魁地奇桌球小游戏设计报告

作者:曹立

学号: 5130379057

版本号: v2.0

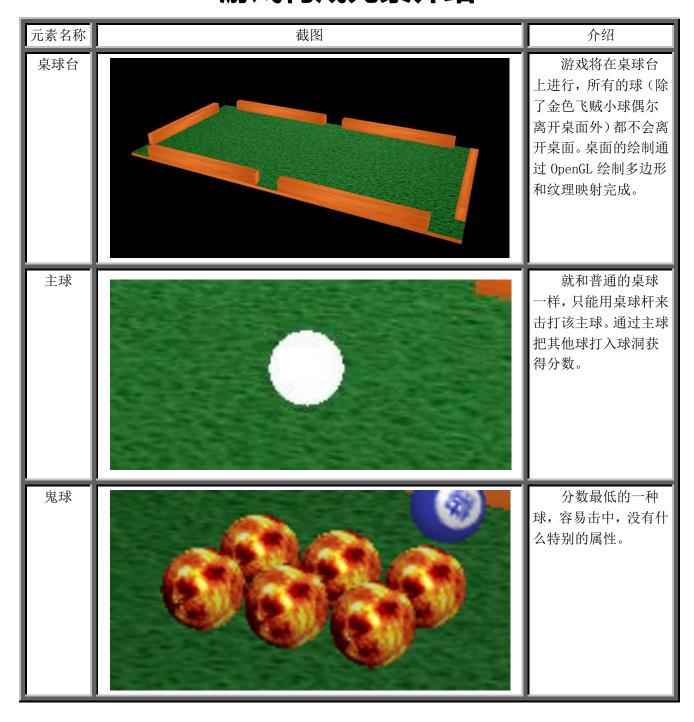
目录

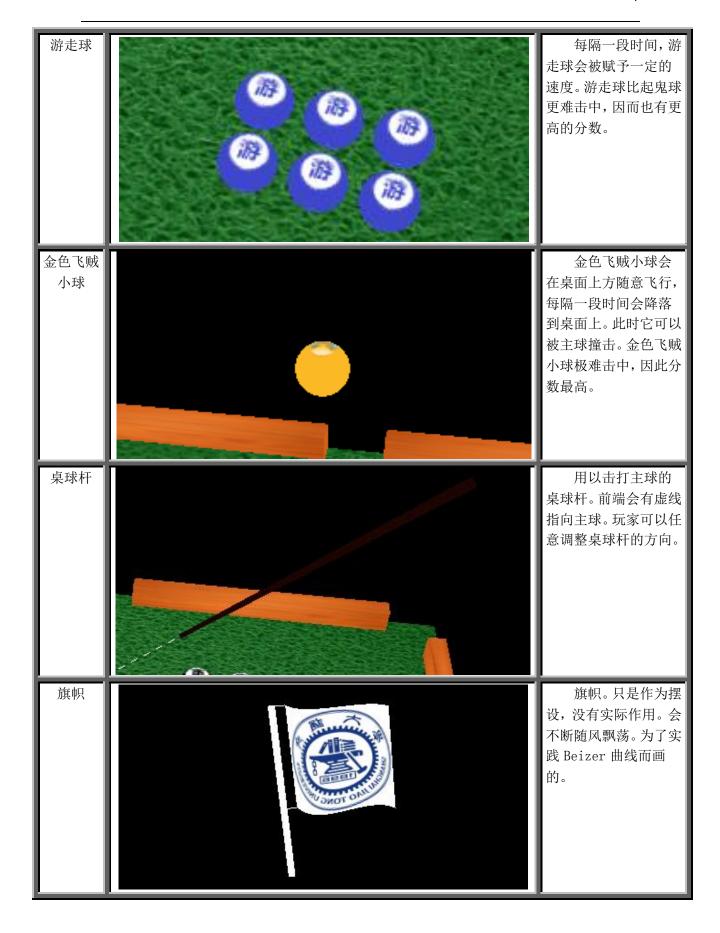
| 1. | 目录 | 1 |
|----|---|---|
| 2. | 项目简介 | 2 |
| 3. | 游戏构成元素介绍 | 3 |
| 4. | 游戏规则和操作说明 | 5 |
| 5. | 程序设计与实现 | 6 |
| 6. | 游戏运行截图 ···································· | 9 |

项目简介

本项目是课程《计算机图形学》的大作业,使用 C++语言编写, OpenGL 图形库开发。开发这个小游戏的主要原因是学习对于 OpenGL 图形库的使用以及进行对《计算机图形学》这门课程的实践应用。 在本小游戏中,玩家可以在 3D 场景中打桌球,只是规则与传统意义上的打桌球又有所不同。因为是在游戏中,所以我们可以做到许多现实中做不到的事情。本游戏添加了一些现实中桌球没有的因素,使桌球更富有趣味。然而,桌球本身又无法完全脱离现实。我们希望现实中的一些物理要素(比如说运动的特性)可以尽可能地呈现在程序中,使得程序看起来更加逼真。

游戏构成元素介绍





游戏规则和操作说明

游戏规则:

