



7th

Norsk APA-manual

**En nasjonal standard for norskspråklig
APA-stil basert på APA 7th**

2025, Redaksjonen for norsk APA-stil

APA 7., versjon 1.11

Den norske APA manualen er lisensiert som **CC BY 4.0**. Det betyr at du kan:

- Dele — kopiere, distribuere og spre verket i hvilket som helst medium eller format
- Bearbeide — remikse, endre, og bygge videre på materialet til et hvilket som helst formål, inkludert kommersielle.

Vilkåret for dette er navngivelse, som betyr at du må navngi opphavsperson, ta med en lenke til lisensen, og indikere om du har gjort endringer i innholdet.

Navngivelse 4.0 Internasjonal (CC BY 4.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.no>

Redaksjonsmedlemmer, 2025, APA 7., versjon 1.11:

Kristin Østerholt (redaksjonsleder, Universitetet i Sørøst-Norge, Kildekompasset), Lilja Marlen Johannessen (OsloMet – storbyuniversitetet), Trine Sandmo (UiT – Norges arktiske universitet), Johannes Foss Sigurdson (NTNU), Anita Svedal (Høgskulen på Vestlandet, Søk & Skriv)

Slik siterer du den norske APA-manualen:

Redaksjonen for norsk APA-stil. (2025). *Norsk APA-manual: En nasjonal standard for norskspråklig APA-stil basert på APA 7th* (Versjon 1.11). Sikt. <https://sikt.no/norsk-apa-referansestil>

INNHOLD

| | |
|--|----|
| INNLEDNING | 6 |
| FORKORTELSER | 7 |
| HENVISNINGER I TEKSTEN | 8 |
| Forholdet mellom henvisninger i tekst og oppsettet i referanselista | 8 |
| Henvisning til en bestemt del av teksten | 8 |
| Sitat | 9 |
| Parafrasering (indirekte sitat) | 10 |
| Forfatternavn i henvisninger | 11 |
| Henvisning til verk med én forfatter | 11 |
| Henvisning til verk med to forfattere | 11 |
| Henvisning til verk med fra tre til 20 forfattere | 11 |
| Henvisning til verk med 21 eller flere forfattere | 12 |
| Henvisninger til flere verk av samme forfatter utgitt samme år | 12 |
| Henvisning til flere verk med samme førsteforfatter utgitt samme år | 13 |
| Henvisning til forfattere med samme etternavn | 13 |
| Henvisning til gjenutgivelser og opptrykk | 13 |
| Henvisning til oversatte verk | 14 |
| Forfatter er hovedforfatter, andre har kommet med bidrag | 14 |
| Forfatternavnet er kjent, men står ikke i publikasjonen | 14 |
| Henvisning til pseudonym | 15 |
| Henvisning til anonym | 15 |
| Henvisning til verk uten forfatter | 15 |
| Henvisning til flere verk av samme forfatter innen en og samme parentes | 15 |
| Henvisning til flere verk av ulike forfattere innen en og samme parentes | 16 |
| Henvisninger ved bruk av sekundærkilde | 16 |
| Henvisning til institusjons- eller organisasjonsnavn | 16 |
| Henvisning til religiøse og klassiske verk | 17 |
| Henvisning til kildens tittel i teksten | 18 |
| Henvisning til hele bokserier | 19 |
| Henvisning til intervjuer | 19 |
| Henvisning til forelesningsmateriell og intranett-ressurser | 20 |
| Henvisning til personlig kommunikasjon | 20 |
| Henvisning til nettsteder, periodika, programvare og apper | 20 |
| REFERANSELISTA | 22 |
| Generelt | 22 |
| Referansens fire elementer | 22 |
| Tegnsetting | 24 |
| Referansens elementer | 24 |
| Forfatter | 24 |
| Form på forfatterelementet | 24 |
| Personnavn | 24 |
| Institusjonsnavn | 25 |
| Andre bidragsytere enn hovedforfatter(e) | 25 |
| Brukernavn | 25 |
| Andre ansvarsroller enn forfatter | 26 |
| Verk uten forfatter | 26 |
| Publiseringstidspunkt | 26 |
| Form på publiseringstidspunktelelementet | 26 |
| Publiseringdato eller sist oppdatert dato | 27 |

| | |
|--|-----------|
| Lesedato (Hentet dato)..... | 27 |
| Ukjent publiseringstidspunkt..... | 27 |
| Tittel | 27 |
| Form på tittelelementet | 27 |
| Materialbeskrivelse og type innholdsbærer/sjangerbeskrivelse..... | 28 |
| Verk uten tittel..... | 29 |
| Kilde..... | 29 |
| Form på kildeelementet | 29 |
| Artikler i tidsskrift, magasin, avis, nyhetsbrev eller blogger..... | 29 |
| Kapitler i bøker med redaktør(er) og artikler i oppslagsverk | 30 |
| Forlag eller utgiver | 30 |
| Databaser og arkiv..... | 30 |
| Verk som forbindes med et bestemt sted..... | 31 |
| Sosiale medier | 31 |
| Nettsteder | 31 |
| Inkludering av DOI og URL | 31 |
| Format på DOI og URL | 32 |
| Bruk av kortlenker DOI og URL..... | 32 |
| Verk uten kilde..... | 33 |
| Andre referansevarianter..... | 33 |
| Verk på andre språk..... | 33 |
| Oversatte verk | 33 |
| Opptrykk..... | 33 |
| Gjenutgivelser | 34 |
| Oppsett og sorteringsorden i referanselista | 34 |
| Oppsett av referanselista | 34 |
| Bruk av store og små bokstaver..... | 34 |
| Språkform | 34 |
| Sorteringsorden i referanselista | 34 |
| EKSEMPELSAMLING | 36 |
| Tekstlige verk | 37 |
| Artikler | 37 |
| Verk som ikke er publisert eller er uformelt publisert | 40 |
| Rapporter..... | 42 |
| Offentlige kilder | 43 |
| Artikler i aviser | 49 |
| Bøker og bokkapitler..... | 49 |
| Konferansebidrag | 57 |
| Avhandlinger og studentoppgaver | 58 |
| Anmeldelser..... | 59 |
| Statistikk, datasett og programvare | 62 |
| Audiovisuelt materiale (lyd- og bildemateriale) | 65 |
| Filmer, video og TV-serier..... | 65 |
| Lydopptak (radio, musikk, podkast)..... | 68 |
| Bilder, figurer og tabeller..... | 71 |
| Bilder og figurer; satt inn i teksten | 74 |
| Online media..... | 78 |
| Nettsider | 78 |
| Skal jeg referere til hele nettstedet eller til enkelte nettsider? | 78 |
| Henvisning til sidetall e.l. fra nettsider..... | 80 |
| Sosiale medier | 80 |

| | |
|--------------------|----|
| Andre kilder | 86 |
| REFERANSER..... | 89 |
| ENDRINGSLOGG..... | 90 |

INNLEDNING

Alle fagtekster baserer seg på tidligere kunnskap innen sitt felt. Gode akademiske tekster kjennetegnes ved en bevisst og kritisk bruk av tidligere kunnskap. Når vi skriver akademiske tekster, må vi både synliggjøre hvilken kunnskap vi bygger på, og kreditere de som har produsert denne kunnskapen. Derfor refererer vi til kilder når vi skriver. Referanser er en viktig del av det akademiske arbeidet fordi det gir leseren mulighet til å finne tilbake til kildene våre, kontrollere de faktaene vi presenterer, etterprøve resultatene våre, eller til selv å sette seg inn i fagfeltet.

Dette dokumentet gir en oversikt over siteringsstilen APA i norsk språkform. APA-stilen er en siteringsstil som er utarbeidet av American Psychological Association. I utgangspunktet er den engelskspråklig og tilpasset amerikanske kildetyper. *Publication manual of the American Psychological Association* (American Psychological Association [APA], 2020) gir regler for hvordan man skal henvise i tekst og sette opp referanselister.

Den norske APA-manualen har tre deler. Den første handler om henvisninger i teksten, den andre om utformingen av referanselister, mens den tredje delen er en eksemplersamling med eksempler på kildetyper som det er vanlig å referere til i faglige tekster. Vi har lagt vekt på å ta med eksempler på kildetyper som er spesifikke for norske forhold, som læreplaner, norske lover og meldinger til Stortinget.

Den første utgaven av manualen som kom i 2018 tok utgangspunkt i Unni Knutsens (2014) *Litteraturhenvisninger etter APA, 6. utgave*. Den nåværende utgaven bygger på tidligere utgaver, men er oppdatert til 7. utgave av *Publication manual of the American Psychological Association* (APA, 2020). Det er til dels store endringer fra 6. til 7. utgave. Nytt i denne utgaven er at vi har valgt å inkludere begrepene *parenteshenvisning* og *narrativ henvisning* som beskriver APAs to hovedmåter å sette inn henvisning i tekst. Begrepene blir forklart i første del av manualen.

I tillegg til selve APA-manualen har vi tatt utgangspunkt i råd gitt på APAs offisielle blogg (<https://apastyle.apa.org/blog/>), og vi har kontaktet eksperter ved APA for å diskutere spesielle referansetyper og for å klargjøre enkelte spørsmål rundt tegnsetting og små og store bokstaver. Vi har valgt å følge originalens anbefalinger på en rekke punkter.

Finner du ikke eksempel på akkurat den kildetypen du skal sitere, kan du lage din egen løsning basert på de andre eksemplene i denne manualen. Kanskje må du kombinere ulike eksempler for å finne en løsning. Referansen må inneholde nok informasjon til at leseren kan finne frem til kilden. Den som trenger mer utfyllende informasjon om referanser og referanseliste, kan også selv slå opp i:

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7. utg.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>

10. juni 2020

Redaksjonen for norsk APA-stil

Kristin Østerholt (redaksjonsleder, Universitetet i Sørøst-Norge, Kildekompasset), Lilja Marlen Johannessen (OsloMet – storbyuniversitetet), Trine Sandmo (UiT – Norges arktiske universitet), Johannes Foss Sigurdson (NTNU), Anita Svedal (Høgskulen på Vestlandet, Søk & Skriv)

FORKORTELSER

Tabellen viser eksempler på vanlige norske forkortelser som man bruker i APA. Lista er ikke utfyllende.

| | |
|-----------------------|------------------------|
| Avsnitt | avsn. |
| Bind | bd. |
| Blad | bl. |
| Et alii (og andre) | et al. ¹ |
| Figur(er) | fig. |
| Innleser | innl. |
| Kapittel | kap. |
| Opplag | oppl. |
| Oversetter / oversatt | overs. (bm) /oms. (nn) |
| Redaktør(er) | red. |
| Revidert | rev. |
| Side® | s. |
| Tabell(er) | tab. |
| Uten årstall | u.å. |
| Utgave | utg. |

Forkortelser i utgivernavn, se [forlag eller utgiver](#) under kildeelementet.

¹ Et al. er et stilelement i APA og en internasjonalt innarbeidet forkortelse. På norsk er det en del som bruker m.fl. (med flere) i stedet.

HENVISNINGER I TEKSTEN

Forholdet mellom henvisninger i tekst og oppsettet i referanselista

APA-stilen gir regler for hvordan man lager henvisninger i selve teksten og hvordan man utformer referanselista. APA-stilen baserer seg på «forfatter-årstall-systemet» som innebærer en kort henvisning i teksten som leder til den fullstendige referansen i referanselista, vanligvis bakerst i dokumentet. Henvisningen i løpende tekst må være utformet slik at leseren lett kan identifisere referansen i referanselista. Det skal være samsvar mellom kildehenvisningene; hver kilde som det er henvist til i teksten må finnes i referanselista, og hver kilde i referanselista må være sitert i teksten. Pass på at forfatternavn er stavet riktig og at korrekt årstall er oppgitt.

Standardformen for henvisninger er (forfatternavn, årstall) – også kalt *parenteshenvisning*. *Narrativ henvisning* er når du nevner forfatterens navn i den løpende teksten, og oppgir kun årstall i parentesen, såfremt det er tydelig hvilken forfatter du viser til.

Her bruker vi *Jobb kunnskapsbasert! En arbeidsbok* av Nortvedt et al. (2021) som et eksempel på korrespondanse mellom henvisning i tekst og innførsel i referanselista.

I teksten viser man til forfatteren og verket ved å angi etternavn og publiseringstidspunkt. I parenteshenvisning setter du det slik:

... (Nortvedt et al., 2021)

I narrativ henvisning hvor du plasserer forfatternavnet utenfor parentesen, kommer årstallet i parentes rett bak.

Evidensbasert praksis innen helsefag er et gjennomgangstema i boka *Jobb kunnskapsbasert!* av Nortvedt et al. (2021).

I referanselista finnes det kun én oppføring som samstemmer med henvisningen i teksten:

Nortvedt, M. W., Jamtvedt, G., Graverholt, B. & Gundersen, M. W. (2021). *Jobb kunnskapsbasert! En arbeidsbok* (3. utg.). Cappelen Damm akademisk.

Som en hovedregel vil det være tilstrekkelig med en til to henvisninger for hvert (hoved)poeng. Å repetere den samme henvisningen i hver (eneste) setning kan være i overkant så lenge kilden og emnet er uforandret, og det er klart og tydelig hvilken kilde det refereres til.

Henvisning til en bestemt del av teksten

Noen ganger har man behov for å vise til et eksakt sted i en publikasjon, for eksempel til ei bestemt side. Alternativt henviser du til kapittel, paragraf, figur, tabell eller liknende. Dette vil lette gjenfinningen for leseren. I APA-stilen brukes komma som skilletegn mellom forfatter, år og sidetall eller tilsvarende. En henvisning til en bestemt side i boka *Jobb kunnskapsbasert!* vil dermed se slik ut:

Parenteshenvisning: ... (Nortvedt et al., 2021, s. 149).

Narrativ henvisning: Nortvedt et al. (2021) definerer implementeringstiltak som strategier og tiltak som brukes for å fremme anvendelsen av forskningsresultater i praktisk klinisk praksis (s. 149).

Alternativt kan du skrive det slik:

Nortvedt et al. (2021, s. 149) definerer implementeringstiltak som strategier og tiltak som brukes for å fremme anvendelsen av forskningsresultater i praktisk klinisk praksis.

Eller

Implementeringstiltak defineres som strategier og tiltak som brukes for å fremme anvendelsen av forskningsresultater i praktisk klinisk praksis, ifølge Nortvedt (2021, s. 149).

Når man viser til sammenhengende tekst over flere sider, angis alltid første og siste side slik:

... (Nortvedt et al., 2021, s. 168–170).

Ved henvisning til tekst over flere sidetall som ikke er sammenhengende, plasser et komma mellom sidetallene:

... (Nortvedt et al. 2021, s. 51, 58).

Ved *direkte* sitat skal du alltid vise til sida sitatet er hentet fra. For henvisninger til *indirekte* sitater, se [Parafrasering](#).

I tillegg til sidetall kan det være aktuelt å henvise til kapittel, figur, tabell eller liknende:

... (McCabe, 2001, kap. 2–5)

... (McCabe, 2001, s. 97)

Dersom elektroniske dokumenter ikke har sidetall, må man henvise til paragraf, avsnitt eller liknende.

... (Helsepersonloven, 1999, § 76)

... (Institutt for samfunnfsforskning, u.å., avsn. 3)

Sitat

Et sitat er en gjengivelse av et utsagn. Et *direkte* sitat er en ordrett gjengivelse, mens et [indirekte sitat er en omformulering \(parafrasering\)](#) av et utsagn eller budskap fra en forfatter. Når du bruker direkte sitater, skal henvisningen i teksten alltid inneholde forfatter, år og sidetallet, enten i narrativ henvisning eller parenteshenvisning. Dersom kilden ikke har sidetall må du bruke annen tilgjengelig informasjon som kan lette gjenfinningen for leseren (se [Henvisning til en bestemt del av teksten](#)).

Avskrift av flere ord uten korrekt sitering regnes som plagiat, selv om en eventuell henvisning til kilden finnes.

Korte direkte sitater skal stå i anførelstegn. Punktum kommer etter henvisningen. F.eks.:

«Tilpasset opplæring er både et *middel og et mål*» sier Svein Rognaldsen (2008, s. 205).

eller

«Tilpasset opplæring er både et *middel og et mål*» (Rognaldsen, 2008, s. 205).

Lengre direkte sitater (40 ord eller flere) skal stå med marginrykk, linjeskift før og etter, uten anførelstegn og med samme linjeavstand som resten av dokumentet. Punktum kommer før henvisningen. F.eks.:

Svein Rognaldsen (2008) skriver at:

Tilpasset opplæring er både et *middel og et mål*. Myndighetene mener at tilpasset opplæring er et nødvendig virkemiddel dersom elevene skal nå læreplanens mål om faglig og sosial læring. Når dette kobles sammen med visjonene om *enhetsskolen*, blir tilpasset opplæring også et mål. Dermed er tilpasset opplæring ikke bare et *pedagogisk*, men også et *politisk begrep*. (s. 205)

Hvis du utelater deler av en sitert setning, markeres det med tre punktum inne i en hakeparentes². F.eks.:

Rognaldsen (2008) sier at «dermed er tilpasset opplæring [...] også et politisk begrep» (s. 205).

Når det er hensiktsmessig å legge til ekstra ord i et sitat, bruk hakeparentes. F.eks.:

«Dermed kan [den enkelte læreren] betegnes som en *vitenskapelig praktiker*, en *innovatør* eller kanskje rett og slett en *profesjonell yrkesutøver*» (Skogen & Holmberg, 2002, s. 190).

Når det finnes *kursiv* i den opprinnelige teksten, skal det gjengis også med kursiv i sitatet. Hvis du selv vil uthetve noe som ikke er uthetvet opprinnelig, må du skrive [min uthetving] like etter den uthetvede teksten.

Parafrasering (indirekte sitat)

Parafrasering innebærer at en omarbeider en tekst og gjengir meningsinnholdet med egne ord. I henhold til APA-reglene skal ikke parafraser markeres med hermetegn. Du skal oppgi kilden du gjengir, både i løpende tekst og i referanselista. Har du en lang parafrase over flere setninger innen samme avsnitt, setter du inn henvisningen i den første setningen. Ved parenteshenvisning skal henvisningen komme før punktum. Så lenge det er åpenbart at kilden er den samme, trenger du ikke gjenta henvisningen. Hvis du bruker narrativ henvisning, setter du inn årstallet i parentes første gang du henviser. Dersom du bruker forfatterens navn videre i avsnittet, trenger du ikke gjenta årstallet.

Vi anbefaler at du oppgir sidetall, særlig når det kan hjelpe leseren å finne det riktige avsnittet i en lengre tekst (som f.eks. en bok). Du kan lese mer om dette i APA-manualen (APA, 2020, s. 269). Hvorvidt sidetallet er nødvendig eller påkrevd kan være avhengig av fagtradisjon, så her bør du også konferere med veileder/lærer.

Hvis du lager din egen oversettelse av noe du har lest, regnes det i APA-stilen som en parafrase. APA anbefaler at du heller omformulerer teksten og bruker dine egne ord. På denne måten får du demonstrert større selvstendighet i forståelsen av materialet. Et godt tips er å legge bort originalteksten og så oppsummere det du husker. Da blir du ikke så låst til formuleringene i orginalteksten.³ Vær oppmerksom på at i noen norske fagtradisjoner er det vanlig å sette hermetegn rundt et oversatt sitat, samt å angi 'min oversettelse', enten innenfor hermetegnene eller etter sidetall i henvisningen. Lærere, veiledere etc. kan i noen tilfeller ha avvikende krav i forhold til spesifikasjonene i APA-manualen. Vi anbefaler derfor at du kontakter ditt institutt (eller tidsskrift/forlag dersom du skal publisere en artikkel eller bok) for å undersøke om det finnes spesielle retningslinjer for oversettelse av sitat

Du kan lese mer om dette på APA-bloggen: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/citations/paraphrasing>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|--|
| Engelsklærere oppgir at de har lite formell kompetanse i å støtte flerspråklige elevers språkutvikling (Dahl & Krulatz, 2016). | Dahl, A. & Krulatz, A. (2016). Engelsk som tredjespråk: Har lærere kompetanse til å støtte flerspråklighet? <i>Acta Didactica Norge</i> , 10(1), 1-18. https://doi.org/10.5617/adno.2397 |

² Bruken av hakeparentes avviker fra anbefaling i APA (2020, s. 275), men følger norske rettskrivningsregler (Vinje, 2009, s. 54).

³ Flere tips til å skrive om med egne ord finner du her: "How to cite your own translations" <https://apastyle.apa.org/blog/cite-your-own-translations>

| | |
|---|--|
| Rienecker og Jørgensen (2013) viser til at studentoppgaver som er kunnskapsbrukskende vanligvis får bedre karakter enn de som er kunnskapsrefererende (s. 36–37). | Rienecker, L. & Jørgensen, P. S. (2013). <i>Den gode oppgaven: Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole</i> (2. utg.). Fagbokforlaget. |
|---|--|

Forfatternavn i henvisninger

Som en hovedregel skal du oppgi forfatternes etternavn i henvisninger når du henviser til verk med inntil 2 forfattere. For verk med 3 eller flere forfattere, inkluderes kun det første forfatternavnet etterfulgt av 'et al.' i hver sitering.

Henvisning til verk med én forfatter

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| ... (Lindgren, 2003, s. 21) | Lindgren, T. (2003). <i>Hakkepølsa</i> . Gyldendal. |
| I Lindgren (2003, s. 21) er tuberkulose en gjennomgående... | |

Henvisning til verk med to forfattere

Vis til begge navnene hver gang du refererer til verket i løpende tekst. I referanselista skal også begge navnene være med. Legg merke til at man bruker tegnet & mellom forfatterne når henvisningen står i parenteshenvisning, mens man bruker *og* i løpende tekst og narrativ henvisning.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------------|--|
| ... (Gilje & Grimen, 1993) | Gilje, N. & Grimen, H. (1993). <i>Samfunnsvitenskapenes forutsetninger: Innføring i samfunnsvitenskapenes vitenskapsfilosofi</i> . Universitetsforlaget. |
| Hos Gilje og Grimen (1993) ... | |

Henvisning til verk med fra tre til 20 forfattere

I teksten henviser man til verket med navnet til førsteforfatteren og *et al.* (forkortelsen stammer fra latin og betyr «og andre»). I referanselista skal navnet til alle forfatterne være med (inntil 20 forfattere).

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| ... (Løvvik et al., 2011, s. 2663) Ifølge Løvvik et al. (2011, s. 2663) ... | Løvvik, O. M., Rauwel, P. & Prytz, Ø. (2011). Self-diffusion in Zn4Sb3 from first-principles molecular dynamics. <i>Computational Materials Science</i> , 50(9), 2663–2665. https://doi.org/10.1016/j.commatsci.2011.04.015 |

Henvisning til verk med 21 eller flere forfattere

I teksten henviser du til verket med navn på førsteforfatteren og et al.

I referanselista tar du med de 19 første forfatterne etterfulgt av utelatelsestegn (...) og deretter siste forfatter. Eksempelet viser en publikasjon som har 22 forfattere.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------------|--|
| ... (Adam et al., 2017, s. 10) | Adam, J., Adamová, D., Aggarwal, M. M., Aglieri Rinella, G., Agnello, M., Agrawal, N., Ahammed, Z., Ahmad, S., Ahn, S. U., Aiola, S., Akindinov, A., Alam, S. N., Albuquerque, D. S. D., Aleksandrov, D., Alessandro, B., Alexandre, D., Alfaro Molina, R., Alici, A., Alkin, A., ... Garg, K. (2017). Determination of the event collision time with the ALICE detector at the LHC. <i>The European Physical Journal Plus</i> , 132(2), Artikkkel 99. https://doi.org/10.1140/epjp/i2017-11279-1 |

Henvisninger til flere verk av samme forfatter utgitt samme år

Verk av samme forfatter utkommet samme år skiller i teksten ved at man legger til a, b, c osv. etter årstallet. I referanselista skal verkene ordnes innbyrdes i alfabetisk rekkefølge basert på tittelen (her G, R og S). Se bort fra eventuelle ubestemte og bestemte artikler ved alfabetisering. Det er [sorteringen i referanselista](#), ikke siteringsrekkefølgen i teksten som er opphav for bokstavtilordninga.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| ... (Lohndal, 2015a, 2015c) | Lohndal, T. (2015a). Grammatikk og struktur. <i>Norskklæreren</i> , 39(3), 74–75. |
| ... (Lohndal, 2015b) Verkene kan også henvises til hver for seg. | Lohndal, T. (2015b). Review of «Syntax of Substance». <i>Linguistic Analysis</i> , 39, 431–435. Lohndal, T. (2015c). Språk er i hjernen. <i>Språknytt</i> , 43(2), 22–24. |

Dersom du har eksakt dato for utgivelsene, setter du datoene i kronologisk rekkefølge. Ved like datoer sorterer du også alfabetisk på tittel.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|---|
| ... (Norheim, 2009a) | Norheim, M. (2009a, 8. mai). <i>Opium og folket</i> [Anmeldelse av boka <i>Et hav av valmuer</i> , av A. Ghosh]. NRK. http://www.nrk.no/nyheter/kultur/litteratur/1.6601051 |
| ... (Norheim, 2009b) | Norheim, M. (2009b, 18. mai). «Feelbad»-litteratur på sitt beste [Anmeldelse av boka <i>Toget fra Ajaccio</i> , av A. Oterholm]. NRK. http://www.nrk.no/nyheter/kultur/litteratur/1.6614564 |

Henvisning til flere verk med samme førsteforfatter utgitt samme år

Hvis du har flere kilder med samme førsteforfatter utgitt samme år, må du legge til så mange forfatternavn du trenger for å se forskjell på henvisningene. I eksempelet må det legges til fire navn før det er mulig å se forskjell.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| ... (Torp, Nielsen, Gudbergsson & Dahl, 2012, s. 2150) | Torp, S., Nielsen, R. A., Gudbergsson, S. B. & Dahl, A. A. (2012). Worksite adjustments and work ability among employed cancer survivors. <i>Supportive Care in Cancer</i> , 20(9), 2149–2156. https://doi.org/10.1007/s00520-011-1325-3 |
| ... (Torp, Nielsen, Gudbergsson, Fosså et al., 2012, s. 320) | Torp, S., Nielsen, R. A., Gudbergsson, S. B., Fosså, S. D. & Dahl, A. A. (2012). Sick leave patterns among 5-year cancer survivors: A registry-based retrospective cohort study. <i>Research and Practice</i> , 6(3), 315–323. https://doi.org/10.1007/s11764-012-0228-8 |

Henvisning til forfattere med samme etternavn

Hvis man viser til flere verk hvor første forfatter har samme etternavn, bruker man initialer for å skille mellom disse. På den måten sikrer vi at vi ikke skaper forvirring om opphavsperson. Dette gjelder selv om publiseringstidspunktet er forskjellig.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| ... (J. Bing & Bringsværd, 2004, s. 52) | Bing, J. & Bringsværd, T. Å. (2004). <i>Oslo 2084: Fire fortellinger om fremtidige forbrytelser</i> . Pax. |
| ... (K. Bing, 2000, s. 39) | Bing, K. (2000). <i>Norge i mit hjerte: Erindringsglimt fra et liv i og med Norge i et halvt århundre</i> . Reitzel. |

Det er kun *første* forfatternavn i eksempelet over som skal tilføres initialer, altså kun Bing, ikke også Bringsværd (selv om det skulle være flere Bringsværd i referanselista). Grunnen er at Bing blir innførselselementet i referanselista.

Henvisning til gjenutgivelser og opptrykk

Når du henviser til et verk som er gjenutgivelse eller opptrykk av tidligere utgitt verk, dvs. har vært publisert tidligere eller publisert i annen kilde, må du sette inn årstallene for både original og gjeldende utgivelse skilt med skråstrek. Dette gjelder ikke verk som har kommet i ny utgave. I referanselista får referansen innførsel på årstallet for nyutgivelsen.

Les mer om [gjenutgivelse](#) og [opptrykk](#).

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-------------------------------|--|
| ... (Aasen, 1878/1997, s. 35) | Aasen, I. (1997). <i>Norsk Navnebog, eller Samling af Mandsnavne og Kvindenavne</i> . Høgskulen i Volda. (Opprinnelig utgitt 1878) |
| ... Aasen (1878/1997) | |

Henvisning til oversatte verk

Når du henviser til oversatte verk, må du sette inn årstallene for både original og oversatt utgave skilt med skråstrek. I referanselista setter du inn oversetters navn i parentes etter tittelen.

