中文水印测试专用

<sup>b</sup>艾米印测试参用

中文水印测试专用

<sup>并文水印测试</sup>季用

中文水印测试专用

中文<sub>米ED测试</sub>专用

<sup>井文</sup>水印测试专用 我家的后面有一个很大的园,相传叫作"百草园"。现在是早已并屋子一起 卖给朱文公<2>的子孙了,连那最末次的相见也已经隔了七八年,其中似乎确凿 只有一些野草; 但那时却是我的乐园。

中文水印测试专用

中文水印测试专用

\* · KED测试专用

中文水的测试零用

<sup>与文水印测试</sup>专用

中文水印测试专用

中文水町测试等

中文水印测试表

中文水和测道

<sup>与文水印测试专用</sup>

不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹;也不必说 鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直 窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。油岭在这里低 唱,蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥,倘若用手指 按住它的脊梁,便会拍的一声,从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着, 木莲有莲房一般的果实,何首乌有臃肿的根。有人说,何首乌根是有像人形的, 吃了便可以成仙, 我于是常常拔它起来, 牵连不断地拔起来, 也曾因此弄坏了泥 墙,却从来没有处过了。 墙,却从来没有处过了。 瑚珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑椹要好得远。 墙,却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊 中文水印测试专用

· 大印测试零用 长的草里是不去的,因为相传这园里有一条很大的赤练蛇。 <sup>与文</sup>水印测试参用

<sup>中文</sup>米ED测试专用

中文水印测诗之云

中文水印测试参用 长妈妈曾经讲给我一个故事听:先前,有一个读书人住在古庙里用功,晚间, 在院子里纳凉的时候, 突然听到有人在叫他。答应着, 四面看时, 却见一个美女 <sup>中文</sup>水印测试专用 的脸露在墙头上,向他一笑,隐去了。他很高兴,但竟给那走来夜谈的老和尚识

<sup>与文</sup>水印测试专用

破了机关。说他脸上有些妖气,一定遇见"美女蛇"了;这是人首蛇身的怪物, 能唤人名,倘一答应,夜间便要来吃这人的肉的。他自然吓得要死,而那老和尚 却道无妨,给他一个小盒子,说只要放在枕边,便可高枕而卧。他虽然照样办, 却总是睡不着, ——当然睡不着的。到半夜, 果然来了, 沙沙沙! 门外像是风雨 声。他正抖作一团时,却听得"豁"的一声,一道金光从枕边飞出,外面便什么 声音也没有了,那金光也就飞回来,敛在盒子里。后来呢?后来,老和尚说,这 是飞蜈蚣,它能吸蛇的脑髓,美女蛇就被它治死了。 <sup>与文水印测试参用</sup>

中文水的测试专用

<sup>与文</sup>水印测试专用

<sup>b</sup>艾米印测试参用

<sup>中文</sup>水印测试零用

中文水印测试季用

中文水町测试参用

\* 水印测试专用

<sup>与文水印测试参用</sup>

中文·米ED·测试专用

中文水町测试等

中文水印测试表

中文水和测验

<sup>井文水印测试专用</sup> 结末的教训是: 所以倘有陌生的声音叫你的名字, 你万不可答应他。

这故事很使我觉得做人之险, 夏夜乘凉, 往往有些担心, 不敢去看墙上, 而 且极想得到一盒老和尚那样的飞蜈蚣。走到百草园的草丛旁边时,也常常这样想。 但直到现在, 总还是没有得到, 但也没有遇见过赤练蛇和美女蛇。叫我名字的陌 生声音自然是常有的, 然而都不是美女蛇。

<sup>与文水印测试</sup>等用 冬天的百草园比较的无味;雪一下,可就两样了。拍雪人(将自己的全形印 在雪上)和塑雪罗汉需要人们鉴赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来 薄薄的雪, 是不行的; 总须积雪盖了地面一两天, 鸟雀们久已无处觅食 捕鸟。 的时候才好。扫开一块雪,露出地面,用一支短棒支起一面大的竹筛来,下面撒 些秕谷,棒上系一条长绳,人远远地牵着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时 候,将绳子一拉,便罩住了。但所得的是麻雀居多,也有白颊的"张飞鸟"<3>, <sup>与文</sup>水印测试参用 中文水的测试零用 性子很躁, 养不过夜的。

