

CAHIER DES CHARGES - SITE MANIFESTE-2016

EN CHIFFRES, LE FESTIVAL MANIFESTE

- en 2016, du 2 juin au 2 juillet
- dans 11 lieux différents
- 75 350 consultations uniques en 2015
- 15 524 spectateurs sur ManiFeste-2015

LES DIFFÉRENTS BLOCS DU SITE

> Header

Bannière avec le visuel 2016 + logos ManiFeste-16 / Ircam - Centre Pompidou + dates + texte + boutons facebook/twitter + choix langues FR et EN

> Carrousel

Visuels d'événements + informations (titre, date, heure)

> Menu navigation

Programme - Artistes - Vidéos - Académie - Infos/Réservation - Lieux
+ Autres pages susceptibles de s'y ajouter (sciences / expositions)

> Sidebar droite

Moteur de recherche - Calendrier - Espace réseaux sociaux (uniquement twitter et Instagram) - Inscription à la newsletter - Télécharger la brochure

> Footer

Partenaires - Espace presse - Soutenir l'Ircam - Equipe/Contact
+ logos Ministère de la Culture - CNRS - UPMC - Inria

PAGES

> Home

Carrousel présent uniquement sur la Home.
Privilégier un format pleine page pour les visuels.
Plugin (nouveau CMS) pour les transitions ?

Rubrique *Dernières minutes*

Si la rubrique n'a pas de contenu à un moment x, la faire disparaître.
Solution sous WP : plugin Breaking New où nous avons la possibilité de rendre le post visible ou non (custom fields).

Rubrique *Vignettes*

Comme sous les anciens sites ManiFeste, nous proposerons à l'utilisateur les derniers médias mis en ligne : vidéos, portraits, articles. À cela s'ajoutera une vignette pour l'Édito et une vignette pour la playlist. La vignette playlist sera toujours visible, à contrario des autres qui varieront selon la date de publication. Le playeur, sur la vignette, se lancera automatique (à partir de l'action utilisateur) avec déroulement des métadonnées associées (problème de titres trop longs l'année dernière qui ne se déroulaient pas).

Affichage en front : vignette de présentation + titre + descriptif + date de publication + accès aux pages-mères

Si l'internaute souhaite découvrir toute l'actualité (les pages-mères), il faudra matérialiser l'entrée (comme sur l'ancien site *Tous les vidéos / tous les artistes* ...) et le renvoyer sur une page listant tous les articles.

Vignette vidéo : renvoi vers la page Vidéos

Vignette Portrait : renvoi vers la page Artistes

Vignette Édito : renvoi vers la page Édito accessible uniquement par cette entrée

Vignette Revue du web/Articles de l'Étincelle : renvoi vers une page listant tous les articles, accessible uniquement par cette entrée. Deux catégories (Revue du web et Articles de l'Étincelle)

Vignette Playlist : aucun renvoi / la playlist se lance.

> Programme

Entrée soit par semaine, soit par catégorie d'événements. On conserve le tag/catégorie « découverte » + filtre par lieux depuis la page « Lieux »

Présentation des événements en front modifiée : image de l'événement, titre, descriptif rapide, lieu, date, heure, bouton réserver

Pour les événements multi-dates, c'est une fois dans la billetterie que l'utilisateur choisira.

> Détails events

Page statique avec contenu texte + image

Boutons tweeter, recommander, partager par mail, imprimer

Rubrique *À découvrir aussi*

Au lieu d'avoir des pictogrammes, faire remonter les vignettes de présentation + titres

Éléments concernés : événement, artiste, vidéo, article, playlist

Pour la playlist, nous devons pouvoir rentrer les ID de médias avec affichage des métadonnées (comme pour la playlist générale de la Home).

Sidebar spécifique

Moteur de recherche / Calendrier / Informations sur le concert : date(s), horaire(s), lieu avec plan Google Maps, tarifs, site internet de la salle / Export Ical / Bouton Réserver.

Plan Google généré automatiquement en fonction de la saisie du lieu.

En téléchargement : la brochure et le programme détaillée de l'événement

> Artistes

Design à conserver

Pas de changement

> Détails artistes

Page statique avec contenu texte + image

Boutons tweeter, recommander, partager par mail, imprimer

Rubrique *À découvrir aussi*

Au lieu d'avoir des pictogrammes, faire remonter les vignettes de présentation + titres

Éléments concernés : événement, artiste, vidéo, article, playlist

> Vidéos

Catégoriser les entrées : Spectacles | Sur le vif | Sciences

Génération automatique d'une vignette d'affichage de la vidéo lorsqu'elle n'est pas en lecture pour page d'accueil car obligé de faire une capture écran pour l'affichage en vignette > mettre une image quand la vidéo n'est pas en lecture lorsque l'on est sur la page qui se retrouvera aussi en tant que vignette > balise poster

> Détails vidéos

Contenu texte + vidéo

Boutons tweeter, recommander, partager par mail, imprimer

Rubrique *À découvrir aussi*

Au lieu d'avoir des pictogrammes, faire remonter les vignettes de présentation + titres

Éléments concernés : événement, artiste, vidéo, article, playlist

> Académie

Contenu texte + visuel

Boutons tweeter, recommander, partager par mail, imprimer

Rubrique *Derniers articles*

Avoir la possibilité de mettre plusieurs articles en même temps.