I parentes til slutt skriver du «Opprinnelig utgitt» og årstall.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---------------------------------|--|
| ... (Rowling, 2007/2009, s. 55) | Rowling, J. K. (2009). <i>Harry Potter og dødstalismanene</i> (T. B. Høverstad, Overs.). Cappelen Damm. (Opprinnelig utgitt 2007) |
| ... (Freud, 1930/1966, s. 77) | Freud, S. (1966). <i>Ubehaget i kulturen</i> (P. Larsen, Overs.). Cappelen. (Opprinnelig utgitt 1930) |

Forfatter er hovedforfatter, andre har kommet med bidrag

I teksten henviser du kun til hovedforfatter. I referanselista tar du med bidragsyter i parentes dersom navnet er oppgitt på tittelblad eller omslag. Dersom du viser til den delen som er skrevet av bidragsyteren, krediterer du bidragsyteren i teksten din heller enn i selve referansen.

Metoden er vanlig for å vise til forord skrevet av noen andre enn bokas forfatter.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|--|
| Melinda Oberleitner skriver at «...» (McEwen & Wills, kap. 16, s. 363). | McEwen, M. & Wills, E. M. (2014). <i>Theoretical basis for nursing</i> (4. utg.). Lippincott Williams & Wilkins. |
| I forordet redegjør Roger Watson (Aveyard, 2023, s. xi–xii) for betydningen av slike metodeverk ... | Aveyard, H. (2023). <i>Doing a literature review in health and social care: A practical guide</i> (5. utg.). Open University Press. |
| I dette eksempelet har S. Skov bidratt til noen av kapitlene, men er ikke forfatter av kapitlene. ... (Rienecker & Jørgensen, 2013) | Rienecker, L. & Jørgensen, P. S. (med Skov, S.). (2013). <i>Den gode oppgaven: Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole</i> (W. Landaas, Overs.; 2. utg.). Fagbokforlaget. |

Forfatternavnet er kjent, men står ikke i publikasjonen

Dersom forfatternavnet er kjent, men ikke står oppført i selve publikasjonen, bør vedkommende anerkjennes som verkets forfatter. Sjekk velrenomerte databaser, som for eksempel nasjonalbibliografier. Dersom forfatternavnet er innført der, bør du følge deres eksempel.

Her har vi brukt et eksempel hvor det står «by the author of *Undertones of War*» i selve publikasjonen. Det er imidlertid kjent at Edmund Blunden er forfatter av verket.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|----------------------------|--|
| ... (Blunden, 1930, s. 65) | Blunden, E. (1930). <i>De bello Germanico: A fragment of trench history</i> . G. A. Blunden. |

Henvisning til psevdonym

I henvisningen bruker du psevdonymet som er brukt i publikasjonen, ikke til forfatterens virkelige navn. Dette gjelder også alias brukt på internett (for eksempel: Helsesista).

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---------------------------------|---|
| ... Ferrante (2011/2015, s. 18) | Ferrante, E. (2015). <i>Mi brillante venninne: Roman</i> (K. Sørdsdal, Overs.). Samlaget. (Opprinnelig utgitt 2011) |

Henvisning til anonym

Betegnelsen «Anonym» brukes som forfatternavn bare dersom dette står i publikasjonen. Har du flere verk skrevet av Anonym, sorterer du dem kronologisk.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|----------------------------|--|
| ... (Anonym, 2009, s. 205) | Anonym. (2009). <i>Klassekamerater: En krisekrim om kalde skuldre og varme hender</i> . Kagge. |

Henvisning til verk uten forfatter

Dersom et verk ikke har forfatter, refererer du til tittelen i stedet. Bruk en forkorta versjon av tittelen i løpende tekst. I referanselista fører du verket opp alfabetisk etter tittel. Her skal alle ord i tittelen være med. Tittel på bøker, rapporter og andre selvstendige publikasjoner skal stå i kursiv både i referanselista og i løpende tekst. Dersom det dreier seg om en artikkel eller liknende, skal tittelen stå i anførselstegn i teksten.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| ... (<i>Historisk riss for Vestfold</i> , 2005, s. 35) Ifølge boka <i>Historisk riss for Vestfold</i> (2005, s. 35) ... | <i>Historisk riss for Vestfold: Vestfolds historiske utvikling fra 10000 f.Kr og til vår egen tid</i> . (2005). Vestfold fylkeskommune. |
| ... («Lindeberg stasjon» 2017) | Lindeberg stasjon. (2017, 8. mars). I <i>Wikipedia</i> . https://no.wikipedia.org/w/index.php?title=Lindeberg_stasjon&oldid=17219238 |

Henvisning til flere verk av samme forfatter innen en og samme parentes

Man henviser til verkene i kronologisk rekkefølge (det eldste først). Verkene skal ordnes kronologisk også i referanselista. Verk under utgivelse oppgis sist. Vær også obs på [Henvisning til flere verk av samme forfatter utgitt samme år](#)

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| ... (Wassmo, 2003, 2006) Verkene kan også henvises til hver for seg. | Wassmo, H. (2003). <i>Flukten fra Frank: Roman</i> . Gyldendal. Wassmo, H. (2006). <i>Et glass melk takk: Roman</i> . Gyldendal. |

Henvisning til flere verk av ulike forfattere innen en og samme parentes

Når du viser til verk av flere forfattere i samme parentes, oppgir du verkene i alfabetisk rekkefølge (slik de også vil opptre i referanselista). Bruk semikolon mellom forfatterne.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| Flere norske fagfolk har publisert bøker om siteringsteknikk og oppsett av litteraturlister (Blomberg, 2007; Langballe, 2004; Spangen, 2007) | Blomberg, W. (2007). <i>Litteraturlisteguiden Vade mecum. Transit.</i> Langballe, A. M. H. (2004). <i>Bibliografisk standard. Aschehoug.</i> Spangen, I. C. (2007). <i>Referansehåndboken: En veiledning i kildebruk og henvisning til kilder. Spartacus.</i> |

Henvisninger ved bruk av sekundærkilde

I en faglig eller vitenskapelig tekst representerer primærkilden et originalt innhold mens en sekundærkilde refererer til et innhold som først var presentert i en annen kilde. Henvisninger til sekundære kilder bør gjøres med forsiktighet, for eksempel når det originale verket ikke er mulig å oppdrive eller på annen måte utilgjengelig eller på et språk du ikke forstår. Du bør så langt det er mulig prøve å finne den primære kilden, lese og henvise til denne direkte fremfor å henvise til den sekundære kilden. For eksempel fremfor å henvise til en forelesning, en tekstbok eller en avisartikkel som omtaler eller henviser til primærforskning, bør du heller selv oppsøke, lese og henvise til den originale forskningen direkte (med mindre din lærer, fagansvarlige eller retningslinjer fra ditt studium anbefaler annen praksis)⁴.

Når du henviser til en sekundærkilde, oppgis henvisningen til denne i referanselista. I teksten nevnes primærkilden, deretter skrives ”henvist i», ”referert i» eller lignende etterfulgt av sekundærkilden som du har brukt. Hvis du kjenner til publikasjonsåret for primærkilden, skal denne også inkluderes i teksten. La oss si at du leser en bok av Christiansen (2019) der Vygotsky (1934) ble omtalt, sitert eller henvist til og du selv ikke har mulighet til å lese Vygotskys verk. Du må henvise til Vygotskys verk som primærkilden, etterfulgt av Christiansens bok som sekundærkilden. Bare Christiansens verk skal føres opp i referanselista: ... (Vygotsky, 1934, referert i Christiansen, 2019, s. 55).

Hvis primærkildens utgivelsesår er ukjent, utelates året fra henvisningen i teksten:

Vygotskys visjon om et paradigmeskifte (henvist i Christiansen, 2019, s. 55) ...

Henvisning til institusjons- eller organisasjonsnavn

Hvis en referanse har en korporativ forfatter som organisasjonsnavn, institusjon eller departement, kan disse i mange tilfeller ha en kjent forkortelse; for eksempel er WHO en kjent forkortelse for World Health Organization. Selv om det forkortede navnet er ”viden” kjent (som WHO, NRK og APA), skal man henvise til den fullstendige navneformen i teksten ved første gangs sitering for å sikre at det ikke oppstår misforståelser. Ikke bruk forkortelse hvis du har to institusjons- eller organisasjonsnavn i samme tekst som gir samme forkortelse, for eksempel Den Norske Turistforening og Det Norske Travselskap som begge blir DNT. Noen

⁴ Kunnskapsoppsummeringer og andre gode, kvalitetssikrede systematiske oversikter og kliniske oppslagsverk som for eksempel UpToDate og BMJ Best Practice er unntaket. Blant annet inneholder UpToDate temaområder som jevnlig oppdateres av nyeste forskning og eksperter på feltet. Disse refereres også til som sekundærkilder, og en kan gjerne velge primærkilder herfra, men det er nettopp oppsummeringen og sammenstillingen av primærkildene som utgjør metoden og er verdien av nevnte kilder og refereres deretter.

institusjonsnavn er svært lange, mens forkortelsen kan være godt kjent og entydig. I slike tilfeller kan man introdusere forkortelsen ved første henvisning og deretter vise til kortformen.

Ved første gangs sitering ved parenteshenvisning:

... (Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet [NTNU], 2018).

Alternativt ved narrativ henvisning:

Ifølge Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU, 2018) ...

Ved senere siteringer:

... (NTNU, 2018).

I referanselista skal kun fullstendig navneform føres opp.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-------------------------------|--|
| (Se eksemplene over) | Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet. (2018). <i>Kunnskap for en bedre verden: NTNU strategi 2018–2025</i> . https://www.ntnu.no/ntnus-strategi/overordnet-mal |
| ... (Helsedirektoratet, 2016) | Helsedirektoratet. (2016, 24. oktober). <i>Kostrådene og næringsstoffer: Nasjonale faglige råd</i> . https://www.helsedirektoratet.no/faglige-rad/kostradene-og-naeringsstoffer |

Henvisning til religiøse og klassiske verk

Religiøse verk (f.eks. Bibelen, Koranen), klassiske verk (greske og romerske verk) og klassisk litteratur (f.eks. Shakespeare) får henvisning som for bøker.

Religiøse verk behandles som verk uten forfatter. Hvis du bruker en annotert versjon (kommentarutgave), behandler du den som redigert bok.

Det kan være vanskelig å oppgi opprinnelig utgivelsesår for religiøse skrifter. De vil være publisert i mange utgaver og du bruker årstallet for utgivelsen du bruker. Dersom det er oppgitt navn på oversetter, tar du dette med i referansen. Sidetall vil variere fra utgave til utgave og blir derfor utelatt. Noen tekster deles inn i nummererte kapittel, vers eller surer.

Bibelen er systematisk inndelt og nummerert. Hver del har en fulltittel og en kjent forkortelse. Se Bibelens innholdsfortegnelse for forkortelsene. Evangeliet etter Lukas forkortes for eksempel Luk uten noen ekstra tegnsetting. I eksempelet nedenfor henvises det til Evangeliet etter Lukas, vers 2,7⁵. Bruk de forkortelsene og den nummereringen som publikasjonen har.

Identifiser hvilken utgave av Bibelen du har brukt første gang du siterer verket. Deretter kan du nøyde deg med å vise til kapittel, vers osv. Disse elementene er tilstrekkelig for å hjelpe leseren med å lokalisere spesifikk informasjon. Dersom du bruker ulike utgaver av publikasjonen, bør du vise ved å sette inn henvisning i tekst om for andre publikasjoner.

Det anbefales at forkortelsene for de bibelske skriftene følger det systemet som brukes i Bibelskapets oversettelser som (Bibelen, 2011) og (Bibelen, 1978/85)⁶.

⁵ Dette er et avvik fra APA-manualen (APA, 2020, s. 274) som henviser til bibelvers slik: (1 Cor. 13:4) med kolon mellom kapittel og vers. I norsk tradisjon brukes komma.

⁶ Bibelen 1978/85 er Bibelskapets foretrukne navn og årstallshenvisning på denne utgaven.

Reglene over kan også anvendes på andre hellige skrifter.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|--|
| ... «for det var ikke husrom for dem.» (Bibelen, 2011, Luk 2,7). I påfølgende henvisninger til del, kapittel, vers: (Luk 2,7) (Koranen, 1989, 1: 6–7) | <i>Bibelen.</i> (2011). Bibelskapet. <i>Bibelen.</i> (2011). Bibelskapet. https://bibel.no/nettbibelen <i>Koranen</i> (E. Berg, Overs.). (1989). Universitetsforlaget. |

Klassiske verk har ikke alltid et kjent eller eksakt publiseringstidspunkt. Verkene vil også som oftest være oversatt og/eller utgitt flere ganger. Det er den utgaven eller oversettelsen du har brukt, du skal vise til.

Dersom vi står ovenfor et «klassisk» verk hvor publiseringstidspunkt er (eller anses å være) kjent, oppgis årstall for første utgivelse i opprinnelseslandet i tillegg til den utgaven eller oversettelsen som ligger til grunn for vår tekst.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|--|
| ... (Dante Alighieri, 1472/2005, s. 241) | Dante Alighieri. (2005). <i>Den guddommelege komedie</i> (M. Ulleland, Overs.; 2. utg.). Gyldendal. (Opprinnelig utgitt 1472) |
| (Homer, ca 800 f. Kr./1898) | Homer. (1898). <i>The Iliad</i> (S. Butler, Overs.). The Internet Classics Archive. http://classics.mit.edu/Homer/iliad.html (Opprinnelig utgitt ca. 800 f. Kr) |

Ifølge APA trenger de mest betydningsfulle greske og romerske verkene ikke innførsel i referanselista. I slike tilfeller gir du opplysninger om verket ved første sitering.

Henvisning til kildens tittel i teksten

Når du ønsker å vise til kildens tittel i teksten, skriver du ut hele tittelen⁷. Du må også ha med forfatter og årstall.

Kilder som står alene, dvs. bøker, rapporter og nettsider, samt navn på tidsskrifter, skal stå i kursiv. F.eks.:

I boken *Musikk, identitet og sted* beskriver Alsvik (2005) hvordan ...

En kilde som er del av en større helhet, som en artikkel eller et bokkapittel, skal markeres med anførselstegn. F.eks.:

Bala et al. (2017) skriver i sin artikkel «Mass media interventions for smoking cessation in adults» at ...

⁷ Den originale manualen (APA, 2020, s. 167) sier at det kan være stor forbokstav på alle meningsbærende ord i navn på artikler, bøker m.m. også når den står i løpende tekst. Her velger redaksjonen å følge norsk rettskrivning, som for eksempel i Vinje (2009, s. 87) som oppgir at det er stor forbokstav i navn på bøker og blader.

Henvisning til hele bokserier

Av og til har man behov for å henvise til hele serier og ikke til det enkelte verk. Seriene kan ha individuelle titler (for eksempel Millennium-serien til Stieg Larsson) eller karakteriseres ved at alle titlene starter likt (for eksempel Angela Sommer-Bodenburgs bøker: *Den vesle vampyren* ...). Angi årstall for første og siste bind. I referanselista oppgis antall bind etter tittelen på serien.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| ... kjennetegner serien om Pelle og Proffen (AmbjørnSEN, 1987–1995) | AmbjørnSEN, I. (1987–1995). <i>Pelle og Proffen</i> (Bd. 1–10). Cappelen. |

Henvisning til intervjuer

Intervju brukt som kilde kan inndeles i følgende 3 kategorier:

Publiserte intervjuer kan du finne overalt i forskjellige trykte og elektroniske kilder som avisartikler, blader, podkaster og TV- og radioprogrammer etc. Når du henviser til et publisert intervju, følg formatet for den aktuelle referansetypen (f.eks. avisartikkelen, tidsskriftartikkelen, podkastepisode). Intervjuobjektet vil ikke nødvendigvis oppstre på forfatters plass i referansen; når dette er tilfellet kan personen som blir intervjuet nevnes i løpende tekst.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| Professor Bjørn Hvinden sier i et intervju at avslappede holdninger til klipping og liming fra Wikipedia i den videregående skolen er en fare for etikken hos nye studenter (Fimland, 2016). | Fimland, Ø. (2016, 24. august). <i>Mistenker mørketall på plagiat</i> . Khrono. https://khrono.no/plagiering-forskningsetiske-komite-hvinden/mistenker-mørketall-pa-plagiat/153015 |

Personlige intervjuer er de du gjennomfører som et middel til å skaffe informasjon for å støtte et argument eller et poeng i teksten din. E-poster som ikke finnes i offentlig tilgjengelige arkiv er eksempler på dette, likeså digitale lydfiler av intervjuer. Hva som blir sagt i en telefonsamtale eller på en forelesning kan normalt heller ikke dokumenteres eller verifiseres i ettertid. Referanselista skal kun inneholde dokumenterbar (etterprøvbar) informasjon. Henvis til personlig kommunikasjon bare i teksten, og oppgi så presis dato som mulig.

... (A. Hansen, personlig kommunikasjon, 18. mars 2017).

Anne Hansen (personlig kommunikasjon, 18. mars 2017) påpekte i e-post at

Per Haugen bekreftet dette i samtale (personlig kommunikasjon, 7. mai 2017).

I samtale med Trine Larsen (personlig kommunikasjon, februar 2018) framkom det at ...

Intervju fra egne informanter eller intervjuobjekter fra eget materiale eller forskningsdata som utgjør en del av din metodologi. Disse krever ikke referering i APA-stil fordi du ikke siterer ditt eget verk i teksten der dette først ble rapportert. Imidlertid kan informasjon som ble samlet av forskningsdeltakeres intervjuer bli presentert og diskutert i teksten.

Når du siterer egne informanter, bruk samme formatering som for andre (direkte) sitater: sitater på under 40 ord skal markeres med anførselstegn i teksten, og for lengre sitater på 40 ord eller flere i et eget avsnitt og innrykk fra venstre (se [Direkte og indirekte sitat](#)). Fordi sitater fra egne informanter utgjør en del av din originale forskning skal disse ikke inkluderes i referanselista eller behandles som personlig kommunikasjon, men poengter i teksten at sitatene kommer fra informantene. Pass på etiske retningslinjer, tillatelse som må innhentes for å kunne

bruke sitater, samt forhold som gjelder anonymitetsprinsippet. Les mer om dette i APA-manualen (APA, 2020, s. 278, seksjon 8.36).

Henvisning til forelesningsmateriell og intranett-ressurser

Noen kilder er tilgjengelig kun for en begrenset (bruker)gruppe, hvilket er avgjørende for hvordan disse bør henvises til. Hvis en student vil referere til innhold i en lukket nettressurs eller læringsplattform som Canvas, Teams eller Blackboard, vil slike kilder normalt være tilgjengelige kun for fag- og emnelærere og studenter knyttet til dette emnet, og ellers ikke for et generelt publikum. Dette gjelder også kilder som intranett eller interne ansattsider som vanligvis kun de ansatte i bedriften har tilgang til via pålogging.

- Hvis leseren du skriver for ikke har muligheten til å innhente verkene du refererer til, henvis til disse etter formatet som vist i [Klasseroms- og intranettpublikasjoner](#). Hvis dine leserer er et profesjonelt forlag eller utgiver eller det du skriver er beregnet for en større leserskare som ikke vil ha tilgang til disse kildene, henvis til dem som personlig kommunikasjon (se under)
- Skal du henvise til et opptak av en forelesning eller en [PowerPoint-presentasjon](#) som er tilgjengelig fra et «digitalt klasserom», følg formatet for den aktuelle kildetypen. Kildeelementet til disse referansene inneholder navnet på klasserommet (Canvas f.eks.) eller nettstedet (site) og URL (der det kreves innlogging av brukerne). Det samme gjelder for interne dokumenter eller rapporter på en bedrifts intranettseite; følg formatet for [rapporter](#).

Henvisning til personlig kommunikasjon

Det som er felles for kilder i kategorien personlig kommunikasjon, er at leserne mer eller mindre er utestengt fra å kunne konsultere kildene. Personlig kommunikasjon kan omfatte e-poster, tekstmeldinger, uttalelser eller sitater fra chattetjenester, personlige intervjuer, brev, meldinger fra uarkiverte diskusjonsgrupper, forelesningsnotater, telefonsamtaler osv. Bruk personlig kommunikasjon som kilde kun når gjenfinnbare kilder ikke er tilgjengelige. For eksempel hvis en forelesning inneholder originalt innhold som ikke er publisert andre steder, kan denne refereres til som personlig kommunikasjon. Hvis materialet du vil henvise til er lukket bak en påloggings- eller betalingsmur, henvis til disse som [arkivert materiale](#). Ikke bruk personlig kommunikasjon for sitater eller informasjon fra dine egne intervjuobjekter og som utgjør en del av dine forskningsdata (jfr. «Intervju fra egne informanter eller intervjuobjekter», over).

I teksten må dato være med:

... har ofte en fastlagt form (D. Didriksen, personlig kommunikasjon, 17. desember 2017)...

Ettersom dette er en kilde som ikke er gjenfinnbar så skal denne type referanser ikke i referanselista – og det er kanskje heller ikke så lurt å benytte den type kilder nettopp av den grunn. Husk at referanselista kun skal inneholde dokumenterbar (etterprøvbar) informasjon.

Henvisning til nettsteder, periodika, programvare og apper

Dersom du nevner et nettsted og ikke en eller flere spesifikke nettsider derfra, vil det ikke være nødvendig å føre dette opp i referanselista. Oppgi nettstedet og inkluder URL-en i parentes i løpende tekst.

Nysgjerrigper (<https://nysgjerrigper.no>) er Forskningsrådets tilbud til barn og unge.

Se for øvrig [Skal jeg referere til hele nettstedet eller til enkelte nettsider](#)

Nevner du et tidsskrift i teksten din, skal dette føres opp i kursiv.⁸ Det samme gjelder for boktitler. Tidsskriftet føres ikke opp i referanselista.

Tidsskriftet *Journal of Applied Behavior Analysis* ble opprettet i 1968.

Ordinær programvare og mobilapper som nevnes i teksten din, skal heller ikke føres opp i referanselista.

I den forbindelse brukte vi mobilapplikasjonen Duolingo som tilbyr gratis kurs.

⁸ I henhold til norsk rettskrivning brukes det kun stor forbokstav først i tittelen, dette skiller seg fra beskrivelsen i APA-manualen (APA, 2020, s. 167).

REFERANSELISTA

Generelt

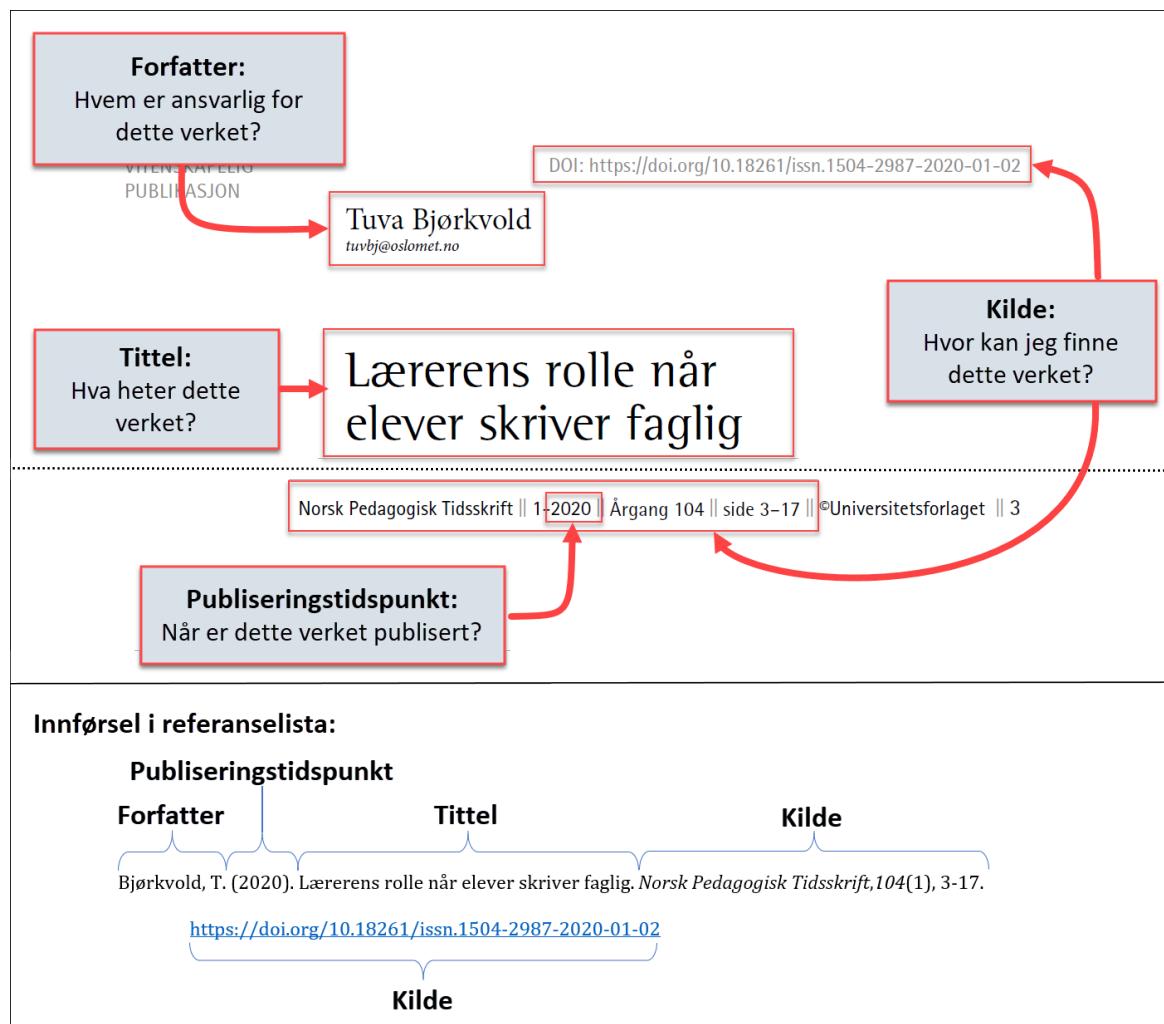
Referanselista i enden av manuskriptet skal inneholde nok informasjon til å kunne identifisere og gjenfinne hvert enkelt verk det er henvist til i teksten.

Referansens fire elementer

Innførslene i referanselista består som regel av fire elementer som svarer på hvert sitt spørsmål:

- **Forfatter:** Hvem er ansvarlig for dette verket?
- **Publiseringstidspunkt:** Når ble dette verket publisert?
- **Tittel:** Hva heter dette verket?
- **Kilde:** Hvor kan jeg finne dette verket?

Ved å ta for seg disse fire elementene og spørsmålene de gir svar på, kan man lage innførsler i referanselista for alle typer verk, selv de man ikke finner i [eksempeksamlingen](#) her i den norske APA-manualen.



Figur 1. Eksempel på hvor man kan finne referanseinformasjon til en tidsskriftartikkel, og hvordan man lager innførselen i referanselista. Bearbeidet fra *Publication manual of the American Psychological Association* (7. utg., s. 283) av American Psychological Association, 2020, <https://doi.org/10.1037/0000165-000>

Av og til hender det at ett eller flere av referansens elementer mangler eller er ukjent. Tabell 1. gir en oversikt over hvordan man da setter sammen og justerer de kjente elementene for å lage innførsler i referanselista.