<sup>与文</sup>水印测试专用

中文水的测试专用

中文水印测诗之云

这是闰土<4>的父亲所传授的方法,我却不大能用。明明见它们进去了,拉了绳,跑去一看,却什么都没有,费了半天力,捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只,装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由,他只静静地笑道:你太性急,来不及等它走到中间去。

<sup>中文</sup>水印测试专用

<sup>与文</sup>水印测试参用

<sup>年文</sup>水印测试参用

<sup>t</sup>艾米印测试零用

<sup>中文</sup>水印测试零用

<sup>并文水印测试</sup>零用

<sup>与文水印测试专用</sup>

中文水印测试专用

\* 水印测试专用

中文水印测试参用

<sup>与文</sup>水印测试专用

中文水町测试等

中文水印测试表

学文水和测道

我不知道,为什么家里的人要将我送进书塾里去了,而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢,也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢,也许是因为站在石井栏上跳下来罢,……都无从知道。总而言之:我将不能常到百草园了。Ade<5>,我的蟋蟀们! Ade,我的覆盆子们和木莲们!.....

出门向东,不上半里,走过一道石桥,便是我的先生<6>的家了。从一扇黑油的竹门进去,第三间是书房。中间挂着一块扁道:三味书屋<7>;扁下面是一幅画,画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。没有孔子牌位,我们便对着那扁和鹿行礼。第一次算是拜孔子,第二次算是拜先生。

第二次行礼时,先生便和蔼地在一旁答礼。他是一个高而瘦的老人,须发都花白了,还戴着大眼镜。我对他很恭敬,因为我早听到,他是本城中极方正<8>、质朴、博学的人。

不知从那里听来的,东方朔<9>也很渊博,他认识一种虫,名曰"怪哉"<10>, 冤气所化,用酒一浇,就消释了。我很想详细地知道这故事,但阿长是不知道的,

<sup>与文</sup>水印测试专用

中文水印测试专用

中文水的测验表示

因为她毕竟不渊博。现在得到机会了, 可以问先生。

<sup>与文·大西测试专用</sup>

<sup>t</sup>关水印测试参用

<sup>中文</sup>XEII测试参用

<sup>华文水印测试</sup>专用

<sup>与文水印测试</sup>等用

中文水印测试参用

中文水印测试专用

"先生,'怪哉'这虫,是怎么一回事?……"我上了生书,将要退下来的 <sup>与文水印测试</sup>专用 时候, 赶忙问。

中文水的测试专用

\*XEDIMIN 等用

中文水的测试零用

<sup>与文水印测试</sup>等用

中文水印测试专用

中文<sub>米印测试等</sub>

中文水印测试表

学文水和测验

中文水印测试专用

<sup>与文</sup>水印测试参用

中文水的测试专用

"不知道!"他似乎很不高兴,脸上还有怒色了。

测试参用

我才知道做学生是不应该问这些事的,只要读书,因为他是渊博的宿儒,决 不至于不知道,所谓不知道者,乃是不愿意说。年纪比我大的人,往往如此,我 <sup>井文水印测试专用</sup> 遇见过好几回了。

我就只读书,正午习字》晚上对课<11>。先生最初这几天对我很严厉,后来 却好起来了,不过给我读的书渐渐加多,对课也渐渐地加上字去,从三言到五言, <sup>中文水印测试专用</sup> <sup>与文</sup>水印测试专用 终于到七言。

三味书屋后面也有一个园, 虽然小, 但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花, 在地上或桂花树上寻蝉蜕<12>。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁,静悄悄地没有声 音。然而同窗们到园里的太多、太久,可就不行了,先生在书房里便大叫起来: 艾水印测试零用

"人都到哪里去了?!"

