

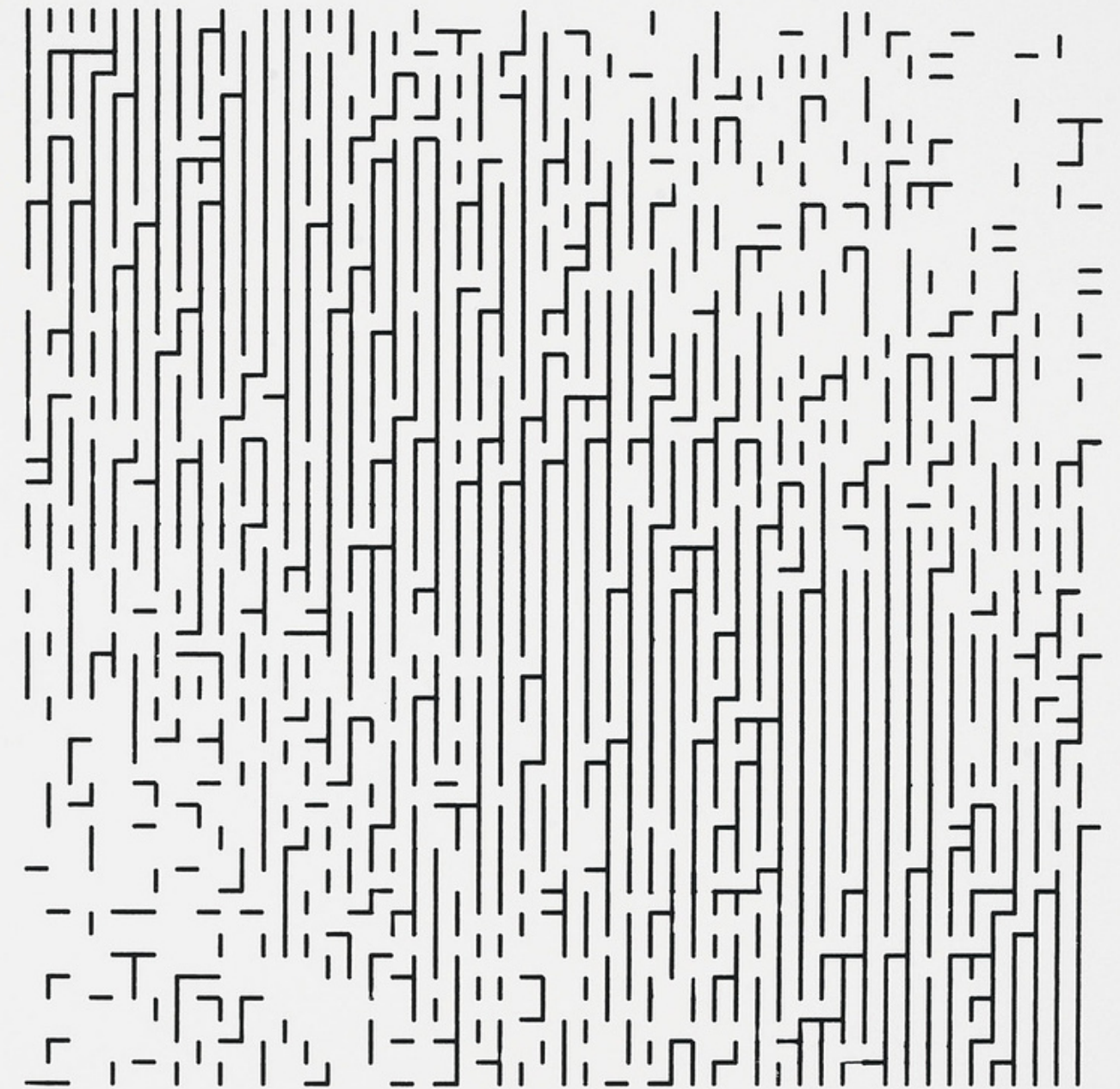


Frieder Nike

Irene Estellés Caparrós

Índice

- 1. Contexto histórico, político y social**
- 2. Contexto tecnológico**
- 3. Biografía**
- 4. Obras más relevantes e intereses**
- 5. Línea de trabajo**
- 6. Conexión con artistas actuales**
- 7. Webgrafía**



