**观《士兵突击》心得体会**

对于《士兵突击》这部剧来说，总体上描写的是两个人的成长史。以下是我对观看这部剧在结合实验室的一些感想与心得。

许三多是作为这部剧的主角，他怯懦、执拗、做事不考虑后果，总是抓眼前的小善而放大恶，除了史今谁也不认可他。从进入新兵连的第一天就因为不经意的投降动作给了高成连长极其不好的印象。他的做事风格往往不按常理出牌，且总是一副嬉皮笑脸，让人多人都不喜欢他。新兵连的训练结束后，许三多被分配到被部队遗忘的红三连五班，这或许就是他注定的结局。一个只是替自己思考而忽略团队集体，冥顽不化的人，自然不会得到大家的真心对待。这对于即将进入实验室生活的我来说是一个警示，实验室是一个团体，在对待每一项任务时都必须保持严谨的态度，考虑你做的每一件事将会导致的后果，如果不想去“五班”，就要对得起自己。

在实验室的生活肯定比平时要枯燥很多，在面对来自各方面的诱惑时，必须要坚定自己的立场。五班，是好兵的天堂，孬兵的地狱。五班想要改变许三多，但是朝着孬兵的方向，就像他们一样。或许是许三多性格使然，他的固执使他没有忘记自己是个兵。那么我也必须在接下来的日子中抵制住自己贪玩的心，抵制各方面所带来的对团体和个人不好的影响。

后来以许三多自己铺的路为契机，在许多人的影响帮助下，他被重新带回了钢七连。对于这个时候的许三多来说，成长是什么，或许他根本不明白。在他看来，他只有五班这个家、只有史今愿意和他做朋友。很大的原因是因为他过于自卑的心理，他总是将“自己很笨”这种话挂在嘴边，与人交流不敢大声说话，甚至不敢抬起自己的头。其实生活中，无论你在做什么事情，过分的否定自己，在还没做之前就觉得“我不行”，那么你别想做成任何事情。或许三百三十三对其他人来说只是一个数字、一个记录而已，但是这个数字对许三多来说却有着非同一般的意义—这是他意识到自己并不比别人差的关键，这也是他成长的开始。不管别人怎样看，首先自己就不能看不起自己，这是任何人能够学习到知识的根本一点。进入实验室进行学习，要清晰的认识自己的能力，这里没有谁好谁差，只有今天变得比昨天更好。

除此之外，在实验室还要懂得互相帮助，这是相当基础的事情，但凡是团队就离不开互相帮助，任何一个人都不能代表团体。作为其中的一份子，思想也要随之改变，不能总是拘谨于自身这样的小个体。在我看来，许三多真正意义上的成长不是成为连里的尖刀，而是史今班长的离开对他的打击以及成为代理班长。从那时起，他变得不再以自我为中心，代理班长的责任感让他开始能够替班里的每一个战士着想，让他能够站在一个当事人的角度从连里的角度思考问题，思想的成熟才是他真正意义上的成长，也是因为这样，他才能真正被大家所接受，成为钢七连不可或缺的一员。只有当我们在团队里设身处地地思考问题，才算是抛开个人利益，真正的为集体着想。

如果说《士兵突击》从正面描写了许三多的成长，那么背面描写的一定是成才的成长。我很喜欢成才这样的人，他总是能知道自己要干什么，有目标并能够朝着它努力奋斗。但是，这样的人却太过以自我为中心，其他的人很难走进他的心里。他的思维应该用一种商人式的思维来概括，他权衡利弊，总是选择对自己有利的方面。

成才的身体素质是在连里拔尖的存在，他也是一个非常自信的存在，他的努力也让他收获了满意的结果，然而，在连里，他始终是独狼一样的存在。直到离开七连，再到去到五班，独狼也就真正的成了独狼。即使个人再如何优秀，即使他能够完成十人才能完成的任务，那么只要拿出十一个人来代替他也是一样的。抛开团队的个人，终究只会一事无成。离开七连对成才来说是一个巨大的打击，然而也仅仅是个打击而已，他始终没能意识到自己的毛病。很多时候我们犯下了错误，却总是寻找客观原因而选择放弃剖析自己的内在因素。成才犯了错，但是却没有找出错误的根本，因此他距离成功的距离也不会缩短。

直到成才参加老A的选拔，他依旧没能做到不抛弃、不放弃。在选拔最后的阶段，他还是抛弃了许三多跟伍六一。即使在进入老A之后，成才能够坚持下来训练，却因为没有把握住袁朗给他的机会，最后在袁朗的考验下他被淘汰。好在袁朗一语惊醒梦中人，成才此刻终于被点醒，他终于明白“不抛弃、不放弃”这六个字的含义。当他再一次出现时，没有了之前的傲气，已经是一匹合群的狼了。请时刻保持以你为名的交际树绿叶常青，没有枝蔓的树只适合生存与寒冷的冬季。

除了以上两人，《士兵突击》还描写了许许多多形象鲜明的人物，包括史今、伍六一这些对许三多来说有着重要意义的人，还有许许多多性格各异战士们，他们无时无刻不透露出战友之间的情谊，刻苦的精神。我同时以他们为榜样，将实验室视作家庭，刻苦努力，认真对待每一个人，每一个任务。

士兵就像我们，军营就像实验室，社会就像战场。老师们是我们的教官，同学们是我们的战友。老师们的严厉教导只是为了让我们踏入社会后对更加严酷的环境有所适应。同时，演戏就是实战，我们要严格对待每一次任务，把它们作为未来的工作来处理。