



O LIVRO DE THOTH DAS DOZE PIRÂMIDES

Publicado sob autorização da © International Mystic Edition – London, England

TRADUÇÃO: WILSON A MELLO FRANCO

O LIVRO DE THOTH DAS DOZE PIRÂMIDES



O LIVRO DE THOTH DAS DOZE PIRÂMIDES

PREFÁCIO

O escritor destas páginas sou eu, Thoth, o Escriba,
Que se desloca através de muitas realidades como mestre e criador.

Eu estou ligado à Grande Pirâmide como uma força criacional tendo
chegado aqui por meio dos Portais da Matriz¹ das 12 Pirâmides para criar realidades.

Muitos se lembrarão e citarão meus ensinamentos em textos,
pergaminhos, tabletes de pedra, chaves do conhecimento, ou memórias
genéticas codificadas a serem encontradas no fim de cada ciclo.

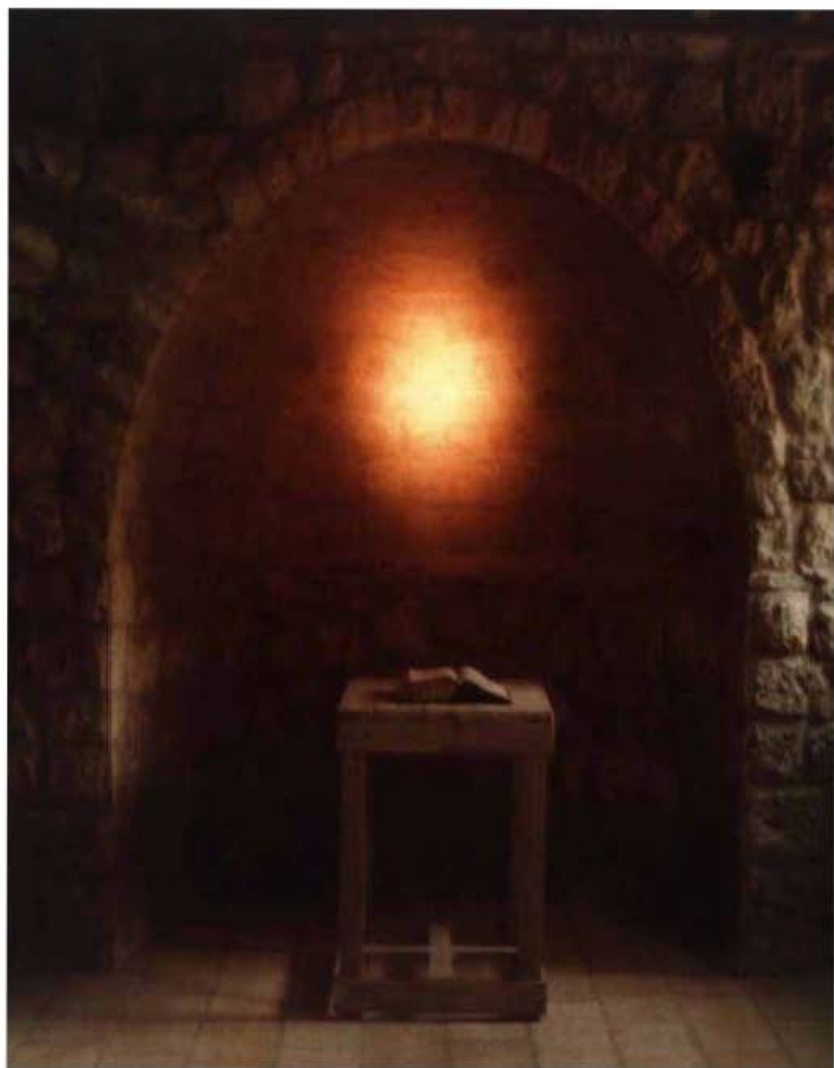


Eu confiei meus ensinamentos originais
aos que foram meus sacerdotes e sacerdotisas
que devem um dia restabelecer o conhecimento em plena clareza.
Naquele tempo eles encarnarão como mestres e taumaturgos de seus contemporâneos.

Estas leituras serão achadas no fim de um ciclo
que transcende o tempo e o espaço.

E eles se lembrarão.
E eu os ajudarei e os guiarei.

¹ Matriz: usada sempre com o sentido de Rede de Sistema, ou uma fonte que gera uma rede.



Se você vier a este lugar, haverá de vir ao templo
que o levará às doze pirâmides de luz.

Eu estou aqui para lhe contar a história das 12 pirâmides
que surgiram através daquilo que você chama
o vazio escuro para entrar neste mundo físico e criar
uma realidade física a qual as almas podem experimentar.



No tempo de meus escritos estas 12 pirâmides foram erigidas
na rede da Terra, colocadas lá por projeto deliberado.

