THE AMBITIOUS EDUCATIONAL SYSTEM

Main Stop Jia Musa Shahdara Lahore

URDU SUCCESS SERIES FOR CLASS 10th

Prepared By: Miss Kainat

Contact:0333-4082706

ا ہم معروضی سوالات

| | | | | 1 | | | 1) سبق مرزا محر سعید کس ادیب کی تحریر ہے: |
|---|--|---|------------------------|---|---|---------------------------------|--|
| Α | مولوى عبدالحق | В | اشرف صبوحی | С | شاہداحمددہلوی | D | نذریاحددہلوی |
| | 2) پروگرام دانش کده میں کتنے دانش ور بلائے جاتے تھے: | | | | | | |
| Α | سات | В | 9) | С | تين | D | چ ار |
| | | | | | | تع: | 3) مرزاصاحب پنشن کابرا احصه صرف کردیتے |
| Α | کھانے پینے پ | В | کتابوں پر | С | خیرات کرنے میں | D | جائداخ يدنے پر |
| | | | | | | | 4) نظم حمر کس شاعر کی تخلیق ہے: |
| Α | جوش ملیح آبادی | В | حفيظ جالند هرى | С | جميل الدين عالى | D | ا حسان دانش |
| | | | | | اِن جَمِيلي <u>ن</u> : | بانيختبر | 5) اکبر کے دور میں دین کی سربلندی کے لیے س |
| Α | شاه اسمعیل شهبید | В | سيداحمه بريلوي | С | شاه و لی الله | D | حضرت مجد دالف ثانی |
| | | | | | | | 6) كانگريس كب قائم هوئى: |
| Α | 1906 | В | 1886 | С | 1885 | D | 1895 |
| | | | | | | - | 7) مسلم لیگ س نے قائم کی: |
| Α | نواب وقارالملك | В | قا ئدا ^{عظ} م | О | نوابمحن الممك | D | سرسيدا حمدخان |
| | | | | | | | 8) سیدانی بی کوکھانے میں مرغوب تھا: |
| Α | برياني | В | فيرني | С | بونٹ پلا وُ | D | زرده |
| | | | | - | ب سے زیادہ مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے: | طقے کوسہ | 9) عیدالفطر کے موقع پرمسلم معاشرے کے س |
| Α | سفيد پوش | В | متوسط طبقه | С | غربا | D | ابرا |
| | | | | | | 10)اسم ظرف مكال كه يهجإن تيجيه: | |
| Α | چائى | В | شهرخموشاں | С | ثام | D | كتاب |
| | | | | | | | 11)اسم مصغر کی نشا ندہی کیجیے: |
| Α | پیالی | В | كتبخانه | С | گھر | D | پگر |
| | 12) درست تلفظ والالفظ ہے: | | | | | | |
| Α | مُجُوب | В | مُحُبُوب | С | <i>چ</i> ې ب | D | مُحُوب |
| | 13) گرامر کی روے پیوائی کیا ہے: | | | | | | |
| Α | اسم حاليه | В | اسم معاوضه | С | اسم جامد | D | اسم ذات |
| | 14) وہ دوڑ تا تھا کون سافعل ہے: | | | | | | |
| Α | فغل حال | В | فعل ماضی استمراری | С | فغل ماضى بعيد | D | فعل ماضى قرب |

