

Agatha Christie

Agatha Christie nació el 15 de septiembre de 1890 en Torquay, al sudoeste de Inglaterra. Sus padres fueron Clara Boehmer y Nathaniel Frary Miller. Agatha tuvo una infancia muy feliz y estuvo rodeada de mujeres fuertes e independientes. Pasó su infancia entre la casa de sus padres, la casa de su abuela, las casas de sus tías y en algunas partes del sur de Europa donde pasaba con su familia las vacaciones de invierno. En sus vacaciones en el sur de Europa siempre pedía su postre favorito, el helado de vainilla. En Inglaterra hacía mucho frío para comer helados en invierno. No asistió a la escuela y fue educada en casa. Agatha aprendió a leer con 4 años y leía una gran cantidad de libros desde muy pequeña. También aprendió a tocar varios instrumentos musicales. El color favorito de Agatha era el azul claro y vestía normalmente ropa de ese color.

Su padre estaba enfermo del corazón hasta que murió en noviembre de 1901. Para Agatha, su infancia terminó a los 11 años cuando falleció su padre. En 1902, Agatha comenzó a recibir una educación formal en la Escuela de Niñas de la Señorita Guyer en Torquay, pero tuvo problemas para adaptarse. Más tarde, en 1905, fue trasladada a la ciudad de París para continuar con su educación.

Al regresar a su ciudad en 1907, descubrió que su madre estaba enferma y ambas decidieron pasar tiempo juntas en la zona más cálida de El Cairo, de modo que se alojaron durante tres meses en el Gezirah Palace Hotel. En El Cairo, Agatha siempre llevaba un pequeño abanico para protegerse del calor del desierto.

De regreso a Gran Bretaña, continuó con sus actividades sociales, la escritura y la realización de teatro para aficionados. Algunas de sus primeras obras fueron publicadas. Mientras se recuperaba en la cama de una enfermedad, escribió su primer cuento, *The House of Beauty*. La mayoría de sus siguientes relatos, en especial *The Call of Wings* y *The Little Lonely God*, ilustraron su interés por el espiritismo y lo paranormal. Al principio varias editoriales rechazaron sus primeras obras. Más tarde algunas fueron revisadas y publicadas con nuevos títulos.

Agatha editó su primera novela, *Snow Upon the Desert*, basada en sus recientes experiencias en El Cairo, pero ninguna editorial quiso publicarla. Las editoriales rechazaron el libro porque la portada no era muy bonita.

En 1914 comenzó la Primera Guerra Mundial y Agatha colaboró durante la guerra. Trabajó como enfermera y para Agatha fue uno de los mejores trabajos que tuvo. Los fines de semana Agatha iba al cine a ver películas para entretenerse. Su trabajo como enfermera tuvo influencia en sus libros ya que en muchos de los asesinatos que escribió se usó veneno.

Primeras novelas

Después de leer “La dama de blanco”, “La piedra lunar” y las primeras historias del detective Sherlock Holmes, Agatha se convirtió en seguidora de los relatos de detectives. En 1920 escribió su primera novela policíaca, “El misterioso caso de Styles”. En esta novela apareció su personaje más famoso, el detective Hércules Poirot, conocido por sus «magníficos bigotes» y su cabeza en forma de huevo. Aunque seis editoriales no quisieron publicarlo, la editorial The Bodley Head la publicó. La novela vendió 2000 copias. La segunda novela de Christie, *El misterioso señor Brown* (1922), estaba protagonizada por dos detectives, Tommy y Tuppence Beresford. Su primer gran éxito llegó con la publicación de *El asesinato de Roger Ackroyd* en 1926. La novela vendió 5000 copias en la primera edición y recibió muchas opiniones y generó una controversia por la forma en que cambia las reglas tradicionales de la novela policíaca.



Agatha publicó 66 novelas policíacas además de obras de teatro, seis novelas románticas, historias cortas, dos autobiografías, dos libros de poesía y un libro infantil. Sus personajes más famosos son Hércules Poirot, Miss Marple, el Coronel Race, Tommy y Tuppence.