Reprendre l'idée de présentation : vignette + titre.

> Infos/Réservation

Page statique

Boutons tweeter, recommander, partager par mail, imprimer

> Lieux

Bon fonctionnement l'année dernière avec la possibilité, depuis cette page, de découvrir les événements associés au lieu.

LA SIDEBAR DROITE (hors celle dans les pages détails d'événements)

> Barre de recherche

> Calendrier fixe sur les dates de ManiFeste (2 juin - 2 juillet). Si événement, différence graphique avec les jours sans événements. J'aimerais que l'internaute ne soit plus obligé de cliquer pour voir l'événement de la date mais le découvre au survol dans le calendrier avec titre + catégorie + lieu. - Beaucoup de bugs pour l'édition 2015, attention !

> Espace réseaux sociaux : twitter + Instagram. Pour tweeter, ne faire remonter que les tweets.

Attention, bugs liés aux droits de consultation de l'API Twitter. Page galerie Instagram à conserver

> Espace inscription à la newsletter qui renvoi vers une page (iframe de message business)

> Téléchargement de la brochure

LE FOOTER

Items suivants : © 2016 Ircam - Partenaires - Espace presse - Soutenir l'Ircam - Equipe/Contact - Pages statiques

DÉVELOPPEMENTS SPÉCIFIQUES

> Billetterie interne au site

Il est impératif de ne plus « perdre » l'utilisateur en le renvoyant à l'extérieur du site avec une toute autre charte graphique. La procédure d'achat doit se faire sur le site.

Solution émise : iframe.

À voir en amont. Attention si iframe, côté responsive ?

> Site responsive

La version responsive du site ManiFeste-2015 était plus satisfaisante que les précédentes. Néanmoins, persiste des problèmes d'affichage (sidebar, enchevêtrement d'éléments).

Nous devons avoir la possibilité de ne pas mettre en ligne toutes les pages lorsque le site est consulté à un format inférieur à x.

> Playlist

Un effort important doit se faire pour inclure facilement de l'audio dans le site du festival, notamment pour créer des playlists spécifiques liées aux événements. Nous devons pouvoir ajouter, autant de fois que l'on le souhaite, des extraits sonores (ID émanant de Ressources ok pour moi) avec affichage en front des métadonnées associées.

Rappel : sur l'édition 2015, nous n'avons pas eu la main, ni le choix pour gérer la playlist générale (rentrez en dur).

MAQUETTES

1. Home
2. Page Programme
3. Page détails d'un événement



Programme

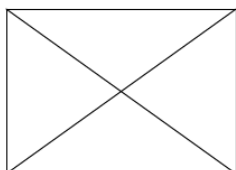
Artistes

Vidéos

Académie

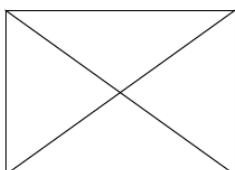
Infos/Réservations

Lieux



L'édito

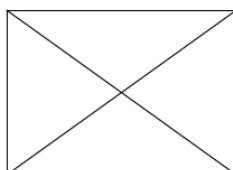
Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisicing elit, sed do



Vidéo

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisicing elit, sed do

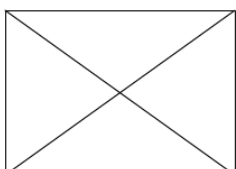
+ Plus de vidéos



Article de l'Étincelle

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisicing elit, sed do

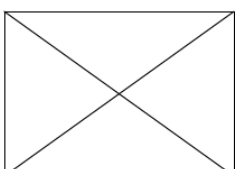
+ Plus d'articles



Artiste

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisicing elit, sed do

+ Plus de portraits



Revue du web

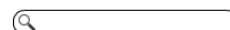
Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisicing elit, sed do

+ Plus d'articles



Playlist

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisicing elit, sed do

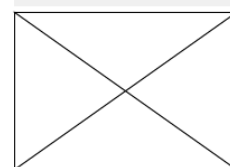


< August 2009 >						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Twitter

- Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisicing elit, sed do
eiusmod tempor
- Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisicing elit, sed do
eiusmod tempor

Instagram



Inscrivez-vous à la newsletter

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisicing elit, sed do
eiusmod tempor

Télécharger la brochure



Programme

Artistes

Vidéos

Académie

Infos/Réservations

Lieux

2 au 5 juin | 6 au 12 juin | 13 au 19 juin | 20 au 26 juin | 27 juin au 2 juillet

Spectacles | Concerts | Science

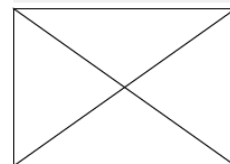


< August 2009 >						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Twitter