| | | | | | | : | 15)لہذا کون ہے حروف میں شامل ہے: |
|---|---|--------------|----------------|----------|------------------------|---------------------|--|
| Α | حرف إضافت | В | حرف ِجار | С | حرف ندا | D | ح في علىت |
| | | | | | | | 16) نام ديومالي ذات كاتھا: |
| Α | جولا ہا | В | ָל מ <i>ֵל</i> | С | ميراثي | D | جاث |
| | | • | | | | رے کہلا تاہے: | 17) جواسم کسی کی اچھی یابری حالت کوظا ہر ک |
| Α | اسم جامد | В | اسم صفت | С | اسم اشاره | D | اسم ذات |
| | | | | | | | 18) شہز ورگرامر کی روہے ہے: |
| Α | اسم معرفه | В | اسمآله | С | اسم مصغر | D | اسم مكبر |
| | | | | | | | 19) دوپہر گرامر کی روسے کیاہے: |
| Α | ظرف ِزماں | В | حاصل مصدر | С | اسم حاليه | D | ظرف مکاں |
| | | 1 1 | | T T | :. | ہنمت تصور کیا ہے | 20) مصنف نے کس مصیبت کو فقیر کے لیا |
| Α | بھیک مانگنا | В | غريبالوطنى | С | دوست نه هونا | D | روٹی کی مختاجی |
| | | 1 1 | | | | جاتاہے: | 21) چغل خورنے کیا بتایا کہ کوڑھی کاجسم ہو۔ |
| Α | کڑوا | В | کھٹا | С | الميني *** | D | نمكين |
| | | | | | | | 22) گدلا پانی بودوں کے لیے تھا: |
| Α | آبديات | В | مفير | С | بے سود | D | ضردرسان |
| | | | | | ,° | | 23)جیدا گرامر کی روسے ہے: |
| Α | كنيت | В | اسمعرف | С | تخلص | D | خطاب |
| | | I I | | <u> </u> | | | 24) شفاخانہ گرامر کی روسے ہے: |
| Α | اسم اشاره | В | اسمآله | С | ظرف، مکاں | D | ظرف زماں |
| | | | | | | | 25) چھم چھم گرامر کی روسے ہے: |
| Α | اسم مصغر | В | اسم صوت | С | اسم مکبر | D | اسم جامد |
| | , | | , | | , | | 26) درست نلفظ ہے: |
| Α | الله عنه ال الله عنه الله عنه ا | В | جُهَاد | С | بجُهاد | D | چھا و |
| | | | | | | | 27) درست نافظ ہے: |
| Α | مُجَدُ | В | بمنجشم | С | مُسجِد | D | مُسجَد |
| | | | علم | | ضمير | | 28)لقب اسم کی قتم ہے: |
| Α | ذات | В | | С | <i>)</i> | D | مىرە 29) دواسمول كوكون ساحرف آپس ميس ملاتا |
| | *1.0 | | | | علت | | |
| А | عطف | В | جار | С | ملات | D | بیان 30) فاطمه بنت عبداللّه کس امت کی آبرویــ |
| | 42.4 | | مغفور | С | . •• | D D | (30) قاعمه بنت خبراللد (۱۰ مت ۱) بروت |
| А | مرتوم | В | <i>عور</i> | | مغرور | | میر مجروح کے خط میں کس کی بیٹی کی |
| | شاه ممعظیم | | | | | | |
| Α | تناه تمديم | В | ميرن | С | میرنصیرالدین | D | میر مجروح 32) مرزاغالب کوقفتهٔ کاخط کہاں سے آنا تھا |
| | آگره | | کول | С | سكندرآ باد | D , | 32) مرزاعا نب ولفته کا خط لهال سے انا کھا کلکتہ |
| Α | 0./ 1 | В | ون | | عىماردا باد | | ملته 33)رشیداحم صدیقی نے خطوط کس شہرسے ج |
| А | لكھنو | В | المدر | С | علی گڑھ | بوا <u>ح</u> . D | دی رسیدا مرصد ی کے سوط ن سم سے، |
| Α | <i>y</i> - | ^D | لا ہور | | | | دى 34) بهت پچھاور لکھنا چا ہتا تھا کیکن تھک گیا |
| | | | | | الحريد بمله ل عام بھا: | ۔ صدرین صاحب | 34) بهت چھاور جھا چا ہما علا • ن علات ہیا۔ |