Tabell 1. Hvordan lage innførsel i referanselista når informasjon mangler eller er ukjent.

| Manglende element | Løsning | Mal | |
|---|---|---|---|
| | | Innførsel i referanselista | Henvisning i tekst |
| Ingenting – alle elementene er på plass | Oppgi forfatter, publiseringstidspunkt, tittel og kilde til verket. | Forfatter. (Publiseringstidspunkt). Tittel. Kilde. | (Forfatter, år) Forfatter (år) |
| Forfatter | Oppgi tittel, publiseringstidspunkt og kilde. | Tittel. (Publiseringstidspunkt). Kilde. | (Tittel, år) Tittel (år) |
| Publiseringstidspunkt | Oppgi forfatter, skriv «u.å.» for «uten år» og oppgi så tittel og kilde. | Forfatter. (u.å.). Tittel. Kilde. | (Forfatter, u.å.) Forfatter (u.å.) |
| Tittel | Oppgi forfatter og publiseringstidspunkt, beskrivelse av verket i hakeparentes og oppgi så kilde. | Forfatter. (Publiseringstidspunkt). [Beskrivelse av verket]. Kilde. | (Forfatter, år) Forfatter (år) |
| Forfatter og publiseringstidspunkt | Oppgi tittel, skriv «u.å.» for «uten år» og oppgi kilden. | Tittel. (u.å.). Kilde. | (Tittel, u.å.) Tittel (u.å.) |
| Forfatter og tittel | Beskriv verket i hakeparentes og oppgi så publiseringstidspunkt og kilde. | [Beskrivelse av verket]. (Publiseringstidspunkt). Kilde. | ([Beskrivelse av verket], år) [Beskrivelse av verket] (år) |
| Publiseringstidspunkt og tittel | Oppgi forfatter, skriv «u.å.» for «uten år», beskriv verket i hakeparentes og oppgi så kilden. | Forfatter. (u.å.). [Beskrivelse av verket]. Kilde. | (Forfatter, u.å.) Forfatter (u.å.) |
| Forfatter, publiseringstidspunkt og tittel | Beskriv verket i hakeparentes, skriv «u.å.» for «uten år» og oppgi så kilden. | [Beskrivelse av verket]. (u.å.). Kilde | ([Beskrivelse av verket], u.å.) [Beskrivelse av verket] (u.å.) |
| Kilde | Henvises til som <u>personlig kommunikasjon</u> eller finn et annet verk å vise til. | Ingen innførsel i referanselista. | (A. B. Etternavn, personlig kommunikasjon, dag. måned år) A. B. Etternavn (personlig kommunikasjon, dag. måned år) |

Note. Tabellen illustrerer hvordan innførslene i referanselista endres ved manglende eller ukjent informasjon. Kursivering av tittel- eller kildeelement vil variere med referansetype og derfor ikke vist her. Tabellen er bearbeidet fra *Publication manual of the American Psychological Association* (7. utg., s. 284) av American Psychological Association, 2020, <https://doi.org/10.1037/0000165-000>

Tegnsetting

Bruk skilletegn i innførslene i referanselista for å gruppere informasjon.

Bruk punktum etter hvert referanseelement, dvs. etter forfatter, publiseringstidspunkt, tittel og kilde. NB! Det skal ikke være punktum etter DOI eller URL siden dette kan ødelegge lenkefunksjonaliteten.

Bruk skilletegn (vanligvis komma eller parentes) mellom deler av samme referanseelement. F.eks. komma mellom en forfatters etternavn og initialer, mellom tidsskriftnavn og årgang, og mellom et tidsskrifts heftenummer og artikkelenes sidetall. Årgang og heftenummer skiller ved å sette heftenummer i parentes rett etter årgang.

Referansens elementer

Nedenfor følger en gjennomgang av elementene som er med i innførselen ved registrering av et verk.

Forfatter

Første element i innførselen i referanselista er som regel forfatterelementet. I en referanse vil forfatterelementet være personer eller institusjoner/korporasjoner som er ansvarlige for verket. Dette elementet inkluderer ikke bare forfatter(e) eller opphavsperson av en bok, artikkel, rapport o.l., men også andre som har en betydelig ansvarsrolle i tilblivelsen av et åndsverk. Dette kan være bokredaktør, filmregissør, podkastvert og så videre.

En forfatter kan være

- en enkeltperson
- flere personer
- en gruppe (institusjon, departement, organisasjon), eller
- en kombinasjon av personer og grupper

Dersom det finnes én eller flere forfattere, siteres disse først. Institusjoner regnes i denne sammenhengen også som forfatter. Etter forfatternavnet/-navnene skal det være punktum. Fornavn og mellomnavn forkortes til initial etterfulgt av punktum. Ved flere initialer er det mellomrom mellom hver initial, iht. APA-manualen (APA, 2020, s. 286).

Form på forfatterelementet

Personnavn

Personnavn skrives invertert, dvs. oppgi først etternavn, etterfulgt av et komma og initialer. Ved flere initialer bruker man i APA-stil mellomrom mellom hver initial⁹:

Forfatter, A. A.

Bruk en ampersand (&) for å skille mellom to forfattere¹⁰:

Forfatter, A. A. & Forfatter, B. B.

Ved 3 til og med 20 forfattere bruker man komma for å skille en forfatters initialer fra påfølgende forfatter, og en ampersand (&) før siste forfatter:

⁹ Mellomrom mellom initialer er et stilelement i APA-stilen, og avviker fra norsk rettskrivning som i Vinje (2009, s. 99)

¹⁰ I APA-stilen brukes et såkalt Oxford-komma/serie-komma, hvor det settes inn et komma foran &/og. Dette er ikke vanlig på norsk og er utelatt fra den norske stilten.

Forfatter, A. A., Forfatter, B. B., Forfatter, C. C. & Forfatter, D. D.

Ved 21 eller flere forfattere inkluderer man de 19 første forfatterne etterfulgt av utelatelsestegnet (...) og deretter siste forfatter:

Forfatter, A., Forfatter, B., Forfatter, C., Forfatter, D., Forfatter, E., Forfatter, F., Forfatter, G., Forfatter, H., Forfatter, I., Forfatter, J., Forfatter, K., Forfatter, L., Forfatter, M., Forfatter, N., Forfatter, O., Forfatter, P., Forfatter, Q., Forfatter, R., Forfatter, S., ...
Forfatter, Å.

Fornavn med bindestrek forkortes ved å beholde bindestreken, sette punktum etter hver initial og utelate mellomrommet mellom initialene:

Forfatter, **A.-A.**

Etternavn med bindestrek føres inn på første ledd, mens sammensatte etternavn uten bindestrek føres inn på siste ledd. Spanske navn kan imidlertid inneholde doble etternavn ført på første ledd selv om de ikke har bindestrek:

Munthe-Kaas, H.

Christensen, L. S.

Navarro Durán, R.

Prefiks som van, von, St., de og y vil i de fleste tilfeller regnes som en del av etternavnet. Men her finnes unntak, som Beethoven, L. van.

von Koenigswald, G. H. R.

Hvis du er usikker på hvordan et forfatternavn skal føres kan du søke etter andre verk som viser til forfatteren eller søke opp forfatterens nettside, CV, o.l. for tips.

Institusjonsnavn

Institusjonsnavn skrives fullt ut, for eksempel Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet. Grunnen til dette er at forkortelser som oftest ikke er 100 % entydige. Utelat ord som antyder selskapsform (A/S, Inc. og liknende).

Dersom du viser til en underavdeling av en organisasjon, kan du skille over- og underordnet enhet med komma.

Nord universitet, Studiested Nesna, Avdeling for lærerutdanning.

Følg rettskrivningsregler i det enkelte språk når det gjelder bruk av store og små bokstaver i institusjonsnavn.

Andre bidragsytere enn hovedforfatter(e)

Hvis en eller flere bidragsytere er oppført på omslag eller tittelblad med ordet «med» skal de tas med i innførselen i referanselista i en parentes etter hovedforfatter(e). I teksten henviser du likevel kun til hovedforfatter:

Forfatter, A. A. (**med Bidragsyter, A. A.**).

Brukernavn

Hvis både forfatternavn og brukernavn er kjent, f.eks. ved henvisning til sosiale medier, skal du føre opp forfatterens navn (i invertert form) etterfulgt av brukernavnet i hakeparentes. Hvis @-symbolet er en del av brukernavnet skal det tas med:

Forfatter, A. A. [**Brukernavn/@brukernavn**].

Andre ansvarsroller enn forfatter

Noen verk har ikke forfatter, men personer med andre ansvarsroller tilknyttet verket. Det kan f.eks. være en bokredaktør, filmregissør, produsent, manusfatter, programleder og liknende. I slike tilfeller oppgir man navnet på de(n) ansvarlige (i invertert form) etterfulgt av en parentes som angir ansvarsrollen/funksjonen og avslutter med et punktum. Hvis en person har flere funksjoner kan de kombineres i parentesen med en ampersand (&).

Alsvik, O. (**Red.**).

Andem, J. (**Manusfatter & Regissør**).

Verk uten forfatter

Et verk behandles som uten forfatter dersom forfatteren er ukjent eller det ikke kan fastslås med sikkerhet hvem som er ansvarlig for verket. I slike tilfeller erstattes forfatterelementet i innførselen i referanselista av tittelelementet. Boktittel skrives i kursiv mens artikkeltittel skrives i vanlig skrift.

Historisk riss for Vestfold: Vestfolds historiske utvikling fra 10000 f.Kr og til vår egen tid. (2005).

Lindeberg stasjon. (2017, 8. mars).

Publiseringstidspunkt

Publiseringstidspunkt er neste element i innførselen. Et publiseringstidspunkt kan være et årstall eller en eksakt dato. For noen referansetyper kan det også være aktuelt å oppgi årstall og måned/årstid eller et tidsrom.

For bøker brukes copyright-året som publiseringstidspunkt, selv når dette årstallet ikke stemmer overens med året verket ble utgitt (dvs. at 2020 er publiseringstidspunkt for et verk utgitt i slutten av 2019 med copyright-år 2020).

Dersom man refererer til en bestemt utgave av et verk, må årstallet man oppgir samstemme med utgaven.

For tidsskriftartikler brukes årstallet for den aktuelle årgangen som publiseringstidspunkt.

Form på publiseringstidspunktelementet

Publiseringstidspunkt settes i parentes. Parentesen etterfølges av punktum:

(2020).

For verk som krever en eksakt publiseringdato (f.eks. artikler i magasiner, nyhetsbrev, aviser, tidsskrift som utgis ukentlig, nettsider, podkaster, blogginnlegg, YouTube-videoer, sosiale medier, etc.) inkluderer man dag, måned og/eller årstid sammen med årstallet. Årstallet settes først, etterfulgt av et komma og så dato og måned (i norsk datoform) eller årstid:

(2020, 21. mars)

(2020, vår)

For verk som ikke er publisert, uformelt publisert eller under utarbeidelse oppgir man årstallet utkastet som ligger til grunn for referansen ble produsert som publiseringstidspunkt.

Hvis et verk er antatt for publisering, men ennå ikke utgitt, bruker man betegnelsen «under utgivelse» som erstatning for publiseringstidspunkt:

Forfatter, A. A. (**under utgivelse**).

Hvis en tidsskriftartikkelen er en «advance online»-publikasjon, dvs. at utgiver tilbyr en online versjon av artikkelen før den er tildelt årgang og heftenummer, skal man bruke året for «advance online»-publikasjonen som publiseringstidspunkt. Hvis en artikkelen har både «advance online»-publikasjonsår og år for endelig utgivelse, er det året for endelig utgivelse som brukes som publiseringstidspunkt.

Publiseringdato eller sist oppdatert dato

Når man viser til nettsider eller nettsteder er det viktig å forsikre seg om at publiseringstidspunktet man velger er gyldig for innholdet man viser til. Copyright-år fra bunnteksten på en nettside sier ikke nødvendigvis noe om når innholdet på nettsiden ble publisert. Hvis det finnes informasjon om publiseringdato eller sist oppdatert dato skal denne brukes. Hvis ikke bør verket behandles som om publiseringstidspunktet er ukjent.

Lesedato (Hentet dato)

De fleste referanser til internettressurser krever ikke lesedato, men noen av disse ressursene er lagd for å kunne endres (f.eks. Twitter-profiler, Facebook-sider, enkelte oppslagsverk) eller for å gjenspeile informasjon som endres over tid (f.eks. artikler fra UpToDate, kart fra Google Maps eller andre nettsteder som oppdateres hyppig). Når man viser til slike ressurser, skal man oppgi en lesedato. Det gjør man for å indikere for leseren at det kan være forskjell på innholdet de kan gjenfinne og det som ble brukt i arbeidet med teksten. Lesedato angis på norsk i formen «Hentet dag. måned år fra URL»:

Hentet 26. juni 2025 fra <http://www.facebook.com/StoppDLD>

Lesedato er ikke nødvendig for internettressurser med arkiverte versjoner (f.eks. Cochrane reviews eller Wikipedia-artikler). Det er heller ikke nødvendig med lesedato for innhold som trolig ikke vil bli endret eller oppdatert.

Ukjent publiseringstidspunkt

Dersom årstall for utgivelse er ukjent, bruker man betegnelsen u.å. (uten år) som erstatning for publiseringstidspunkt:

Forfatter, A. A. (**u.å.**).

Tittel

Tittel er neste element i innførselen. Titler kan deles i to brede kategorier basert på om det man viser til er et verk som står alene (f.eks. hele bøker, rapporter, avhandlinger, datasett, videoer, filmer, TV-serier, podkaster, nettsider) eller verk som er en del av et større hele (f.eks. tidsskriftartikler, kapitler i bøker med redaktør, episode fra TV-serie eller podkastepisode).

Når et verk står alene er det tittelen på verket (f.eks. boka) som brukes som tittelelement.

Når et verk er en del av et større hele (f.eks. en tidsskriftartikkelen eller et kapittel i bok med redaktør) er det tittelen på artikkelen eller kapittelet som brukes som tittelelement, mens tittelen på vertdokumentet (tidsskriftet eller boka med redaktør) tas med i kildeelementet i referansen.

Form på tittelelementet

Tittelelementet for verk som er en del av et større hele (f.eks. tidsskriftartikler og kapitler i bøker med redaktør) skal ikke stå i kursiv:

Complete primate skeleton from the middle Eocene of Messel in Germany: Morphology and paleobiology.

Tittelelementet for verk som står alene (f.eks. hele bøker, rapporter, avhandlinger, datasett, videoer, filmer, TV-serier, podkaster, nettsider) skal stå i kursiv:

Samfunnsvitenskapenes forutsetninger: Innføring i samfunnsvitenskapenes vitenskapsfilosofi.

Bruk store og små bokstaver i tittelen i tråd med reglene på det aktuelle språket. Normalt skal kun første ord i tittel og undertittel ha stor bokstav. Tittel og undertittel skilles med et kolon rett etter tittel og mellomrom før undertittel.

Avslutt tittelelementet med et punktum, bortsett fra når tittelen ender med et spørsmåls- eller utropstegn, da utelater man punktumet.

I referanser til bøker og rapporter skal man ta med eventuell informasjon om utgave (hvis annet enn første utgave), rapportnummer, og/eller bindnummer i en parentes etter tittelen. Det skal i slike tilfeller ikke være punktum etter tittelen, men etter parentesen. Parentesen skal ikke stå i kursiv:

How to write a thesis (3. utg.).

Fiskebiologiske undersøkelser i Balsnesvassdraget på Ørland i 2017: Ungfisktellinger og problemkartlegging knyttet til fiskeforsterkende tiltak og sjøørret (NINA Rapport 1392).

Historien om Europa (Bd. 1–4).

Når det gjelder utgaveopplysninger skal man alltid angi utgave med arabiske tall hvis dette er mulig. Hvis ikke, skriv det som står i publikasjonen, for eksempel (Versjon 3.0), (Ny, rev. utg.) eller (Bokmålutg.). Ta ikke med opplag med mindre dette er å oppfatte som en utgaveopplysning (for eksempel revidert opplag).

Hvis et verk har informasjon om både utgave og bindnummer skal de skilles med et komma og utgaveopplysningen skal stå først i parentesen:

(2. utg., Bd. 1).

Hvis et nummerert bind i et flerbindsverk har en egen tittel, skal man legge til bindnummeret og denne tittelen til flerbindsverkets tittel fremfor å ta med denne informasjonen i en egen parentes:

Historien om Europa: Bd. 1. Oppvåkning.

Materialbeskrivelse og type innholdsbærer/sjangerbeskrivelse

APA gir mulighet for å spesifisere hvilken type ressurs vi står ovenfor ved å angi en beskrivelse eller presisering av innholdet i enden av tittelelementet. Beskrivelsen skal stå i hakeparentes etter tittelen, den skal ikke stå i kursiv og etterfølges av et punktum. Beskrivelsen starter med stor bokstav siden dette signaliserer et nytt informasjonselement i referansen.

Eksempler på verk som inkluderer en slik beskrivelse i hakeparentes kan være lydbøker, pressemeldinger, audiovisuelt materiale som filmer, YouTube-videoer, fotografier, programvare, mobilapper, datasett, etc. Beskrivelse i hakeparentes brukes også når man refererer til sosiale medier for å indikere vedlagte lenker eller bilder. Du står selv fritt til å angi den mest dekkende materialbeskrivelsen.

Re: Web Standards and I.A.s [Melding til epostliste].

Kurt koker i hodet [Lydbok].

Vinterkyss [Film].

Flere eksempler på beskrivelse i hakeparentes finner du i [eksempelsamlingen](#).

Verk uten tittel

Når et verk er uten tittel, skal man erstatte tittelelementet med en beskrivelse av verket i hakeparentes.

Kilde

Det siste elementet i innførselen i referanselista er kildeelementet. Kildeelementet i referansen er det som forteller leseren hvor vedkommende kan gjenfinne verket det vises til. Som for tittelelementet kan vi dele kildeelementet i to brede kategorier: verk som er del av et større hele og verk som står alene.

Når et verk er en del av et større hele (f.eks. tidsskriftartikler eller kapitler i bøker med redaktør) er det tittelen på vertsdokumentet (tidsskriftet eller boka med redaktør) som utgjør kildeelementet sammen med ev. tilhørende DOI eller URL.

Når et verk står alene (f.eks. hele bøker, rapporter, avhandlinger, datasett, videoer, filmer, TV-serier, podkaster, nettsider) er det verkets utgiver, database eller arkiv, sosiale medier plattform eller nettsted som utgjør kildeelementet sammen med ev. tilhørende DOI eller URL.

Form på kildeelementet

Kildeelementet har en eller to deler, avhengig av hva slags typer verk du viser til. For eksempel vil kilden til en trykt bok uten DOI bestå av en del: bokas utgiver. Kilden til en tidsskriftartikkel med DOI vil derimot bestå av to deler: informasjon om tidsskriftet (tittel, årgang, heftenummer, sidetall eller artikkelenummer) og DOI.

Artikler i tidsskrift, magasin, avis, nyhetsbrev eller blogger

Når kilden er et periodikum (dvs. en publikasjon som kommer ut med regelmessige mellomrom) skal du oppgi periodatittel, årgang, heftenummer, og sidetall eller artikkelenummer og ev. tilhørende DOI eller URL i kildeelementet:

Norsk Pedagogisk Tidsskrift, 104(1), 3–17. <https://doi.org/10.18261/issn.1504-2987-2020-01-02>

Tittelen skal gjengis i samsvar med det som er oppgitt i publikasjonen, med store forbokstaver. Man skal ikke bruke forkortelser i titler med mindre den offisielle tittelen inneholder forkortelser.

Tittelen skal stå i kursiv, etterfulgt av et komma (ikke i kursiv). Deretter følger årgang (i kursiv) etterfulgt av heftenummer i en parentes (ikke i kursiv). Det skal ikke være mellomrom mellom årgang og heftenummer. Sett komma etter endeparentesen til heftenummeret og skriv så inn sidetall eller artikkelenummer. Avslutt med et punktum og legg til DOI eller URL etter punktumet hvis artikkelen har det.

Ikke alle periodika publiseres med årgang, heftenummer og/eller sidetall/artikkelenummer. Hvis noen av disse elementene mangler er det bare å utelate dem fra kildeelementet.

Noen artikler har et artikkelenummer eller e-lokator i stedet for sidetall. Artikkelenumeret erstatter i så fall sidetallet i kildeelementet. Skriv «Artikkel» før nummeret:

PLoS ONE, 4(5), Artikkel e5723. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0005723>

Kapitler i bøker med redaktør(er) og artikler i oppslagsverk

For kapitler i bøker med redaktør(er) og artikler i oppslagsverk vil kildeelementet være hele boka eller oppslagsverket.

Når kilden er en bok med redaktør(er) starter kildeelementet med en «I» etterfulgt av initialer og etternavn (ikke invertert) til redaktøren(e). Navnene separeres med komma og ampersand (&) som for forfatterelementet og etterfølges av «(Red.)». Deretter setter man komma og legger til tittelen på hele verket (i kursiv). Så følger en parentes med kapitlets sidetall (ikke i kursiv). Bruk forkortelsen s. (for side) før sidetallet og sett et punktum etter endeparentesen. Oppgi så navn på forlag. Avslutt med et punktum og legg til DOI eller URL etter punktumet hvis verket har det:

I A. A. Redaktør, B. B. Redaktør & C. C. Redaktør (Red.), *Tittel på verket: Undertittel* (s. xx-xx). Forlag. <https://doi.org/xxxxx> eller <https://xxxxx>

Hvis det i tillegg til sidetall finnes informasjon om utgave og/eller bindnummer, skal det tas med i samme parentes som sidetall. De enkelte elementene skiller med komma og rekkefølgen er: utgave, bindnummer og sidetall:

Tittel på hele verket: Undertittel (2. utg., Bd. 1, s. xx-xx).

Hvis et nummerert bind i et flerbindsverk har en egen tittel skal bindnummert og denne tittelen inkluderes etter hovedtittelen:

Hovedtittel: Bd. 1. Bindtittel (2. utg, s. xx-xx).

Forlag eller utgiver

Navn på forlag eller utgiver skal tas med i kildeelementet for en rekke referansetyper, inkludert bøker, kapitler i bøker med redaktør(er), rapporter, programvare, mobilapper og datasett. Merk at utgivelsessted ikke lenger er en del av kildeelementet.

Navn på forlag eller utgiver skal gjengis i samsvar med det som er oppgitt på copyright-siden (baksiden av tittelsiden) i publikasjonen. Fjern vanlige småord som forlag, publisher, Inc., Co. og liknende. Eks.: Gyldendal (ikke Gyldental Norsk Forlag AS). Noen store forlag består av en rekke underliggende selvstendige forlagsenheter, f.eks. forlagshuset Vigmostad & Bjørke som bl.a. består av forlagene Vigmostad & Bjørke, Fagbokforlaget, Pedlex, etc. Hvis et verk er utgitt av en slik forlagsenhet (f.eks. Fagbokforlaget) er det denne enheten som skal oppgis i kildeelementet. Hvis flere forlag er oppgitt i publikasjonen skal alle tas med og skiller med semikolon.

Avslutt forlag/utgiver-delen av kildeelementet med et punktum og legg til DOI eller URL etter punktumet hvis verket har det.

Merk at dersom forfatteren og utgiver er samme person eller organisasjon, utelates opplysningen for å unngå gjentagelse:

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7. utg.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>

Databaser og arkiv

Det er sjeldent nødvendig å oppgi informasjon om database eller arkiv i innførslene i referanselista. Informasjonen skal kun tas med når leseren er avhengig av den for å kunne gjenfinne verket i én bestemt database eller arkiv.

Oppgi navn på database eller arkiv når de publiserer originale, egenartede verk som kun er tilgjengelig hos dem (f.eks. Cochrane Database of Systematic Reviews eller UpToDate).

Referanser til slike verk likner referanser til tidsskriftartikler; navnet på databasen eller arkivet skal stå i kursiv på samme måte som en periodikatittel.

Oppgi navn på database eller arkiv som inneholder verk med begrenset sirkulasjon (f.eks. avhandlinger fra ProQuest, verk i et universitetsarkiv, manuskript lagt ut i et preprint-arkiv som PsyArXiv, monografier publisert i ERIC). Referanser til slike verk likner referanser til rapporter; navnet på databasen eller arkivet skal ikke stå i kursiv, på samme måte som navn på forlag/utgiver.

Avslutt database/arkiv-delen av kildeelementet med et punktum og legg til DOI eller URL etter punktumet hvis verket har det.

Verk som forbindes med et bestemt sted

For verk som forbindes med et bestemt sted (f.eks. konferansebidrag) skal man oppgi stedsinformasjon i kildeelementet for å lette gjenfinningen.

Oppgi by; stat, provins, eller territorium (der det er aktuelt); og land. Bruk den offisielle tobokstavsforkortelsen til U.S. Postal Service (se <https://pe.usps.com/text/pub28/28apb.htm>) for stater i USA, og tilsvarende forkortelser (hvis de finnes) for stater, provinser, eller territorier i andre land.

Eksempel:

Orlando, FL, USA

Edmonton, AB, Canada

Melbourne, VIC, Australia

Roma, Italia

Trondheim, Norge

Sosiale medier

Bruk sosiale medier som kilde kun når innholdet opprinnelig ble publisert der (f.eks. et originalt bilde på Instagram, en tweet eller et Facebook-innlegg). I slike tilfeller skal man ta med navnet på det sosiale mediet i kildeelementet. Avslutt elementet med et punktum og legg til URL:

Twitter. <https://xxxxx>

Nettsteder

Når man viser til en nettside, skal man oppgi nettstedets navn i kildeelementet. Avslutt elementet med et punktum og legg til URL:

NRK. <https://nrk.no/nyheter/>

For å unngå gjentagelse skal man ikke ta med navn på nettsted i kildeelementet når dette er identisk med forfatterelementet. I slike tilfeller vil kildeelementet kun bestå av URL til verket.

Inkludering av DOI og URL

Siste ledd i innførslene i referanselista vil ofte bestå av en DOI eller URL.

En DOI (Digital Object Identifier) er en alfanumerisk streng som identifiserer innhold og gir en permanent lenke til dette innholdets plassering på internett. DOI-en er ofte plassert på førstesiden til en artikkkel, i nærheten av copyright-informasjonen, og starter med «<https://doi.org/>», «<http://dx.doi.org/>» eller «DOI:», etterfulgt av en streng med bokstaver og tall. Utgivere tildeler et verk en DOI når verket publiseres. Et doi-prefiks starter alltid med '10.' og fortsetter så med en tall- eller bokstavkode.

En URL (Uniform Resource Locator) angir plasseringen til digital informasjon på internett og man finner URL-en i nettleserens adressefelt. URL-er i referanselista bør, om mulig, lede leseren direkte til innholdet det vises til.

Følgende retningslinjer angir når man skal inkludere en DOI eller URL i innførselen i referanselista:

- Hvis et verk har en DOI skal denne tas med i innførselen i referanselista, uavhengig av om man har brukt trykt eller elektronisk versjon.
- Hvis et trykt verk ikke har en DOI skal man ikke ha med DOI eller URL i innførselen i referanselista.
- Hvis et elektronisk verk har både DOI og URL skal man kun ha med DOI i innførselen i referanselista.
- Hvis et elektronisk verk har en URL, men ingen DOI, gjelder følgende:
 - Oppgi URL i innførselen i referanselista for et verk fra et nettsted (ikke inkludert databaser).
 - Ikke oppgi URL til verk uten DOI som er lokalisert i tidsskriftdatabaser. Innførselen i referanselista skal da settes opp som for en trykt versjon av verket.
 - Oppgi URL, i tillegg til navn på database, for verk fra databaser med originalt innhold som kun er tilgjengelig hos dem (f.eks. UpToDate) og verk fra databaser som har begrenset sirkulasjon (f.eks. ERIC). Hvis det kreves innlogging for tilgang til verket du viser til skal du oppgi URL til startsidene til databasen eller påloggingssiden fremfor URL direkte til verket.
 - Følg retningslinjene for [verk uten kilde](#) hvis en URL ikke lenger fungerer eller gir leseren tilgang til verket du mente å vise til.

Format på DOI og URL

Presenter både DOI og URL som fullstendige lenker (dvs. på formen <http://xxxxx> eller <https://xxxxx>) i referanselista. Det er ikke nødvendig å ha med forteksten «Hentet fra» siden lenkene leder leseren rett til innholdet. Denne forteksten skal kun inkluderes når man i tillegg har med en [lesedato](#).

Det er valgfritt om man vil bruke tekstbehandlingsprogrammets standardinnstilling for presentasjon av lenker (oftest blå skrift med understrek) eller ren tekst som ikke har understrek. Vær konsekvent på dette gjennom hele referanselista.

Lenkene bør være aktive/klikkbare hvis manuskriptet skal publiseres eller leses på nett.

Følg de gjeldende retningslinjene til [International DOI Foundation](#) når det kommer til presentasjon av DOI. Gjeldende format er <https://doi.org/xxxxx>, hvor xxxx står for DOI-nummeret.

Foretrukket presentasjon av DOI har endret seg flere ganger siden DOI-systemet ble lansert i 2000. Sørg derfor for å standardisere DOI-ene i referanselista etter gjeldende retningslinjer.

Det skal ikke være punktum etter DOI eller URL i referanselista, da dette kan ødelegge lenkefunksjonaliteten.

Bruk av kortlenker DOI og URL

Dersom en DOI eller URL er for lang eller kompleks, er det lov å forkorte den. Bruk shortDOI-tjenesten levert av International DOI Foundation (<http://shortdoi.org>) til å forkorte DOI-er. Enhver forkortet URL er akseptabel i referanselista så lenge man har sjekket at lenka leder til rett sted. Vær obs på at slike lenker kan slutte å virke.

Verk uten kilde

En referanse uten et kildeelement skal ikke inkluderes i referanselista. I de fleste tilfeller bør kilder av denne typen (f.eks. personlige e-poster, forelesninger, intranettdokumenter, etc.) kun henvises til i teksten som [personlig kommunikasjon](#).