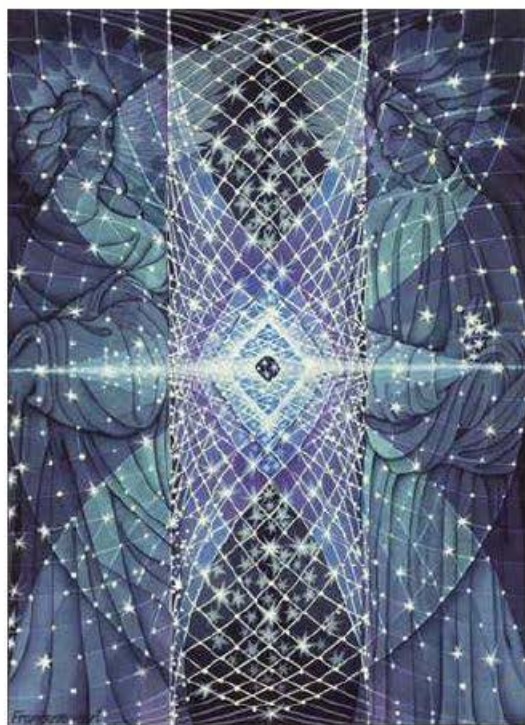
Embora cada pirâmide possa ao olho humano
se parecer às outras - certo é que cada uma é
única em frequência e propósito.

Dentro de cada uma das 12 pirâmides estavam 3
entidades de um total de 36 forças criacionais.

E estas 36 forças estabeleceram na Terra
formas de vida de diferentes feitios e propósitos
Elas usaram energias da luz e
as tonalidades dos cristais para criar.



Quando essas 36 forças acabaram elas deixaram a superfície do planeta em suas pirâmides e permaneceram fora do planeta físico onde elas criaram um sistema de rede que interligava todas as coisas sobre o e fora do planeta. Isto era em forma de uma matriz, rede.



Naquele tempo eu, Thoth, que seria um escriba e
Mestre dentro da matriz, vim a este lugar e
escrevi este livro para vocês encontrá-lo neste tempo.
Dentro do livro estão suas chaves.

A grande pirâmide foi construída mediante meu designio na superfície do planeta.



Seria uma duplicata da que está em cima e se ligaria a ela.
E eu passaria por esta pirâmide muitas vezes sob muitas formas,
para guiar e ensinar as almas que viriam para este lugar.

Sua vinda aqui destrancou a porta
para os que eram sacerdotes e sacerdotisas
de um tempo que já entrou para a história da humanidade.
Viajaremos agora à primeira
das 12 pirâmides que serve além desta
realidade e ainda mantém sua criação no local.

Minha história começa quando as 12 pirâmides estavam posicionadas ao redor de um planeta que vocês chamam Terra.

Elas permaneceram na frequência mais elevada até que minha história fosse contada e as almas partissem.

Cada pirâmide era para trazer significado e propósito

Com base em sua própria programação.

Minha história se passa na terra de Khem,
melhor conhecido por vocês como Egito.

A Pirâmide localizada no Egito se liga com a Ampulheta,
com o Tempo e com a Ilusão.

Daqui a natureza do tempo e espaço,
causa e efeito, dualidade, foram criados.

Bem como os Ciclos do Tempo começaram

As 12 pirâmides colocadas em posição e pela consciência criaram formas físicas baseadas em padrões geométricos que seguiriam os ciclos até o fim de tempo.

E os ciclos seriam calibrados pelo número 12,
baseado nas 12 pirâmides da criação.

Isto seria conhecido como os Ciclos do Tempo que seriam experimentados por toda civilização que evolui.

E estes cronômetros trabalhariam em sincronicidade com as pirâmides e a matriz. As engrenagens destes relógios, seriam redondas e vistas como rodas dentro de rodas, ou relógios dentro de relógios, marcando ciclos dentro de ciclos.

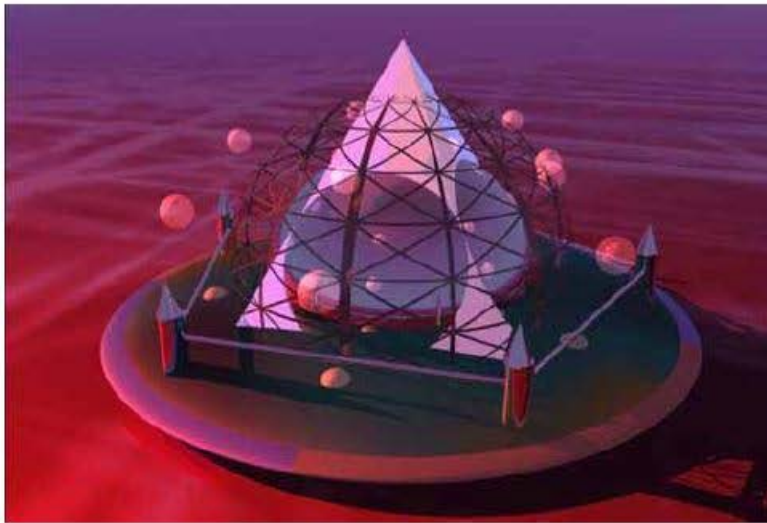
E estes ciclos pareceriam começar e terminar enquanto se movem na sincronicidade de sua criação.

Como Guardião do Tempo, eu perpetuaria a Ilusão dos Ciclos do Tempo. É meu trabalho a recalibrar cada ciclo no qual o Tempo assumiria uma nova dimensão.

Para marcar estes ciclos um cronômetro geofísico foi criado na superfície da Terra. Unido à matriz por um portal de energia. Este portal foi criado pelas 12 pirâmides à sua semelhança e foi colocado no centro do planeta. Seria conhecido como a Grande Pirâmide e manteria a Ilusão do Tempo.

E a alma expelida emergia na matriz pelo prisma de luz e cor do arco-íris. Enquanto eu assistia de cima e de baixo.