| 3 | | | | | | | |
|----------|----------------|---|---------------------------|----------------------|----------------|-----------------|--|
| А | مولا ناضيااحمه | В | ڈا کٹرمجر ^{حس} ن | С | سيدبشيرالدين | D | ظهيراحه صديقي |
| | | | | | | | 35)اسم ظرف مكال كه پېجپان تيجير: |
| Α | چڻائي | В | شهرخموشاں | С | شام | D | كتاب |
| | | | | | | | 36)اسم مكبر كى نشا ندى كيجيے: |
| А | باتيں | В | بات | С | باتونى | D | بنگر |
| | | | | | | | 37) گرامر کے لحاظ سے پسوائی کیا ہے؟ |
| Α | اسم حاليه | В | اسم معاوضه | С | اسم جا د | D | اسم ذات |
| | | | | | | | 38) لقب اسم کی قتم ہے: |
| Α | ذات | В | علم | С | ضمير | D | ککرہ |
| | | | | | | | 39) گرامر کی روسے بندوق ہے: |
| А | اسم مشتق | В | اسم ظرف | С | اسمآله | D | اسم صوت |
| | | | | | | ے کہلا تا ہے: | 40) جس شعر میں شاعرا پناتخلص استعمال کر _ |
| А | رديف | В | مقطع | С | مطلع | D | عام شعر |
| | | | | - 1 - 1 - | | ئی ہے کون سی سن | 41) رشیداحمه صدیقی نے علی گڑھ مسلم یو نیور سا |
| А | ایم اے پنجابی | В | اليم استاريخ | С | ایم اے انگریزی | D | اليم الساردو |
| | | | | | | | 42)ا كيلے بامعنی لفظ کو کہتے ہیں: |
| Α | 7 ن | В | لفظهمل | С | كلام | D | کلمه |
| | | | | | | | 43)او نچی دیوارگرامر کی روسے ہے: |
| А | اسم مفعول | В | اسم صفت | С | اسم جامد | D | اسم معاوضه |
| | ** | | | | | 1 | 44) قائداعظم گرامر کی روسے ہے: |
| Α | تخلص | В | اسم مصغر | С | اسمعلم | D | اسم عام |
| | | | | | | | 45) ما در ملت گرا مرکی روسے ہے: |
| Α | عرف | В | كنيت | С | خطاب | D | لقب |
| | | | | | | 1 1 | 46) مولوى عبدالحق كااسلوب تھا: ا |
| Α | صاف اورساده | В | ول کش | С | متاثركن | D | AاورB دونوں |
| | | | | | | :4 | 47) نام دیومالی کس کتاب سے ماخوذ ہے |
| Α | حالی کی کتاب | В | عنوان | С | تم كلام | D | چندېمعمر |
| | | | | | | | 48) مولوی عبدالحق کہاں پیدا ہوئے: |
| Α | پنڈی | В | سرگودها | С | وبلی | D | ؠٳڽۣڗ۠ |
| I | · | | , | | | : | 49) مولوی عبدالحق کوکون سالقب دیا گیا |
| Α | يادگارغالب | В | بابائے فارس | С | بابائے اردو | D | بابائے صحافت |
| | - | | 0 | | | | : |
| Α | فراق | В | | С | سادد | D | باجره مسرور |
| | <i>V</i> '/ | | <i>U</i> 1 | | سجاد حبيرر | ا تا | ہ برہ سرور 51) لڑ کی نے قلی کو کتنی رقم دی: |
| | | | ż | | | | 51) کری نے کی تو می رم دی: انگھنی |
| Α | دٽ روپي | В | پانچ روپے | С | ایک روپیا | D | - |
| | | | | | | <u> </u> | 52) ملمع کس کتاب سے ماخوذ ہے: |
| Α | شاعری | В | ادب | С | حکایت | D | سبافسانے میرے |
| | | | | | | | |

53) جاِندنی چوک کس کتاب سے ماخوذ ہے:

شايداحد دہلوی

В

مشاق احمه

Α

سرسیداحدخان 71) مسلم لیگ س نے قائم کی:

يشخ عبدالقادر

С

23 مرزامجرسعيدس ليه لكھتے تھے؟

| 23 احسان دانش کب اور کہاں پیدا ہوئے؟ | |
|---|--|
| 2؛ چغل خورکوا پی بری عادت سے کیا نقصان اٹھانا پڑا؟ | |
| 26 چغل خور کس بات کو ماننے سے انکار کرتا ہے؟ | |
| عباد حيدر كب بيدا بوئ؟ | |
| 28 چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کالب لباب کیاتھا؟ | |
| 29 ماجره مسرور کب پیدا هوئیں؟ | |
| 30 بحواله مع الركي كيول سفر كرر دى تقى ؟ | |
| البلِ مغرب نے قومیت کی بنیاد کس پر رکھی؟ | |
| 32 مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟ مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟ | |
| 33 تحریک خلافت کے بانی کون تھے؟ | |
| 34 مرزامحرسعيد كاحليه بيان كريں - | |
| على بخش سے مصنف کی کیسے ملاقات ہو ئی ؟ | |
| ع قدرت الله كب پيدا هوئي؟ | |
| 37 ایام صوفیہ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ | |
| 38 عَلَيْم مُحْرَسعيد كَبِ بِيدا هُوئے؟ | |
| 35 فراق گور کھ پوری کب پیدا ہوئے؟ | |
| اداجعفري كاليوم پيدائش ككھيں۔ | |

اہم نثریارے

1) با بی اید برقع تو بڑا اچھاسا بناڈ الاتم نے ۔وہ اس کا برقع بھی نیچے سے مارے شوق کے اٹھالائی تھی لڑکی نے اس کی بات کا کوئی جواب نددیا اور وہ **مورج کے درخ پہ کھڑی ہوکر** برقعے کو **تم آلودہ** نظر وں سے درکھنے تھی۔ درکھنے تھی۔ درکھنے تھی۔ پر مضطر ہانہ ٹبلنے تھی اسے برقعے کی تعریف ہوتے ہی سفر کے سارے واقعات رہ رہ کریا د آنے لگے جنھیں وہ دل سے **موکر دینا** جا ہتی تھی۔

2) میں نے اس بے مثل **کارگزاری** پراسے انعام دینا چاہا تو اس نے لینے سے انکار کر دیا شایداس کا کہنا ٹھیک تھا کہ اپنے بچوں کے پ**النے پوسنے** میں کوئی انعام کا مستحق نہیں ہوتا کیسی ہی ت**نگی ترثی** ہوتو وہ ہر حال میں کرنا ہی پڑتا ہے۔

3) کیوں صاحب! کیاری**آ ئین جاری ہواہے کہ سکندآ باد کے رہنے والے دلی کے خاک نشینوں** کوخط نہکھیں؟ بھلاا گربیتھم ہوا ہوتا تو یہاں بھی تواشتہار ہوجا تا کہ **زنہار**کوئی خط سکندرآ بادکو یہاں کی ڈاک میں نہ حاوے۔۔ یہ ہرحال:

کس بشنو دیانشنو ومن گفتگوئے می کئم

4) مولا ناضیاءاحمرصاحب مرحوم آپ کے والدمحتر م میرےاور کتنے ہی دوسروں کے **رفیق وثفق** تھے۔مرحوم کے سانحہ رحلت پر آپ کواور ہم کو جو**صدمہ** ہواہے،اس کا انداز ہ ہم سے، آپ سے زیادہ اور کس کو ہو سکتا ہے۔مرحوم کے **سامیشفقت می**ں آپ زندگی کے معظمات سے بہرہ مند ہوئے اور سب کی نظروں میں ممتاز ومتحز میں کتنی بڑی پیسعادت آپ کونصیب ہوئی۔

5) پاکستان نے اپنے **قیام** سے اب تک بڑی تی کی ہے اوراس کا شارونیا کے اہم ملکوں میں ہوتا ہے۔اگرہم میچاہتے ہیں کہ پاکستان اور زیادہ ترقی کرےاور ہمیشہ ترقی کرےتو ہمیں **نظر یہ پاکستان ک**وہر وقت **پیش نظر**ر کھنا پڑے گااس کی بدولت ہم پاکستان کوزیادہ مشحکم اور شان دار ہناسکتے ہیں