1. Contexto histórico, político y social

Años 60 y 70

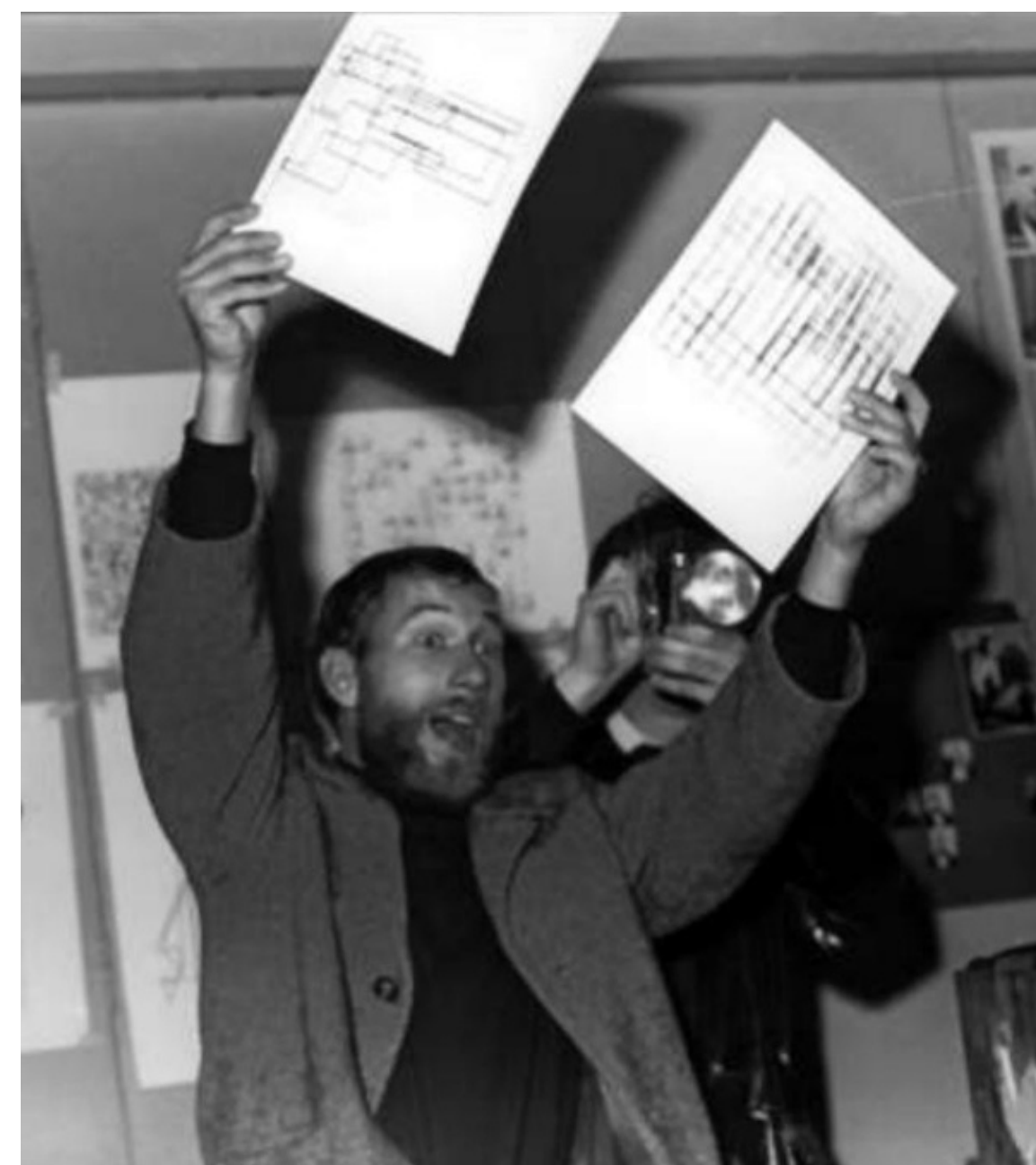


2. Contexto tecnológico

Años 60 y 70



Z3, Maquinaria usada por Frieder Nake



Frieder Nake con sus obras de arte,
Stuttgart 1966