Før man sender inn et manuskript til publisering eller leverer inn en oppgave bør man sjekke at lenkene i referanselista fortsatt fungerer, og oppdatere dem hvis det trengs. Dersom en publikasjon ikke lenger er tilgjengelig på internett kan man prøve å søke etter en arkivert versjon hos f.eks. Internet Archive (<https://archive.org>). Hvis det ikke finnes noen arkivert versjon bør man slette innførselen i referanselista og om mulig erstatte den med en tilsvarende ressurs.

Andre referansevarianter

Verk på andre språk

Ofte vil man komme over verk som står på andre språk enn språket du skriver teksten på. Når du skal vise til verk som er skrevet på andre språk enn det du skriver på, sier APA-manualen at man skal sette en oversettelse av verkets tittel i hakeparentes like etter verkets tittel.

Oversettelsen trenger ikke være ordrett, og det er viktigere å gi leserne et innblikk i hva verket handler om. Dersom verket er skrevet på engelsk eller **skandinaviske** språk, er det ikke nødvendig med oversettelse da de aller fleste nordmenn forstår disse språkene.¹¹

Om du viser til et verk som er en del av et større verk (for eksempel bokkapittel), oversettes kun tittelen det henvises til. Hvis verket er skrevet med et annet alfabet enn det du benytter, skal du translitterere (overføre fra ett alfabet til et annet) tittelen til det latinske alfabetet. Eksempel på språk som bruker et annet alfabet enn det latinske er arabisk, japansk, kinesisk, farsi, hebraisk og russisk.

Oversatte verk

Leser du et verk som er oversatt, er det oversettelsen det refereres til og ikke originalverket. Oversetteren skal krediteres i referansen. Med oversatte verk skal vi ha med årstallet for både originalverket og oversettelsen på slutten av referansen:

Tolkien, J. R. R. (2004). *Ringenes herre: Ringens brorskap* (T. B. Høverstad, Overs.). Tiden. (Opprinnelig utgitt 1954)

Opptrykk

Et opptrykt verk er et verk som har blitt publisert på to steder og er tilgjengelig i begge (f.eks. en tidsskriftartikkelen som ble trykt på nytt som et kapittel i redigert bok). Oppføringen i referanselisten inneholder informasjon om begge publikasjonene for å unngå at det framstår som duplikatpublisering. I referanselista, oppgi først informasjon om verket du leser. Gi deretter informasjon om den opprinnelige publikasjonen i parentes.

Se eksempel [Opptrykk av en tidsskriftartikkelen](#)

Hvis du er i tvil om kilden er opptrykk eller [gjenutgivelse](#), kan du behandle kilden som en gjenutgivelse.

¹¹ Dette avviker fra APA-manualen (APA, 2020, s. 301).

Gjenutgivelser

Et gjenutgitt verk menes her med et verk som har gått ut av trykk (eller ikke lenger er tilgjengelig) og siden har blitt publisert igjen, noe er som vanlig for eldre verk. Når du henviser til et gjenutgitt verk (f.eks. et verk gjenutgitt i form av en tekstsamling eller antologi), før opp informasjonen om den nye publikasjonen som du har brukt, etterfulgt av det opprinnelige utgivelsesåret i slutten av referansen, slik (Opprinnelig utgitt 1916).

Se eksempler under [Gjenutgivelser av eldre verk](#), [Antologi eller artikkelsamlinger av én forfatter, med red.](#), [Film](#) og [Enkeltspor eller sang](#).

Hvis du er i tvil om kilden er [opptrykk](#) eller gjenutgivelse, kan du behandle kilden som en gjenutgivelse.

Oppsett og sorteringsorden i referanselista

Oppsett av referanselista

Nedenfor følger retningslinjer for oppsett av referanselista i henhold til APA-stil:

- Start referanselista på en ny side etter teksten.
- Innførslene i referanselista skal ordnes alfabetisk etter forfatter, se nærmere beskrivelse under [sorteringsorden](#).
- Bruk samme linje- og avsnittsavstand i referanselista som i resten av dokumentet¹².
- Bruk hengende innrykk når referansen strekker seg over mer enn én linje, dvs. at alle linjer i en referanse, unntatt første, er rykket inn.

Bruk av store og små bokstaver

Første bokstav i tittel og eventuell undertittel skal ha stor bokstav (*Literature for the English classroom: Theory into practice*). Følg ellers rettskrivingsreglene i tråd med språket i publikasjonen. Beskrivende elementer som (Red.), [Lydbok] og liknende, regnes i APA-stilen som nye informasjonselementer og skal skrives med stor forbokstav.

Språkform

Dersom du har skrevet oppgaveteksten på norsk, skal norsk være språkformen også i referanselista. Det betyr at du i noen tilfeller må oversette utgaveopplysninger. Navn, titler og undertitler skal alltid være på samme språk som i selve publikasjonen. Alle elementer som legges til ved utforming av referanselista, som for eksempel sidetall (s. 204–220), ansvarsforhold (Red.), innskudd for materialbetegnelse og liknende ([Lydbok]), får derimot norsk ordlyd. Tilsvarende bruker du nynorske betegnelser hvis du skriver på nynorsk: Oms. for omsetjar, Henta frå, og Opprinneleg gjeve ut.

Bruk norske forkortelser for sidetall osv. når teksten din er skrevet på norsk, selv om du refererer til et engelsk dokument.

Dersom du skriver oppgaveteksten på engelsk, følger referanselista engelsk språkform og datopraksis.

Sorteringsorden i referanselista

Innførslene i referanselista skal ordnes alfabetisk.

¹² Dette avviker fra APA-manualen (APA, 2020, s. 45, 303). I norske studentoppgaver er det vanlig med halvannen eller dobbel linjeavstand. Sjekk retningslinjer for ditt studie. Forfattere som skal publisere i tidsskrift eller i bokform må undersøke forlagets forfatterinstruksjon.

I de fleste tilfeller er det forfatter og år som avgjør rekkefølgen i referanselista. I visse tilfeller spiller også tittelen inn.

Dersom det er flere verk av samme forfatter, skal de sorteres kronologisk slik at de eldste står først.

Eksempel på sortering:

- Hansen, B. (u.å.)
- Hansen, B. (2010). ...
- Hansen, B. (2014a). Bestemmelser ...
- Hansen, B. (2014b). Vedtekter ...
- Hansen, B. (Red.). (2015). ...
- Hansen, B. (2016). ...
- Hansen, B. (under utgivelse). ...
- Hansen, B., Hansen, A. & Jensen, T. (2015). ...
- Hansen, B. & Jensen, T. (2012). ...
- Hansen, B. & Jensen, T. (2013). ...
- Hansen, B. & Olsen, T. (1999). ...
- Hansen på hjørnet. (2009). ... [organisasjon]
- Hansens siste sigarett.* (2010). ... [tittel]

EKSEMPELSAMLING

Det å kreditere de kildene en har brukt i sin egen tekst er nødvendig i akademisk skriving. Krediteringene må være konsistente og nøyaktige slik at de som leser teksten kan identifisere og gjenhente de verkene som er sitert.

I dette kapittelet kommer vi med eksempler på referanseføring av ulike kilder i norsk APA-stil, og deres korresponderende henvisning i teksten.

Kapittelet er delt inn i 4 deler:

- [Tekstlige verk](#) – inneholder tidsskrift, bøker, bokkapitler og oppslagsverk. I denne kategorien har vi blant annet eksempler av tidsskriftsartikler, redigerte bøker og konferansebidrag.
- [Statistikk, datasett og programvare](#) – inneholder statistikk, datasett, programvare og mobile applikasjoner.
- [Audiovisuelt materiale](#) – inneholder kategorier av audiovisuelt og visuelt materiale slik som YouTube-videoer, podkaster og PowerPoint-presentasjoner.
- [Internettmedier](#) – inneholder kategorier av sosiale medier, hjemmesider og nettsteder.

Tekstlige verk

Artikler

1. Artikler i tidsskrift

Artikkelen forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Tittel på artikkelen: Undertittel. *Tidsskriftets tittel, årgang*(nummer), sidetall. <https://doi.org/xxxx>

NB! Se bort fra benevnelser som årgang, hefte, nummer osv., angi kun tallene. Sidetall innledes *uten s*. Noen artikler har artikkelenummer eller e-lokator i stedet for sidetall. Skriv "Artikkelen" før dette nummeret (for eksempel Artikkelen e5723). Årgangs- eller voluminformasjon kursiveres, men ikke opplysninger om heftenummer eller sidetall. Dersom volum, nummer eller sidetall mangler, utelat disse fra referansen. Oppgi DOI dersom dette finnes.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------------------|--|
| ... (Audunson, 2016, s. 20) | Audunson, R. (2016). Offentlighetens akvarium. <i>Bok og Bibliotek</i> , 83(6), 20–21. |
| ... (Jones et al., 2019) | Jones, M. H., Hackel, T. S., Hershberger, M. & Goodrich, K. M. (2019). Queer youth in educational psychology research. <i>Journal of Homosexuality</i> , 66(13), 1797–1816. https://doi.org/10.1080/00918369.2018.1510262 |
| ... (Franzen et al., 2009, s. 17) | Franzen, J. L., Gingerich, P. D., Habersetzer, J., Hurum, J. H., von Koenigswald, W. & Smith, B. H. (2009). Complete primate skeleton from the middle Eocene of Messel in Germany: Morphology and paleobiology. <i>PLoS ONE</i> , 4(5), Artikkelen e5723. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0005723 |
| ... (Bøhn et al., 2021) | Bøhn, K., Amundsen, S. M., Laine, K., Hvidbjørn, D. & Pay, A. D. (2021). Feber under fødsel og antibiotikabehandling – en kvalitetssikringsstudie. <i>Sykepleien Forskning</i> , 16, Artikkelen e-86080. https://doi.org/10.4220/Sykepleienf.2021.86080 |

2. Artikler i tidsskrift – republisert fra annen kilde

Artikkelen forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Tittel på artikkelen: Undertittel. *Tidsskriftets tittel, årgang*(nummer), sidetall. <https://doi.org/xxxx> (Republisert fra « Tittel på artikkelen: Undertittel,» publiseringstidspunkt, *Tidsskriftets tittel, årgang*[nummer], sidetall, <https://doi.org/xxxx>)

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|----------------------------------|--|
| ... (Bonnett, 2002/2006, s. 266) | Bonnett, M. (2006). Education for sustainability as a frame of mind. <i>Environmental Education Research</i> , 12(3–4), 265–276. https://doi.org/10.1080/13504620600942683 |
| ... Bonnett (2002/2006, s. 266) | (Republisert fra “Education for sustainability as a frame of mind,” 2002, <i>Environmental Education Research</i> , 8[1], 9–20, https://doi.org/10.1080/13504620120109619) |

3. Artikler i elektronisk tidsskrift – uten DOI

Artikkelen forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Tittel på artikkelen: Undertittel. *Tidsskriftets tittel, årgang*(nummer), sidetall. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|--|
| ... Overskeid (2019) | Overskeid, G. (2019). Sosial adferd hos personer med autisme: Hva betyr regelstyring? <i>Norsk Tidsskrift for Atferdsanalyse</i> , 46(2), 85–109. https://nta.atferd.no/loadfile.aspx?IdFile=1930 |
| ... (Hafstad, 2021) | Hafstad, A. (2021). Tilbake til Semmelweiss: Vask hendene! [Leder]. <i>Sykepleien</i> . https://sykepleien.no/meninger/2021/04/tilbake-til-semmelweis-vask-hendene |

4. Artikler i abonnementsbasert database

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-------------------------------------|---|
| ... (Abbott, 1998) | Abbott, A. (1998). Professionalism and the future of librarianship. <i>Library Trends</i> , 46(3), 430–443. |
| ... (Dillon & Foucault, 1980, s. 4) | Dillon, M. & Foucault, M. (1980, vinter–vår). Conversation with Michel Foucault. <i>The Threepenny Review</i> , (1), 4–5. |

Nummereringen/dateringen i publikasjonen er «Winter–Spring» men siden oppgaven er skrevet på norsk, oversettes opplysningen.

Referansen er funnet i JSTOR. APA anbefaler at man viser til «primary publishing channel» som i dette tilfellet er tidsskriftet i trykt form (se APA, 2020, s. 191–192).

5. Oversiktsartikler fra Cochrane Database of Systematic Reviews

Oversiktsartikler fra Cochrane Database of Systematic Reviews er kun tilgjengelig fra denne databasen. I referanselista føres disse opp som tidsskriftartikler, men sløjf volum, nummer og sidetall. Inkluder doi-nummer i referansen. Ikke kursiver databasenavnet om det brukes i teksten.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------------|--|
| ... (Bala et al., 2017, s. 14) | Bala, M. M., Strzeszynski, L. & Topor-Madry, R. (2017). Mass media interventions for smoking cessation in adults. <i>Cochrane Database of Systematic Reviews</i> . https://doi.org/10.1002/14651858.CD004704.pub4 |
| ... Bala et al. (2017, s. 14) | |

6. Artikler fra UpToDate og BMJ Best practice

Artikler fra UpToDate og BMJ Best practice er kun tilgjengelig fra disse databasene og har informasjon som endres over tid. I referanselista føres disse opp som tidsskriftartikler, men sløjf volum, nummer og sidetall. Inkluder hentet-dato referansen. Ikke kursiver databasenavnet om det brukes i teksten.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista |
|-----------------------------|---|
| ... (Morey, 2025) | Morey, M. C. (2025). Physical activity and exercise in older adults. <i>UpToDate</i> . Hentet 25. juni 2025 fra https://www.uptodate.com/contents/physical-activity-and-exercise-in-older-adults |
| ... (Favrat & Cornuz, 2025) | Favrat, B. & Cornuz, J. (2025). Assessment of fatigue. <i>BMJ Best Practice</i> . Hentet 25. juni 2025 fra https://bestpractice.bmj.com/topics/en-gb/571 |

7. Temanummer i tidsskrift

Et temanummer eller spesialnummer er en utgave i et tidsskrift dedikert til et spesifikt tema, emne eller en spesiell anledning.

Redaktør(er). (Red.). (Årstall). Tittel på spesialnummer eller temanummer [Spesialnummer]. *Tidsskriftets tittel, årgang*(nummer). <https://xxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista |
|---|--|
| ... i tidsskriftets temanummer om literacy i utdanningssystemets ulike nivåer (Fjørtoft et al., 2024) | Fjørtoft, H., Solheim, R., Klemp, T. & Blikstad-Balas, M. (Red.). (2024). Nye perspektiver på literacy i barnehage, skole og høyere utdanning [Spesialnummer]. <i>Nordisk tidsskrift for utdanning og praksis</i> , 18(2). https://utdanningogpraksis.no/index.php/up/isue/view/510 |

Verk som ikke er publisert eller er uformelt publisert

Verk som ikke er publisert, inkluderer verk som er i prosess for å bli publisert eller har blitt ferdigstilt og i påvente av å bli publisert. Verk som uformelt er publisert inkluderer verk som er utgitt i arkiver som for eksempel institusjonsarkiv, personlig nettside, statlige nettsider osv.

Du bør alltid følge prinsippet om at du skal sitere siste versjon av en artikkel. Merk at dersom Redaktør(er). (Red.). (År). Tittel. Årgang. Utgiver. <https://xxxxverket> ligger tilgjengelig på internett skal disse alltid siteres som uformelt publisert, eller som artikkel uten DOI/url og utgaveinformasjon

Dersom artikkelen er i manuskriptversjon i f.eks. et vitenarkiv, bør du finne den publiserte artikkelen og lese denne før du siterer. Det kan være avvik i artikkleteksten fra den som finnes i vitenarkivet og den du finner i tidsskriftets publiserte versjon. Er artikkelen ennå ikke publisert følger du malen for upublisert materiale. Det siste du gjør før du leverer fra deg egen tekst er å kontrollere om artikkelen er publisert i tidsskriftet eller om opplysninger er endret. Dersom verket du bruker ikke er publisert skal du bruke året for utkastet, og etter tittelen beskrive verkets status i hakeparentes. Inkluder DOI eller URL når verket er blitt publisert.

8. Verk som er under utarbeidelse

Du kan referere til verk som er under utarbeidelse, ofte kalt 'working papers' på engelsk. Merk at verk som er under utarbeidelse kun er i forfatterens hender, og ikke oversendt utgiver for publikasjon. Om det finnes informasjon om hvem som skal gi ut verket, inkluderes dette.

Forfatter(e). (årstall for det utkastet som ligger til grunn for referansen). *Verkets tittel:*
Undertittel [Under utarbeidelse]. Ansvarlig institutt, Universitet/Høgskole.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|--|
| ... (Busterud, 2018). | Busterud, G. (2018). <i>Anaforer i norsk som andrespråk</i> [Under utarbeidelse]. Institutt for språk og litteratur, NTNU. |

Før du leverer oppgaven eller sender teksten til publisering, bør du kontrollere slike kilder for å se etter oppdatert informasjon.

9. Manuskript som er oversendt utgiver, men ennå ikke antatt

Dette gjelder manuskript som er sendt til et forlag, men ikke antatt. Slike manuskript er ikke tilgjengelige for offentligheten.

Forfatter(e). (Årstall for det utkastet som ligger til grunn for referansen). *Verkets tittel:*
Undertittel [Sendt utgiver, under vurdering]. Ansvarlig institutt, Universitet/høgskole.

Ikke oppgi navnet til tidsskriftet eller utgiveren som verket er sendt til. Før du leverer oppgaven eller sender teksten til publisering bør du kontrollere slike kilder for å se etter oppdatert informasjon

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-------------------------------------|---|
| ... (Lippincot & Poindexter, 2019). | Lippincot, T. & Poindexter, E. K. (2019). <i>Emotion recognition as a function of facial cues: Implications for practice</i> [Sendt utgiver, under vurdering]. Institutt for psykologi, University of Washington. |

10. Verk som er oversendt utgiver og antatt

Artikkelen er antatt, men ikke publisert. I stedet for årstall, skriv "under utgivelse" ("in press" på engelsk) i parentes, før artikkeltittel og tittel på tidsskrift. Før du leverer oppgaven eller sender teksten til publisering, bør du kontrollere slike kilder for å se etter oppdatert informasjon.

Forfatter(e). (under utgivelse). Tittel på artikkel. *Tidsskrift*.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|--|
| ... (Lunde et al., under utgivelse). ... ifølge Lunde et al. (under utgivelse). | Lunde, G. H., Bakke, A. & Areskoug-Josefsson, K. (under utgivelse). Piloting a research-oriented teaching model in a Bachelor programme for social educator: A way to increase competence in research methodology and sexual health? <i>UNIPED</i> . |

11. Uformelle verk publisert i forskningsarkiv eller institusjonelle arkiv

Forfatter(e). (Årstall). *Tittel på verket* (Publikasjonsnummer). Navnet på databasen/arkivet.

<https://doi.org/xxxxx> eller <https://xxxxx>

Merk at publikasjonsnummeret kun skal være med dersom det finnes et publikasjonsnummer.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------|--|
| ... (Torsteinson, 2019). | Torsteinson, H. (2019). <i>Kindergarten teacher students' experiences of value conflicts in kindergartens as educational institutions</i> (ED595399). ERIC. http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED595399.pdf |
| ... (Ibsen, 1866) | Ibsen, H. (1866, 5. oktober). <i>Brev til: Michael Birkeland</i> (B18661005MB). Henrik Ibsens Skrifter (HIS). https://www.ibsen.uio.no/BREV_1844-1871ht B18661005MB.xhtml |

Artikler fra ERIC har unike identifikasjonsnumre. Disse skal være med på innførsel i referanselista.

12. Klasseroms- og intranettpublikasjoner

Noen publikasjoner er ikke tilgjengelig for alle, noe som påvirker hvordan de refereres til. Det kan være studenter som henter dokumenter fra læringsplattformer som for eksempel Canvas, eller ansatte som henter dokumenter fra intranett på jobben. Disse verkene er kun tilgjengelig for undervisere og medstudenter, eller kollegaer. Dokumenter du henter fra en organisasjons intranett, kan kun brukes som vanlig referanse dersom alle som leser din tekst har tilgang til det samme intranettet (se også [Henvisning til forelesningsmateriell og intranett-ressurser](#)). Dersom dette er dokumenter som bare du har tilgang til, kan du vurdere å ta dem med som vedlegg.

Om du skriver for har mulighet til å få tak i verkene du bruker, kan du følge malen for [PowerPoint-presentasjoner](#). Om du er ansatt og skriver for kolleger, kan du følge malen for [rapporter](#). Dersom du ikke kan vise til kilden må du referere til dokumentet i løpende tekst som personlig kommunikasjon.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|-----------------------------------|
| Jeg viser her til «Serviceerklæring for Seksjon for dokument- og informasjonsforvaltning» publisert på USNs intranett (Personlig kommunikasjon, 17. april 2018). | Ingen innførsel i referanselista. |

Rapporter

13. Rapporter

Disse dokumenttypene kan ligne bøker og e-bøker og er gjerne utgitt av offentlige eller private institusjoner. Noen har en seriekode eller rapportnavn- og nummer, og dette oppgis da i parentes etter tittelen. Dette gjelder også for [årsmeldinger og årsrapporter](#).

Forfatter/Institusjon. (Publiseringstidspunkt). *Tittel* (seriekode/Rapportnavn og -nr). Utgiver.
<https://xxxxx>

Har du brukt en trykt utgave, utgår url.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---------------------------------------|--|
| ... (Bergan, 2017, s. 15) | Bergan, M. A. (2017). <i>Fiskebiologiske undersøkelser i Balsnesvassdraget på Ørland i 2017: Ungfisktellinger og problemkartlegging knyttet til fiskeforsterkende tiltak og sjørøret</i> (NINA Rapport 1392). Norsk institutt for naturforskning. http://hdl.handle.net/11250/2485755 |
| ... (Østby & Aalandslid, 2020, s. 49) | Østby, L. & Aalandslid, V. (2020). <i>Innvandring og innvandrere i Norden: En komparativ analyse</i> (Rapporter 2020/40). Statistisk sentralbyrå. https://www.ssb.no/befolkningsartikler-og-publikasjoner/attachment/435597?ts=17574699570 |

14. Årsmeldinger og årsrapporter

Årsmeldinger og årlige rapporter henvises til som rapport.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| ... (United Nations environment programme, 2021) | United Nations environment programme. (2021). <i>The heat is on: A world of climate promises not yet delivered: Emissions gap report 2021.</i> https://www.unep.org/resources/emissions-gap-report-2021 |
| ... (Norges Bank Investment Management, 2025) | Norges Bank Investment Management. (2025). <i>Statens pensjonsfond utland: Årsrapport 2024.</i> https://www.nbim.no/no/nyheter-og-innsikt/rapporter/2024/arsrapport-2024/ |

Offentlige kilder

15. Meldinger og innstillinger til Stortinget

Meldingsnummer (år–år). *Tittel: Undertittel.* Departement. <https://xxxxx>

Har du brukt en trykt utgave, utgår url.

Oppsettet følger nå anbefalt standard fra Stortinget for hvordan henvise til Stortingsforhandlinger (Stortinget, 2014).

I forbindelse med at norsk lovbehandling ble endret 1. oktober 2009, ble det innført nye betegnelser på Stortingets og regjeringens publikasjoner (Stortinget, 2010).

Proposisjoner til Stortinget (Prop. <nr> S/L/LS og gamle betegnelser Ot.prp. og St.prp.) føres opp på samme måte som stortingsmeldinger i referanselista.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| ... ifølge den tidligere filmmeldingen, som kom i 2007 (St.meld. nr. 22 (2006–2007)) ... | St.meld. nr. 22 (2006–2007). <i>Veiviseren: For det norske filmløftet.</i> Kultur- og kirkedepartementet. https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/St_meld-nr-22-2006-2007-/id460716/ |
| ... som nevnt i Meld. St. 20 (2009–2010) mener departementet at [...] (s. 21) ... | Meld. St. 20 (2009–2010). <i>Omorganisering av ABM-utvikling.</i> Kulturdepartementet. https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/M_eld-St-20-20092010/id608202/ |
| ... (Innst. 49 S (2016–2017)). | Innst. 49 S (2016–2017). <i>Innstilling fra arbeids- og sosialkomiteen om Nav i en ny tid – for arbeid og aktivitet.</i> Arbeids- og sosialkomiteen. https://www.stortinget.no/no/Saker-og-publikasjoner/Publikasjoner/Innstillinger/Stortinget/2016-2017/inns-201617-049s/ |
| ... i forslaget til ny lov om e-helse (Prop. 65 L (2019–2020), s. 15) ... | Prop. 65 L (2019–2020). <i>Lov om e-helse (e-helseloven).</i> Helse- og omsorgsdepartementet. https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/prop.-65-l-20192020/id2696053/ |

16. NOU – Norges offentlige utredninger

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------|--|
| ... (NOU 2020: 2, s. 54) | NOU 2020: 2. (2020). <i>Fremtidige kompetansebehov III: Læring og kompetanse i alle ledd.</i> Kunnskapsdepartementet. https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/no_u-2020-2/id2689744/ |
| ... NOU 1998: 18 (s. 29) | NOU 1998: 18. (1998). <i>Det er bruk for alle: Styrking av folkehelsearbeidet i kommunene.</i> Sosial- og helsedepartementet. |

Når du oppgir NOU-nummeret i teksten, er det ikke nødvendig å gjenta årstallet i parentesen.

Dissenser publiseres som kapitler eller vedlegg, og refereres til ved den fulle NOU-en, med teksthenvisning til dissensen: «... Hodnesdals dissens (NOU 2019: 4, kap. 15).»

17. Rundskriv

Institusjon/departement. (Publiseringstidspunkt). *Tittel* (eventuell kode) [Rundskriv]. Utgiver.
<https://xxxxx>

| Henvisning i teksten | Innførsel i referanselista |
|---|--|
| ... (Justis- og beredskapsdepartementet, 2016, Innledning, avsn. 1) | Justis- og beredskapsdepartementet. (2016). <i>Utlevering av opplysninger fra asylmottak til politiet</i> (Nr. GI-10/2016) [Rundskriv]. https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/gi-102016--utlevering-av-opplysninger-fra-asylmottak-til-politiet/id2507000/ |

18. Høringsutkast og høringsuttalelser

Høringsutkast og høringsvar refereres med dokumenttypen i hakeparentes direkte etter tittel, med mindre det går klart frem av tittelen.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| ... (Kommunal- og regionaldepartementet, 2007) | Kommunal- og regionaldepartementet. (2007). <i>Høringsutkast - forslag til endringer i borettlagsloven</i> [Hørинг]. https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/høringsutkast---forslag-til-endringer-i-/id464012/ |

Høringsvarene får avsender som innførselselement:

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|--|
| ... (Norsk bibliotekforening, 2012, avsn. 2) | Norsk bibliotekforening. (2012). <i>Høringsuttalelse om forslag til endring i Lov om folkebibliotek</i> [Høringsvar]. https://www.regjeringen.no/contentassets/881_d69847fa64fc6a1e031b863a0325e/folkebibliotek_125_norsk_bibliotekforening_m.pdf?uid=Norsk_bibliotekforening |

19. Læreplaner (f.eks. Kunnskapsløftet)

Bruk helst den elektroniske versjonen av læreplanen, da denne er mest oppdatert. Utdanningsdirektoratet (2022) har gitt føringer for hvordan læreplaner skal sieres. Se også [Hvordan referere til læreplanene? \(udir.no\)](#). APA-redaksjonen har fulgt rådene gitt av Udir, men tilpasset til APA 7-reglene.

Korrekte opplysninger om utgiver og dato finner du ved å laste ned PDF-versjonen av læreplanen på udir.no.

Departement/direktorat. (Publiseringstidspunkt). *Tittel*. Fastsatt som forskrift ved kongelig resolusjon. Læreplanverket for Kunnskapsløftet 2020. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| ... (Kunnskapsdepartementet, 2017, s. 7) | Kunnskapsdepartementet. (2017). <i>Overordnet del – verdier og prinsipper for grunnopplæringen</i> . Fastsatt som forskrift ved kongelig resolusjon. Læreplanverket for Kunnskapsløftet 2020. https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/verdier-og-prinsipper-for-grunnopplaringen/id2570003/ |
| ... (Kunnskapsdepartementet, 2024) | Kunnskapsdepartementet. (2024). <i>Læreplan i norsk (NOR01-07)</i> . Fastsatt som forskrift. Læreplanverket for Kunnskapsløftet 2020. https://www.udir.no/lk20/nor01-07 |
| ... (Utdanningsdirektoratet, 2020) | Utdanningsdirektoratet. (2020). <i>Læreplan i Vg1 helse- og oppvekstfag (HSF01-03)</i> . Fastsatt som forskrift. Læreplanverket for Kunnskapsløftet 2020. https://www.udir.no/lk20/hsf01-03 |

20. Rammeplan

Bruk året rammeplanen gjelder fra som publiseringdato.