6) مرزاصاحب پطرس کے استاد ہیں حسب دستورا پی کارووائی دکھانے کے لیے اس نے ان کے **مسووے م**یں سے دوایک فقرے نکال دیے تھے ان فقر وں کا نکالنااس کا نوکری سے نکالے جانے کا **پیش خیمہ** ہوگیا بھا گا مرزاصاحب کی خدمت میں،معافی مانگی، **باتھ جوڑے**،مرزاصاحب نہ مانے ، بولا " تو حضرت! میری نوکری ہے گئیال بچے بھو کے مریں گے اور آپ کو دعائیں دیں گے۔

7) مرزاصا حب کی زندگی بڑی سیدهی تھی **کروفریا ٹھاٹ باٹ** ہے بھی نہیں رہے گھر کی سواری بھی ہم نے ان کے پاس بھی نہیں دیکھی معدے کے مریض تھے بیدل زیادہ چلتے رات کوجلدی سوجاتے تھے کیل تماشے کچھنیں دیکھتے تھے خدا کے فضل ہے گھر کا آرام انہیں میسر تھاان کی بیگم**اد بی ذوق** رکھتی تھیں۔

8) مىلمانوں نے ہمیشہ رواداری کواپنا شیوہ بنایا ہے لیکن جب کفر والحاد غلبہ حاصل کرناچا ہتا ہے تو مسلمان اس کے مقابلے کے لیے ڈٹ کر کھڑا ہوجا تا ہے بادشاہ اکبر کی بے جا**اجارہ داری** اور مکی سیاست میں ہمین ہوگئے تھے کہ مسلمانوں کی آزادی خودان کے دینی معاملات میں بھی ختم ہوگئی تھی۔

9) باغ کے **داروغ** (عبدالرحیم خان) خود بھی بڑے **کارگز ار**او**رمستعد** شخص ہیں اور دوسروں سے بھی کام لیتے ہیں اکثر مالیوں کوڈانٹ ڈپٹ کرنی پڑتی ہے در نہذرا بھی نگرانی میں ڈھیل ہوئی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئے یا **بیڑی پین**ے لگے یاسائے میں جابیٹھے عام طور پرانسان فطر تا **کابل ا**در کام چورواقع ہوا ہے آرام طبی ہم میں کچھ**موروثی** ہوئی ہے لیکن نام دیوکو بھی کہنے کی نوبت نہ آئی وہ **دنیاو مافیہا سے بے خبر**ا پنے کام میں لگار بتانہ ست**ائش** کی تمنا نہ صلے کی بروا۔