3. Biografía

Nacido en Alemania, 1938

Estudiante de matemáticas y la teoría de la probabilidad

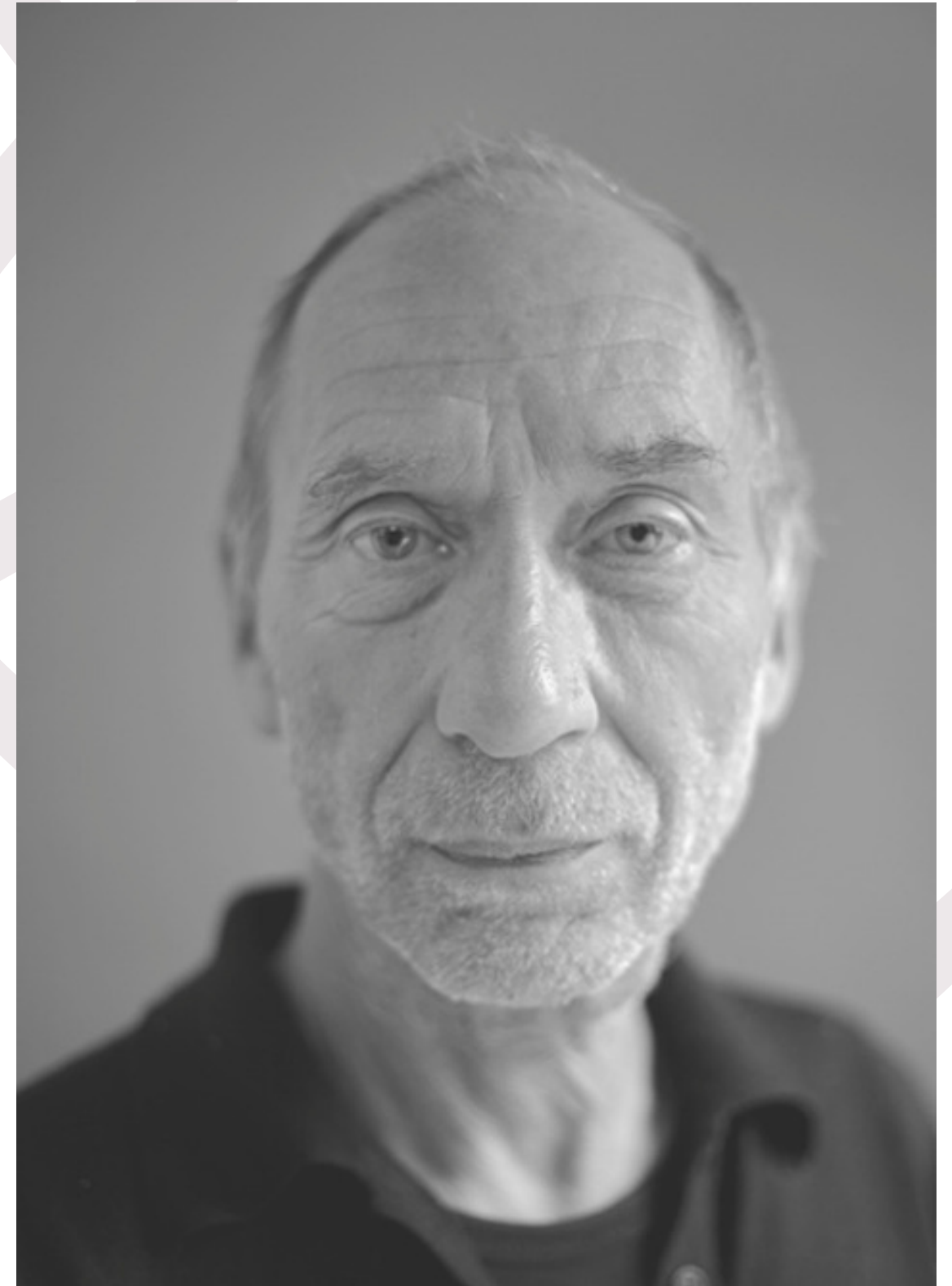
Profesor de computación interactiva

Activo en el arte computacional

