

przekazywania elementów wyniku końcowego, dysponując nim, program nie ma potrzeby przekazywania wyniku obliczeń do góry, piętro po piętrze. Po prostu w momencie, w którym program „stwierdzi”, że obliczenia zostały zakończone, procedura wywołująca zostanie o tym poinformowana wprost z ostatniego aktywnego poziomu rekurencji. Co za tym wszystkim idzie, nie ma absolutnie żadnej potrzeby zachowywania kontekstu poszczególnych poziomów pośrednich — liczą się tylko ostatni aktywny poziom, który dostarczy wynik, i basta!

## Myślenie rekurencyjne

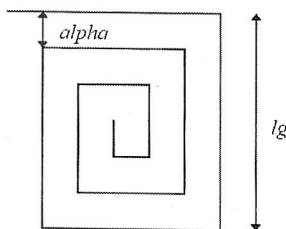
Pomimo oczywistych przykładów na to, że rekurencja jest dla człowieka czymś jak najbardziej naturalnym, niektórzy mają pewne trudności z używaniem jej podczas programowania. Nieumiejętność wycucia istoty tej techniki programowania może wynikać z braku dobrych i poglądowych przykładów na jej wykorzystanie. Powodowany tym stwierdzeniem postanowiłem wybrać kilka prostych programów rekurencyjnych, generujących znane motywy graficzne — ich dobre zrozumienie nie będzie wystarczającym testem na oszacowanie zdolności myślenia rekurencyjnego (ale nawet wówczas wykonanie zadań zamieszczonych pod koniec rozdziału będzie jak najbardziej wskazane).

### Przykład 1. Spirala

Zastanówmy się, jak rekurencyjnie narysować spiralę jednym pociągnięciem kreski (rysunek 3.7).

#### RYSUNEK 3.7.

Spirala narysowana rekurencyjnie



Parametrami programu są:

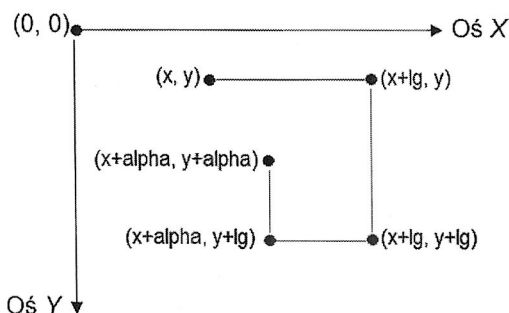
- odstęp pomiędzy liniami równoległymi —  $\alpha$ ;
- długość boku rysowanego w pierwszej kolejności —  $l_g$ .

Algorytm iteracyjny byłby również nieskomplikowany (zwykła pętla), ale założmy, że chwilowo zapomnimy o jego istnieniu i wykonamy to samo rekurencyjnie. Istota rekurencji polega głównie na znalezieniu właściwej dekompozycji problemu. Tutaj jest ona przedstawiona na rysunku i w związku z tym ewentualne przetłumaczenie jej na program komputerowy powinno być znacznie ułatwione.

Rekurencyjność naszego zadania jest oczywista, gdyż program wynikowy zajmuje się powtarzaniem głównie tych samych czynności (rysuje linie poziome i pionowe, jednakże o różnej długości). Naszym zadaniem będzie odszukanie schematu rekurencyjnego i warunków zakończenia procesu wywołań rekurencyjnych.

Jak rozwiązać to zadanie? Najpierw przybliżmy się nieco do rzeczywistości ekranowej i wybierzmy jako punkt startowy pewien punkt o współrzędnych  $(x, y)$ . Idea rozwiązania polega na narysowaniu czterech odcinków zewnętrznych spirali i dotarciu do punktu  $(x', y')$ . W tym nowym punkcie startowym możemy już wywołać rekurencyjnie procedurę rysowania, obarczoną oczywiście pewnymi warunkami gwarantującymi jej poprawne zakończenie (rysunek 3.8).