الهمترين اشعار

| | <u>·· </u> |
|---|--|
| اورہم بھول گئے ہوں تھےالیہ بھی نہیں | اک مدت ہے تری یا دبھی آئی نہ جمیں |
| وه پیغیبرذی وقارآ گیا ہے | بجھے گانہ جس کا چہاغ محبت |
| بہارجاودانی ہےاسی کی حکمرانی سے | نظام آسانی ہے اس کی حکمرانی سے |
| سکٹروں گھوڑ وں کااس پر ہو چکا ہےا نقال | اس کی چھاتی پر کئی ٹائلے الٹ کررہ گئے |
| بیدل کے کنول ہیں کہ بچھے ہیں نہ جلے ہیں | حبنا تو چراغوں کامقدر ہےاز ل سے |
| وہ محبوب کیا ہے۔ | اصول محبت ہے پیغام جس کا |
| نغمة عشرت بھی اپنے نالہ ماتم میں ہے | فاطمہ! گوشبنم افشاں آ نکھ تیرےغم میں ہے |
| ماه کا دل ،مهر عالم تاب کا نور زگاه | جلوه قدرت کا شامد ^{، حس} ن فطرت کا گواه |
| تاروں کی خنگ چھاؤں میں وہلوگ جلے ہیں | جوجمیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور |
| اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ،ابیا بھی نہیں | ایک مدت سے تیری یاد بھی آئی نہ میں |
| بہارِ جاودانی ہے اس کی باغبانی سے | نظام آسانی ہے اس کی حکمرانی سے |
| کھولا ہوا تھادھوپ سے پانی فرات کا | اڑتی تھی خاک خشک تھا چشمہ حیات کا |
| ہوش جب بےخودی سے ملتا ہے | کاروبار جہاں سنورتے ہیں |
| تری آرز در ہنما ہوگئ ہے | مصیبت بھی راحت فزاہوگئ ہے |
| اس کااک اک صحرا آخر کرنا ہے گلزار ہمیں | صحن چمن کی مٹی ہم اپنے خون سے پنچیں گے |
| یقین ہوگیااعتبارآ گیاہے | اب انسال کوانسال کاعرفان ہوگا |
| وہی ما لک ہمارااور ہمارے باپ دادوں کا | وہی خالق ہے دل کا اور دل کے نیک ارادوں کا |
| جس کے س بل پراکڑ تاہے غرورشہریار | جس کے باز و کی صلاحیت پرنز اکت کامدار |
| امین آگیاغم گسارآ گیاہے | دوعالم کالدادگارآ گیاہے |
| دوست تیراہے مگرآ دمی اچھانہیں | ہم اےمنھ سے براتو نہیں کہتے فراق |
| مگراپ دوست بچھالیبوں کاٹھکا نہ بھی نہیں | يوں توہنگا ہے اٹھاتے نہيں ديوانه شق |
| جس کے بوتے پہنچاتی ہے کمر تہذیب کی | سرنگوں رہتی ہیں جس سے قو تیں تخریب کی |
| ترے شوق میں کیا سے کیا ہوگئی ہے؟ | ترے رتبددان محبت کی حالت |
| دل مگر کم کسی ہے ماتا ہے | آدمی آدمی ہے ملتا ہے |
| اذرہ ذرہ زندگی کے سوز سے لبریز ہے | رقص تیری خاک کا کتنا نشاط انگیز ہے |
| گویا ہواہےآ گ بری تھی خاک پر | آب خنک وخلق ترسی خیاک پر |
| | |

اشعار کی تشریح

| اہماشعار | نظم |
|-------------|-----------------------------------|
| 1,3,5 | جيوے چيوے پ اکستان |
| 2,6,7 | جیوے جیوے پاکستان اونٹ کی شادی |
| 2,4,7,8,11 | مال گودام رود |
| بند نمبر6+5 | میدان کر بلا imp |
| 2,5,8,9 | فاطمه بنت عبدالله |
| 3,4,5,7 | كسان |
| 2,3,4,7 | most imp 2 |
| 2,3,4 | شعت most imp |

غزل

| انهماشعار | غزل |
|-----------|-------------------|
| 2,3,4 | حسرت موہانی |
| 4,5,6,7 | جگرمرادآ بادی imp |
| 3,4,5,6 | فراق گور کھ پوری |
| 2,3,4,5 | اداجعفری most imp |

THE AMBITIOUS EDUCATIONAL SYSTEM

اقتباسات کے حوالہ سے مندرجہ ذیل اسباق سب سے زیادہ اہم ہیں اور انشاء اللہ انہی اسباق میں سے پیرا گراف بوچھا جائے گا۔

مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

imp ملمح

على بخش

استنبول

خطوط احمد رشيد صديقي imp

نام دیو۔مالی imp

اردوادب میں عیدالفط imp

نوك: اقتباسات كے حوالہ سے چندا ہم ترین پیرا گراف بہ ہیں۔ بادل نخواسته میں ۔۔۔۔۔ بادل نخواسته میں ۔۔۔۔ بادل میں استان میں ا لز کی کاقلی ۔۔۔۔۔مسکرار ماتھا۔ ا على بخش كاذبهن _____ ہوگئے تھے۔ توكايي مين الاوتديهدددددموجودد میراخیال ہے کہ مرحوم ۔۔۔۔۔خیال فرماتے۔ بر شخص میں قدرت نے۔۔۔۔۔۔فیض پہنیایا۔ imp عالم کی موت ۔۔۔۔۔واقف نہیں ہوتے ۔ imp باغوں میں رہنے۔۔۔۔۔۔ نہیں لینا تھا۔ میرصاحب کے گھر والے۔۔۔۔کنیمیں بيروه ونت تھا۔۔۔۔۔۔ آب حیات تھا۔ imp ا قبال کے ماں ہلا ل عید۔۔۔۔ ماکل ہوجاتے۔ ایک روز جیسے بچے مکتب۔۔۔۔۔جھٹ پٹا گئے۔ مرزاصاحب کی زندگی۔۔۔۔اد بی ذوق رکھتی تھی۔ وه خود بھی صاف _____ آئینہ بنار کھا تھا۔ موت برق ہے۔۔۔۔۔مآرز ورائی ہے۔ دل میں خوش اور ظاہر۔۔۔۔۔ہاتھوں سے شولنا شروع کیا۔ imp