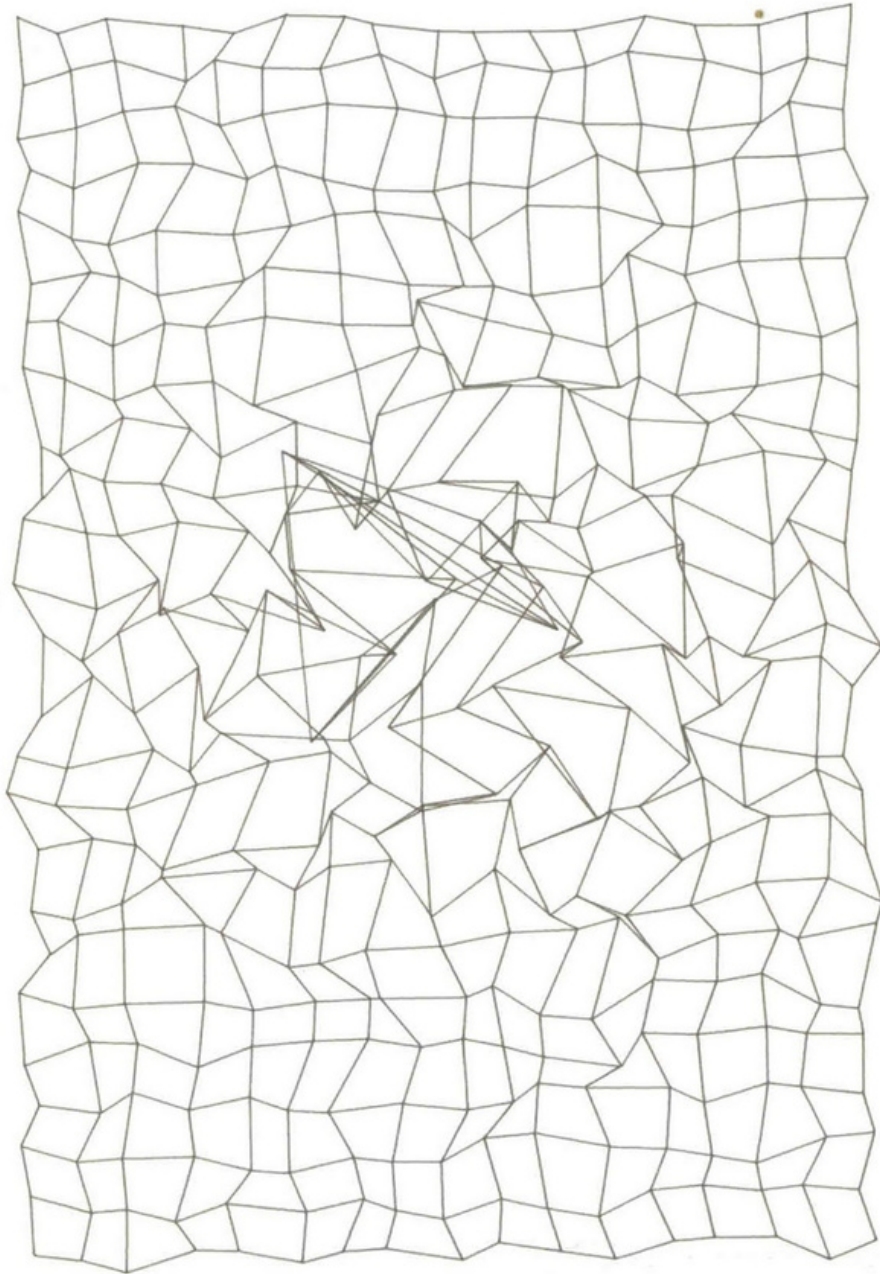
Participó en la exposición Cybernetic Serendipity

Abarca la crítica política y económica

Promueve la estética de la información



4. Obras más relevantes e intereses



"Homenaje a Paul Klee" (1965)

