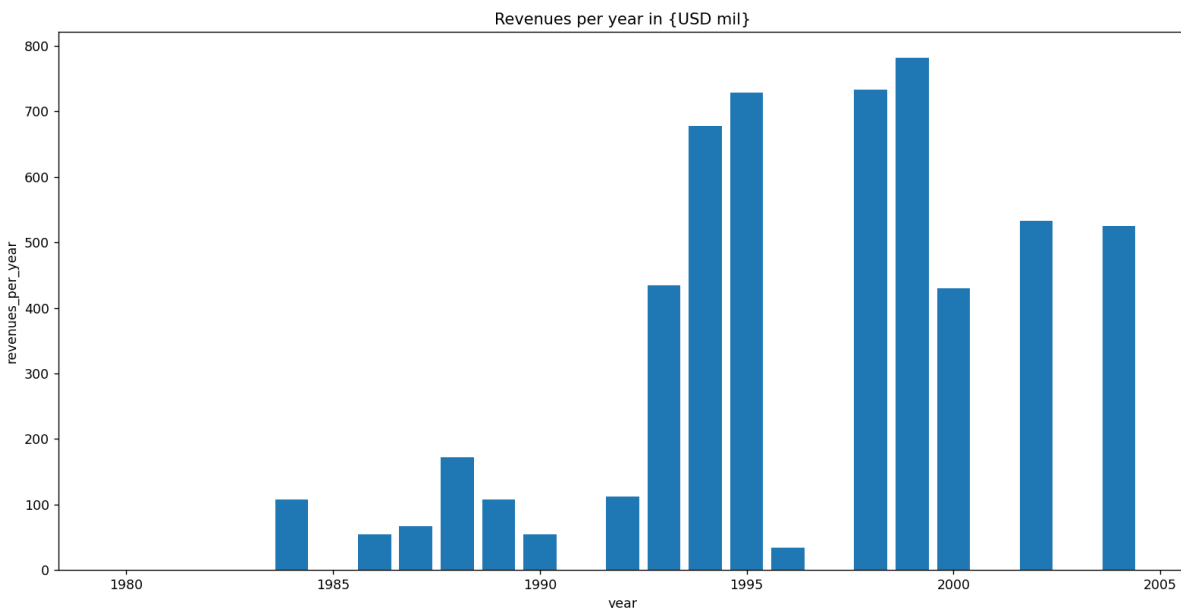
- 2) Πλήθος ταινιών με budget μεγαλύτερο του ενός εκατομμυρίου ή με διάρκεια μεγαλύτερη από δύο ώρες ανά είδος. Ταξινόμηση ως προς το πλήθος των ταινιών ανά είδος ώστε η αύξηση να γίνεται κλιμακωτά.



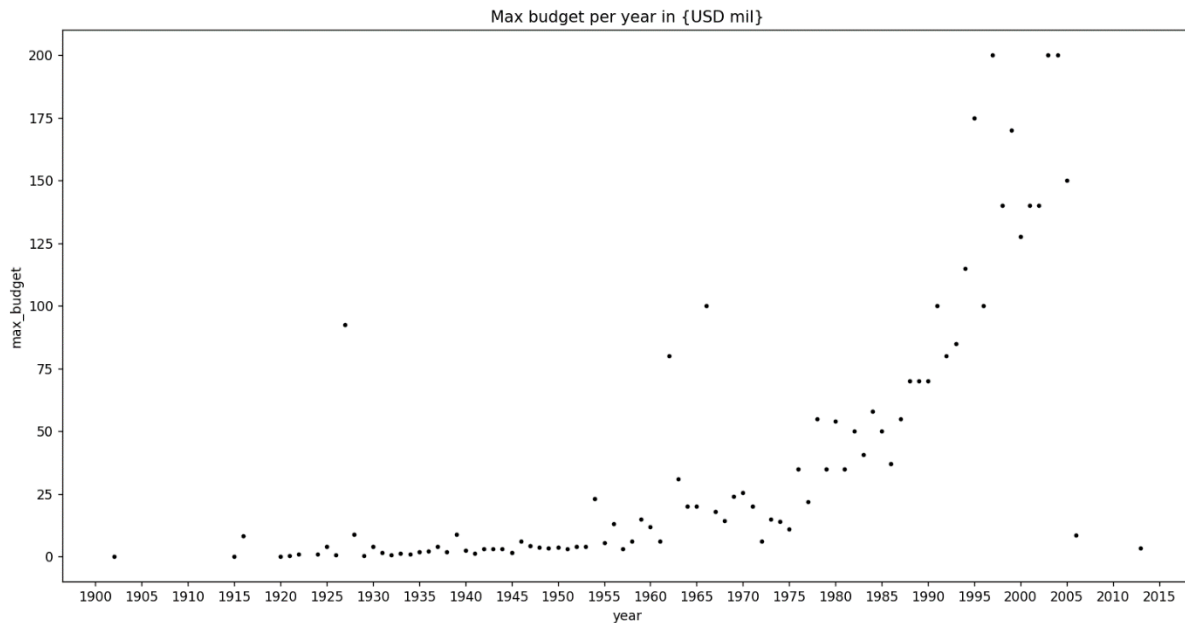
- 3) Πλήθος ταινιών ανά είδος και ανά χρόνο. Χρήση τρισδιάστατου γραφήματος με άξονες x και y την χρονολογία και το είδος και στον κάθετο άξονα το αντίστοιχο πλήθος. Ταξινόμηση ανά είδος και ανά χρονολογία. Διακριτή γίνεται η κυριαρχία του είδους 'Drama' σχεδόν σε όλες τις χρονολογίες με κορύφωση γύρω στις 1995 με 2005.



- 4) Σύνολο εσόδων του ηθοποιού 'Tom Hanks' ανά έτος. Τα έσοδα είναι σε εκατομμύρια και παρατηρούνται υψηλά ποσά στις διετίες 1994-1995 και 1998-1999 με μέγιστη ετήσια εισπραξη την χρονιά 1999(~781,9 δολάρια). Ταξινόμηση ανά έτος ώστε να υπάρχει χρονολογική σειρά.



- 5) Υψηλότερο θετικό budget ταινίας ανά έτος. Χρήση scatter, όπου το κάθε σημάδακι αντιστοιχεί σε μία ταινία(η οποία είναι αυτή με τα μεγαλύτερα έσοδα για το συγκεκριμένο χρόνο). Το budget είναι σε εκατομμύρια και παρατηρείται ταβάνι στις χρονολογίες 1997, 2003, 2004 (με 200 εκατ.). Ταξινόμηση ανά χρόνο ώστε να υπάρχει χρονολογική σειρά.



- 7) Μέση βαθμολογία και σύνολο κριτικών για κάθε χρήστη. Χρήση scatter plot, όπου κάθε σημάδακι αντιστοιχεί και σε έναν χρήστη με μέση βαθμολογία και πλήθος κριτικών τα σημεία τομής με τους άξονες x και y αν πάρουμε κάθετες γραμμές σε αυτούς. Δεν χρειάζεται ταξινόμηση.