中文水印测诗之云

中文大印测试专用

中文水的测试专用

常用,也有罚跪的规矩,但也不常用,普通总不过瞪几眼,大声道: <sup>井文水印测试专用</sup>

中文水印测试参用

中文水的测试专用

\*XED测试专用

<sup>与文水印测试</sup>等用

中文·米ED·测试专用

中文水町测试等

中文水印测试表

中文水和测道

中文水的测试零用

<sup>与文大印测试专用</sup>

<sup>华文水印</sup>测试参用

中文水印测试专用

<sup>b</sup>艾米印测试参用

<sup>中文</sup>XEII测试参用

<sup>华文水印测试</sup>专用

李用

计参用

中文水印测试专用

<sup>与文</sup>米ED测试参用

于是大家放开喉咙读一阵书,真是人声鼎沸。有念"仁远乎哉我欲仁斯仁至 矣"的,有念"笑人齿缺曰狗窦大开"的,有念"上九潜龙勿用"的,有念"厥 土下上上错厥贡苞茅橘柚"的……<13>。先生自己也念书。后来,我们的声音便 低下去,静下去了,只有他还大声朗读着:

中文<sub>水印测试</sub>等用 <sup>井文水印测试专用</sup> ·····。<14>" 中文水印测试零用

中文水印测试参 我疑心这是极好的文章, 因为读到这里, 他总是微笑起来, 而且将头仰起, 中文水印测试专用 摇着,向后面拗过去,拗过去。

中文水印测试专用 先生读书入神的时候,于我们是很相宜的。有几个便用纸糊的盔甲套在指甲 上做戏。我是画画儿,用一种叫作"荆川纸"的,蒙在小说的绣像<15>上一个个 描下来,像习字时候的影写一样。读的书多起来,画的画也多起来;书没有读成, 描下来,像为了明人了。 画的成绩却不少了,最成片断的是《荡寇志》和《西游记》的绣像,都有一大本。 一一四人的一个 听说现在 后来,因为要钱用,卖给一个有钱的同窗了。他的父亲是开锡箔店的,听说现在 自己已经做了店主,而且快要升到绅士的地位了。这东西早已没有了罢。 中文水印测试参用

中文大印测试专用

中文水的洲流光云

<sup>失文大印测试》</sup>九月十八日

中文水印测试参用

【注释】

中文水印测试参用

<sup>b</sup>艾米印测试零用

<sup>中文</sup>米ED测试参用

<sup>并文水印测试</sup>零用

计参用

<sup>井文水印测试</sup>

中文水印测试专用

中文水的测试专用

中文水的测试专用

<sup>与文</sup>水印测试参用

\*XEDIMIN 等用

\*· X·X·ED·测试专用

中文水的测试零用

<sup>与文水印测试</sup>等用

中文水印测试专用

中文水町测试等

中文水印测试表

学文水和测道

中文水的测试专用

中文大印测试专用

<sup>与文大印测试专用</sup>

<sup>料文水印</sup>测试参用

<sup>与文</sup>术ED测试专用

<2> 朱文公:即朱熹。"文公"是他死后的谥号。作者绍兴的老屋于一九一 从外, 九年卖给一个姓朱的人,所以这里戏称为"卖给朱文公的子孙"。

《3>"张飞鸟":即鹡鸰[jí líng]。头部圆而黑,前额纯白,形似舞台上张飞的脸谱,所以浙东有的地方叫它"张飞鸟"。

《4》 闰土: 作者小说《故乡》中的人物。原型姓章, 名运水, 绍兴道墟乡杜 湖村(现属上虞县)人。他的父亲名福庆, 是个兼做竹匠的农民, 常在鲁迅家做 短工。

为 (1849—1930),字镜吾,是个秀才。 (1849—1930),字镜吾,是个秀才。

中文大印测试专用

中文水的洲流光云

念馆的一部分。周作人(遐寿)在《鲁迅小说里的人物·百草园和三味书屋》中 说: "关于三味书屋名称的意义,曾经请教过寿洙邻先生(按:寿镜吾的次子、 周作人的塾师),据说古人有言'书有三味',经如米饭,史如肴馔,子如调味 之料,他只记得大意如此,原名以及人物已经忘记了。"宋代学者李淑《邯郸书 目·序》: "诗书, 味之太羹, 史为折俎, 子为醯醢[xī hǎi](注: 佐餐的调料), 是 中文水印测试专用 为三味。" <sup>与文水印测试参用</sup>