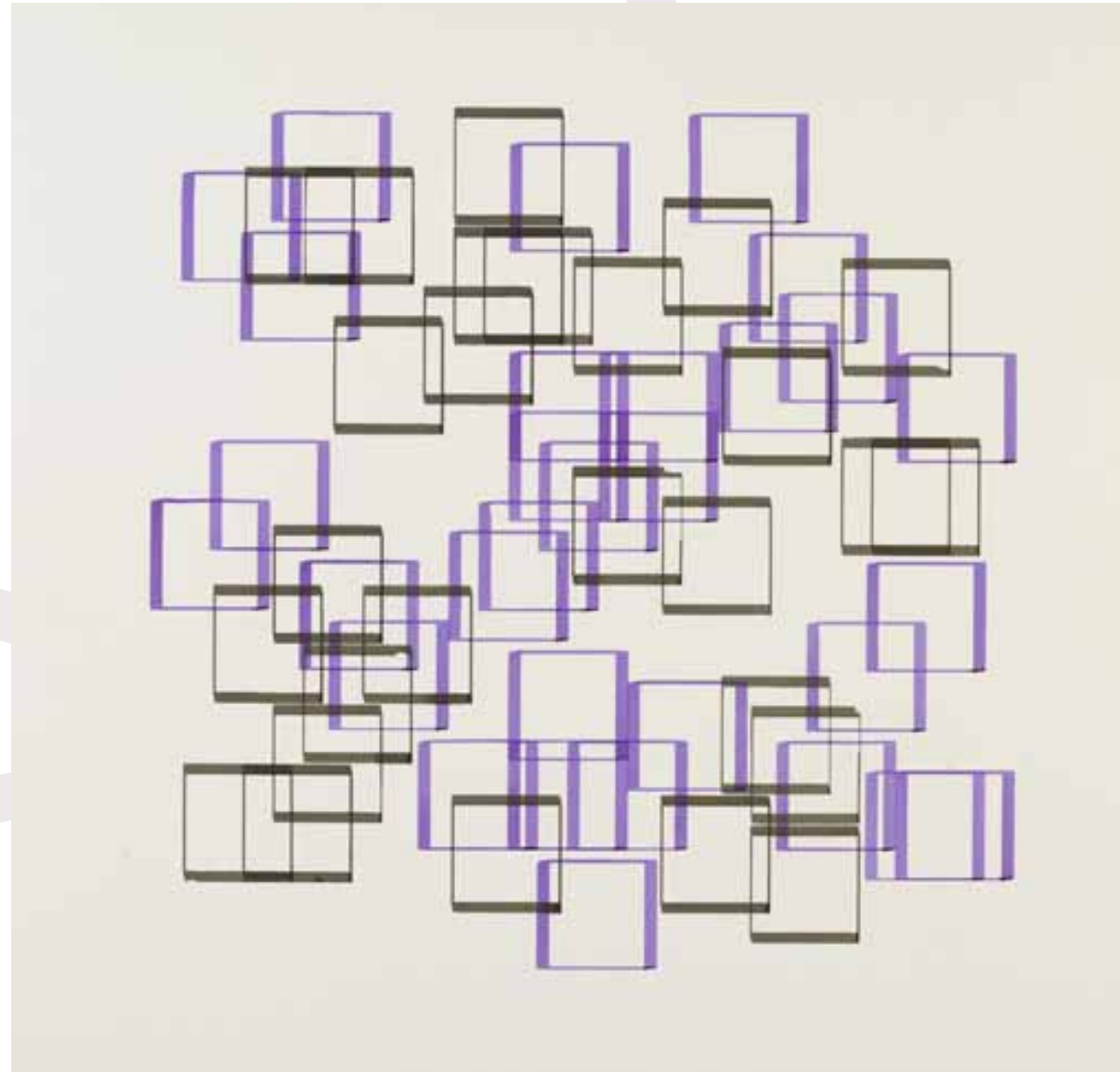