Rammeplaner er gitt som forskrift. De er publisert på www.lovdata.no, men kan også være gjengitt andre steder, f.eks. på www.udir.no. Hvis du henter rammeplanen fra Udir.no, må du bruke ansvarlig departement som forfatter¹³. Hvis rammeplanen er utgitt i bokform, f.eks. fra PedLex, må du lage referanse i henhold til det som står i boka.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| ... (Forskrift om rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver, 2017, § 2) | Forskrift om rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver. (2017). <i>Forskrift om rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver</i> (FOR-2017-04-24-487). Lovdata. https://lovdata.no/forskrift/2017-04-24-487 |
| (Falck-Pedersen & Kongstein, 2017, s. 35) | Falck-Pedersen, T. & Kongstein, C. (2017). <i>Rammeplan for barnehagen: Innhold og oppgaver</i> . Pedlex. |
| ... i den nye rammeplanen for barnehagen (Kunnskapsdepartementet, 2017, s. 8) | Kunnskapsdepartementet. (2017). <i>Rammeplan for barnehagen: Forskrift om rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver</i> . Utdanningsdirektoratet. https://www.udir.no/contentassets/7c4387bb50314f33b828789ed767329e/rammeplan-for-barnehagen--bokmal-pdf.pdf |

¹³ Redaksjonen har rádført seg med Utdanningsdirektoratet, som bekrefter denne løsningen. Dersom man bruker støttemateriell utarbeidet av Udir, er det Utdanningsdirektoratet som skal stå som forfatter.

21. Lover

Korttittel. (årstall). *Lang tittel* (datokode). Nettstedets navn. <https://xxxxx>

Korttitler og datokoder finner du øverst i loven i Lovdata (<https://lovdata.no>). For juridiske tekster kan det gjelde andre krav (se f.eks. forfatterveiledning for *Tidsskrift for Rettsvitenskap*).

I teksthenvisningen kan man ved behov henvise til paragrafer i loven. Lover skal skrives med liten forbokstav i teksten når du har narrativ henvisning. Unntaket er Grunnloven og lover som begynner med et stedsnavn, f.eks. Finnmarksloven. For å finne en kort URL for lover og forskrifter i Lovdata, klikk på «del dokument» (øverst til høyre).

Kommentarutgaver refereres i henhold til kilden, det vil si som nettsider, børker osv.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| (Opplæringslova, 1998, § 3) Jeg viser her til opplæringslova (1998, § 3). | Opplæringslova. (1998). <i>Lov om grunnskolen og den vidaregående opplæringa</i> (LOV-1998-07-17-61). Lovdata. https://lovdata.no/lov/1998-07-17-61 |

22. Forskrifter

I tekstdelen av oppgaven kan man ved behov henvise til paragrafer i forskriften. Forskrifter skal skrives med liten forbokstav i teksten.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|--|
| ... (Psykisk helsevernforskriften, 2011, § 2) ... slik det fremgår av psykisk helsevernforskriften (2011). | Psykisk helsevernforskriften. (2011). <i>Forskrift om etablering og gjennomføring av psykisk helsevern m.m.</i> (FOR-2011-12-16-1258). Lovdata. https://lovdata.no/forskrift/2011-12-16-1258 |
| ... (Forskrift om nasjonal retningslinje for vernepleierutdanning, 2019, § 5) ... ifølge forskrift om nasjonal retningslinje for vernepleierutdanning (2019, § 18 d.) | Forskrift om nasjonal retningslinje for vernepleierutdanning. (2019). <i>Forskrift om nasjonal retningslinje for vernepleierutdanning</i> (FOR-2019-03-15-411). Lovdata. https://lovdata.no/forskrift/2019-03-15-411 |

23. Traktater og internasjonale konvensjoner

Konvensjoner og andre traktater kan hentes fra Lovdata eller hjemmesiden til en organisasjon eller institusjon. Du må lage referanse i henhold til den utgivelsen du har lest. Når det gjelder dato er det for slike kilder dato for inngåelse eller signering som benyttes; hos Lovdata er dette feltet «Avtalens undertegningsdato». Det anbefales å oppgi lenken som leder rett til teksten (altså ikke via nøkkelinformasjonen i Norges traktater).

Hentet fra Lovdata:

Korttittel. (årstall). *Lang tittel* (Avtalens undertegningsdato). Nettstedets navn. <https://xxxxx>

Hentet fra organisasjon eller institusjon:

Ansvarlig organisasjon. (årstall). *Tittel på konvensjon*. Nettstedets navn. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|--|
| ... (Barnekonvensjonen, 1989, art. 9) | Barnekonvensjonen. (1989). <i>Konvensjon om barnets rettigheter</i> (20-11-1989). Lovdata. https://lovdata.no/dokument/NL/lov/1999-05-21-30/KAPITTEL_8#KAPITTEL_8 |
| ... slik det fremgår av Geneve-konvensjonene (1949, art. 19) | Geneve-konvensjonene. (1949). <i>Geneve-konvensjonen om beskyttelse av sivile i krigstid, med vedlegg (Konvensjon IV)</i> (12-08-1949). Lovdata. https://lovdata.no/traktat/1949-08-12-4 |
| ... (Konvensjon om rettighetene til mennesker med nedsatt funksjonsevne, 2006, art. 5, pkt. 2) | Konvensjon om rettighetene til mennesker med nedsatt funksjonsevne. (2006). <i>Konvensjon om rettighetene til mennesker med nedsatt funksjonsevne</i> (13-12-2006). Lovdata. https://lovdata.no/traktat/2006-12-13-34 |
| ... (De forente nasjoner, 2006, art. 12, pkt. 3) | De forente nasjoner. (2006). <i>Konvensjon om rettighetene til mennesker med nedsatt funksjonsevne</i> . Barne- og familidepartementet. https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/bld/sla/funk/konvensjon_web.pdf |

24. Dommer

Som regel holder det å henvise til dommer kun i teksten. Ulike fagtradisjoner har ulike praksiser. Undersøk med faglærer eller veileder om du trenger mer hjelp. Eldre dommer står i *Norsk retstidende*, og henvises med Rt årstall og sidetall. Nyere dommer finnes i Lovdata. Bruk i så fall koden som står i feltet «Publisert».

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|----------------------------------|
| Problemstillingen er berørt i dommen (Rt 1993 s. 766). | Ingen innførsel i referanselista |
| Se HR-2017-821-A (avsn. 2). | |

25. Norske offentlige kilder, på engelsk

Mange lurer på hvordan de skal oppgi norske offentlige kilder når de skriver på engelsk. Eksemplene under viser både til dokumenter som er oversatt til engelsk og til dokumenter som foreligger på norsk. For norskspråklige kilder legger du en engelsk oversettelse av tittelen i hakparentes etter tittelen.¹⁴

Generelt, når man skriver på engelsk, skal den offisielle, engelske oversettelsen av navnet, partiet eller institusjonen brukes. Unntaket er når navnet er bedre kjent på det opprinnelige språket, f.eks. Forza Italia.

¹⁴ For referanser til læreplaner på engelsk har vi fulgt Utdanningsdirektoratets råd.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|--|
| ... (Ministry of Education and Research, 2017) | <p>Ministry of Education and Research. (2017). <i>Core curriculum – values and principles for primary and secondary education</i>. Laid down by Royal decree. The National curriculum for the Knowledge Promotion 2020.</p> <p>https://www.regjeringen.no/contentassets/53d21ea2bc3a4202b86b83cfe82da93e/core-curriculum.pdf</p> |
| ... (Ministry of Education and Research, 2024) | <p>Ministry of Education and Research. (2024). <i>Læreplan i norsk (NOR01-07)</i> [Curriculum for Norwegian]. Established as regulations. The National curriculum for the Knowledge Promotion 2020.</p> <p>https://www.udir.no/lk20/nor01-07</p> |
| ... (Norwegian Directorate for Education and Training, 2020) | <p>Norwegian Directorate for Education and Training. (2020). <i>Læreplan i vg1 helse- og oppvekstfag (HSF01-03)</i> [Curriculum for vg1 healthcare, childhood and youth development]. Established as regulations. The National curriculum for the Knowledge Promotion 2020.</p> <p>https://www.udir.no/lk20/hsf01-03</p> |
| ... (NOU 2011: 11, s. 54) | <p>NOU 2011: 11. (2011). <i>Innovation in the Care Services</i> (Official Norwegian Reports). Ministry of Health and Care Services.</p> <p>https://www.regjeringen.no/en/dokumenter/nou-2011-11/id646812/</p> |
| ... (NOU 2020: 2) | <p>NOU 2020: 2. (2020). <i>Fremtidige kompetansebehov III: Læring og kompetanse i alle ledd</i> [Future competence needs III: Learning and competence at all levels]. Ministry of Education and Research.</p> <p>https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/nou-2020-2/id2689744/</p> |
| ... (Meld. St. 11 (2019–2020)) | <p>Meld. St. 11 (2019–2020). <i>Digital transformation and development policy</i> (Report to the Storting (white paper)) [Summary]. Norwegian Ministry of Foreign Affairs.</p> <p>https://www.regjeringen.no/contentassets/4250970ee8e845aeb9114143fff45d84/en-gb/pdfs/digital_transformation.pdf</p> |
| ... (Security Act, 2018) | <p>Security Act. (2018). <i>Act relating to national security</i> (LOV-2018-06-01-24). Lovdata.</p> <p>https://lovdata.no/dokument/NLE/lov/2018-06-01-24</p> |
| According to the health personnel act (Helsepersonelloven, 1999) ... | <p>Helsepersonelloven. (1999). <i>Lov om helsepersonell m.v.</i> (LOV-1999-07-02-64) [Health personnel act]. Lovdata.</p> <p>https://lovdata.no/dokument/NL/lov/1999-07-02-64</p> |

Artikler i aviser

26. Trykte aviser

Artikkelen forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Tittel på artikkelen: Undertittel. *Avisens tittel*, sidetall.

Dersom det kan lette gjenfinningen og/eller identifiseringen av artikkelen kan man legge til et identifiserende element i hakeparentes rett etter tittelen. Eksempel: Virkelig verdens første hjerteoperasjon? [Brev til redaktøren].

Ta med seksjon om nødvendig for å skille ulike utgaver eller deler av avisen fra hverandre (for eksempel: Aftenposten, Kultur). Sidetall innledes med s. Se bort fra betegnelser som årgang, hefte, nummer osv.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-------------------------|---|
| ... (Skjeggestad, 2018) | Skjeggestad, H. (2018, 14. mai). Gi lærerne ansvaret de så gjerne vil ha. <i>Aftenposten, Kommentar</i> , s. 3. |

27. Aviser på internett

Artikkelen forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Tittel på artikkelen: Undertittel. *Avisens tittel*.
<https://xxxxx>

Ta med seksjon om nødvendig for å skille ulike utgaver eller deler av avisen fra hverandre (for eksempel: Aftenposten, Kultur).

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|---|
| ... (Knapstad, 2018) | Knapstad, M. L. (2018, 9. mai). En jafs av Bergen. <i>Aftenposten, A-magasinet</i> . |
| ... Knapstad (2018) | https://www.aftenposten.no/a-magasinet/i/ngJron/en-jafs-av-bergen |

Bøker og bokkapitler

Forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). *Tittel: Undertittel* (utgave). Forlag.

28. Bok med personlig forfatter(e)

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------------------|--|
| ... (Gilje & Grimen, 1993, s. 19) | Gilje, N. & Grimen, H. (1993). <i>Samfunnsvitenskapenes forutsetninger: Innføring i samfunnsvitenskapenes vitenskapsfilosofi</i> . Universitetsforlaget. |
| ... (Bell, 1998, s. 11) | Bell, B. L. (1998). <i>An annotated guide to current national bibliographies</i> (2. fullstendige omarb. utg.). K.G. Saur. |

29. Bok med kombinasjon av personlig forfatter(e) og gruppeforfatter(e)

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| ... (Nordahl & Ekspertgruppen for barn og unge med behov for særskilt tilrettelegging, 2018) | Nordahl, T. & Ekspertgruppen for barn og unge med behov for særskilt tilrettelegging. (2018). <i>Inkluderende fellesskap for barn og unge</i> . Fagbokforlaget. |

30. Bok med redaktør(er)

Redaktørfunksjon angis med Red. (Merk stor bokstav i Red). I henvisningen i teksten gjør vi ikke forskjell på redaktører og forfattere.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| ... (Laskie, 2017) I boka <i>Biblioteksdidaktik</i> (Laskie, 2017) finner vi en oversikt over... | Laskie, C. (Red.). (2017). <i>Biblioteksdidaktik</i> . Hans Reitzel. |

Vær oppmerksom på at du som hovedregel skal henvise til enkeltkapitler når du bruker slike bøker. Se eksempel 34. Kapitler/artikler i redigerte bøker.

Vise til en hel bok med redaktør gjør du som regel bare hvis du vil si om boka som helhet. Hvis du skal sitere eller parafrasere må du vise til kapittel.

31. Kapitler/artikler i redigerte bøker

Kapitlets forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Kapitlets tittel: Undertittel. I Bokens redaktør(er), *Bokens tittel: Undertittel* (utgave, bind, kapittelets sidespenn). Forlag.

NB! Navn på redaktør(er) etter «I» skrives med naturlig ordstilling (ikke i invertert form). Merk at bøker uten redaktør ikke refereres på kapittel, men som hel bok.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| ... (Bjørnenak & Helgesen, 2009) | Bjørnenak, T. & Helgesen, Ø. (2009). Kunderelasjoner og økonomisk styring. I B. T. Kalsaas (Red.), <i>Ledelse av verdikjeder: Strategi, design og konkurranseevne</i> (s. 99–115). Tapir akademisk. |
| ... (Jones, 2018, s. 125) | Jones, M. (2018). The needs of mentors. I K. Smith & M. Ulvik (Red.), <i>Veiledning av nye lærere: Nasjonale og internasjonale perspektiver</i> (2. utg., s. 124–139). Universitetsforlaget. |
| ... (Rogers, 1969/2000) ... Rogers (1969/2000) understreker viktigheten av å lære av erfaring (s. 116). | Rogers, C. R. (2000). Hvad er læring? (P. Mikkelsen, R. Damkjær & K. Illeris, Overs.). I K. Illeris (Red.), <i>Tekster om læring</i> (s. 115–119). Roskilde Universitetsforlag. (Opprinnelig utgitt 1969) |

32. Kapitler/artikler i redigerte bøker, opptrykk av en tidsskriftartikkel

Kapittelets forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Kapittelets tittel: Undertittel. I Bokens redaktør(er), *Bokens tittel: Undertittel* (utgave, bind, kapittelets sidespenn). Forlag. (Opptrykk av « Tittel på artikkelen: Undertittel,» publiseringstidspunkt, *Tidsskriftets tittel, årgang[nummer], sidetall, <https://doi.org/xxxx>*)

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| ... (Clark & Zimmerman, 1978/1988) ... Clark og Zimmermann (1978/1988) | Clark, G. A. & Zimmerman, E. (1988). Professional roles and activities as models for art education. I S. M. Dobbs (Red.), <i>Research readings for discipline-based art education: A journey beyond creating</i> (s. 78–97). National Art Education Association. (Opptrykk av “A walk in the right direction: A model for visual arts education,” 1978, <i>Studies in Art Education</i> , 19[2], 34–49, https://doi.org/10.1080/00393541.1978.11649961) |

33. Gjenutgivelser av eldre verk

Forfatter(e). (År for nyutgivelse). *Tittel: Undertittel*. Forlag. (Opprinnelig utgitt <År>)

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| ... (Aasen, 1878/1997) ... Aasen (1878/1997) | Aasen, I. (1997). <i>Norsk Navnebog, eller Samling af Mandsnavne og Kvindenavne</i> . Høgskulen i Volda. (Opprinnelig utgitt 1878) |

34. Kompendier og deler av kompendier

Dersom kilden for den opprinnelige artikkelen er angitt i kompendiet, kan du referere til artikkelen som en primærkilde. Dette betyr at du refererer til denne teksten i sin originale form (ikke som en del av et kompendium), der kildeangivelsen hentes fra opplysningene i kompendiet (øverste eksempel).

Dersom kilden *ikke* er angitt i kompendiet eller er angitt ufullstendig, må du enten finne originalkilden og referere til denne eller vise til teksten som en del av kompendiet. I siste tilfelle følges eksempelet fra [Kapitler/artikler i redigerte bøker](#). For å vise til et helt kompendium, følg eksempelet fra [Bok med redaktør\(er\)](#).

35. Antologi eller artikkelsamlinger av én forfatter, med red.

Refereres til som bok med redaktør(er) når det dreier seg om hele boken, eller artikkelen/kapittel i redigert bok når det dreier seg om en enkelt del.

Artikkelenes forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Artikkelenes tittel: Undertittel. I Bokens redaktør(er)(Red.), *Bokens tittel: Undertittel* (utgave, bind, artikkelenes sidespenn). Forlag.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|--|
| Hele boka: <i>Mind in society</i> (Cole et al., 1978) er en samling av Vygotskys teoretiske tekster. | Cole, M., John-Steiner, V., Scribner, S. & Souberman, E. (Red.). (1978). <i>Mind in society: The development of higher psychological processes</i> . Harvard University Press. |
| Artikkel i boka skrevet av redaktør/redaktørene: ... som Cole og Scribner skriver i forordet (1978, s. 11) | Cole, M. & Scribner, S. (1978). Introduction. I M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner & E. Souberman (Red.), <i>Mind in society: The development of higher psychological processes</i> (s. 1–14). Harvard University Press. |
| Artikkel i boka skrevet av hovedforfatter: De fleste psykologiske eksperimenter bruker en stimulus-respons-modell (Vygotsky, 1930/1978, s. 58). | Vygotsky, L. S. (1978). Problems of method. I M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner & E. Souberman (Red.), <i>Mind in society: The development of higher psychological processes</i> (s. 58–78). Harvard University Press. (Opprinnelig utgitt 1930) |

36. Bok med flere forfattere og ingen redaktør, hvor kapitlene er skrevet av enkelte forfattere
Forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). *Tittel: Undertittel* (utgave). Forlag.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| Hele boka: ... (Lillejord et al., 2022) Del av boka: ... som Gilje beskriver i sitt kapittel om samfunnet (Lillejord et al., 2022, kap. 6) | Lillejord, S., Manger, T. & Mausethagen, S. (2022). <i>Livet i skolen: Grunnbok i pedagogikk og elevkunnskap</i> (3. utg.). Fagbokforlaget. |

Denne typen bok har ikke separate referanser for enkeltkapitler. Du kan ev. identifisere forfatteren av en del av boka i teksten, utenfor henvisningen.

37. Bok uten forfatter(e) og redaktør(er)

Når forfatter mangler, trer tittelen inn i forfatterens posisjon i referansen.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| ... (<i>Historisk riss for Vestfold</i> , 2005, s. 15) | <i>Historisk riss for Vestfold: Vestfolds historiske utvikling fra 10000 f. Kr og til vår egen tid.</i> (2005). Vestfold fylkeskommune. |

38. E-bok

Forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). *Verkets tittel: Undertittel* (utgave) [ev. beskrivelse]. Forlag.
<https://doi.org/xxxxx> eller <https://xxxxx>

Dersom boka har DOI, foretrekkes dette. For e-bøker som er identiske med trykt utgave, er URL valgfritt. Dersom boken ikke har DOI og e-bokversjonen kun er tilgjengelig gjennom en betalingstjeneste, skal du referere som til trykt bok. E-bøker viser ofte ikke sidetall som du finner dem i den trykte boka, henvis heller til kapittel og avsnitt, ettersom det vil gjøre det lettere for leserne av andre formater.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| ... (Vareide, 2018, s. 166) | Vareide, K. (2018). <i>Hvorfor vokser steder? Og hvordan kan utviklingen påvirkes?</i> Cappelen Damm akademisk. https://doi.org/10.23865/noasp.32 |
| ... (Murray, 2011, s. 47) | Murray, R. (2011). <i>How to write a thesis</i> (3. utg.). Open University Press. |
| ... (Goodfellow et al., 2016, kap. 1, avsn. 3) | Goodfellow, I., Bengio, Y. & Courville, A. (2016). <i>Deep learning</i> . MIT Press. https://amzn.to/2ZM5xP3 |
| ... (Grostøl, 1972, s. 23) | Grostøl, A. (1972). <i>Den lille håndbrygger: Kortfattet innføring i håndbryggingens etikk og teknikk</i> . Opplysningsforlaget. https://bit.ly/2Fakp0q |

39. Kapitler i redigerte e-bøker

Kapittelets forfatter(e). (bokens publiseringstidspunkt). Kapittelets tittel: Undertittel. I Bokens redaktør(er), *Bokens tittel: Undertittel* (utgave, bind, kapittelets sidespenn). Forlag.
<https://doi.org/xxxxx> eller <https://xxxxx>

Dersom boken ikke har DOI og e-bokversjonen kun er tilgjengelig gjennom en betalingstjeneste, skal du referere som til trykt bok (Se Cornell-eksempelet i tabellen under).

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| ... (Hanssen & Henriksen, 2020, s. 133) | Hanssen, J. K. & Henriksen, Ø. (2020). Politikk og tjenester innen rusomsorg. I C. H. Anvik, J. T. Sandvin, J. P. Breimo & Ø. Henriksen (Red.), <i>Velferdstjenestenes vilkår: Nasjonal politikk og lokale erfaringer</i> (s. 130–150). Universitetsforlaget. https://doi.org/10.18261/9788215034713-2020-8 |
| ... (Cornell, 2016, s. 88) | Cornell, W. F. (2016). Opening to the vitality of unconscious experience. I R. G. Erskine (Red.), <i>Transactional analysis in contemporary psychotherapy</i> (s. 79–99). Karnac Books Limited. |
| ... (Kalleberg, 2016, s. 69) | Kalleberg, R. (2016). God og dårlig henvisningsskikk i forskning. I T. Vinther, V. Enebakk & J. C. Hølen (Red.), <i>Vitenskapelig (u)redelighet</i> (s. 67–98). Cappelen Damm akademisk. https://press.nordicopenaccess.no/index.php/no.asp/catalog/book/8 |

40. Lydbøker

Forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). *Tittel: Undertittel* (Innleser) [Lydbok eller mer presis materialbetegnelse]. Forlag.

Det er ikke nødvendig å opplyse om at du har brukt en lydbok versus en bok eller e-bok når innholdet er det samme selv om formatet er forskjellig. Imidlertid bør du legge til [Lydbok] dersom lydboka er forkortet eller du henviser til noe som er spesielt for lydboka.

Antall enheter (hvis mer enn én) kan angis som note. Angi tidspunkt i henvisningen på samme måte som det vises på de fleste avspillingsenheter – t:mm:ss. Om tidspunktet er innen første minutt, angi minuttet som 0, for eksempel 0:32 for 32 sekunder.

Kjenner du navnet på innleseren av lydboken, kan du inkludere vedkommende i referansen for å gi dem anerkjennelse. Dette gjelder særlig der innlesingen er dramatisert. Hvis du derimot ikke vet hvem som leser, eller hvis innleserens bidrag ikke er spesielt viktig for historien, kan du velge å utelate.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---------------------------------|---|
| ... (Loe, 2007, CD1, 25:00) | Loe, E. (2007). <i>Kurt koker hodet</i> [Lydbok]. Cappelen. |
| ... (Andreassen, 2024, 3:12:00) | Andreassen, K. (2024). Ikke mennesker jeg kan regne med (T. Mostraum, Innl.) [Lydbok]. Gyldendal. |

I teksten vises om nødvendig til enhet og eksakt tidsangivelse.

41. Dikt

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| I diktet «Ord over grind» skriver Halldis Moren Vesaas (1998, s. 215) ... | Vesaas, H. M. (1998). <i>Dikt i samling</i> (2. utg.). Aschehoug. |

Det er ingen spesielle retningslinjer for å referere til dikt, forhold deg til kilden du har funnet diktet i. Vær oppmerksom på at et helt dikt regnes som et eget verk. Du kan sitere hele dikt om du analyserer eller diskuterer diktet i teksten din. Du bør ikke sitere hele dikt som pynt eller stemningssetting i oppgaven eller teksten. Se informasjon om opphavsrett under [Bilder, figurer og tabeller](#).

42. Helt flerbindsverk

Forfatter(e). (startår–sluttår, ev. kun ett årstall hvis utgitt samtidig). *Tittel: Undertittel* (utgave, Antall bind). Forlag.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|------------------------|---|
| ... (Alnæs, 2004–2007) | Alnæs, K. (2004–2007). <i>Historien om Europa</i> (Bd. 1–4). Den norske bokklubben. |

43. Enkeltbind i flerbindsverk

Dersom bindet har egen tittel, inkluderes bindnummer og tittel etter hovedtittelen i kursiv (Alnæs). Dersom bindet ikke har egen tittel inkluderes bindnummeret i parentes uten kursiv, se Lederman & Abell

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------------------|--|
| ... (Alnæs, 2004, s. 24) | Alnæs, K. (2004). <i>Historien om Europa: Bd. 1. Oppvåkning</i> . Den norske bokklubben. |
| ... (Lederman & Abell, 2014, s. 109) | Lederman, N. & Abell, S. K. (Red.). (2014). <i>Handbook of research on science education</i> (Bd. 2). Routledge. |

Vdr. Alnæs: dette er bind 1 i Historien om Europa.

44. Oppslagsverk: leksika, ordbøker o.l.

Ettbindsverk:

Forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). *Tittel: Undertittel* (utgave). Forlag.

Flerbindsverk:

Forfatter(e). (startår–sluttår, ev. kun ett årstall hvis utgitt samtidig). *Tittel: Undertittel* (utgave, Antall bind). Forlag.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|----------------------------|---|
| ... (Allaby, 2010) | Allaby, M. (Red.). (2010). <i>A dictionary of ecology</i> (4. utg.). Oxford University Press. |
| ... (Henriksen, 1995–1999) | Henriksen, P. (Red.). (1995–1999). <i>Aschehoug og Gyldendals store norske leksikon</i> (3. utg., Bd. 1–16). Kunnskapsforlaget. |

Merk at utgivelsesperioden må inkluderes når man refererer til hele verket.

45. Artikler i oppslagsverk med forfatter

Artikkelen forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Artikkelen tittel: Undertittel. I Bokens forfatter(e) eller redaktør(er) (Red.), *Bokens tittel* (utgave, bind, sidetall). Forlag. (eller Hentet dd. mm åååå fra <https://xxxxx>)

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|----------------------------|---|
| ... (VAR Healthcare, 2023) | VAR Healthcare. (2023, 17. januar). Kartlegging av ernæringsstatus. I <i>VAR Healthcare</i> (Versjon 18). https://www.varnett.no/portal/procedure/7488/18 |
| ... (Holm et al., 2023) | Holm, A., Eilertsen, A. & Krogsæter, T.-I. (2023, 26. januar). Dataspill. I <i>Store norske leksikon</i> . https://snl.no/dataspill |
| ... (Pfizer, 2022) | Pfizer. (2022, 5. august). Fragmin. I <i>Felleskatalogen</i> . https://www.felleskatalogen.no/medisin/fragmin-pfizer-559418 |

| | |
|--|--|
| ... (World Health Organization, 2023) | World Health Organization. (2023). F01 Vaskulær demens. I <i>Den internasjonale statistiske klassifikasjonen av sykdommer og beslektede sykdommer</i> (10. utg.). Helsedirektoratet. https://finnkode.helsedirektoratet.no/icd10/chapter/F01/ |
| ... (World Health Organization, 1999) | World Health Organization. (1999). F99 Uspesifisert psykisk lidelse. I <i>ICD-10 psykiske lidelser og atferdsforstyrrelser: Kliniske beskrivelser og diagnostiske retningslinjer</i> . Universitetsforlaget. |
| ... (American Psychiatric Association, 2013) | American Psychiatric Association. (2013). Schizophrenia. I <i>Diagnostic and statistical manual of mental disorders: DSM-5</i> (5. utg.). https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425596 |
| ... (Bjurulf et al., 2023) | Bjurulf, B., Klingenberg, C. & Heier, I. (2023, 16. august). Feberkramper. I <i>Akuttveileder i pediatri</i> . Helsebiblioteket. https://www.helsebiblioteket.no/innhold/retningslinjer/pediatri/akuttveileder-i-pediatri/11.neurologi/11.1-feberkramper |

Når forfatter og utgiver er den samme strykes utgiver.