PIRÂMIDE I



A primeira pirâmide está presentemente localizada no plano da zona que vocês chamariam Antártica, a qual poderia ser considerada um portal para outros sistemas planetários.

A alma que toma conta desta pirâmide
passa pela frequência, Xerthaneus.

A função desta pirâmide é criar
e levar a cabo experiências ligadas às vindas
e idas de entidades extraterrestres que
foram parte da história do planeta Terra.

E havia muitas entidades destes
mundos distantes que antigamente foram parte da história
de seu planeta, suas viagens codificadas dentro
da matriz por Xerthaneus e seus dois assistentes.

Suas almas têm vivido mediante a energia
desta pirâmide como os que vêm de Sirius, Marte,
Nibiru, Órion, Lira, as Plêiades, Andrômeda, Arcturo,
Vega, Vênus, Júpiter, entre outros lugares familiares a vocês.

E assim nas linhas da História se leria que estas entidades vieram ao seu planeta em grandes aeronaves e interagiram com os que viviam - no planeta, na água, e sob a superfície.

E foi criada uma lenda de uma grande aeronave enterrada sob o leão gigante que serve como um marco. E marcos semelhantes foram deixados em cada lugar criados nos céus os quais se ligaram à matriz.

As experiências em outros mundos são tão reais quanto sua alma experimenta neste momento no planeta Terra. Essas almas carregariam as memórias destes mundos distantes tanto quanto uma realidade mais verdadeira do que as que elas vieram aqui para abraçar.

E quando este livro for achado, o gelo derreterá deste lugar, revelando aeronaves criadas para esta pirâmide, deixadas para trás como lembranças de seus trabalhos e interação em seu planeta.

E as energias desta pirâmide ainda serão lidas na matriz desta criação total e experimentadas pelos que chegam a estas forças criacionais por direcionamento.

E Xerthaneus guiará suas almas através desta matriz para que possam se lembrar e se unir com outras expressões de sua criação.

E almas amigas se encontrarão em muitos mundos e formas. E se juntarão em união, então serão separadas, para uma vez mais se unirem em outras formas alienígenas.

E Xerthaneus continuará criando narrativas de outros mundos para os que se dirigem a tais realidades. Você precisa colocar sua consciência dentro dos limites desta pirâmide e entender que tudo o que está criado é 'extraterrestre'.

Uma vez que você entrou no recinto da Pirâmide da Antártica você entenderá tudo aquilo que experimentou em outras formas.

PIRÂMIDE II



Há uma pirâmide em frequência no plano
sobre a área que vocês chamam seu Extremo Oriente.

Os que entraram em contato com esta pirâmide
chamaram-na Shambala e a relacionaram com Tibet
e os ensinamentos dos mestres tibetanos.

A alma que vigia esta pirâmide
passa pela Frequência, Tsu Li.

Esta é a pirâmide criacional que nos conecta
com nossa sabedoria espiritual e conhecimento.

É dentro desta pirâmide que os ensinamentos espirituais
são criados, baseados na necessidade
de cada cultura enquanto esta evolui.

E era meu trabalho, como escriba, fazer com que
estes ensinamentos fossem registrados
através das tradições orais,
em textos sagrados e pergaminhos,

dentro das energias de corpos cristalinos,
em formações pétreas,
em hieróglifos e pictografias,
em manuscritos canalizados e outros tipos de arte.

É nesta pirâmide que as entidades conhecidas
como os mestres espirituais e guias, anjos, deuses,
e deusas, e guias espirituais, se originaram.

Muitas almas terão recordações de 'chegada'
no planeta Terra, através desta pirâmide,
então tomando a forma de monges tibetanos.

Está escrito que estes guias têm pergaminhos secretos
escondidos desde a aurora da humanidade.



Este ensinamento pode ser achados dentro da matriz
desta pirâmide dado em chaves no fim deste ciclo.

Entre agora nesta pirâmide onde estes pergaminhos o esperam.
Una-se com as energias dos três criadores desta matriz.
Leia suas palavras. Preste atenção às suas mensagens. Então você saberá.

PIRÂMIDE III



Na nossa viagem através da matriz
das pirâmides chegaremos a uma
que é tanto vaga quanto fluida em densidade.

A Pirâmide Lemuriana é uma das duas pirâmides
que cria uma linha histórica na realidade que
supostamente existiu antigamente na terceira dimensão
mas está relacionada com a quinta dimensão.

A alma que toma conta desta pirâmide
passa pela frequência, Teco-Porima.

A Pirâmide Lemuriana cria as ilusões
de dimensões ou níveis de realidade.

A pirâmide pode ser achada no plano sobre a região
conhecida como o Oceano Pacífico. Às vezes tem
sido vista por marinheiros de passagem em viagens longas
aos mares abertos. Enquanto se movimentam entre
os portais de suas mentes, e os da realidade,
vêm tal pirâmide diante deles.

A verdadeira natureza desta pirâmide é manter
e forçar a consciência a níveis mais elevados de experiência,
pois se a Humanidade pode entender que há mais
do que somente a sua expressão física estará pronta
para ser levada ao seu próximo nível de consciência acreditando que
seus antepassados lemurianos se elevaram a essas alturas extremas.

Vá agora para esta Pirâmide da Lemúria.
Junte as forças com os criam esta matriz.
Entenda a natureza de criação mais elevada
neste mar de evolução celestial.