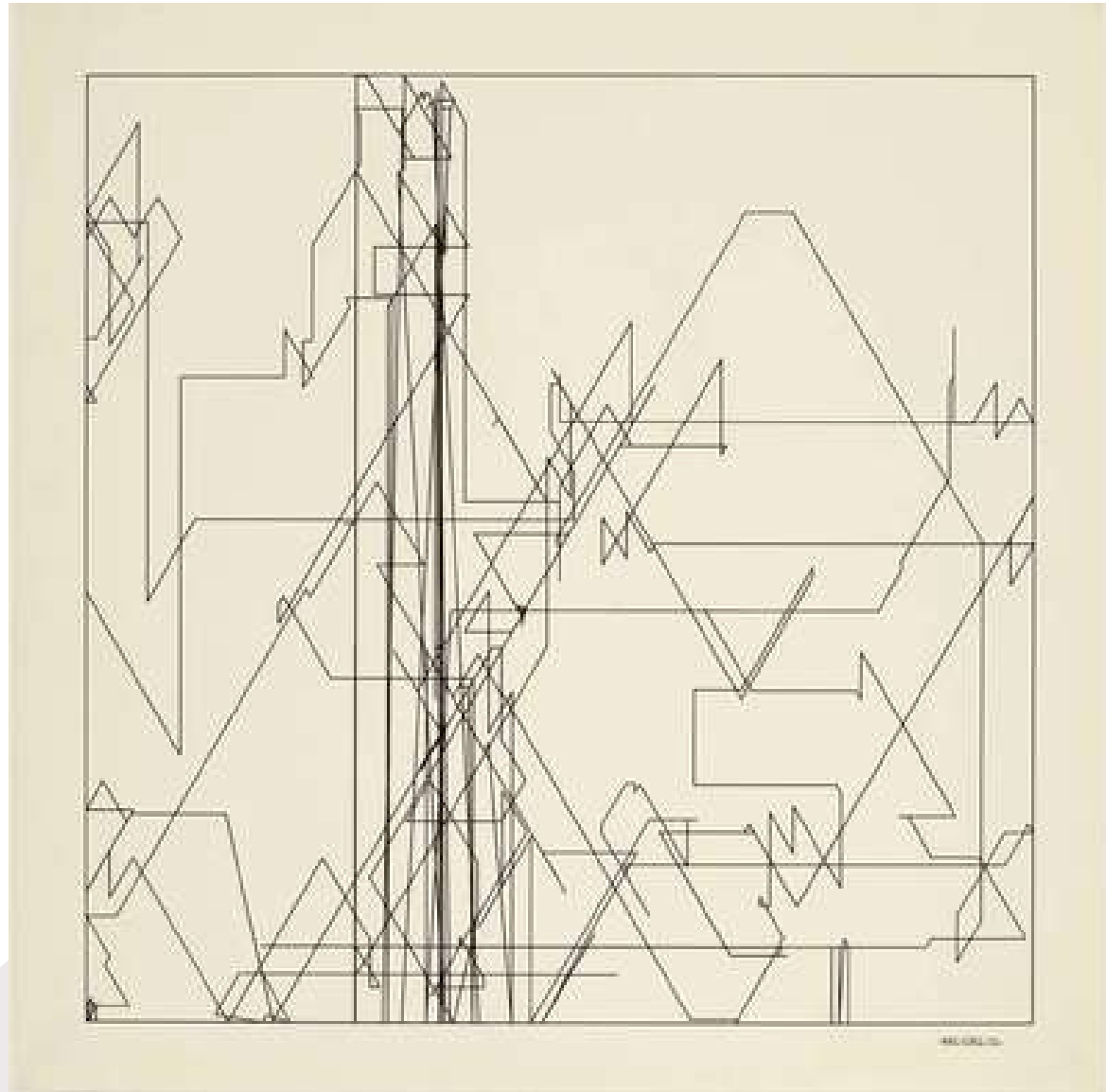