Når man omtaler diagnostiske manualer som er kjent under andre navn som ICD-11 eller DSM-V manualen og tittel som brukes i dagligtale ikke kommer frem i referansen, er det vanlig – men ikke nødvendig – å oppgi tittelen og utgaven i teksten. Manualtitler kan forkortes ned til for eksempel ICD-11 eller DSM-V ved henvisning i teksten, men skal skrives helt ut på referanselisteinnførselen. Refererer du til diagnostiske manualer på et generelt nivå (uten å ha sitat) skal du kun henvise til innførsel i referanselista første gang du nevner manualen.

For UpToDate og BMJ Best Practice – gå til eksempel [6. Artikler fra UpToDate og BMJ Best practice](#)

46. Artikler i oppslagsverk uten forfatter

Tittel på artikkelen: Undertittel. (Publiseringstidspunkt). I *Leksikonets tittel*. Forlag. <https://xxxxx>
 «Hentet dato fra» tas med når man anser at det er fare for at innhold kan endres.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------|---|
| ... («Eufori,» u.å.) | Eufori. (u.å.). I <i>Medisinsk ordbok</i> . Ordnett. Hentet 14. mars 2023 fra https://www.ordnett.no/search?language=no&phrase=eufori |
| ... («Backgammon,» 2018) | Backgammon. (2018, 2. april). I <i>Wikipedia</i> . https://no.wikipedia.org/w/index.php?title=Backgammon&oldid=18381972 |
| ... («Selfangst,» 1998) | Selfangst. (1998). I P. Henriksen (Red.), <i>Store norske leksikon</i> (3. utg., Bd. 13, s. 132–133). Kunnskapsforlaget. |

| | |
|----------------------------|--|
| ... («Sjekklisten, » 2025) | <p>Sjekklisten. (2025, 24. april). I <i>Kunnskapsbasertpraksis.no</i>. Helsebiblioteket. https://www.helsebiblioteket.no/innhold/artikler/kunnskapsbasert-praksis/kunnskapsbasertpraksis.no#4kritisk-vurdering-41-sjekkliste</p> |
|----------------------------|--|

Artiklene kjennetegnes ved at de ikke har personlig forfatter.

For Wikipedia-artikler vil innholdet bli endret, inkluder sist oppdatert dato etter år og henvis til arkivert versjon av siden slik at leserne kan innhente den eksakte versjonen du har brukt. Du får tilgang til arkiverte versjoner i Wikipedia ved å gå inn via «Vis historikk» og velge tidspunktet for versjonen du brukte. Hvis du ikke finner den permanente lenka til den arkivert versjon av siden, må du inkludere URL-en og en hentet dato i referansen. Det framkommer av URL-en hvilken språkutgave av Wikipedia artikkelen er hentet fra.

Konferansebidrag

47. Konferanseartikler utgitt i bok eller tidsskrift

Konferanseartikler kan du finne i bøker eller i periodika/tidsskrift. Da bruker du samme mal som for [kapittel i redigert bok](#) eller [artikkell i tidsskrift](#).

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---------------------------------|---|
| ... (Storleer, 2004, s. 64) | Storleer, R. (2004). The new UBiT Web: A better way to organize and retrieve information. In M. Hummelshøj (Red.), <i>Knowledge and change: Proceedings of the 12th Nordic Conference for Information and Documentation, September 1–3, 2004, Hotel Hvide Hus, Aalborg, Denmark</i> (s. 62–67). Royal School of Library and Information Science. |
| ... (Xi et al., 2018, s. E3863) | Xi, B., Di, N., Liu, J., Zhang, R. & Cao, Z. (2018). Hydrologic regulation of plant rooting depth: Pay attention to the widespread scenario with intense seasonal groundwater table fluctuation. <i>Proceedings of the National Academy of Sciences</i> , 115(17), E3863–E3864. https://doi.org/10.1073/pnas.1803987115 |

48. Poster

Forfatter. (År, måned, dager for konferansen). *Tittel* [Posterpresentasjon]. Konferansenavn/møtenavn, Sted. <https://xxxxxx>

Om posteren ikke finnes på nett, sløyfes URL.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------|--|
| ... (Huang et al., 2019) | Huang, P., Yanchun, S., Zhu, R. & Wu, Y. (2019, 24.–30. august). <i>Helping families build neighborhood libraries</i> [Posterpresentasjon]. IFLA World Library and Information Congress, Aten, Hellas. http://library.ifla.org/2850/ |

49. Paperpresentasjon

Forfatter. (År, måned, dager for konferansen). *Tittel* [Paperpresentasjon]. Konferansenavn / møtenavn, Sted. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---------------------------|---|
| ... (Skagen et al., 2019) | Skagen, T., Hunskår, I. & Lein, R. (2022, 8.–9. juni). <i>Morgendagens bibliotekar – hvilken kompetanse ønsker arbeidsgiver?</i> [Paperpresentasjon]. VIRAK: Konferansen for universitets- og høgskolebibliotek, Trondheim, Norge. https://www.virak-konferansen.no/detaljert-program-1/#003 |

50. Konferancesammendrag (Conference abstract) funnet på nett

Foredragsholder. (År, måned, dager for konferansen). *Tittel* [Konferancesammendrag]. Konferansenavn, Sted. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|--|
| (Ghezzi, 2016) | Ghezzi, A. (2016, 25.–28. april). <i>An allegory on the role of the action researcher to enable user engagement and change management in the early phases of information systems implementation</i> [Konferancesammendrag]. 18 th International Conference on Enterprise Information Systems – ICEIS 2016, Roma, Italia. https://iceis.scitevents.org/Abstract.aspx?idEvent=+EPbVsIJRQk= |

Avhandlinger og studentoppgaver

51. Doktorgradsavhandlinger og masteroppgaver (trykt)

Forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). *Tittel: Undertittel* [Doktorgradsavhandling / Masteroppgave]. Institusjon.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------------|---|
| ... (Listhaug, 2015, s. 28) | Listhaug, K. F. (2015). <i>Spatial prepositions and second language acquisition: The acquisition of spatial prepositions in French by native speakers of Norwegian</i> [Doktorgradsavhandling]. Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet. |

52. Doktorgradsavhandlinger og masteroppgaver i institusjonelt arkiv

Forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). *Tittel: Undertittel* [Doktorgradsavhandling / Masteroppgave, Institusjon]. Arkivnavn. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|------------------------------|--|
| ... (Jerpseth, 2017, s. 40) | Jerpseth, H. (2017). <i>Older patients with late-stage COPD: Care and clinical decision-making: A qualitative study with perspectives of patients, nurses and physicians</i> [Doktorgradsavhandling, Universitetet i Oslo]. DUO Vitenarkiv. http://urn.nb.no/URN:NBN:no-58501 |
| ... (Netteland, 2007, s. 88) | Netteland, G. (2007). <i>E-learning for change in a large organization: Identifying problems and opportunities in the implementation of e-learning</i> [Doktorgradsavhandling, Universitetet i Bergen]. Bora. http://bora.uib.no/handle/1956/2764 |

53. Doktorgradsavhandlinger i betalingsdatabaser

For avhandlinger som kun er tilgjengelig i en betalingsdatabase, skal navnet på databasen og dokumentkoden oppgis.

| Henvisningen i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------|--|
| ... (Smith, 2012, s. 10) | Smith, V. R. (2012). <i>Designing online instruction for internationally educated nurses</i> (Publikasjonsnr. 3548123) [Doktorgradsavhandling, Capella University]. ProQuest LLCC. |

54. Doktorgradsavhandlinger som ikke er publisert

Forfatter(-e). (år). Tittel på doktorgradsavhandling / [Upublisert doktorgradsavhandling]. Navn på institusjon.

| Henvisningen i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---------------------------|--|
| ... (Hansen, 2020, s. 10) | Hansen, P. (2020). <i>Nurses role in hospitals as workplace</i> [Upublisert doktorgradsavhandling]. Høgskulen på Vestlandet. |

Anmeldelser

Nedenfor gis noen eksempler på anmeldelser av ulike medietyper. Anmeldelser publiseres i en mengde ulike publiseringsskanaler, for eksempel i avisar, nettsider eller tidsskrift. Følg egenskapene til den enkelte medietypen ved oppsett av referansene.

55. Bokanmeldelser i tidsskrift

Artikkels forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Tittel på anmeldelsen: *Undertittel* [Anmeldelse av boka *Tittel på boka*, av F. F. Forfatter]. *Tidsskriftets tittel, årgang*(nummer), sidetall. Doi-nummer om man leser digitalt.

Merk at APA bruker komma mellom tittelen på boka og forfatterens navn.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|--|
| ... (Anvik, 2018) | Anvik, T. (2018). Grundig om kommunikasjon og sykepleie [Anmeldelse av boken <i>Kommunikasjon i relasjoner</i> , av H. Eide & T. Eide]. <i>Tidsskrift for Den norske legeforening</i> , 138, 387. https://doi.org/10.4045/tidsskr.17.0996 |

56. Filmanmeldelser i tidsskrift

Artikkelen forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Tittel på anmeldelsen: Undertittel [Anmeldelse av Filmen *Tittel på film*, av A. A. Regissør, Funksjon]. *Tidsskriftets tittel*, årgang(nummer), sidetall. Doi-nummer om man leser digitalt utgave.

Merk at APA bruker komma mellom tittelen på filmen og navn på ansvarshavende.

Ansvarshavende vil være regissør, produsent osv.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|---|
| ... (Sentevska, 2017) | Sentevska, I. (2017). Liberation day og Laibachs provokasjonskunst [Anmeldelse av filmen <i>Liberation day</i> , av M. Traavik, Reg.]. <i>Norsk Shakespearetidsskrift</i> , (1), 40–44. |

57. Musikanmeldelser i avis

Artikkelen forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Tittel på artikkelen: Undertittel [Musikanmeldelse av *Tittel på musikkverk*, av A. A. Ansvarshavende]. *Avisens tittel*. <https://xxxxx> (om avisas leses digitalt)

Merk at APA bruker komma mellom tittelen på musikkverket og navn på ansvarshavende.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|--|
| ... (Rødahl, 2018) | Rødahl, M. (2018, 23. april). Pinlig 66-årskrise [Anmeldelse av album <i>44/876</i> , av Sting & Shaggy]. <i>Dagbladet</i> . |

58. Anmeldelser av spill i tidsskrift

Artikkelen forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Tittel på artikkelen: Undertittel [Anmeldelse av spillet *Tittel på spill*, funksjon av A. A. Ansvarshavende]. *Tidsskriftets tittel*, årgang(nummer), sidetall.

Merk at APA bruker komma mellom spillets tittel og navn på ansvarshavende.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-------------------------|---|
| ... (Dreadnought, 2017) | Dreadnought. (2017). [Anmeldelse av spillet <i>Dreadnought</i> , produsert av Yager, 2016]. <i>Edge: The Future of Interactive Entertainment</i> , (317), 43. |

Ingen forfatternavn er oppgitt for denne spillanmeldelsen.

59. Bokanmeldelser på internett

Artikkelen forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). *Tittel på artikkelen: Undertittel* [Anmeldelse av boka *Tittel på boka*, av F. F. Forfatter]. Nettsted. <https://xxxxx>

Merk at APA bruker komma mellom tittelen på boka og forfatterens navn.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|--|
| ... (Norheim, 2018) | Norheim, M. (2018, 3. mai). <i>Galskap og gørr på Grønland</i> [Anmeldelse av boka <i>Rød mann/Sort mann</i> , av K. Leine]. NRK. https://www.nrk.no/kultur/xl/galskap-og-gorr-pa-gronland-1.14025151 |

60. Anmeldelser av spill i nettavis

Artikkelen forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Tittel på artikkelen: Undertittel [Anmeldelse av spillet *Tittel på spill*, funksjon A. A. Ansvarshavende, spillets publiséringsår]. *Avisens tittel*. <https://xxxxx>

Merk at APA bruker komma mellom tittelen på spillet og navn på ansvarshavende og år.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|---|
| ... (Singsaas, 2017) | Singsaas, F. (2017, 9. mars). Terningkast syv! [Anmeldelse av spillet <i>The legend of Zelda: Breath of the wild</i> , utviklet av Nintendo, 2017]. <i>Adresseavisen, Kultur</i> . https://www.adressa.no/kultur/i/k63wvA/terningkast-syv |

Statistikk, datasett og programvare

61. Statistikk

I teksten må du redegjøre for hvilket søk du har gjort og hvordan du oppnådde resultatene etterfulgt av kildehenvisning.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| Jeg viser her til statistikken "12926: Gjennomføring for nye studenter på 3-årige bachelorutdanninger, etter kjønn, statistikkvariabel og intervall (år)", filtrert for kvinner og perioden 2018-2023 (Statistisk sentralbyrå, 2022). | Statistisk sentralbyrå. (2022). <i>12926: Gjennomføring for nye studenter på 3-årige bachelorutdanninger, etter kjønn, statistikkvariabel og intervall (år)</i> [Statistikk]. https://www.ssb.no/statbank/table/12926 |

62. Datasett

Det er anbefalt at man inkluderer en henvisning i teksten og innførsel i referanselista til et datasett når man enten (a) har gjennomført en ny analyse av åpent tilgjengelige data eller (b) har arkivert egne data som presenteres for første gang i det aktuelle verket.

Publiseringstidspunkt for publiserte data vil være året de ble publisert, mens for upublisert data vil det være året eller årsspennet dataene ble samlet inn.

Hvis datasettet har et versjonsnummer, skal dette inkluderes i en parentes etter tittelen.

Beskrivelsen i hakeparentes er fleksibel, f.eks. datasett eller datasett og kodebok.

I kildelementet til referansen skal man for publiserte datasett inkludere navnet på organisasjonen som har publisert, arkivert, produsert eller distribuert datasettet. For upubliserte datasett oppgir man kilden (f.eks. et universitet) hvis dette er kjent. Lesedato («Hentet fra») skal kun være med hvis dataene kan endres over tid (f.eks. hvis data fortsatt samles inn).

Bruk følgende oppsett for å lage innførsler i referanselista for datasett:

Forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). *Tittel på datasett* (Versjon) [Datasett]. Utgiver. DOI eller URL eller Hentet dd. måned åååå fra URL

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|--|
| ... (Sundstøl, 2018) | Sundstøl, S. A. (2018). <i>Soils at Haukeli, Imingfjell, and Lesja</i> [Datasett]. USN ORA. https://doi.org/10.23642/usn.7454279.v1 |
| ... (Hansen, 2016) | Hansen, P. (2016). <i>Replication data for: What makes a word easy to acquire? The effects of word class, frequency, imageability and phonological neighbourhood density on lexical development</i> (Versjon V1) [Datasett]. DataverseNO. https://doi.org/10.18710/JEWIVW |

63. Programvare og mobilapper

Rettighetshaver, A. A. (Publiseringstidspunkt). *Tittel på mobilapp/programvare* (Versjon) [Mobilapp/Programvare]. Utgiver. <https://xxxxx>

Appen kan være et oppslagsverk.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| ... et program i R (R Core Team, 2020) ... | R Core Team. (2020). <i>R: A language and environment for statistical computing</i> (Versjon 4.0.1) [Programvare]. R Foundation. https://www.r-project.org |
| Henvisning til mobilapp: ... (Felleskatalogen, 2020) ... | Felleskatalogen. (2020). <i>Felleskatalogen</i> (Versjon 1.8.190) [Mobilapp]. Google Play Store. https://play.google.com/store/apps/details?id=no.ovitas.app.fk |
| Henvisning til innførsel i mobilapp som er et oppslagsverk: ... (Novartis, 2020) ... | Novartis. (2020). Tegretol. I <i>Felleskatalogen</i> (Versjon 1.8.190) [Mobilapp]. Google Play Store. https://play.google.com/store/apps/details?id=no.ovitas.app.fk |

64. KI-generert tekst

Tekster generert av kunstig intelligens, for eksempel i form av store språkmodeller (Large language models (LLM)) som ChatGPT, Sikt KI-chat m.fl.

Vær oppmerksom på at bruk av KI-generert tekst er forbundet med etiske problemstillinger, og at bruk i studiesammenheng kan komme inn under bestemmelser om fusk og plagiering. Undersøk hva som er tillatt ved ditt studium hvis du vurderer å benytte en slik tjeneste.

En KI-tekst er ikke mulig for andre å gjenskape. I teksten din bør du beskrive hvordan du har brukt verktøyet, og du bør gjengi det du skrev inn i chatten. Dersom du har et langt svar fra chatten bør du legge dette ved oppgaven som vedlegg.

Referansen lages på samme måte som for programvare.

Rettighetshaver/ Firma. (År). *Tittel på programvare* (Versjon) [Stor språkmodell]. Utgiver. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|---|
| ... (OpenAI, 2023) | OpenAI. (2023). <i>ChatGPT</i> (23. mars versjon) [Stor språkmodell]. https://chat.openai.com/ |
| ... (Sikt, 2023) | Sikt. (2025). <i>Sikt KI-chat</i> [Stor språkmodell]. https://ki-chat.sikt.no/ |

Du kan lese mer om APA og ChatGPT på i APA-bloggen: [How to cite ChatGPT \(apa.org\)](https://www.apa.org/apa/blogs/apa-style/2023/03/cite-chatgpt-apa)

65. KI-genererte bilder

KI-genererte bilder har ingen tittel. I bildeteksten inkluderer du henvisning for programvaren og begrepene du brukte for å generere bildet.

Hvis du diskuterer bildet eller metoden for å lage bildet, inkluderer du henvisning i teksten og skriver om begrepene du brukte for å generere bildet.

Rettighetshaver, A. A. (Publiseringstidspunkt). *Tittel på mobilapp/programvare* (Versjon) [Mobilapp/Programvare]. Utgiver. <https://xxxxx>

| Opphavsrettsnotis | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| <i>Note.</i> Bildet ble generert av Photosonic (Writesonic, 2024) med stikkordene «Corn Palace only with neon-color jellybeans» og «hyperrealism.» | Writesonic. (2024) <i>Photosonic</i> [Tekst-til-bilde-modell]. https://photosonic.writesonic.com/ |
| <i>Note.</i> Bilde generert av Wonder – AI Art Generator (Codeway Dijital, 2024), avatar basert på egne foto og filter Anime. | Codeway Dijital. (2024). <i>Wonder – AI art generator</i> (Versjon 4.5.8) [Mobilapp]. App Store. https://apps.apple.com/us/app/wonder-ai-art-generator/id1621278575 |
| <i>Note.</i> Bildet er generert av Open AI generatoren DALL-E (Open AI, 2024), med instruksene «mus og katt som sitter ved et tebord oppå et hustak i en fotorealistisk stil og i svarthvitt» | Open AI. (2024). DALL-E (Versjon 3) [Tekst-til-bilde-modell]. https://openai.com/index/dall-e-3/ |

66. Dataspill (Programvare)

Forfatter eller utvikler(e). (Publiseringstidspunkt). *Tittel: Undertittel* (Versjon) [Programvare]. Utgiver. (eller Hentet dd. måned åååå fra <https://xxxxx>)

Presiser gjerne materialbetegnelsen ytterligere.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| ... (Nintendo Entertainment Planning & Development, 2017) | Nintendo Entertainment Planning & Development. (2017). <i>Super Mario odyssey</i> [Programvare]. Nintendo. |
| ... (Blizzard Entertainment, 2023) | Blizzard Entertainment. (2023). <i>World of warcraft: Battle for Azeroth</i> (Versjon 27355) [Programvare]. Hentet 14. mars 2023 fra https://worldofwarcraft.com/en-us/ |

Det er vanskelig å vise til et bestemt sted i spillet, man må forsøke å beskrive hvor man er så godt det lar seg gjøre.

Audiovisuelt materiale (lyd- og bildemateriale)

Audiovisuelt materiale er kilder som har både lyd og bilde, bare lyd eller bare bilde. Slike materialtyper følger samme mal.

Format for kilder som står alene, for eksempel en hel film, et musikkalbum, en TV-serie mm:

Hovedansvarlig(e) (Funksjon). (Publiseringstidpunkt). *Tittel* [Beskrivelse]. Utgiver.

<https://xxxxx>

Format for kilder som er del av en større helhet, for eksempel et enkelstpor eller en episode i en TV-serie:

Ansvarlig for del (Funksjon). (Publiseringstidspunkt). Tittel for del [Beskrivelse]. I Ansvarlig for helhet (Funksjon), *Tittel for helhet*. Utgiver. <https://xxxxx>

Angi eventuelt tidspunkt i henvisningen på samme måte som det vises på de fleste avspillingsenheter – t:mm:ss. Om tidspunktet er innen første minutt, angi minuttet som 0, for eksempel 0:32 for 32 sekunder.

Filmer, video og TV-serier

Det er ikke nødvendig å angi om du så materialet på DVD, på kino eller i en strømmetjeneste. Har du sett en DVD med spesialmateriale, kan du ta denne opplysningen med innenfor de skarpe klammene, angi med semikolon foran: [Film; spesialutgave på DVD]. Tilpass ordlyden til ditt behov.

Dersom en film er utgitt i lite omfang, kan man angi distributørens navn og adresse i note til slutt. Eks.: Tilgjengelig fra Kifaru Productions, 1550 California Street #275, San Francisco, CA 94109, USA.

67. Film

Hovedansvarlig(e) for filmen. (Funksjon). (Publiseringstidspunkt). *Filmens tittel* [Film eller mer presis beskrivelse]. Filmstudio. <https://xxxxx>

Regissøren krediteres som forfatter av filmen, hvis regissør ikke er oppgitt velger man andre i tilsvarende roller.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| ... (Bornedal, 2002) | Bornedal, O. (Regissør). (2002). <i>Jeg er Dina</i> [Film]. Northern Lights. |
| ... filmen <i>Mon oncle</i> (Tati, 1958/2001) | Tati, J. (Regissør). (2001). <i>Mon oncle</i> [Min onkel] [Film]. Criterion Collection. (Opprinnelig utgitt 1958) |
| ... (Olin, 2016) | Olin, M. (Regissør). (2016). <i>Mannen fra Snåsa</i> [Dokumentarfilm]. Speranza Film. |
| ... (Howard, 2006) | Howard, R. (Regissør). (2006). <i>The Da Vinci code</i> [Film; utvidet versjon på DVD]. Columbia Pictures International. |

68. TV-serier

Hovedansvarlig(e) for TV-serien. (Funksjon). (Publiseringstidspunkt). *Filmens tittel* [Beskrivelse]. Utgiver. <https://xxxxx>

Produsent krediteres som forfatter av serien.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---------------------------------|--|
| ... (Benioff et al., 2011–2019) | Benioff, D., Weiss, D. B., Strauss, C., Doelger, F., Caulfield, B., Cogman, B., Sapochnik, M. & Nutter, D. (Produsenter). (2011–2019). <i>Game of thrones</i> [TV-serie]. HBO. |
| ... (Magnus, 2011–2017) | Magnus, M. (Produsent). (2011–2017). <i>Skam</i> [TV-serie]. NRK. https://tv.nrk.no/serie/skam |

69. Episode i TV-serie

Ansvarlig for del (Funksjon). (Publiseringstidspunkt). Tittel for del [Beskrivelse]. I Ansvarlig for helhet (Funksjon), *Tittel for helhet*. Utgiver. <https://xxxxx>

Manusforfatter og regissør krediteres som forfatter(e) av episoden.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|----------------------------|---|
| ... (Benioff et al., 2013) | Benioff, D. (Manusforfatter), Weiss, D. B. (Manusforfatter) & Nutter, D. (Regissør). (2013). The Rains of Castamere (Sesong 3, Episode 9) [Episode i TV-serie]. I D. Benioff, D. B. Weiss, C. Strauss, F. Doelger, B. Caulfield, B. Cogman, M. Sapochnik & D. Nutter (Produsenter), <i>Game of thrones</i> . HBO. |
| ... (Andem, 2016) | Andem, J. (Manusforfatter & Regissør). (2016). – Jeg savner deg så jævlig (Sesong 2, Episode 9) [Episode i TV-serie]. I M. Magnus (Produsent), <i>Skam</i> . NRK. https://tv.nrk.no/serie/skam/sesong/2/episode/MYNT15000916 |
| ... (Jemterud, 2018, 2:05) | Jemterud, T. (Programleder). (2018, 6. februar). Hvorfor triller handlevogner mot høyre? [Episode i TV-serie]. I G. Tarjem (Produsent), <i>Abels tårn</i> . NRK. https://tv.nrk.no/serie/abels-taarn/MDSP20001118/06-02-2018 |

70. Ekstramateriale

Hovedansvarlig(e) for ekstramaterialet. (Funksjon). (Årstall for utgivelse av hoveddokument).

Tittel på ekstramateriale: Undertittel [Beskrivelse]. I Hovedansvarlig(e) for filmen ekstramaterialet opptrer i (Funksjon), *Filmens tittel*. Utgiver.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|---|
| ... (Johnsen, 2005) | Johnsen, S. (Regissør). (2005). Houdinis hund [Film; ekstramateriale på DVD]. I S. Johnsen (Regissør), <i>Vinterkyss</i> . Sandrew Metronome. |

71. TED talks

Hovedansvarlig(e). (År, dato). *Filmens tittel* [Video]. Utgiver. <https://xxxxx>

Når du henter foredraget fra TEDs nettsider setter du foredragsholderen som forfatter. Dersom du henter filmen fra YouTube er det eieren av YouTube-kontoen som skal på forfatterplassen.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| ... (Green, 2015) | Green, J. (2015, juli). <i>The nerd's guide to learning everything online</i> [Video]. TED Conferences. https://www.ted.com/talks/john_green_the_nerds_guide_to_learning_everything_online |
| Angela Lee Duckworth sier at «...» (TED, 2013, 3:15) | TED. (2013, 9. mai). <i>Angela Lee Duckworth: Grit: The power of passion and perseverance</i> [Video]. YouTube. https://youtu.be/H14bBuluwB8 |

72. Webinar, MOOC og nettkurs

Hovedansvarlig(e). (Publiseringstidspunkt). *Webinarets tittel* [Webinar/MOOC/Nettkurs].

Utgiver. <https://xxxxx>

Du kan bare bruke dette formatet for webinarer som er tatt opp og publisert på nett slik at det er tilgjengelig for andre. Dersom du sitterer fra et webinar du har vært med på, men som det ikke er optak av, se [Henvisning til forelesningsmateriell](#) og [personlig kommunikasjon](#).

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| ... (Craaud, 2019, 5:10) | Craaud, C. (2019). <i>Webinar 14.02.2019: Spillbasert læring</i> [Webinar]. Universitetet i Sørøst-Norge. https://usn.instructure.com/courses/12791/pages/webinar-14-dot-02-dot-2019-spillbasert-laering?module_item_id=63480 |
| ... (UB/Result, UiT Norges arktiske universitet, u.å., Kildekritikk) | UB/Result, UiT Norges arktiske universitet. (u.å.). <i>iKomp – Informasjonskompetanse</i> [MOOC]. edX. http://ikomp.no/ |

(iKomp er et gratis nettkurs og åpent for alle)

73. Leksjon som del av et nettkurs eller MOOC

En leksjon eller annet innhold fra et nettkurs eller MOOC henvises til på samme måte som en podkastepisode. Her inngår leksjonens instruktør eller foreleser i forfatterelementet i referansen, og navnet til utgiver eller utdanningsinstitusjon plasseres der normalt redaktøren står oppført i kildeelementet. Angi lenken som gir tilgang til kurset. På grunn av kravet om pålogging og innrullering i et kurs, må lenken i referanselista lede til kursets hovedside.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| ... (Andreassen, u.å., Introduksjon til akademisk dannelse) | Andreassen, H. N. (u.å.). Akademisk dannelse [MOOC-leksjon]. I UB/Result, UiT Norges arktiske universitet, <i>iKomp – Informasjonskompetanse</i> . edX. http://ikomp.no/ |
| ... Andreassen (u.å., Introduksjon til akademisk dannelse) | |

74. Video på YouTube eller liknende (opplastet film)

Ansvarlig person eller institusjon [brukernavn]. (År, dato). *Tittel* [Video]. Utgiver. <https://xxxxx>
Finn permanent URL-en ved å klikke på Del.