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor

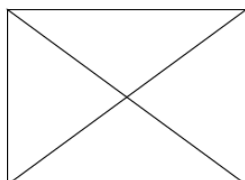
Instagram



Inscrivez-vous à la newsletter

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor

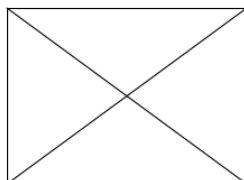
Télécharger la brochure



SIMPLEXITY
Thierry de Mey

2, 3 juin, 20h30
Centre Pompidou

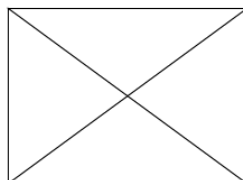
Réserver



SIMPLEXITY
Thierry de Mey

2, 3 juin
Centre Pompidou

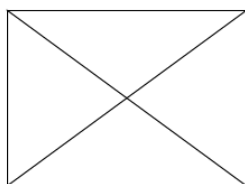
Réserver



SIMPLEXITY
Thierry de Mey

2, 3 juin
Centre Pompidou

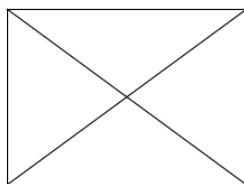
Réserver



SIMPLEXITY
Thierry de Mey

2, 3 juin
Centre Pompidou

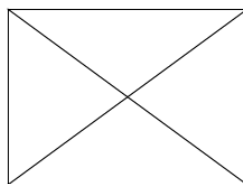
Réserver



SIMPLEXITY
Thierry de Mey

2, 3 juin
Centre Pompidou

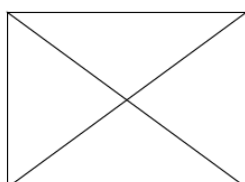
Réserver



SIMPLEXITY
Thierry de Mey

2, 3 juin
Centre Pompidou

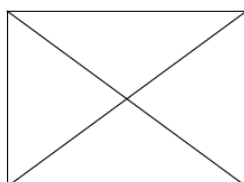
Réserver



SIMPLEXITY
Thierry de Mey

2, 3 juin
Centre Pompidou

Réserver



SIMPLEXITY
Thierry de Mey

2, 3 juin
Centre Pompidou

Réserver



Programme

Artistes

Vidéos

Académie

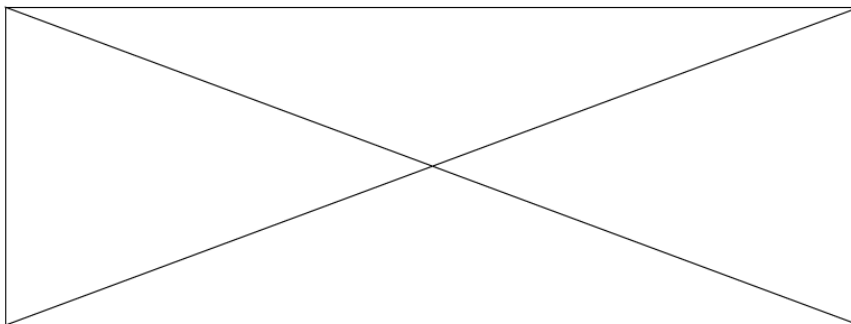
Infos/Réservations

Lieux

SIMPLEXITY

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum



Solistes de l'Ensemble intercontemporain

Jérôme Conte clarinette

Samuel Favre, Victor Hanna percussions

Frédérique Cambreling harpe

John Stulz alto

Peter Juhász, Victor Pérez Armero, Louise Tanoto, Ildikó Tóth, Sara Tan Siyin danseurs

François Deppe collaborateur musical

Benoît Meudic réalisation informatique musicale Ircam

Thierry De Mey *Simplexity* – La beauté du geste, commande de l'État français et de Charleroi Dansez, création française



< August 2009 >						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

jeudi 2 juin, 20h30
vendredi 3 juin, 19h30



Centre Pompidou, grande salle



Tarifs
plein 22€ | réduit 16€ | Pass
ManiFeste 11€ | Pass Jeunes 8€

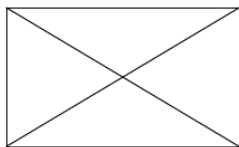
RÉSERVER

Télécharger ...

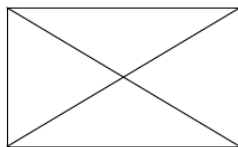
- le programme détaillé
- la brochure



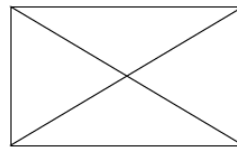
À DÉCOUVRIR AUSSI



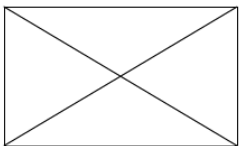
Entretien sur le vif Thierry de Mey



Portrait : Thierry de Mey



Playlist



Article de l'Étincelle : la beauté du geste