PIRÂMIDE IV



A Pirâmide Atlante cria a ilusão de 'realidades no tempo'
No plano da Terra. Através de sua matriz a humanidade se perceberia
como você poderia ter estado nessas realidades
da terceira dimensão. Você as chamaria Vidas Passadas.
E muitos seriam levados para estas vidas, dentro desta pirâmide,
em sua busca para compreender sua presente existência.

A alma que toma conta desta pirâmide
passa pela frequência, Arlis-cochizel.

A pirâmide está localizada no plano sobre o
Oceano Atlântico e áreas de terra vizinhas.

Dentro de sua matriz a pessoa pode se ver em qualquer
linha temporal, ter qualquer número de experiências.

Há os que buscam poder e podem achar-se
como regentes de um império poderoso.

A luta do bem versus o mal,
a luz versus a escuridão,
pode ser encontrada aqui.

A Pirâmide Atlante tem grande mitologia sobre um
tempo primitivo quando o homem usava seus dons de intuição e
trabalhava com o espírito. Fala de sacerdotes e sacerdotisas
que usavam cristais volumosos e caminhavam com gigantes e
criaturas estranhas na superfície do planeta.



Esta pirâmide fala de mim, Thoth, conhecido como Thoth o Atlante, ou Tehuti, que governou esta terra da Atlântida por milhares de anos. Era eu, quem era o governador da Atlântida, conhecida lá por muitos nomes e descrições.



Está escrito que antes da grande civilização atlante cair eu fui com meu consorte e nossos sumos sacerdotes e sacerdotisas em grandes astronaves, criar uma nova casa e uma nova civilização.



Que este lugar seria a terra de Khem, conhecida por vocês como Egito. Que eu, e outros da Atlântida, registraria e armazenaria

informação em grandes bibliotecas, num lugar a ser conhecido
como os Corredores de Amenti, 'Amenti' significa 'Humanidade'.
Escute agora os ecos dos seu tons, dentro de sua mente.



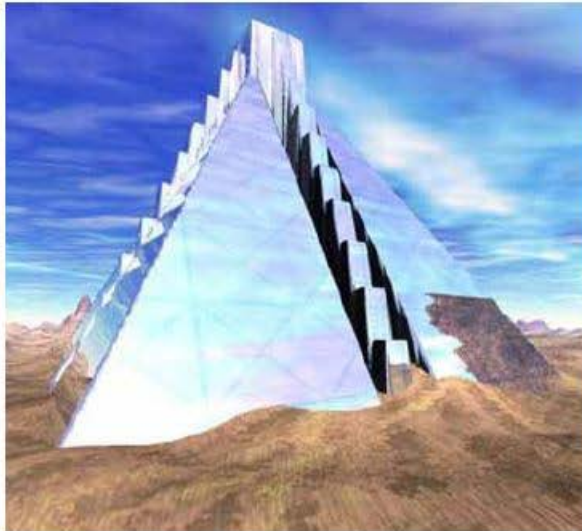
E muitos procurariam estes registros em sua busca para
saber por que chegaram aqui, e quem são.
E sentiriam que têm grande propósito nesta linha do tempo
e buscariam descobrir o que aquele propósito poderia ser.

A Pirâmide Atlante criaria lendas da queda desta
grande civilização como que avisando os que caminhariam
na terra no tempo desta leitura. E a humanidade iria
se preocupar com a destruição de sua casa terrestre. Não tema, porquanto
as almas só precisam se lembrar do caminho de casa, dentro da luz.

Pois não há um começo,
nem há um fim.

E eu, Thoth, o Atlante, o levará agora para a
Pirâmide da Atlântida e assim você pode experimentar tudo o que você é.
E você entenderá o que aconteceu no jogo da
Luz versus Escuridão. E você se lembrará do que precisa fazer.

PIRÂMIDE V



A Pirâmide no plano do México é a pirâmide das Chaves.

A matriz que você vê dentro dela, se dirige para fora para juntar com as criadas pelas outras onze pirâmides.

Foi aqui que eu conheci a alma que toma conta desta pirâmide.
Você o conhece como Enoch, Guardião das Chaves.

Dentro da pirâmide, chaves e símbolos estão criados de acordo com as Leis da Criação. E estas chaves são levadas através da matriz combinando toda a sabedoria e conhecimento dentro de seu propósito.

E estas chaves são de um número infinito. Ajustam-se como os pedaços de um quebra-cabeça gigante, formando a 'Totalidade' que humanidade tem experimentado.

Na realidade do sonho e da meditação a pessoa se dirige para dentro da matriz atraindo as chaves que sincronizam com as experiências necessárias.

E Enoch criou Chaves da Sabedoria e do Conhecimento para conduzir as
almas à mais elevada consciência. Então ele colocou suas chaves dentro da matriz
a ser achada pelos que foram escolhidos, e assim possam
ensinar a humanidade sobre as mudanças que ocorrem no fim de um ciclo.