Person eller gruppe som lastet opp videoklippen krediteres som forfatter. Dette gjøres selv om det er andre som har laget filmen i utgangspunktet.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|--|
| ... (University of Bergen UiB, 2010, 2:44) | University of Bergen UiB. (2010, 27. mai). <i>Et plagieringsevenyr</i> [Video]. YouTube. https://youtu.be/Mwbw9KF-ACY |
| ... (Bane Knight, 2016) | Bane Knight. (2013, 29. november). <i>Lady Gaga & Elton John #ARTPOP 720pHD</i> [Video]. YouTube. https://youtu.be/jKAA INzDGo |
| ... (Kjellberg, 2020) | Kjellberg, F. A. U. [PewDiePie]. (2020, 15. januar). <i>It's been real, but I'm out!</i> [Video]. YouTube. https://youtu.be/IZXgjR9INSA |

For eksempel på TikTok video, se [Sosiale Media, 103. TikTok](#).

Lydopptak (radio, musikk, podkast)

75. Album (CD, LP osv)

Moderne musikk: Utøver(e). (Publiseringstidspunkt). *Tittel på album* [Materialbetegnelse]. Utgiver.

Klassisk musikk: Komponist. (Publiseringstidspunkt). *Tittel på album* [Materialbetegnelse]. Utgiver.

Det er ikke nødvendig å spesifisere hvordan du hørte på albumet, om det var CD, Spotify eller lignende. Du kan legge til forklaringer innenfor hakeparentes med semikolon etter Album: [Album; inneholder skjulte spor]. Tilpass ordlyden til ditt behov.

Det kan være aktuelt å angi roller, f.eks. tekstforfatter eller komponist.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---------------------------------|--|
| ... (Tord Gustavsen trio, 2003) | Tord Gustavsen trio. (2003). <i>Changing places</i> [Album]. EMI. |
| ... (Mozart, 1785/2019) | Mozart, W. A. (2019). <i>Piano concertos no. 21, C major 467, no. 25, C major K. 503</i> [Album innspilt av Maria Tipo og Pro Musica Orchestra Vienna]. VOX. (Opprinnelig utgitt 1785) |

76. Enkeltspor eller sang

Moderne verk:

Artist. (Publiseringstidspunkt). Sangtittel [Sang]. På *Tittel på album*. Utgiver.

For coverversjoner av moderne verk er det ikke nødvendig å undersøke historien til en sang for å lage en korrekt referanse. Siter artisten i den versjonen du har hørt. Du trenger heller ikke inkludere datoer eller artistnavn på den opprinnelige innspillingen

Klassiske verk:

Komponist. (Publiseringstidspunkt). Sangtittel [Sang innspilt av ... artist hvis annen enn låtskriver]. På *Tittel på album*. Utgiver. (Opprinnelig utgivelse eller opptaksår hvis annerledes enn copyrightsår)

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|---|
| ... (Eilish, 2019) | Eilish, B. (2019). Bad guy [Sang]. På <i>When we all fall asleep, where do we go?</i> Darkroom; Interscope. |
| ... (BB Band, 2004) | BB Band. (2004). Smoke on the water [Sang]. På <i>Fuhgeddaboudit! Music you heard on the Sopranos</i> . Golden Stars. |
| ... (Bach, 1748/2019) | Bach, J. S. (2019). Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659 [Sang innspilt av P. Osetinskaya]. På <i>Bach and Scarlatti</i> . Melodiya. (Opprinnelig utgitt 1748) |

77. Podkast

Ansvarlig person eller institusjon. (Ev. funksjon). (Publiseringstidspunkt). *Tittel* [Audiodokument eller Videodokument]. Utgiver. <https://xxxxx>

Hvis du har hentet podkasten gjennom en app og ikke kjenner URL-en, kan du utelate denne opplysningen.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|----------------------------------|---|
| ... (Flesvig & Niva, 2019–nåtid) | Flesvig, H. & Niva, M. (Programledere). (2019–nåtid). <i>Friminutt med Herman og Mikkel</i> [Audiodokument]. NRK. https://radio.nrk.no/podcast/friminutt-med-herman-og-mikkel |

78. Podkastepisode

Ansvarlig person eller institusjon. (Ev. funksjon). (År, dato). Episodetittel [Audiopodkastepisode]. I *Tittel: Undertittel*. Utgiver. <https://xxxxx>

Hvis du har hentet podkasten gjennom en app og ikke kjenner URL-en, kan du utelate denne opplysningen.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|---|
| ... (Rønneberg, 2020) | Rønneberg, K. (Programleder). (2020, 11. februar). Norske influensere: Er bransjen i ferd med å bli voksen? [Audiopodkastepisode]. I <i>Forklart. Aftenposten</i> . https://www.aftenposten.no/podcast#/forklart |

79. Radioprogram på internett

Ansvarlig person eller institusjon. (Ev. funksjon). (År, dato). *Tittel: Undertittel* [Radioprogram]. Utgiver. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-------------------------|---|
| ... (Hoem, 2018, 14:30) | Hoem, K. (Programleder). (2018, 29. mars). <i>Åpen bok</i> [Radioprogram]. NRK. https://radio.nrk.no/serie/aopen-bok/MKRV29001118/29-03-2018 |

80. Radiointervju fra internett eller digitalt arkiv

For intervju som er lagret i digitale eller fysiske arkiv (enten kun i lydform eller en kombinasjon av lyd og bilde), krediter intervjuobjektet som forfatter.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------|---|
| ... (Borchgrevink, 2020) | Borchgrevink, L. (2020, 4. mai). <i>Er pillefri psykiatri mulig?</i> [Intervju]. Ekko, NRK. https://radio.nrk.no/serie/ekko/MDFP02008920/04-05-2020#t=27m7s |

Bilder, figurer og tabeller

Det er forskjell på å **omtale** bilder og figurer, og å **gjenbruke** eller **omarbeide** dem. Med å **gjenbruke** mener vi at du setter inn nøyaktig kopi og med **omarbeide** mener vi at du har bearbeidet eller brukt en del av det opprinnelige materialet. Videre i kapitlet vil vi først beskrive henvisninger ved omtale av visuelt materiale, deretter beskriver vi hvordan du forholder deg til gjenbruk og omarbeidelser.

Hvis du har omtalt, tolket eller beskrevet bilder og figurer i teksten, lager du en henvisning på samme måte som andre kilder du bruker i oppgaven. Forbigående henvisninger til velkjente bilder som *Mona Lisa* og *Skrik* trenger ingen innførsel i referanselista.

Bilder generert av KI-programvare er omtalt under programvare, se [KI-genererte bilder](#)

81. Kunstverk i et museum eller på et museums nettside

Kunstner. (Publiseringstidspunkt). *Kunstverkets tittel* [Beskrivelse]. Museums navn, Sted. Dersom kunstverket du omtaler er gjengitt i f.eks. ei bok, skal henvisningen være til boka.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| ... (Munch, 1885–86) | Munch, E. (1885–86). <i>Det syke barn</i> [Maleri]. Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Oslo, Norge. |
| ... (Munch, 1885–86) | Munch, E. (1885–86). <i>Det syke barn</i> [Maleri]. Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Oslo, Norge. http://samling.nasjonalmuseet.no/no |
| ... maleriet «Det syke barn» av Edvard Munch (Lande, 1998, s. 20) | Lande, M. (1998). <i>Munch for barn</i> . ScandMedia. |

82. Clip art eller stock image

Kunstner. (Publiseringstidspunkt). *Illustrasjonens tittel* [Beskrivelse]. Utgiver. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------------|--|
| ... (Clipart Library, u.å.) | Clipart Library. (u.å.). <i>Cooperation Cliparts #67572</i> [Clip art]. http://clipart-library.com/clipart/77126.htm |
| ... (GoodStudio, u.å.) | GoodStudio. (u.å.). <i>Kvinnelig forsker i laboratoriefrakk sjekker kunstige nevroner koblet til nevrale nettverk</i> [Clip art]. Shutterstock. https://www.shutterstock.com/nb/image-vector/female-scientist-lab-coat-checking-artificial-1266139540 |

83. Infografikk

Kunstner. (Publiseringstidspunkt). *Infografikkens tittel* [Beskrivelse]. Utgiver. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------------------|---|
| ... (Samferdselsdepartementet, 2016) | Samferdselsdepartementet. (2016, 6. oktober). <i>Samferdselsbudsjettet 2017</i> [Infografikk]. Regjeringen. https://www.regjeringen.no/no/dokument/dep/sd/statsbudsjettet/statsbudsjettet-2017/statsbudsjettet-2017---grafisk-presentasjon/id2514839/ |

84. Kart

Ansvvarshavende. (Publiseringstidspunkt). *Tittel* [Beskrivelse]. Utgiver. <https://xxxxx>

Dynamisk genererte kart har ingen tittel. Gi beskrivelse i hakeparentes og oppgi hentet dato etter parentesen.

Ansvvarshavende. (Publiseringstidspunkt). [Beskrivelse]. Hentet <dato> fra <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|----------------------------|--|
| ... (Pontoppidan, 1785) | Pontoppidan, C. (1785). <i>Det Sydlige Norge</i> . Nasjonalbiblioteket. https://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digikart_gaa0010000725 |
| ... (Norge i bilder, 2016) | Norge i bilder. (2016). [Bildesøk Rena med bakgrunnslag Samferdsel og Stedsnavn]. Hentet 14. mars 2023 fra http://www.norgeibilder.no/?x=262683&y=6998817&level=14&utm=33&projects=2318&layers=0,1&planned=0 |

85. Fotografi

Fotograf. (Publiseringstidspunkt). *Tittel* [Beskrivelse]. Utgiver. <https://xxxxx>

Dersom fotografiet mangler tittel, gir du en beskrivelse i hakeparentes.¹⁵

Denne beskrivelsen gjelder fotografier som ikke er tilknyttet noe museum. For fotografier på museum, se Kunstverk i et museum eller på et museums nettside

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---------------------------|--|
| ... (Henriques, 1958) ... | Henriques, B. (1958). <i>American actress Marilyn Monroe at home</i> [Fotografi]. Magnum Photos. https://www.magnumphotos.com/arts-culture/fashion/housecoats-bathrobes-dressing-gowns-rosalind-jana-fashion-archive-style/ |

¹⁵ Bruk dette formatet til å omtale fotografier. Dersom du har gjenbrukt et bilde i teksten må du også følge anvisningene gitt i [Bilder og figurer; gjenbrukt eller omarbeidet](#) i teksten.

| | |
|--------------------------|--|
| ... (Guldkvik, u.å.) ... | Guldkvik, I. F. (u.å.). [Fotografi av rød valmue i motlys mot mørk bakgrunn]. Norske naturfotografer. http://norskenaturfotografer.no/ingebjorg-fyrikeiv-guldkvik/ |
|--------------------------|--|

86. Lysarkpresentasjoner (PowerPoint eller tilsvarende)

Forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). *Tittel: Undertittel* [Lysarkpresentasjon]. Utgiver.
<https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------------|--|
| ... (Coyle, u.å., lysark 65) | Coyle, K. (u.å.). <i>Bibliographic data: A new context</i> [Lysarkpresentasjon]. http://www.kcoyle.net/presentations/oslo2011.pdf |
| ... (Melheim, u.å., lysark 33) | Melheim, B. G. (u.å.). <i>Helsefremmende sykepleie.</i> [Lysarkpresentasjon]. Canvas. https://hvl.instructure.com/ |

Dersom det er aktuelt å vise til et bestemt bilde, kan dette henvises til som bilde, lysark, slide eller liknende. Om presentasjonen ikke er tilgjengelig for andre, refereres den kun i teksthenvisningen som personlig kommunikasjon. Når presentasjonen er tilgjengelig via et intranett, nevnes navnet på intranettet og URL skal vise til en innloggingsside.

Bilder og figurer; satt inn i teksten

Sitering av tekst og ideer fra andre, krever bare vanlig henvisning i teksten og en innføring i referanselista. For bilder, figurer, tabeller og lignende er det annerledes. De defineres som egne verk og har egen opphavsrettsbeskyttelse. I åndsverkloven (åvl) §2

(<https://lovdata.no/lov/2018-06-15-40/§2>) finner du ei liste over hva som regnes som åndsverk. I dette kapitlet av manualen er det særlig punktene f., g. og k. som har fokus.

Fotografier har i tillegg sin egen paragraf (åvl §37 <https://lovdata.no/lov/2018-06-15-40/§37>).

Ønsker du å gjenbruke bilder eller andre illustrasjoner inn i teksten må du vurdere nødvendighet, sitatrett, opphavsrett og personvern.

Konsulter åndsverkloven (<https://lovdata.no/dokument/NL/lov/2018-06-15-40>) om du er tvil. Andre nettsteder som diskuterer bruk av bilder, se fotnote.¹⁶

Er det nødvendig? Du kan bruke bilder, figurer og tabeller dersom de inngår i en kritisk eller vitenskapelig fremstilling. Det betyr at bildet eller figuren må være viktig for det du skriver om, du kan ikke sette inn bilder og figurer fordi du ønsker å pynte oppgaven.

Sitatrett: Det finnes ikke en konkret regel som sier hvor mye du kan bruke. I loven står det «i samsvar med god skikk og i den utstrekning formålet betinger». Med «i god skikk» mener man at man setter inn henvisning i tekst og innføring i litteraturlista. Med «i den utstrekning formålet betinger» betyr at man ikke tar med mer enn det som trengs for å illustrere poenget sitt.

I åvl §37 står det at offentligjorte kunstverk og fotografisk verk kan tas med i teksten i kritisk eller vitenskapelig fremstilling som ikke er av allmennopplysende karakter. Dette er den såkalte fribruksregelen for fotografier og gjelder for deg som skriver oppgave eller vitenskapelige tekster. Øvrige figurer og illustrasjoner er dekket under den alminnelige sitatretten i åvl § 29. Du trenger med andre ord ikke spørre den som har skapt bildet, illustrasjon, figur osv. eller forlaget, så lenge du bruker det som del av oppgaven din og ikke har som mål å få økonomisk utbytte.

Du kan sette inn hele bildet, figuren eller tabellen, eller du kan sette inn utsnitt av et bilde for å belyse detaljer, omarbeide en tabell eller en figur. Selv om du har omarbeidet det du setter inn, må du lage en referanse.

Opphavsrett: Finner du tabell, figur eller bilde osv. i bøker, artikler eller andre typer publisert materiale, viser du til kilden det står i. Se for øvrig [Bilder, figurer og tabeller](#) for å skrive referanse.

Hvis opphaver har vært død i 70 år eller mer, har tabell, figur eller bilde falt i det fri, men du må likevel oppgi navnet på opphaver.

Er opphavspersonen ukjent, skriver du f.eks. «Fotograf ukjent». Har du tatt bildet selv, kan du angi dette ved å sette «Eget foto» - dette trenger du ikke sette i referanselista.

Personvern: Er det avbildet personer som er gjenkjennelige? Da må du vurdere åvl §104 <https://lovdata.no/lov/2018-06-15-40/§104>. Les også mer på <https://www.datatilsynet.no/personvern-pa-ulike-områder/internett-og-apper/bilder-pa-nett/> Er bildet del av din vitenskapelige undersøkelse, må du sette deg inn i regler for behandling av personopplysninger som forskningsdata.

¹⁶

- <https://bibliotekutvikling.no/juridiske-ressurser/bruk-av-bilete-pa-internett-opphavsrett-og-bibliotek/>
- <https://bono.no/om-opphavsrett/>
- <https://www.nored.no/Juss/Opphavsrett>

Alle bilder, figurer og tabeller du gjenbruker i teksten bør ha en forklarende opphavsrettsnotis. For alle bilder, figurer og tabeller, bortsatt fra dem du har tatt eller laget selv, må du kreditere opphaver og oppgi informasjon om opphavsrett.

I tillegg skal de fleste av disse verkene ha en vanlig innførsel i referanselista, se [Bilder, figurer og tabeller](#)

For å få et ryddig oppsett i teksten kan du sette inn illustrasjoner slik:

Figur 2: Tittel eller beskrivende



Note. Fra *Tittel* [Beskrivelse], av Kunstner, Publiseringstidspunkt, Utgiver (url). Copyright opplysning Noten kan også inneholde informasjon og forklaringer. Da kommer opphavsrettsnotisen til slutt.

87. Bilder, tabeller og figurer fra artikler og bøker - opphavsrettsnotis

Fra Open Access e-bok, hele figuren er brukt i oppgaven

Fra *Tittel*, av Forfatter(e), Publiseringstidspunkt, Utgiver (url). Copyright opplysning med lenke til cc linsens

| Opphavsrettsnotis: | Innførsel i referanselista: |
|--|--|
| Fra <i>På vei til å bli skrivelærer: Lærerstudenten i dialog med teori og praksis</i> (s. 44), av T. Klemp, V. Nilssen, E. Strømman og C. F. Dons, 2016, Cappelen Damm akademisk (https://press.nordicopenaccess.no/index.php/noasp/catalog/book/4). CC BY 4.0. | Klemp, T., Nilssen, V., Strømman, E. & Dons, C. F. (2016). <i>På vei til å bli skrivelærer: Lærerstudenten i dialog med teori og praksis</i> . Cappelen Damm akademisk. https://press.nordicopenaccess.no/index.php/noasp/catalog/book/4 |

Fra tidsskriftartikkkel, hel figur er brukt i oppgaven. Eksempel fra utgiver som tillater gjenbruk i akademiske oppgaver

Fra «Artikkeltittel», av Forfatter(e), Publiseringstidspunkt, *Tidsskrift, volum, s.* (url). Copyright år ved Forlag.

| Opphavsrettsnotis: | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| Fra «Social media: A contextual framework to guide research and practice» av L. A. McFarland og R. E. Ployhart, 2015, <i>Journal of Applied Psychology</i> , 100, s. 1656 (https://doi.org/10.1037/a0039244). Copyright 2015 ved the American Psychological Association. | McFarland, L. A. & Ployhart, R. E. (2015). Social media: A contextual framework to guide research and practice. <i>Journal of Applied Psychology</i> , 100(6), 1653–1677. https://doi.org/10.1037/a0039244 |

Fra kapittel i redigert bok, **deler av bilde er brukt** i oppgaven.

Utsnitt fra «Artikkeltittel», av Forfatter(e), i Redaktør(er) (Red.), Boktittel (s.), Publiseringstidspunkt, Forlag. Copyright år ved Forlag.

| Opphavsrettsnotis: | Innførsel i referanselista: |
|--|--|
| Utsnitt fra «Patologisk-anatomiske undersøkelser» av B. I. Bertelsen, i O. Stokke og T.-A. Hagve (Red.), <i>Undersøkelser ved sykdom</i> (s. 80), 2010, Gyldendal akademisk. Copyright 2010 ved Gyldendal akademisk. | Bertelsen, B. I. (2010). Patologisk-anatomiske undersøkelser. I O. Stokke & T.-A. Hagve (Red.), <i>Undersøkelser ved sykdom</i> (s. 76–86). Gyldendal akademisk. |

88. Datasett/Statistikk

Data er fra «Tabelltittel», av Forfatter(e) eller Organisasjon, Publiseringstidspunkt (url). Copyrightopplysninger.

| Opphavsrettsnotis: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| Data er fra “12926: Gjennomføring for nye studenter på 3-årige bachelorutdanninger, etter kjønn, statistikkvariabel og intervall (år)”, av Statistisk sentralbyrå, 2022 (https://www.ssb.no/statbank/table/12926). Gjengitt i henhold til Norsk lisens for offentlige data (NLOD). | Statistisk sentralbyrå. (2022). <i>12926: Gjennomføring for nye studenter på 3-årige bachelorutdanninger, etter kjønn, statistikkvariabel og intervall (år)</i> [Statistikk]. https://www.ssb.no/statbank/table/12926 |
| Data er fra «Soils at Haukeli, Imingfjell, and Lesja», av S. A. Sundstøl, 2018, (https://doi.org/10.23642/usn.7454279.v1). CC BY 4.0. | Sundstøl, S. A. (2018). <i>Soils at Haukeli, Imingfjell, and Lesja</i> [Datasett]. USN ORA. https://doi.org/10.23642/usn.7454279.v1 |

89. Bilder fra nettet, med Creative Commons-lisens, f.eks. fra Flickr

Creative commons og andre åpne lisenser: Det finnes flere ulike tjenester som tilbyr bilder det er gratis å bruke. Her må du følge reglene disse nettstedene angir. Se også Wiki om anbefalte måter å oppgi opphavsnote

(https://wiki.creativecommons.org/wiki/Recommended_practices_for_attribution)

Vær oppmerksom på at det finnes ulike Creative Commons-lisenstyper. Her er en veiledning hvis du vil vite mer: <https://creativecommons.org/licenses/?lang=no>

Legg merke til hva som står på nettsiden, i dette eksempelet følg lenke *Some rights reserved*.

90. *Titel*, av Fotograf, Utgivelsesår, Nettsted, (URL). Copyright kode

| Opphavsrettsnotis: | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| <i>Studying [Fotografi]</i> , av Stephen S. 2006 , Flickr. (https://flic.kr/p/sdUQ7). CC BY 2.0. | Steven S. (2006). <i>Studying [Fotografi]</i> . Flickr. https://flic.kr/p/sdUQ7 |

91. Bilder fra nettet, kommersielle fotobyråer som Colourbox, iStock, ShutterStock osv.

Dette er lisensierte bilder som man betaler for. Når du har kjøpt rettighetene til bildet kan du i mange tilfeller bruke bildet uten å kreditere kilde – men følg anvisning fra opphaver. Du kan ha gratis tilgang til f.eks. Colourbox gjennom studiested, og de krever kreditering for bruk i noen kontekster. Kreditering anbefales når man ikke er sikker.

| Opphavsrettsnotis: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| <i>Figur 1.</i> En professor underviser studenter i et auditorium. Eller <i>Figur 1.</i> En professor underviser studenter i et auditorium. Fra Colourbox. | Skal ikke ha innførsel i referanselista |

Online media

Nettsider

Generelt følger nettsider denne malen i referanselista:

Forfatter. (Oppdaterings- eller publiseringstidspunkt). *Tittel: Undertittel.* Nettstedets navn.

<https://xxxxx>

Som forfatter føres enten personlig(e) forfatter(e) opp, eller den som står oppført som ansvarlig for den informasjonen som er publisert på nettsiden. Tittelen kursiveres, etterfulgt av nettstedets navn og lenke. Nettstedets navn utgår dersom det er det samme som forfatter.

Dersom du har tilgang til både dato for publisering og tidspunkt for siste oppdatering, foretrekkes sistnevnte. Oppgi fullstendig datoform (åååå, dd. måned) for innhold som publiseres eller oppdateres hyppig (f.eks. blogginnlegg, diskusjonsfora på nett, sosiale medieoppdateringer, pressemeldinger, nyhetsbrev og høringsuttalelser). Om publiseringss- eller oppdateringstidspunkt mangler, skriv u.å. i parentesen.

I tekst oppgis kun årstall eller u.å. i henvisningen.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| ... (Statsministerens kontor, 2018, avsn. 1) | Statsministerens kontor. (2018, 20. mars). <i>Offisielt fra statsråd 20. mars 2018.</i> Regjeringen. https://www.regjeringen.no/no/aktuelt/offisielt-fra-statsrad-20.-mars-2018/id2594402/ |
| «Forms need to be designed in a logical, consistent way» (American Foundation for the Blind, u.å., avsn. 2). | American Foundation for the Blind. (u.å.). <i>Designing accessible web forms.</i> Hentet 14. mars 2023 fra https://www.afb.org/consulting/afb-accessibility-resources/accessible-forms |

Skal jeg referere til hele nettstedet eller til enkelte nettsider?

Hvis du bruker flere undersider fra samme nettsted, fører du opp hver enkelt underside som egen referanse. Om dette gir flere innførsler på samme forfatter og samme år, skal de sorteres alfabetisk etter tittel i referanselista. Den første innførselen markeres med en *a* etter årstallet, f.eks. (2016a) eller etter u.å. (u.å.-a), den neste med *b*, f.eks. (2016b) eller (u.å.-b) osv. I løpende tekst brukes samme indeksering. (Se kapittelet [Sorteringsorden i referanselista](#))

Dersom det på underliggende sider ligger selvstendige publikasjoner i fulltekst, for eksempel bøker eller artikler, skal disse refereres til i teksten som selvstendige verk og ha egen innførsel i referanselista.

Ønsker du å vise til et helt nettsted, men ikke spesielle sider derfra, er det nok å legge inn URL til nettstedet i teksten din:

Eksempel:

Nysgjerrigper (<https://nysgjerrigper.no>) er Forskningsrådets tilbud til barn og unge

92. Nettside fra nyhetsnettsted

Forfatter(e). (År, dato). *Tittel*. Nettstedets navn. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------------|--|
| (Olaisen, 2021, avsn. 3). | Olaisen, S. R. (2021, 29. november). <i>Isbading mot depresjon: Hjelpte meir enn både terapi og medisinar</i> . NRK. https://www.nrk.no/nordland/isbading-mot-depresjon- -kan-ha-stor-effekt.-1.15743063 |
| ... (Wong, 2023, avsn. 4) | Wong, B. (2023, 12. januar). <i>Working from home is a better deal for husbands than wives, study shows</i> . HuffPost. https://www.huffpost.com/entry/study-on-work-from-home-and-housework_1_63bdb53ce4b0ae9de1c23377 |

Følg dette formatet for artikler publisert på nyhetsnettsteder som ikke har tilknyttede trykte dags- eller ukeaviser (f.eks.: ABC Nyheter, BBC News, HuffPost, Khrono, NRK). For å sitere artikler i aviser på internett, [se eksempel 30](#).

93. Nettside med forfatter

Etternavn, Initial(er). (År, dato). *Tittel*. Nettstedets navn. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| (Fossheim & Ingierd, 2024, kap. 6). | Fossheim, H. J. & Ingierd, H. (2024, 15. oktober). <i>Etniske minoriteter</i> . De nasjonale forskningsetiske komiteene. https://www.forskingsetikk.no/ressurser/fbib/bestemte-grupper/etniske-grupper/ |

94. Nettside med organisasjon som forfatter

Organisasjon eller Institusjon. (År, dato). *Tittel*. Nettstedets navn. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| (Helsedirektoratet, 2016, pkt. 3). | Helsedirektoratet. (2016, 24. oktober). <i>Kostrådene og næringsstoffer: Nasjonale faglige råd</i> . https://www.helsedirektoratet.no/faglige-rad/kostradene-og-naeringsstoffer |
| ... slik det fremgår av Helsinki-erklæringen (World Medical Association [WMA], 2024, pkt. 22). ... (WMA, 2024, pkt. 22). | World Medical Association. (2024). <i>WMA declaration of Helsinki: Ethical principles for medical research involving human subjects</i> . https://www.wma.net/policies-post/wma-declaration-of-helsinki/ |

Nettstedets navn utgår dersom det er det samme som forfatter.

95. Nettside med lesedato

Lest-dato er kun nødvendig for nettsider med innhold som oppdateres hyppig.

Organisasjon eller Institusjon. (År). *Tittel*. Nettstedets navn. Hentet dd. måned åååå fra
<https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|---|
| (Nasjonalbiblioteket, u.å., God søvn, godt liv). | Nasjonalbiblioteket. (u.å.). <i>Hva skjer?</i> Hentet 14. mars 2023 fra https://www.nb.no/besok-oss/arrangementer |

Legg merke til at artikler fra *Wikipedia* håndteres som artikler i oppslagsverk og sorteres på artikkelenes (oppsluggets) tittel. Se [Artikler i oppslagsverk – Artikkel uten forfatter](#)

Henvisning til sidetall e.l. fra nettsider

Nettsider har (som oftest) ikke sidetall man kan inkludere ved direkte sitat eller parafrasering. I stedet må du oppgi hvilket avsnitt teksten er hentet fra. Det kan du gjøre på én av følgende måter:

- Hvis avsnittene er nummerert, oppgir du dette nummeret. Hvis ikke, kan du telle avsnitt fra begynnelsen av siden.
- Oppgi overskrift på en seksjon på nettsiden og ev. nummer på avsnittet innenfor den seksjonen.
- Dersom overskriften på seksjonen er lang, oppgir du de første ordene i overskriften, samt nummer på avsnittet innenfor seksjonen. Den forkortede overskriften settes da i anførselstegn. For eksempel slik: «Man kan skille mellom fusk på den ene side og snusk og sjusk på den andre siden» (Vinther, 2016, «Omfanget», avsn. 1).

Sosiale medier

Siter kun originalt innhold fra sosiale medier. Hvis du blir lenket videre til annet innhold, er det det du skal sitere.