**RYСУNEK 3.8.**  
Spirala narysowana  
rekurencyjnie  
= analiza przypadku  
elementarnego



Program w Pythonie realizujący ten algorytm musi się odnieść oczywiście do określonych możliwości wybranej biblioteki graficznej. Jest ich wiele, ale na potrzeby tej książki wybrałem prostą realizację z użyciem modułu `tkinter`. Nie chcę w tym miejscu opisywać zasad jej użycia, gdyż nie pasuje to do koncepcji książki, ale w skrócie wymienię tylko zastosowane metody graficzne:

- Obiektem podstawowym biblioteki jest okno tworzone za pomocą wywołania komendy `Tk()`.
- Podstawowa metoda `geometry()` pozwala na ustalenie rozmiarów i pozycji na ekranie:

```
okno=Tk()
okno.geometry("width_size x height_size + x_position + y_position"):
# width_size: szerokość, height_size: wysokość
# x_position: przesunięcie poziome (w prawo), y_position: przesunięcie pionowe (w dół)
```

- W oknie możemy wbudowywać rozmaite widżety graficzne, zlecając ich rozstawienie tzw. menedżerowi geometrii — mamy tutaj kilka możliwości, ja wybrałem menedżera o nazwie `grid` (pol. *siatka*), który pozwala umieścić w wybranym oknie widżety, rysując je na umownej siatce składającej się z kolumn (`col`) i wierszy (`row`), w której lewa skrajna komórka ma współrzędne  $(0, 0)$ , np. poniższy kod rysuje w pierwszej kolumnie i drugim wierszu etykietę `alpha`:

```
napisAlpha = Label(okno, text=" alpha=")           # Etykieta 'alpha='
napisAlpha.grid(column=0, row=1, padx=5, pady=5)
```

- Podobnie możemy rozmieścić inne widżety: pole służące do wprowadzania danych (obiekt Entry), płótno do rysowania (Canvas) itp.
- W celu uzyskania prostej interakcji z użytkownikiem w kodzie znajdziemy także definicję kilku przycisków (widżet Button), do których stworzyłem funkcje-handlery wywołujące określony kod po wciśnięciu (nazwę funkcji handlera wymieniasz w parametrze command). Przykład:

```
def clickedCzysc():
```

```
    # Tutaj jakieś instrukcje...
```

```
    przyciskCzysc = Button(okno, text=" Czyść ", command=clickedCzysc)
```

- Do samego rysowania na „płótnie” służy metoda `create_line(x1, y1, x2, y2)`, która powoduje narysowanie odcinka od punktu o współrzędnych (x<sub>1</sub>, y<sub>1</sub>) do (x<sub>2</sub>, y<sub>2</sub>) — moduł tkinter zakłada, że lewy góry róg płótna ma współrzędne (0, 0).