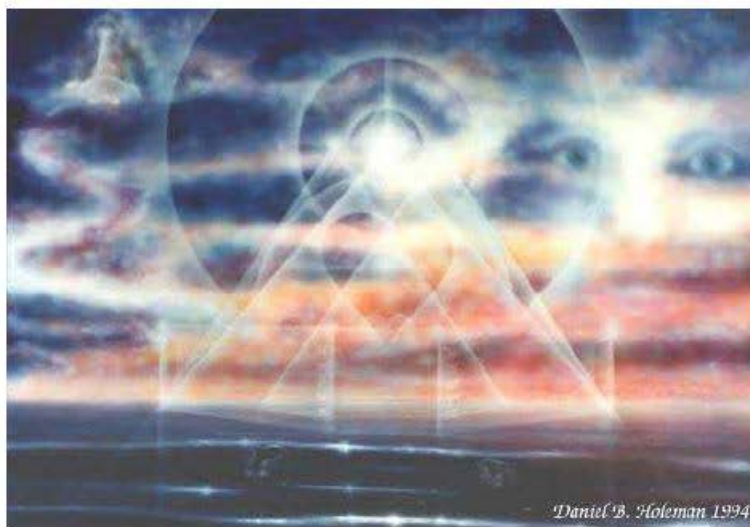
E as duas almas que assistem Enoch, operam e mantêm as chaves,
pois agora as chaves foram encontradas e a informação destrancada.

Venha agora e se junte a mim dentro dos corredores desta pirâmide porquanto
há chaves que o farão retornar ao seu estado natural do ser.

Você reconhecerá estas chaves.
Elas abrirão sua mente e sua alma.



PIRÂMIDE VI



A Pirâmide através da qual você experimenta as emoções
é a pirâmide no plano do Peru. É aqui que todas as emoções
são criadas dentro da frequência e colocadas na matriz
para ser achada e experimentada pelas almas de cada Criação.



A alma que cria através desta pirâmide
passa pela frequência, Lubileah.

É dentro desta pirâmide que as emoções vão
da mais baixa frequência para as de pura energia da luz.

A natureza desta pirâmide é manter as emoções fluindo
pelo que você experimenta como ondas informes de energia,
que mudam dentro de cada alma de momento em momento.

E as almas conhecerão todos as extensões destas
emoções porque elas estão na matriz e elas
vieram experimentar a escala e a totalidade de todas elas.

E as almas colocarão na mais alta estima
a frequência de Luz que é criação
e contém todas as emoções em equilíbrio



E elas a conectarão com aquela parte do seu ser
que une à Fonte da criação, o coração,
o qual expressa o que eles chamarão 'Amor'
e guarda a alma eterna.

Elas se esforçarão e aspirarão por este lugar da mais alta
emoção.

E fazendo assim, experimentarão grande sofrimento,
que as ajudará a revelar e produzir o mais alto
entendimento.

E as almas sentirão tortura e tormento, e amor
e compaixão. E colocarão todas as emoções em
palavras e ações, e em grandes dramas nos quais agiram.

E grandes trabalhos resultarão na expressão de suas emoções
guiadas pelo fluxo da matriz emocional.

E irão para este templo emocional dentro de suas almas
para achar as respostas para os enigmas da Criação. Lá encontrarão
suas respostas, nem sempre como seu senso guiou.

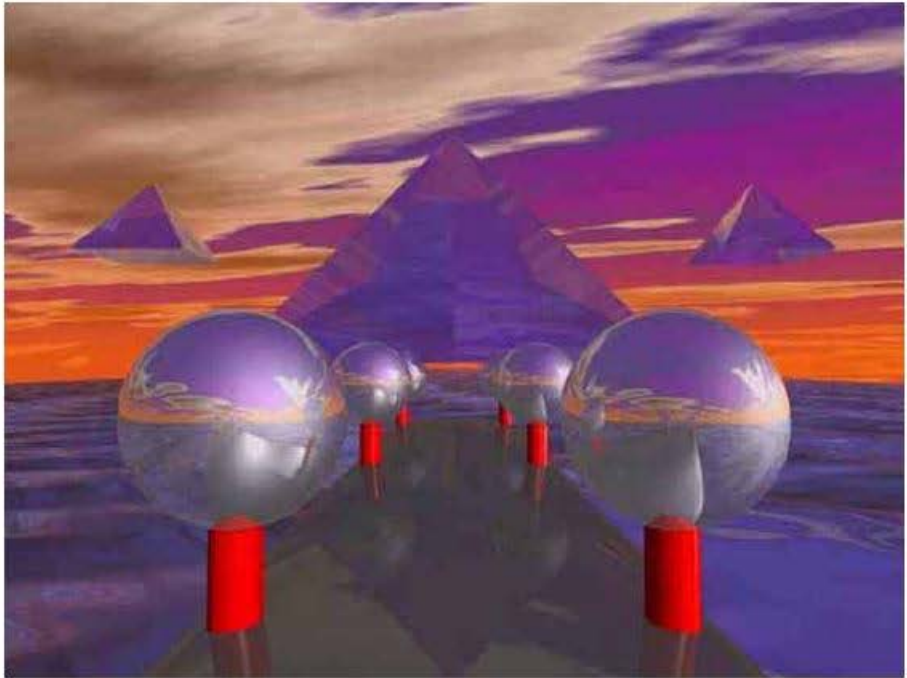
E cada alma procurará até que esteja pronta para entrar nesta pirâmide.
Uma vez entrado experimentará todas as emoções a de uma só vez,
com entendimento além distante da compreensão da humanidade.
Cada alma abraçará todas as emoções dentro de si mesma.



Venha agora comigo à Pirâmide da Emoção.
Não deixe velhos medos cegar seu caminho.
Jogue fora todos os conceitos de emoção
e veja a verdade na qual você é.