<sup>与文</sup>水印测试专用

\* KED测试专用

中文水印测试参用

中文水印测试专用

中文水町测试等

中文水印测试表

学文水和测道

<sup>井文水印测试专用</sup> <8> 方正: 正直。

中文<sub>米ED测试</sub>专用

<sup>t</sup>艾米印测试零用

<sup>中文</sup>水印测试零用

<sup>年文水印测试专用</sup>

<sup>与文</sup>水印测试参用

中文水印测试专用

中文水印测试专用 <9> 东方朔(公元前 154—公元前 93): 字曼倩, 平原厌次(今山东惠民) 人。西汉文学家, 善辞赋, 性诙谐滑稽, 后来关于他的传说很多。《史记·滑稽 列传》附传中说他"好古传书,爱经术,多所博观外家之语"。

中文水的测试专用

<10>"怪哉":传说中的一切证—
宫,驰道中,有虫赤色,头目牙齿耳鼻尽具,观者莫识。帝乃使朔视之,还对曰:
"你去四曰:怪哉怪哉! 盖感动" <10>"怪哉":传说中的一种怪虫。据《古小说钩沉》小说》:武帝幸甘泉 "'怪哉'也。昔秦时拘系无辜,众庶愁怨,咸仰首叹曰:怪哉怪哉!盖感动上 天愤所生也,故名"怪哉'。此地必秦之狱处。"即按地图,果秦故狱。又问: "何以去虫?"朔曰:"凡忧者得酒而解,以酒灌之当消。"于是使人取虫置酒 中文水印测试参用 <sup>与文</sup>水印测试参用 中,须臾果糜散矣。

为文水ED测试专用 <11> 对课: 即对"对子"。旧时学塾教学生练习对仗的一种功课,用虚实

<sup>与文</sup>水印测试专用

中文水的测试专用

中文水印测诗之云

平仄的字相对,如"天"对"地","雨"对"风","桃红"对"柳绿"之类。

中文水的测试参用

\*XEDIMIN 等用

\*· X·X·ED测试专用

中文水印测试参用

中文水印测试专用

中文水町测试等

中文水印测试表

学文水和测道

#XXX FI

中文水印测试专用

中文水印测试专用

中文水印测试参用

中文水的测试零用

<sup>与文大印测试专用</sup>

<sup>料文水印</sup>测试参用 

<sup>与文</sup>米ED测试参用

<sup>b</sup>艾米印测试零用

<sup>中文</sup>米ED测试参用

<sup>与文水印测试</sup>等用

中文水印测试参用

中文水印测试专用

中文水印测试专用

中文水印测试参用

中文水的测试专用

李用

计参用

<13> 有念"仁远乎哉……"的,有念……的,有念……的: 这些都是旧时 学塾读物中的句子。"仁远乎哉?我欲仁斯仁至矣。"见《论语·述而》。"笑 人齿缺, 曰狗窦大开。"见《幼学琼林·身体》。"上九, 潜龙勿用。"见《周 易·乾》,原作"初九,潜龙勿用"。"厥土下上上错……",这是学生读《尚 <sup>与文</sup>水印测试参用 书·禹贡》时念错的句子;原作"厥田惟下下,厥赋下上上错……厥包橘柚锡贡"。

<14>"铁如意,指挥倜傥,一座皆惊呢……":出自清末刘翰作《李克用置 酒三垂岗赋》。原文作:"玉如意指挥倜傥,一座皆惊;金巨罗倾倒淋漓,千杯 未醉。"刘翰,江阴南菁书院学生。这篇赋,是颂扬五代后唐李克用父子的。见 王先谦编的《清嘉集初稿》卷五。"呢"是念时加在句末,以加强赞赏感情的声 中文水印测试专用 音。

<15> 绣像:明清以来附在通俗小说卷首的书中人物白描画像。 中艾水印测试专用 · 艾米印测试参用

中文水印测试参用

中文水的测试专用

中文水的洲流光云

中文水的测试参用