"Calle principal y calle secundaria" (1929).

Tate_1967



5. Línea de trabajo



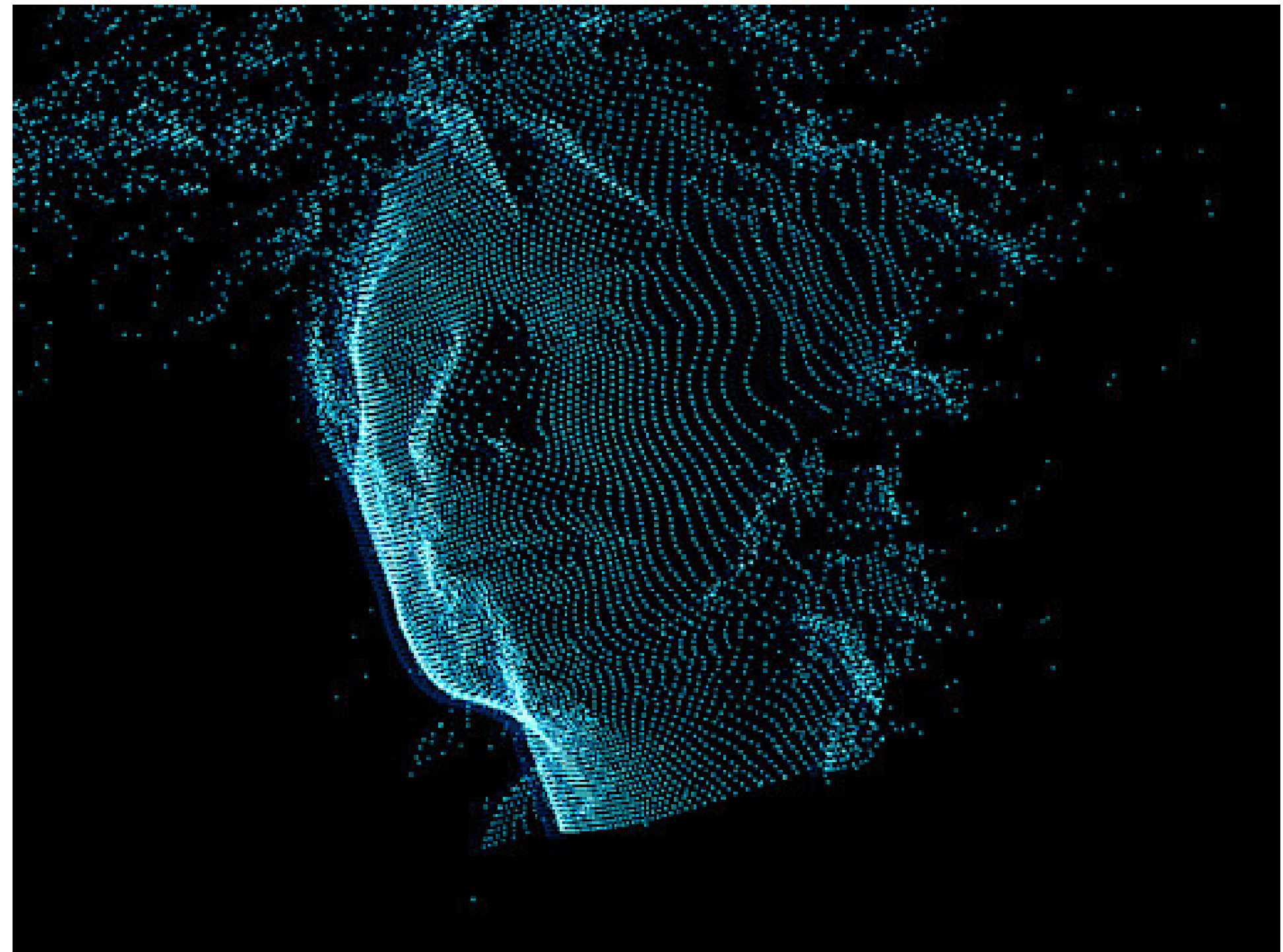
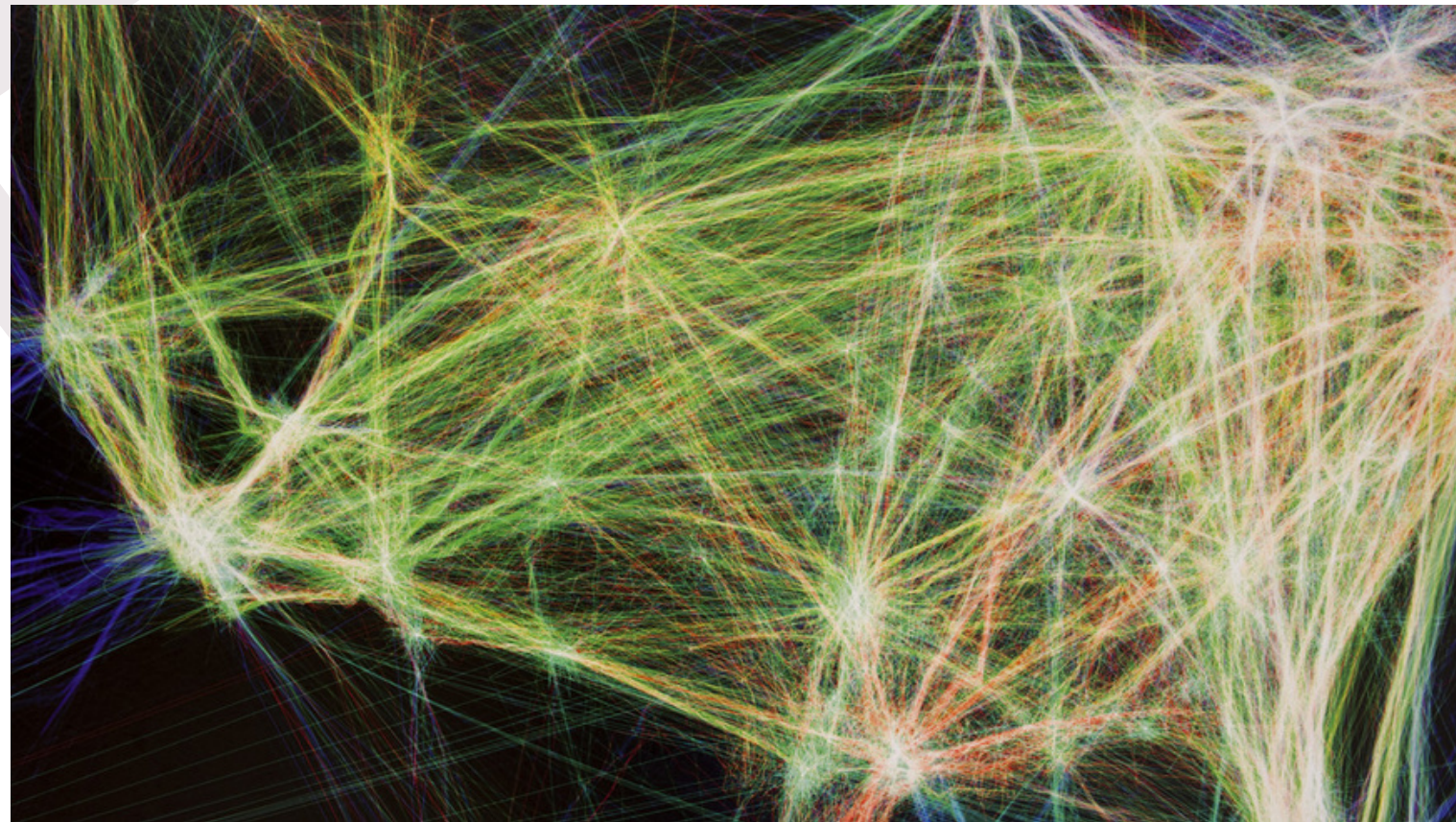
6. Conexión con artistas actuales

Nam June Paik



6. Conexión con artistas actuales

Aaron Koblin



7. Webgrafía

<https://proyectoidis.org/frieder-nake/>

<http://cargocollective.com/jbono/Frieder-Nake-Programacion-y-Arte-Digital>

<https://www.deutschland.de/es/topic/politica/alemania-europa/30-anos-1950-1980>

https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Alemania_desde_1945

https://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualData/Libros/Historia/tercera_revoluc/archivos%20PDF/capitulol.pdf

<https://vimeo.com/104315361>

http://bauhausinteraction.org/2018/10/frieder_nake_computer_art_in_times_of_unrest/