Eu lhe ensinarei como achar a paz
e o equilíbrio em sua alma.

PIRÂMIDE VII



A pirâmide no plano da Europa cria as grandes mitologias para as almas experimentarem.

A alma que cria através desta pirâmide passa pela frequência, Triogenes, o Contador de História. Ele é o que pode capturar a imaginação de uma alma, ou de todas as almas, enquanto fia os modelos de suas histórias através das energias da matriz.

Estes modelos pareceriam repetir em ciclos, cada um com seu próprio elenco de caracteres incorporado num corpo de trabalho que não teria nenhum começo nem fim mas fiaria criando eternamente novas histórias.



Enredadas na fábrica de cada mito estão as chaves do processo criacional. Estes mitos seriam considerados como os Grandes Mistérios da Criação da Humanidade.

E estes mitos assumiriam muitas dimensões e lições nas quais as almas poderiam selecionar um ou mais papéis.

Os mitos não estão ligados nem pelo espaço nem pelo tempo, e podem ser acessados como as almas puderem desejar.

Vamos entrar nos Corredores da Pirâmide da Tradição Mitológica. Lá você poderá interagir em todos os mitos, ao mesmo tempo, colocando sua consciência somente em sua matriz.

Pois é aqui que eu, Thoth, o escriba, escrevo muitas das histórias como ditadas a mim pelas almas. Talvez você e eu possamos criar um mito sobre nós mesmos.

Pois em verdade,
tudo é mito,
o mito é tudo.

PIRÂMIDE VIII

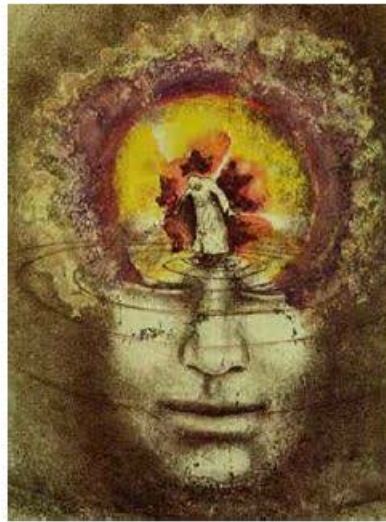


Há uma Pirâmide dos Sonhos. A alma que cria através desta pirâmide é conhecida como o Guardador dos Sonhos.

A Pirâmide dos Sonhos está localizada no plano da Austrália.

É dentro das energias desta região que as sacerdotisas escolhidas e as sacerdotisas encarnaram para guardar e proteger o conhecimento criacional armazenado dentro da matriz da hora do sonho. Este conhecimento é dado em chaves durante a hora do sonho para os prontos a acessá-lo. Uma vez que a chave está dada, a alma pode retornar ao físico com a habilidade de retornar ou avançar entre as realidades. E essa alma entenderá como criar na hora do sonho e como aquela criação se torna manifesta no físico.

Quando almas vão para o seu lugar da hora do sono, é lá que conhecem o Guardador dos Sonhos.



Dentro de sua matriz elas podem selecionar experiências da mesma maneira que fazem no seu tempo.

O Guardador do Sonho leva as almas à sua matriz dos sonhos sem fim onde qualquer coisa pode acontecer e normalmente acontece. E aqui as almas podem voar, e serem livres.

Todas as almas visitam o Guardador do Sonho, e estão ligadas à sua matriz por meio das experiências de seus sonhos.



E o Guardador de Sonho as ajuda a solucionar problemas, e ensina às almas a verdadeira natureza de suas experiências.

E algumas verão esta hora do sonho como a mais verdadeira realidade, porquanto é tão real quanto qualquer outra coisa dentro da matriz.

Algumas almas têm grande dificuldade em retornar às suas outras realidades conscientes porquanto a matriz de sonho lhes permite a liberdade que buscam.

Uma parte de todas as almas permanecem conectadas à matriz e ao Guardador de Sonhos, para reconectar uma vez mais quando o corpo físico descansa.

Fechem seus olhos e relaxem sua mente.

Saiam de sua forma física.

Venham agora comigo conhecer o Guardador do Sonho onde tudo é possível.

PIRÂMIDE IX

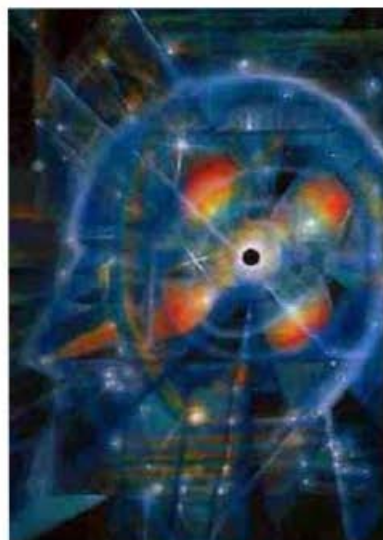


A Pirâmide que está localizada no plano do Canadá e a região do Ártico é a Pirâmide da Sabedoria.

O Guardião desta Pirâmide é conhecido pela frequência, Sophia Hokhmat, criador de todo o conhecimento.

Pois eu, Thoth, escrevi as palavras da sabedoria dela, tomando-as a partir de sua criação na Luz, e colocando-as dentro de meus pergaminhos, que humanidade entenderia seu significado. E com este entendimento, o medo seria apagado e eles evoluiriam ao estado de sua natureza de luz.

