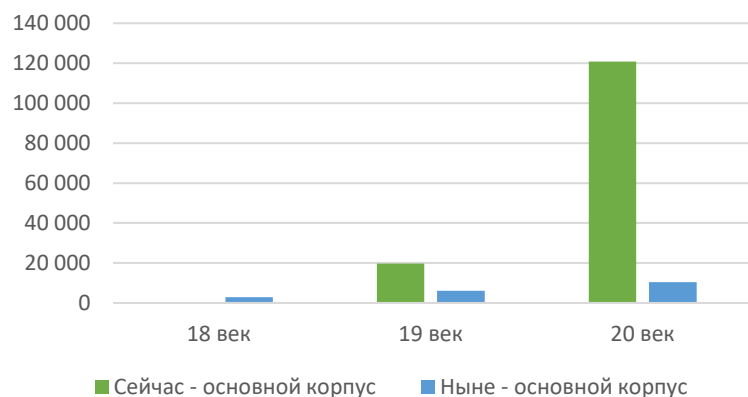
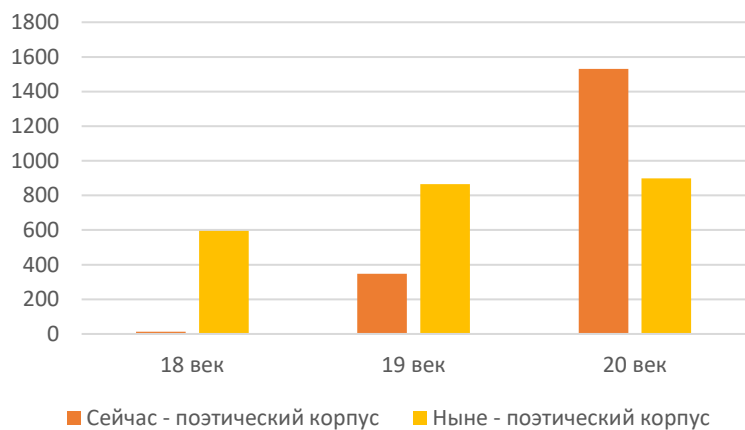


# 1.

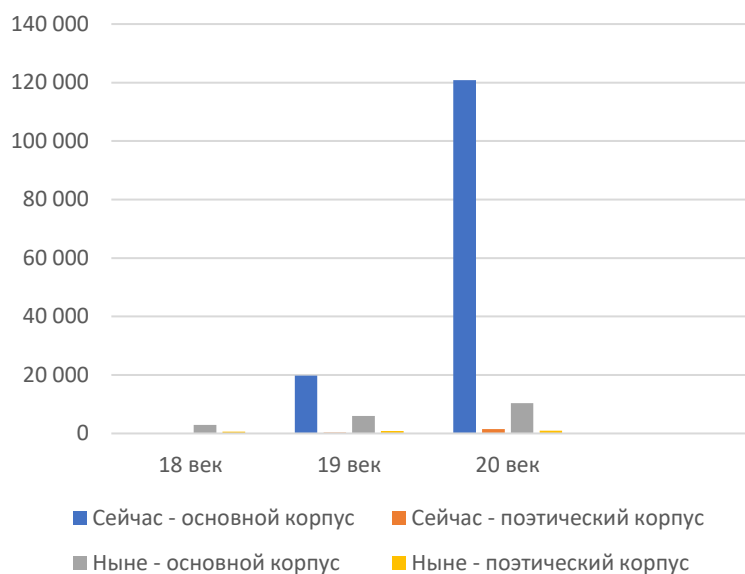
## Основной корпус



## Поэтический корпус



## Поэтический и основной корпус



В XVIII веке слово «сейчас» имело низкую крайне низкую популярность по сравнению с XX веком, где оно преобладало в употреблении, если мы его сравним со словом «ныне». Слово «ныне» имело более низкие темпы в использовании: в XIX веке к слову обращались в три раза больше, а в XX – в полтора (основной корпус). Поиск по поэтическому корпусу показал, что слово «ныне» не особо часто было употребляемо и тенденция его использования угасла к XX веку. Темпы использования слова «сейчас» по сравнению с «ныне» взлетели, слово определенно стала употребляться очень часто. В поэтическом корпусе видно, что слова «сейчас» было совершенно не популярным в XVIII веке, а далее, к XX веку, количество раз его использования возросло практически в два раза по сравнению со словом «ныне» в том же веке. В целом, слово «сейчас» явно набирает обороты, а вот слову «ныне» грозит исключение из употребления через некоторое время.

2. Первый диалог не мог использоваться во время правления Екатерины II, так как выражение «пиши пропало» не было найдено в использовании. Слово «пряжка» найдено только в значении участка пути, который проезжался на лошадях. Оно было введено в использование в ином значении на век позже, как и слова «уперла» и «поганка».

Вторая реплика не могла иметь места, так как слово «лопух» как ругательство во времена Екатерины не было введено в оборот, как и слово «немыслимо» для выражения эмоций.

Что же касается третьего диалога, то он мог был бы уместен в разговоре между людьми, проживающими во второй половине XVIII века, а именно такие выражения – «великая напасть», «растолкую». Слово «гнев» также имеет место быть.