For tittelement tar du med opptil 20 ord fra teksten. Innlegg kan inneholde avvikende stavemåter, store og små bokstaver, emneknagg (engelsk: hashtag), lenker og emoji. Du skal ta med disse elementene i referansen. Hvis du ikke får til å sette inn en emoji i tekstbehandleren, skal du skrive emojiens navn i hakeparentes. Liste over emoji finner du her: [Full Emoji List, v15.0 \(unicode.org\)](http://unicode.org)

96. Blogger

Av og til er det aktuelt å analysere eller henvise til en blogg (altså hele ressursen). Da skal man kun skrive URL-en til bloggen, i parentes, i teksten. Den skal ikke oppføres i referanselista.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--|-----------------------------------|
| Oppgaven min analyserer bokbloggen til Gjøvik bibliotek (http://boktipsgjovikbib.blogspot.no). | Ingen innførsel i referanselista. |

Dersom man vil vise til et individuelt blogginnlegg, må dette refereres til særskilt og oppføres i referanselista. Du fører opp blogginnlegget på samme måte som ei nettside.

Artikkels forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Tittel på artikkelen: Undertittel. *Bloggens tittel*.
<https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------|---|
| ... (Lee, 2020, avsn. 2) | Lee, C. (2020, 13. mars). New reference examples on the APA Style website. <i>APA Style Blog</i> . https://apastyle.apa.org/blog/reference-examples |

97. Facebook

Facebook-innlegg

Brukernavn eller gruppenavn. (Publiseringstidspunkt). *Tittel* [Beskrivelse] [Innlegg]. Facebook.
<https://xxxxx>

Bruk navnet assosiert med kontoen som navn i referansen og som del av forfatterelementet. Oppgi spesifikk dato for innlegget. For tittelelementet tar du med opptil 20 ord fra teksten. Innlegg kan inneholde avvikende stavemåter, store og små bokstaver, emneknagg (engelsk: hashtag), lenker og emojier. Du skal ta med disse elementene i referansen. Hvis du ikke får til å sette inn en emoji i tekstbehandleren, skal du skrive emojis navn i hakeparentes. Emojier skal ikke kursiveres. Liste over emojier finner du her: [Full Emoji List, v15.0 \(unicode.org\)](https://unicode.org)

Hvis et innlegg inkluderer bilder, klikkbare miniatyrbilder, videoer etc. inkluderes dette i hakeparentes etter tittelbeskrivelsen. Beskrivelse i klammene, kan være type informasjon som [Innlegg], [Video], [Arrangement], [Infografikk] osv. Krediter Facebook som kilde og oppgi så URL til innlegget.

Facebook-side

Brukernavn eller gruppenavn. (u.å.). *Sidetittel* [Facebook-side]. Facebook. Hentet fra dd. måned åååå fra <https://xxxxx>

For start- eller hovedsider på Facebook, bruk sidetittelen i referansen (f.eks. 'Innlegg', 'Startside', 'Om', 'Presentasjon'). Kursiver tittelen på siden. Inkluder merknaden [Facebook-side] i hakeparentes. Inkluder en hentet-dato i referansen ettersom innholdet endres over tid og ikke arkiveres. Oppgi URL til siden.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| (Norsk Astronomisk Selskap, 2023) Norsk Astronomisk Selskap (2023) | Norsk Astronomisk Selskap. (2023, 8. mars). <i>Hvordan finner man ut hva stjernene er lagd av? I anledning kvinnedagen deler vi denne artikkelen fra siste utgave [Bilde vedlagt]</i> [Innlegg]. Facebook. https://www.facebook.com/100064675180495/posts/583916813774153/?app=fbl |
| (Utdanningsforbundet, u.å.) Utdanningsforbundet (u.å.) | Utdanningsforbundet. (u.å.). <i>Innlegg</i> [Facebook-side]. Facebook. Hentet 21. mars 2023 fra https://www.facebook.com/Utdanningsforbundet |

98. Instagram

Henvis til midlertidige Instagram-historier (Story) eller livesendinger (Live) som ikke arkiveres eller kan gjenfinnes på annen måte som personlig kommunikasjon.

Instagram-innlegg

Bruk navnet assosiert med kontoen som navn i referansen og som del av forfatterelementet. Oppgi spesifikk dato for innlegget. For tittelelement tar du med opptil 20 ord fra teksten. Innlegg kan inneholde avvikende stavemåter, store og små bokstaver, emneknagg (engelsk: hashtag), lenker og emojier. Du skal ta med disse elementene i referansen. Hvis du ikke får til å sette inn en emoji i tekstbehandleren, skal du skrive emojiens navn i hakeparentes. Emojier skal ikke kursiveres. Liste over emojier finner du her: [Full Emoji List, v15.0 \(unicode.org\)](https://unicode.org)

Brukernavn eller gruppenavn [@brukernavn i kortform]. (Publiseringstidspunkt). *Tittel* [Fotografi eller video]. Instagram. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| ... (Universitetsbiblioteket UiT, 2023) | Universitetsbiblioteket UiT [@ubuit]. (2023, 8. februar). <i>Forskningsdata! 📈 Vi på Universitetsbiblioteket tilbyr DEG – enten du er forsker, student eller administrativt ansatt - en hel rekke åpne webinarer</i> [Fotografi]. Instagram. https://www.instagram.com/p/CoZPlY_IGiY/ |

Instagram-profil

Brukernavn eller gruppenavn [@brukernavn i kortform]. (u.å.). *Tittel* [Instagram-profil]. Instagram. Hentet dd. måned åååå fra <https://xxxxx>

Bruk navnet til profil-siden du vil henvise til i tittelelementet til referansen, f.eks. Innlegg (Posts), Reels eller Merket (Tagged). Legg til beskrivelsen Instagram-profil i hakeparentes etter tittelelementet. Oppgi hentet dato ettersom innholdet ikke arkiveres og kan endres over tid. Oppgi URL til siden.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| ... Flesvig (u.å.) har mange følgere på Instagram ... | Flesvig, H. [@hermanflesvig]. (u.å.). <i>Innlegg</i> [Instagram-profil]. Instagram. Hentet 11. april 2023 fra https://www.instagram.com/hermanflesvig/ |
| ... (Universitetsbiblioteket Bergen, u.å.) | Universitetsbiblioteket Bergen [@uib_ub]. (u.å.). <i>Innlegg</i> [Instagram-profil]. Instagram. Hentet 11. april 2023 fra https://www.instagram.com/uib_ub/ |
| | |

Instagram-høydepunkt

Brukernavn eller gruppenavn [@brukernavn i kortform]. (u.å.). *Tittel* [Høydepunkt]. Instagram. Hentet dd. måned åååå fra <https://xxxxx>

Bruk u.å. som publiseringstidspunkt ettersom høydepunktet i seg selv ikke har en dato og kan inneholde historier fra forskjellige datoer. Legg til beskrivelsen Høydepunkt i hakeparentes etter

tittelementet. Oppgi hentet dato ettersom innholdet ikke arkiveres og kan endres over tid.
Oppgi URL til siden.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| ... (USN Universitetsbiblioteket, u.å.) | USN Universitetsbiblioteket [@usnbiblioteket]. (u.å.). <i>Ukas kurs</i> [Høydepunkt]. Instagram. Hentet 25. juni 2025 fra https://www.instagram.com/stories/highlights/17972676368832165/ |

99. X (tidligere Twitter)

Henvis til en livestream (X live) som ikke arkiveres eller kan gjenfinnes på annen måte som personlig kommunikasjon.

X-innlegg(tidligere twittermelding eller tweet)

Brukernavn eller gruppenavn [@brukenavn i kortform]. (Publiseringstidspunkt). *Tittel på innlegget* [Innlegg]. X. <https://xxxxx>

Bruk navnet assosiert med kontoen som navn i referansen og som del av forfatterelementet. Oppgi spesifikk dato for innlegget. For tittelement tar du med opptil 20 ord fra teksten. Innlegg kan inneholde avvikende stavemåter, store og små bokstaver, emneknagg (engelsk: hashtag), lenker og emojier. Du skal ta med disse elementene i referansen. Hvis du ikke får til å sette inn en emoji i tekstbehandleren, skal du skrive emojis navn i hakeparentes. Emojier skal ikke kursiveres. Liste over emojier finner du her: [Full Emoji List, v15.0 \(unicode.org\)](https://unicode.org)

Hvis innlegget inneholder bilder, videoer, avstemminger eller klikkbare miniatyrbilder (thumbnail links) til andre ressurser, skal disse markeres med hakeparentes etter tittelementet: [Bilde vedlagt], [Video vedlagt], [Miniatyrbilde med lenke vedlagt].

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|--|
| ... (Grytten, 2017) | Grytten, F. [@FrodeGrytten]. (2017, 20. november). <i>Meir Area 51! Kjør deg opp! Hukkelberg, Hasslan, Qvenild, Grydeland og Grytten!</i> [Video vedlagt] [Innlegg. X. https://twitter.com/FrodeGrytten/status/932587640473387008 |

X -profil (Tidligere Twitter-profil)

Brukernavn eller gruppenavn [@brukenavn i kortform]. (u.å.). *Tittel* [X-profil]. X. Hentet dd. måned åååå fra <https://xxxxx>

X-profiler starter på Innlegg-fanen som standard. Hvis du vil henvise til en av de andre fanene, f.eks. Svar (Replies), Medier (Media) eller Liker (Likes), bruker du navnet på denne fanen i stedet for Innlegg i tittelementet til referansen. Legg til beskrivelsen X-profil i hakeparentes etter tittelementet. Oppgi hentet dato ettersom innholdet ikke arkiveres og kan endres over tid. Oppgi URL til siden.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-------------------------|--|
| ... (Stoltenberg, u.å.) | Stoltenberg, J. [@jensstoltenberg]. (u.å.). <i>Innlegg [X-profil]</i> . X. Hentet 11. april 2023 fra https://twitter.com/jensstoltenberg |

100. TikTok

Sitér livestream (TikTok Live) som ikke er arkivert og som ikke kan bli hentet fram på noen annen måte, dvs. som ikke blir gjort tilgjengelig via ett annet vertsnettsted, som [personlig kommunikasjon](#)

TikTok-video

Brukernavn eller gruppenavn [@brukernavn i kortform]. (Publiseringstidspunkt). *Tittel på meldingen* [Video]. TikTok. <https://xxxxx>

For tittelelement tar du med opptil 20 ord fra teksten. Innlegg kan inneholde avvikende stavemåter, store og små bokstaver, emneknagg (engelsk: hashtag), lenker og emoji. Du skal ta med disse elementene i referansen. Hvis du ikke får til å sette inn en emoji i tekstbehandleren, skal du skrive emojiens navn i hakeparentes. Emojier skal ikke kursiveres. Liste over emoji finner du her: [Full Emoji List, v15.0 \(unicode.org\)](#)

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|---|
| ... (HVL.no, 2023) | HVL.no [@hvl.no]. (2023, 9. februar). <i>Lese gjennom hele semesteret eller skippertak? Nytt semester betyr en ny mulighet til å unngå panikk før eksamen #skippertak #student</i> [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@hvl.no/video/7197840781363793158 |
| ... slik det blir presentert av Wasim (2022) ... (Wasim, 2022) | Wasim Z. [@wasimzahid1]. (2022, 30. desember). <i>3 råd for god mental helse #psykiskhelse</i> [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@wasimzahid1/video/7182929273311743237 |

TikTok-profil

Eksempel:

Brukernavn eller gruppenavn [@brukernavn i kortform]. (u.å.). *Tittel i beskrivelsen* [TikTok-profil]. TikTok. Hentet dd. måned åååå fra <https://xxxxx>

I motsetning til andre profilsider på sosiale medier, har ikke TikTok-siden et «hjem» eller andre faner. For tittelelement tar du med opptil 20 ord fra teksten. Innlegg kan inneholde avvikende stavemåter, store og små bokstaver, emneknagg (engelsk: hashtag), lenker og emoji. Du skal ta med disse elementene i referansen. Hvis du ikke får til å sette inn en emoji i tekstbehandleren, skal du skrive emojiens navn i hakeparentes. Emojier skal ikke kursiveres. Liste over emoji finner du her: [Full Emoji List, v15.0 \(unicode.org\)](#)

Dersom profilsiden ikke har noen beskrivelse, skriver du kun [TikTok-profil] i tittelelementet til referansen. Oppgi hentet dato ettersom innholdet ikke arkiveres og kan endres over tid..

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------------|---|
| ... (Voksne for Barn, u.å.). | Voksne for Barn [@voksneforbarn]. (u.å.). <i>Ideell organisasjon som jobber med barns psykiske helse og livsmestring</i> [TikTok-profil]. Hentet 14. februar 2023 fra https://www.tiktok.com/@voksneforbarn |
| ... (Nettpatruljen Vest, u.å.) | Nettpatruljen Vest [@politivest]. (u.å.) <i>Norwegian police</i> [Flagg: Norge][TikTok-profil]. Hentet 15. februar 2023 fra https://www.tiktok.com/@politivest?lang=en |

101. Melding til diskusjonsforsa

Artikkelen forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). *Tittel på artikkelen slik den framkommer på «emnelinja»: Undertittel* [Melding til diskusjonsforum]. Nettstedets navn. <https://xxxxx>

Informasjonen i hakeparentes kan varieres ut fra behov. Ta med navnet på forumet dersom dette ikke framkommer av URL-en.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|---|
| ... (LANISTA, 2023) | LANISTA. (2023, 17. februar). <i>Katalog over beboelige eksoplaneter med eller uten liv</i> [Melding til diskusjonsforum]. FriDiskusjon. https://fridiskusjon.no/viewtopic.php?t=5549 |

102. Melding til e-postlister

Artikkelen forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). Tittel på artikkelen: Undertittel [Melding til e-postliste]. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|-----------------------|---|
| ... (Wal, 2004) | Wal, T. V. (2004, 6. april). Re: Web Standards and I.A.s [Melding til e-postliste]. http://www.info-arch.org/lists/sigia-1/0404/0045.html |

NB! Ingen kursivering av tittel. Ta med navnet på e-postlista dersom dette ikke framkommer av URL-en.

Andre kilder

103. Standarder, veiledere og retningslinjer

Disse dokumenttypene kan ligne bøker og e-bøker/rapporter og er gjerne utgitt av offentlige eller private institusjoner. Vanligvis har de en seriekode; denne oppgis i parentes etter tittelen.

I noen tilfeller, og særlig for interne retningslinjer og fagprosedyrer, kan dokumentet være publisert som en vanlig nettside. Slike referanser får nettsidens format. Hvis det finnes dato for siste oppdatering tas denne med (bruk datoен på førstesiden).

For nasjonale faglige retningslinjer funnet på Helsebiblioteket.no, følg lenke og henvis til opprinnelig utgiver, f.eks. Helsedirektoratet. Slik ivaretar du prinsippet om å bruke og henvise til originalkilden, samtidig som du sikrer at det blir henvist til nyeste oppdatering.

Elektronisk:

Forfatter/Institusjon. (Publiseringstidspunkt). *Tittel* (seriekode). Utgiver. <https://xxxxx> (eller DOI)

Trykt:

Forfatter/Institusjon. (Publiseringstidspunkt). *Tittel* (seriekode). Utgiver.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---|--|
| ... (Institute of Electrical and Electronics Engineers, 1987) | Institute of Electrical and Electronics Engineers. (1987). <i>IEEE guide for handling and disposal of transformer grade insulating liquids containing PCBs</i> (ANSI/IEEE Std. 799-1987). https://doi.org/10.1109/IEEESTD.1987.81034 |
| ... tidligere utgitt som <i>Retningslinjer for retningslinjer</i> (Statens helsetilsyn, 2002) | Statens helsetilsyn. (2002). <i>Retningslinjer for retningslinjer: Veileder: Prosesser og metoder for utvikling og implementering av faglig retningslinjer</i> (IK-2653). |
| ... slik det fremgår av nasjonale faglige retningslinjer for barselomsorgen (Helsedirektoratet, 2014, s. 30) | Helsedirektoratet. (2014). <i>Nytt liv og trygg barseltid for familien: Nasjonal faglig retningslinje for barselomsorgen</i> (Nasjonale faglige retningslinjer IS-2057). https://www.helsedirektoratet.no/retningslinjer/barselomsorgen |
| ... ifølge Helsedirektoratet (2022, kap. 11) | Helsedirektoratet. (2022, 31. oktober). <i>Demens: Nasjonal faglig retningslinje</i> . https://www.helsedirektoratet.no/retningslinjer/demens |

104. Musikktrykk (notetrykk)

Komponist & tekstforfatter. (Publiseringstidspunkt). *Tittel*: *Undertittel* [Materialbetegnelse].
Forlag.

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|---------------------------|--|
| ... (Nesbø, 1998) | Nesbø, J. (1998). <i>Slå meg på! Popmusikk</i> [Musikktrykk]. Blåmann musikkforlag. |
| ... (Vaage & Fosse, 2000) | Vaage, K. & Fosse, J. (2000). <i>Nokon kjem til å komme: Opera i ein akt</i> [Musikktrykk]. Norsk musikkinformasjon. |

105. Arkivmateriale

Forfatter(e). (Publiseringstidspunkt). *Tittel* [Beskrivelse av materialets art]. Navn på samling materialet er funnet i (mappenummer eller annen type plasseringsbeskrivelse).
Institusjon, sted. URL

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|------------------------------------|---|
| ... (Statens bibliotekskole, 1969) | Statens bibliotekskole. (1969). <i>Uttalelse frå skolens styre: Om bibliotekarutdannelsen ved Statens bibliotekskole</i> . Statens bibliotekhøgskoles arkiv (Boks 19, Mappe 851). Riksarkivet, Oslo. |
| ... (Kristiansand lagdømme, 1636) | Kristiansand lagdømme. (1636). <i>Dombok for Agdesiden</i> . Statsarkivet Kristiansand (SAK/1232-0001/F/Fa/L0001). Digitalarkivet. https://www.digitalarkivet.no/rg20090914640006 |

Arkivmateriale kan i denne forbindelse være brev, upubliserte manuskripter, brosjyrer og pamfletter, utklipp, fotografier osv. som er i offentlig eller privat eie. Velg ut den informasjonen du trenger for å vise leseren til kilden. I eksemplene over er opplysninger om materialets art ansett som unødvendig.

106. Patenter

Oppfinner. (År patentert). *Tittel* (Patentkode). Byrå eller <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|--------------------------|---|
| ... (Agenet, 2016, s. 7) | Agenet, N. (2016). <i>New tracers for the study of an oil reservoir in high salinity and high temperature conditions</i> (NO/EP2743326). Patentstyret. https://search.patentstyret.no/Patent/EP2743326?searchId=1776194&caseIndex=5 |

107. Pressemeldinger

Organisasjon eller forfatter. (År, dato). *Tittel* [Pressemelding]. Utgiver. <https://xxxxx>

| Henvisning i teksten: | Innførsel i referanselista: |
|----------------------------------|--|
| ... (Norges Bank, 2020, avsn. 2) | Norges Bank. (2020, 7. mai). <i>Styringsrenten redusert til null prosent</i> [Pressemelding]. https://tinyurl.com/ydeo6m7a |

Når utgiver og forfatter er den samme, utelates utgiver.

REFERANSER

- American Psychological Association. (u.å.). *APA Style Blog*. <https://apastyle.apa.org/blog>
- American Psychological Association. (u.å.). *APA Style Blog 6th edition archive*.
<https://blog.apastyle.org/apastyle/apa-style-blog-6th-edition-archive.html>
- American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7. utg.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- Knutsen, U. (2014). *Litteraturhenvisninger etter APA*, 6. utgave. Høgskolen i Oslo og Akershus.
<https://docplayer.me/4470-Litteraturhenvisninger-etter-apa-6-utgave.html>
- Stortinget. (2010, 14. april). *Nye publikasjonsbetegnelser*. <https://www.stortinget.no/Hva-skjera/Stortinget/Nyhetsarkiv/Forsidenyheter/2008-2009/Nye-publikasjonsbetegnelser/>
- Stortinget. (2014, 3. mars). *Hvordan vise til Stortingsforhandlinger*.
<https://www.stortinget.no/no/Stortinget-og-demokratiet/Arbeidet/Om-publikasjonene/Hvordan-henvise-til-Stortingsforhandlinger/>
- Utdanningsdirektoratet. (2022, 26. januar). *Hvordan referere til læreplanene?*
<https://www.udir.no/laring-og-trivsel/lareplanverket/hvordan-referere-til-lareplanene/>
- Vinje, F. E. (2009). *Skriveregler* (9. utg.). Aschehoug.

ENDRINGSLOGG

V 1.1 – V1.6 er tatt ut av dokumentet

V 1.7 s. 5 om parafrasering – tilføyd note om norske tradisjoner

10. Rapporter. Manglet kursiv på tittel i eksempel.

15. Læreplaner (f.eks. Kunnskapsløftet): eksempel tre i tabellen manglet kode i parentes

17. Norske offentlige kilder, på engelsk: er flyttet til slutten av kapittelet Offentlige kilder, dette medfører omnummerering på eksemplene.

29. Antologi eller artikkelsamlinger av én forfatter, med red.: (Red.) manglet i formatet.

39. Artikler i oppslagsverk med forfatter. Eksemplet er oppdatert. Redaktør (Deputy editor) er fjernet.

39. og 40 Artikler i oppslagsverk med og uten forfatter: Eksempelet om ICD-10 var feilaktig plassert under eksempel 40 og er flyttet til eksempel 39.

40. Artikler i oppslagsverk uten forfatter: tydeliggjort formatet.

59. Dataspill (Programvare): I format er Forlag rettet til Utgiver.

Nettsider: Introduksjonen har fått ny tekst med bedre forklaring. Ingen endring i regel.

86. Blogger: eksempelet manglet kursiv på bloggtittel.

V 1.8 s. 3: lagt til et narrativ henvisningseksempel.

s. 4: lagt til presisering for lengre sitater om at de skal samme linjeavstand som resten av dokumentet.

5: Utvidet tekst om henvisninger i indirekte sitat/parafrase. Lagt til eksempel som tydeliggjør bruk av sidetall ved større tekst som bok, men ikke ved artikkel.

8: Lagt til ny forklaring Henvisning til gjenutgivelser og opptrykk.

Det er lagt til en del nye referansetyper, dette gjør at tidligere nummerering blir forskjøvet gjennom eksemplsamlingen.

11. Årsmeldinger og årbøker (ny referansetype): Utvidet eksemplsamling med årsmeldinger og årbøker.

20. Traktater og internasjonale konvensjoner (ny referansetype). Har fått tilført beskrivelse med eksempler.

29. Kapitler/artikler i redigerte bøker, opptrykk av en tidsskriftartikkelen (ny referansetype).

36. Kapitler i redigerte e-bøker har fått norskspråklig eksempel.

49. Lagt til trykt norsk referanse av diagnosekapittel i ICD-10. Lagt til referanse av diagnosekapittel i DSM-V. Det er også gjort forenklinger i henvisning i tekst til DSM-IV og ICD-10.

73. Podkast og 74. Podkast-episode: Endret til Audiopodkast og Audiopodkast-episode.

- V 1.9 Oppdatert anbefaling for religiøse tekster s. 17.
- Oppdatert retningslinjer for verk som forbindes med et bestemt sted s. 31–32.
- Noen nye eksempler er lagt til, det har forskjøvet nummerering fra eksempel 61 og utover.
- s. 55, eks. 42. om VAR Healthcare, eksemplet er oppdatert med fullstendig oppdatert-dato og versjonsnummer.
- s. 57, eks. 45. Poster. Rettet manglende kursiv og lagt til land.
- s. 57, eks. 46. Paperpresentasjon har fått nytt eksempel.
- s. 58, eks. 47. Konferansesammendrag. Eksempel korrigert med bl.a. beskrivelse i hakeparentes.
- s. 63, eks. 61. AI-generert tekst. Nytt eksempel med advarsel om bruk.
- s. 64, eks. 62. AI-generert bilde. Nytt eksempel.
- s. 78, eks. 88. Nettseite fra nyhetsnettsted. Nytt eksempel.
- s. 80, eks. 93. Oppdatert anbefaling for Facebook. Nye eksempler er inkludert.
- s. 81, eks. 94. Oppdatert anbefaling for Instagram. Nye eksempler er inkludert.
- s. 82, eks. 95. Oppdatert anbefaling for Twitter. Nye eksempler er inkludert
- s. 83, eks. 96. Lagt inn tekst og eksempel på TikTok-video og TikTok-profil.
- s. 85, eks. 97. Melding til diskusjonsfora. Lagt til “Nettstedets navn” i malen.
- s. 86, eks. 99 Oppdatert anbefaling for nasjonale retningslinjer. Utdatert eksempel på fagprosedyre er fjernet. Nye eksempler på retningslinjer er inkludert.
- V.1.10 Hele dokumentet: uttrykket «skarpe klammer» byttet ut med «hakeparentes».
- Hele dokumentet: forkortelsen AI er erstattet med norsk betegnelse KI.
- S. 8, eksempelet under henvisning i tekst er byttet ut. Det er også lagt til tydeligere eksempler på narrative henvisninger og plassering av henvisning.
- S. 9, lagt til eksempel på føring av usammenhengende sidetall.
- S. 11, lagt til eksempel på narrativ henvisning, samt fjernet eksempel med redaktør for å unngå forvirring.
- S. 21. Henvisning til nettsted. URL skal komme rett etter nettstedets navn, eksempelet er oppdatert.
- S. 35. Under språkform er det tatt inn informasjon om hvordan man fører referanser på nynorsk.
- S. 38, eks. 2. Lag til nytt eksempel som viser hvordan man henviser til artikkel i tidsskrift som er republisert fra en annen kilde.
- S. 41, eks. 9. Uformelle verk publisert i arkiv. Oppdatert eksempel. Samt korrigering av uttrykket «Publikasjonsnummer». Ordet skal ikke være med i den endelige referansen, men fungerer som angivelse av hvilken informasjon som skal med.
- S. 44, eks. 17. Læreplaner. Gjort forklaring tydeligere vedr. oppsett av referanser.

S. 46, eks. 20. Forskrifter. Lagt til narrativt eksempel som viser bruk av liten bokstav på forskrifter.

S. 50, eks. 28. Bok med redaktør. Lagt til eksempel på narrativ henvisning.

S. 51, eks. 29. Kapitler/artikler i bok med redaktør. Lagt til eksempel på kapittel i oversatt bok.

S. 52, eks. 34 Bok med flere forfattere og ingen redaktør, hvor kapitlene er skrevet av enkelte forfattere. Endret litt på eksempelet for å gjøre det tydeligere.

S. 55, eks. 43. Oppdatert med nyeste dato og ny lesedato.

S. 62, eks. 59. Statistikk. Nytt eksempel er lagt til inkluderer en tydeligere redegjørelse for hvordan resultatet er generert.

S. 63, eks. 61. Programvare og apper. I eksempelet om innførsel i mobilapp som er oppslagsverk, skal tittel på oppslagsverket være kursivert.

S. 63, eks. 62. KI-generert tekst. Eksempel med Sikt KI-chat er lagt til.

S. 64, eks. 63. KI-genererte bilder. Uttrykket programvare er byttet ut med Tekst-til-bilde-modell.

S. 64, eks. 64. Dataspill. Tittel på programvare er endret fra store forbokstaver på alle ord til kun stor bokstav på første ord og egennavn.

S. 74 om Bilder og figurer; gjenbrukt eller omarbeidet i teksten. Ny tekst er satt inn. Den gamle teksten viste til delrett.no som nå er tatt ned. Teksten viser isteden til åndsverkloven. Teksten viser tydeligere til sitatretten og fribruksregelen for kritisk eller vitenskapelig framstilling.

S. 75, eks. 85. Bilder, tabeller og figurer fra artikler og bøker. Pga endring på s. 73 om sitatrett og fribruksregel, er det ikke nødvendig å skrive «Gjengitt med tillatelse».

S. 76, eks. 86. Datasett/statistikk og 86. Bilder fra nettet [...] Det er lagt til lenke på CC informasjon.

S. 83, eks. 96. Twitter – skiftet navn til X (Tidligere Twitter). Eksemplene er oppdatert med gjeldende vokabular fra X på norsk.

V 1.11 S. 7. Tilføyd fotnote om bruk av m.fl.

S. 10 Utvidet forklaringen om oversatt sitat som parafrase.

S. 39, eks. 7. Spesialnummer/temanummer i tidsskrift. Nytt eksempel.

S. 39 Eksemplene om UpToDate og BMJ Best practice er flyttet fra 43. Artikler i oppslagsverk med forfatter er flyttet til nytt eksempel 6. Tydeliggjøring av hvordan slike referanser skal behandles.

S. 42, eks. 14 'årbøker' er erstattet med 'årsrapporter'. Nytt eksempel.

S. 69, eks. 76 Enkeltspor eller sang – feiltolkning av regler er rettet opp på coverinnspilling av moderne verk.