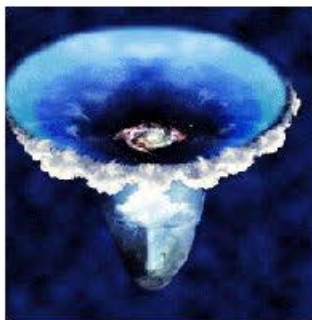




Sophia cria um corpo eternamente expansível de conhecimento
ao longo da matriz, na qual as almas podem entrar.

Lá podem estudar as leis naturais da criação,
então aprender e desenvolver suas habilidades de pensar e
entender o que está acontecendo em suas realidades.





Queria que entendessem que todas as coisas se movem, em ciclos. E estes ciclos se movem cada um dentro do outro para maior experiência. Assim como as almas se movem de uma experiência à próxima, assim também se movem de um ciclo para o próximo, ganhando entendendo da complexidade de todas as coisas e de sua do Todo.

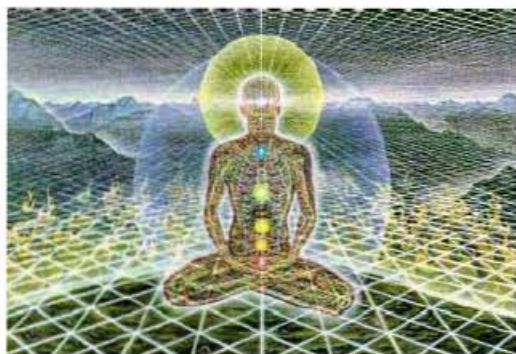
Porque está na matriz da Sophia que as almas entendam a conexão de todas as coisas com esta matriz, às 12 pirâmides, e à Fonte central que age como um eixo no centro de tudo isto, a energia criacional que dá vida às 12 pirâmides, e tudo aquilo que criam como expressões do desenho geométrico.

É aqui que entendem como uma alma é criada.
E como aquela alma pode se manifestar em muitas realidades ao mesmo tempo, tomando conhecimento a partir da matriz com cada experiência.

Dentro desta pirâmide, a pessoa pode criar acessar a grande sabedoria por um mero pensamento. E aquele pensamento é unido a todos os outros pensamentos, que interligam as almas. E que em um nano segundo de sua linha de tempo, toda informação é aprendida e compreendida por todos.



Muito deste conhecimento é retransmitido a partir das redes para o veículo humano, por um sistema de rodas de energia, conhecido por vocês como o sistema de chakras.



Agora é o tempo de viajar para os Corredores do Conhecimento
criado dentro desta Pirâmide de Luz. Você combinará
sua mente e consciência com a matriz.
Então você entenderá todas as coisas em seu mundo.

PIRÂMIDE X



A pirâmide que está no plano do Oriente Médio,
é o ponto focal para a primeira história da humanidade.
Vocês conheceriam este lugar como o Berço da Civilização,
a história de Adão e Eva e o seus descendentes.



É a partir desta pirâmide que uma lenda foi
contada para os primeiros humanos que vieram
representar no solo da Terra e dar-lhe vida.

Sua real existência seria criada
como uma metáfora para os padrões criacionais
das mais primitivas raízes da humanidade.

E os símbolos sagrados desta criação
seriam codificado geneticamente nos
que viriam ser parte desta terra.

Pois é estas almas que despertariam
no fim deste ciclo para conduzir os outros
na próxima criação.

O Oriente Médio levaria a frequência
desta informação ao longo do ciclo. Muito
sangue seria derramado pelos guardiões do
segredos, e seus descendentes, nesta terra,
onde fora dito que criação se esparramava.

É nesta região que os Senhores da Luz e da Escuridão
jogariam seus jogos mais primitivos, batalhas que iriam
continuar até o fim deste ciclo e o começo de
uma Idade Dourada de Luz, a ser produzida pelo guardião,
desta pirâmide, alguém conhecido como Ta-She-Ra El Amun.

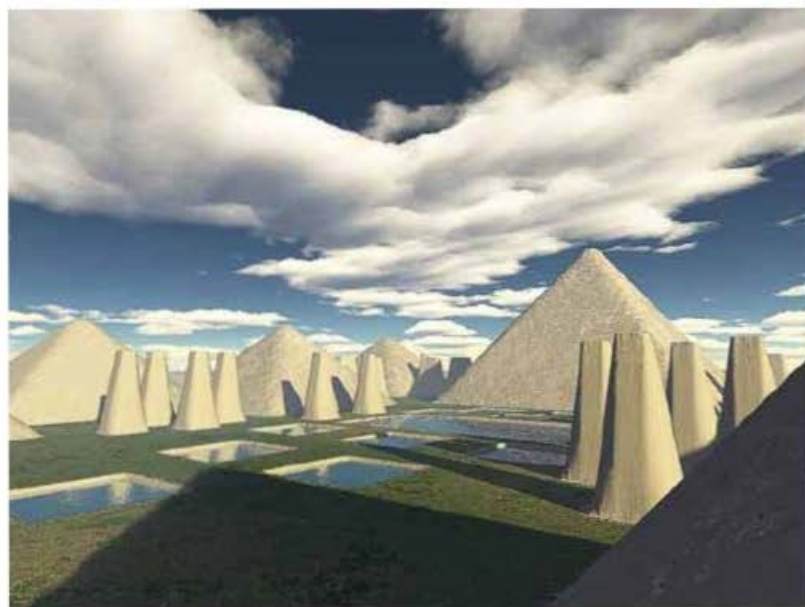


Ta-She-Ra El Amun abraçara as almas
e as levará à Pirâmide
onde achariam a cura para tudo
que tinham aguentado em sua jornada na Terra.

