

# Santo

♩ = 140

Musika ni: Manuel V. Francisco, S.J. & Jandi Arboleda

Pagsasaayos ni: Gino Torres

## Introduction

Am D GM7 CM7 Am B7 Esus4 Em

S Em D G Em D Bsus4

San - to San - to San - to Pa - ngi - no - ong D'yos\_\_\_\_\_

A San - to San - to San - to Pa - ngi - no - ong D'yos\_\_\_\_\_

T 8 San - to San - to San - to Pa - ngi - no - ong D'yos\_\_\_\_\_

B San - to San - to San - to Pa - ngi - no - ong D'yos\_\_\_\_\_

B Em D G Am CM7 D/C Bsus4

— Na - pu - pu - no ang la - ngit at lu - pa ng ka - da - ki - la - an Mo\_\_\_\_\_

— Na - pu - pu - no ang la - ngit at lu - pa ng ka - da - ki - la - an Mo\_\_\_\_\_

8 — Na - pu - pu - no ang la - ngit at lu - pa ng ka - da - ki - la - an Mo\_\_\_\_\_

— Na - pu - pu - no ang la - ngit at lu - pa ng ka - da - ki - la - an Mo\_\_\_\_\_

B Am D GM7 CM7 Am B7

— Ho - sa - - - na Ho - sa - - - na Ho - sa - na sa ka - i - ta

— Ho - sa - - - na Ho - sa - - - na Ho - sa - na sa ka - i - ta

8 — Ho - sa - na Ho - sa - - - na Ho - sa - - - na sa ka - i - ta

— Ho - sa - - - na Ho - sa Ho - sa - - - na sa ka - i - ta

Esus4 E Am D Gm7 Cm7 Am B7

a - san. Ho - sa - na Ho - sa - na Ho - sa - na sa ka - i - ta -

a - san. Ho - sa - na Ho - sa - na Ho - sa - na sa ka - i - ta -

a - san. Ho - sa - na Ho - sa - na Ho - sa - na sa ka - i - ta -

a - san. Ho - sa - na Ho - sa - na Ho - sa - na sa ka - i - ta -

Esus4 Em Em D Em C

a - san. Pi - nag - pa - la ang na - pa - ri - ri - to Sa nga - lan ng

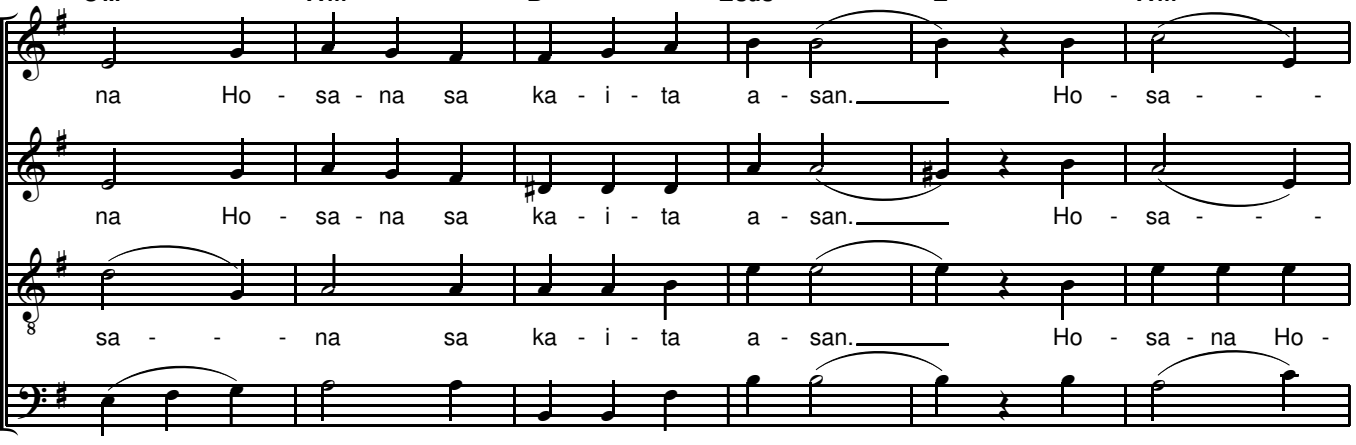
a - san. Pi - nag - pa - la ang na - pa - ri - ri - to Sa nga - lan ng

a - san. Pi - nag - pa - la ang na - pa - ri - ri - to Sa nga - lan ng

a - san. Pi - nag - pa - la ang na - pa - ri - ri - to Sa nga - lan ng

A musical score for the song "Pangino" by The Beatles. The score is written for four parts: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are "Pa - ngi - no - on. Ho - sa - - - na Ho - sa - - -". The piano part includes chord symbols: A m, Bsus4, B, A m, D, and G m7. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

CM7 Am B7 Esus4 E Am



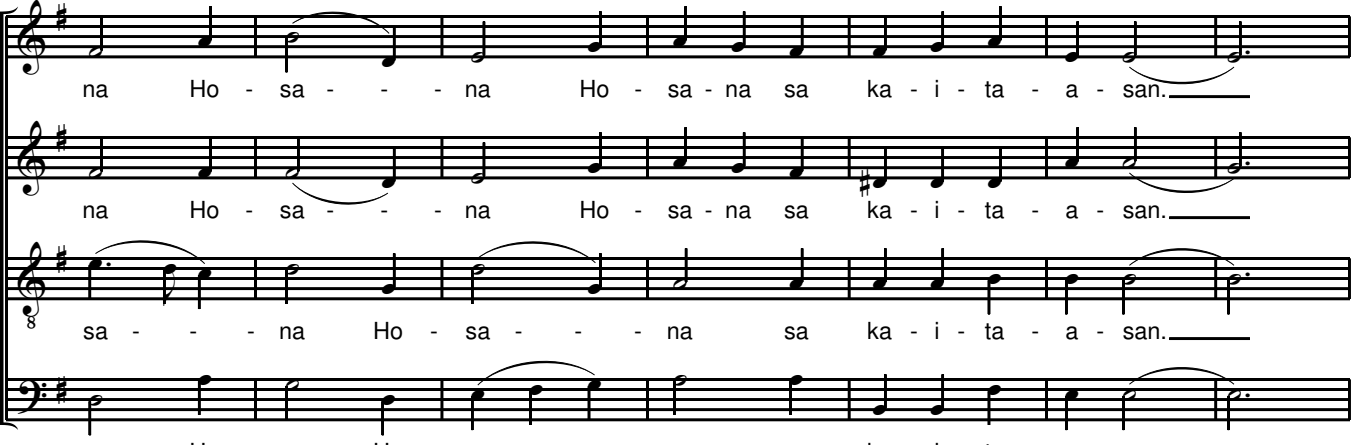
na Ho - sa - na sa ka - i - ta a - san. Ho - sa - - -

na Ho - sa - na sa ka - i - ta a - san. Ho - sa - - -

sa - - - na sa ka - i - ta a - san. Ho - sa - na Ho -

sa - - - na sa ka - i - ta a - san. Ho - sa - - -

D GM7 CM7 Am B7 Esus4 Em



na Ho - sa - - - na Ho - sa - na sa ka - i - ta - a - san.

na Ho - sa - - - na Ho - sa - na sa ka - i - ta - a - san.

sa - - - na Ho - sa - - - na sa ka - i - ta - a - san.

na Ho - sa Ho - sa - - - na sa ka - i - ta - a - san.