اسباق کے خلاصے کے لیے مندرجہ ذیل سب سے اہم ہیں

پرستان کی شفرادی most imp نظریه پاکستان علی بخش استنبول ملمع

> مرزامحد سعید imp نام د یومالی imp مجھے میں روستدں سے

جھے میرے دوستوں سے بچاؤ imp

چغلخور imp

مخضرسوالات

نصابی کتاب صفح نمبر 2 سوال نمبر 1 کے تمام اجزاء

صفح نمبر 8 سوال نمبر 1 کے تمام اجزاء صفح نمبر 17 سوال نمبر: 1 ب، ج، د، ه صفح نمبر 25 سوال نمبر 1: ج، د، ز، ه صفح نمبر 37 سوال نمبر 1 مكمل صفى نمبر 45 سوال نمبر 1 مكمل صفح نمبر 55 سوال نمبر 1 مكمل صفح نمبر 66 سوال نمبر 1 مكمل صفح نمبر 75 سوال نمبر 2: ۱، ب، د صفح نمبر 91-83 سوال نمبر 1 مكمل

اہم ترین تفہیم عبارات

1(imp)

3

6(v.imp)

8(v.imp)

9(imp)

10

11(imp)

12

13

14(imp)

15

معروضی معروضی ہرنٹری سبق اورنظم وغزل کے آخر میں دیے گئے mcqsلازی تیار کریں۔ گرام

اسم نکرہ اورمعرفہ کی اقسام بغل کی پہلی چھا قسام بغل ماضی کی اقسام تیار کر کے جائیں۔

ا ہم ترین مضامین

| اہمیت | مضمون |
|--|-------------------------------|
| بور ڈمیں 8 مرتبہ سے زائد پوچھا جاچکا ہے۔ | حبِ وطن most imp |
| بورڈ میں 6 مرتبہ سے زائد پوچھا جاچکا ہے۔ | محنت کی برکتیں most imp |
| بورڈ میں 5 مرتبہ پوچھا جاچکا ہے۔ | ایک دلچسپ سفر |
| بورڈ میں 6 مرتبہ سے زائد پوچھا جاچکا ہے۔ | شہری زندگی کے مسائل imp |
| بورڈمیں 7 مرتبہ پوچھا جاچکا ہے۔ | most imp تعلیم نسوال |
| بورڈ میں 3 مرتبہ پوچھا جاچکا ہے۔ | ميريدوست |
| بورڈ میں 4 مرتبہ پوچھا جاچکا ہے۔ | علم کے فائدے imp |
| بورڈ میں 2 مرتبہ سے زائد پوچھا جاچکا ہے۔ | تندرستی ہزار نعمت ہے |
| بورڈ میں 2 مرتبہ پوچھا جاچکا ہے۔ | يوم آ زادي |
| بورڈ میں 2 مرتبہ پوچھا جاچکا ہے۔ | جا ندنی رات |
| بورڈ میں 3 مرتبہ پوچھا جاچکا ہے۔ | قا ئداعظم |
| بور ڈمیں 2 مرتبہ سے زائد پوچھا جاچکا ہے۔ | علامه اقبال imp |
| بورڈ میں 2 مرتبہ پوچھا جاچکا ہے۔ | صفائی کے فائدے |
| بورڈ میں 2 مرتبہ پوچھا جاچکا ہے۔ | مسلمانوں کے اہم تہوار یاعیدین |
| imp | وقت کی پابندی |
| - | سائنس کے کرشے |
| - | شهری اور دیبهاتی زندگی |