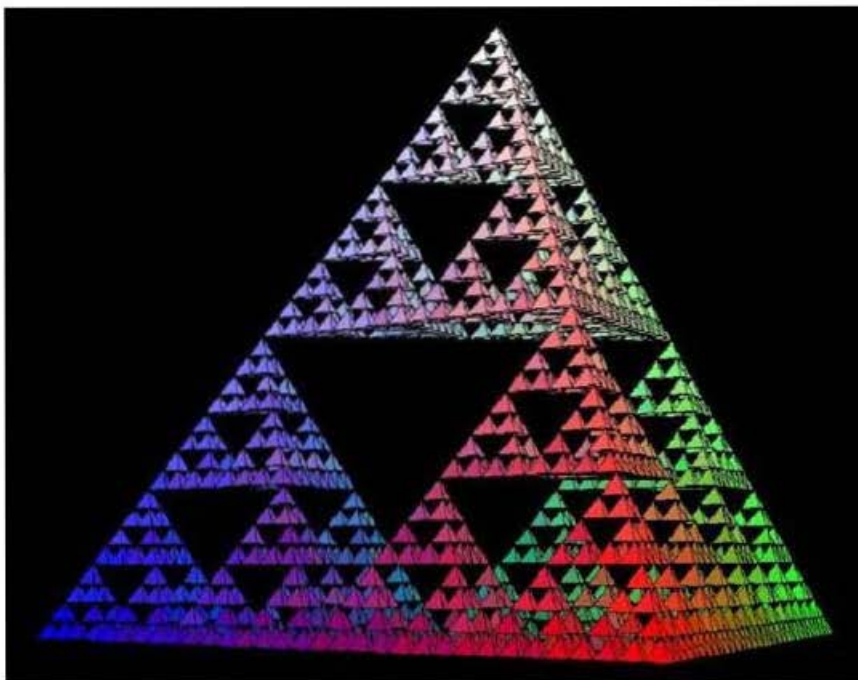
E haveria um novo começo.
Uma nova Árvore da Vida brotaria
desta pirâmide, e sua matriz, se juntando
com as outras 11 pirâmides da criação.

A escuridão retornaria à Luz,
E as almas ficariam livres e curadas.
É tempo da humanidade retornar a esta pirâmide
curar-se no útero da criação, mover-se por

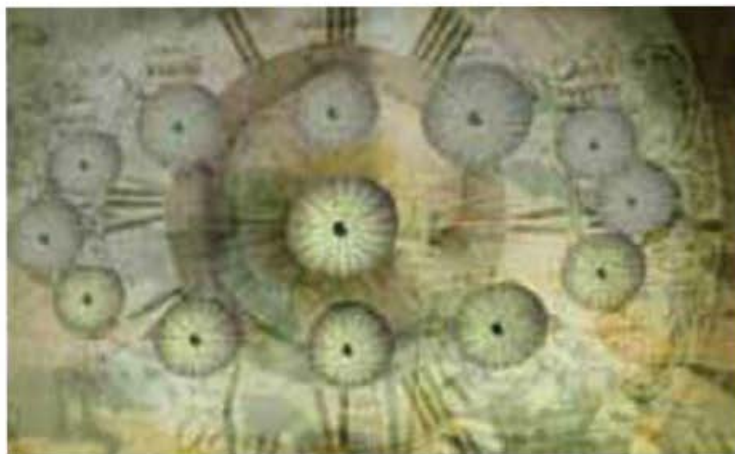
sua matriz de formas geométricas e entende
como foram criados o primeiro homem e a primeira mulher.



PIRÂMIDE XII



A Pirâmide no Egito se liga com a Pirâmide do Tempo e da Ilusão. É dirigida por mim, Thoth ou Hermes, o Trapaceiro e Mestre do Jogo.



As 12 pirâmides se puseram em posição e começaram a criar consciência e forma física baseadas em padrões geométricos que se mudaram em ciclos.

Para marcar estes ciclos um cronômetro geofísico foi criado na superfície da Terra. Ele se ligou à matriz por um portal de energia. Este portal foi criado pelas 12 pirâmides à sua semelhança e foi colocado no centro do planeta. Seria conhecido como a Grande Pirâmide e manteria a Ilusão do Tempo.

E os ciclos seriam calibrados pelo número 12, baseados nas 12 pirâmides da criação.

Estes seriam conhecidos como os Ciclos de Tempo que seriam experimentado em toda civilização evoluindo.

E estes cronômetros trabalhariam em sincronia com as pirâmides e a matriz. As engrenagens destes relógios, seriam redondas e vistas como rodas dentro de rodas, ou relógios dentro de relógios, marcando ciclos dentro de ciclos.



E estes ciclos pareceriam começar e terminar porquanto se movem através da sincronia de sua criação.

Como Guardiã do Tempo, eu perpetuaria a Ilusão dos Ciclos de Tempo. É meu trabalho recalibrar cada ciclo em que o Tempo assumiria uma nova dimensão.

FIM