Jedna z kilku możliwych wersji programu, który realizuje koncepcję z rysunku 11 jest przedstawiona na listingu *spiralapy*.

```
from tkinter import *
```

```
okno=Tk()
```

```
okno.title(" Algorytmy w Pythonie ")
```

```
okno.geometry("550x400+500+60")
```

```
# Wartości domyślne:
```

```
paramAlpha=20
```

```
paramLg=180
```

```
napisAlpha = Label(okno, text=" alpha=")
```

```
# Etykieta 'alpha='
```

```
napisAlpha.grid(column=0, row=1, padx=5, pady=5) # Odstęp od brzegów komórki
```

```
editAlpha = Entry(okno, width=6)
```

```
# Pole edycyjne 'Alpha'
```

```
editAlpha.insert(END, '20')
```

```
# Wstawiamy w pole wartość domyślną "20"
```

```
editAlpha.grid(column=1, row=1)
```

```
# Druga kolumna, drugi wiersz
```

```
napis2 = Label(okno, text=" lg=") # Etykieta 'lg='
```

```
napis2.grid(column=0, row=2)
```

```
editLg = Entry(okno, width=6)
```

```
# Pole edycyjne 'lg'
```

```
editLg.insert(END, '180')
```

```
# Wstawiamy wartość domyślną "180"
```

```
editLg.grid(column=1, row=2, padx=5, pady=5)
```

```
plotno = Canvas(bg="white", width=300, height=300) # Pole rysowania (płótno)
```

```
def clickedCzysc():
```

```
    editAlpha.delete(0, END)
```

```
# Czyści zawartość pola editAlpha
```

```
    editLg.delete(0, END)
```

```
# Czyści zawartość pola editLg
```

```
    plotno.delete("all")
```

```
# Czyści pole rysowania
```

```
przyciskCzysc = Button(okno, text=" Czyść ", command=clickedCzysc)
```

```
przyciskCzysc.grid(column=1, row=0, padx=5, pady=5)
```

```
def rysuj_spirala(paramAlpha, paramLg, x, y):
```

```
    if (paramLg > 0 and paramLg > paramAlpha):
```

```
        plotno.create_line(x, y, x + paramLg, y)
```

```
        plotno.create_line(x + paramLg, y, x + paramLg, y + paramLg)
```

```
        plotno.create_line(x + paramLg, y + paramLg, x + paramAlpha, y + paramLg)
```

```

plotno.create_line(x + paramAlpha, y + paramLg, x + paramAlpha,
↳ y + paramAlpha)
rysuj_spirala(paramAlpha, paramLg - 2*paramAlpha, x+paramAlpha,
↳ y + paramAlpha)
plotno.grid(column=2, row=2, padx=1, pady=1)

```

```

def clickedRysuj():
    plotno.delete("all")                # Czyści pole rysowania
    paramAlpha=int(editAlpha.get())      # Odczyt wartości Alpha
    paramLg=int(editLg.get())            # Odczyt wartości Lg
    print(paramLg, paramAlpha)
    rysuj_spirala(paramAlpha, paramLg, 5, 5) # Wywołanie algorytmu

```

```

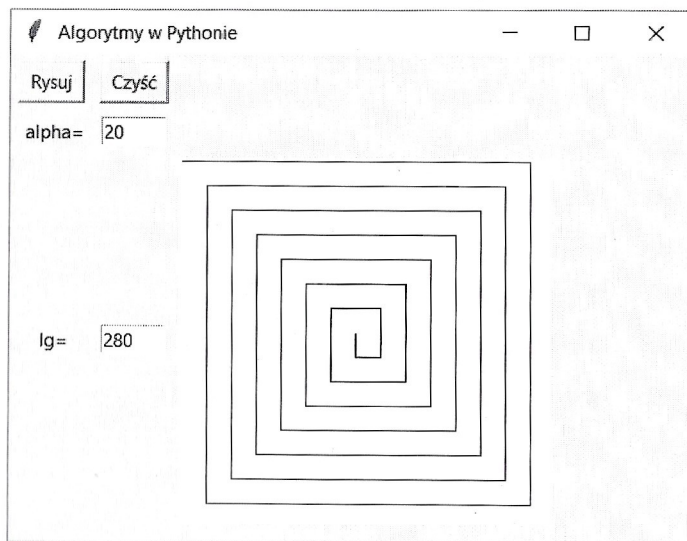
przyciskRysuj = Button(okno, text=" Rysuj ", command=clickedRysuj)
przyciskRysuj.grid(column=0, row=0)
okno.mainloop() # Jeśli zamkniesz okno, to przejdziesz poza tę instrukcję

```

Przykładowe rozwiązanie w Pythonie zaprezentowano na rysunku 3.9.

#### RYСУNEK 3.9.

Spirala narysowana  
rekurencyjnie  
— program  
uruchomiony  
w Windowsie



Program graficzny został przygotowany przy użyciu podstawowej biblioteki `tkinter`, ale nie jest to jedyna metoda programowania GUI w Pythonie i rezultat może wydać się nieco sierniężny. Jej zaletą jest jednak mały rozmiar kodu źródłowego, pozwalający uwypuklić samą istotę algorytmu!

Zwróć uwagę na warunek pozwalający na wywołanie rekurencyjne — błąd w tym miejscu może spowodować albo zapętlenie algorytmu, albo co najmniej uszkodzenie rysunku.