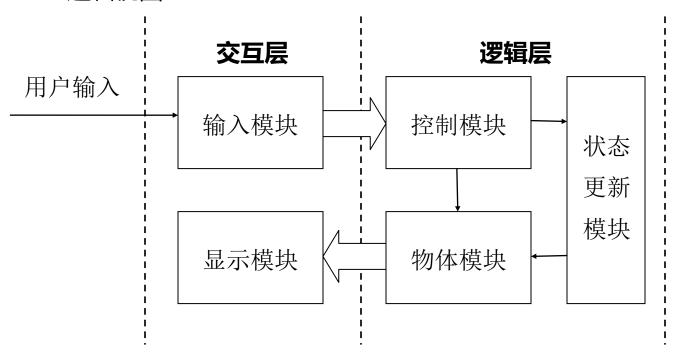
- 1. 游戏中的桌面上初始时共有四种球:白色母球1颗、鬼球6颗、游走球6颗以及金色飞贼小球1颗;
- 2. 玩家可以操控球杆,从不同的方向击打白色母球。白色母球被击中后会以某种速度沿球杆方向移动;
- 3. 玩家通过打白色母球碰撞其他球体,令其他球体落入桌面的孔洞中,获得相应的分数(鬼球 10 分,游走球 20 分,金色飞贼小球 100 分);
- 4. 玩家只有在白色母球静止时才能使用球杆击打它;
- 5. 若玩家将白色母球打入孔洞中,则获得的分数清零,白色母球将重新出现在桌面中央;
- 6. 游戏以局为单位,一局时间为一分钟,在一局中获得分数越高成绩越好;
- 7. 若在一局时间结束前将所有球打完,所有球将重新出现在桌面上,游戏继续进行直到一局结束;

操作说明:

- 1. W/S/A/D 键分别对应围绕中心向上/向下/向左/向右调整视角;
- 2. Q/E 键为球杆分别对应围绕主球逆时针、顺时针旋转;
- 3. 空格键为用球杆击打主球;
- 4.0 键打开灯光, P 键关闭灯光;

程序设计与实现

逻辑视图:



输入模块:使用了DirectX的接口从键盘获取用户输入;

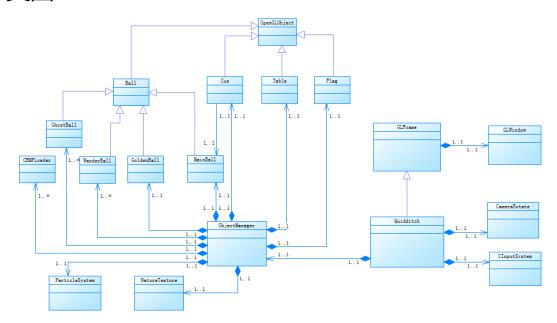
控制模块: 负责创建物体并控制状态更新模块;

状态更新模块:负责时时更新物体的状态;

物体模块:为一些类,存储物体的属性,比如大小、位置、速度等;

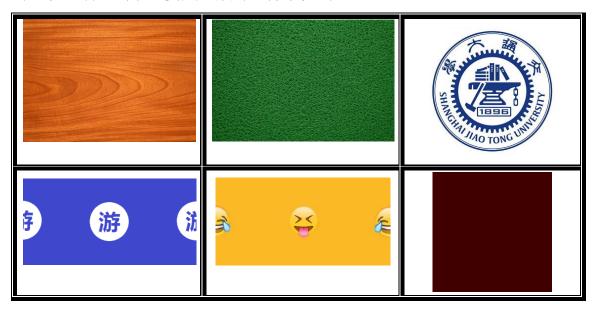
显示模块:调用 OpenGL 的函数,根据物体的属性渲染图案;

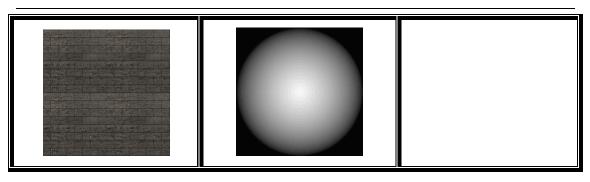
类图:



OpenGL 技术:

1. 纹理创建与映射。本程序中的物体的外观大部分使用了纹理贴图来进行绘制。使用的贴图清单如下:

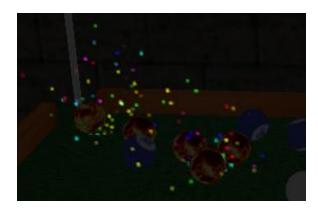




2. Beizer 曲线构造曲面。本程序中飘动的旗帜即由 Beizer 曲线构造。调整观察角度,从上观察,旗帜面呈现为正弦函数。将旗帜切为许多的小方格,初始化它们位置的代码如下:

3. 粒子系统。当两小球碰撞时会产生向四周蹦出粒子的效果,如





接下来简要讲解粒子系统的实现。粒子的结构体代码如下:

每当两个小球发生碰撞,ParticleSystem 类将会产生一个粒子 爆炸(ParticleExplosion)的对象,这个对象中包含一个 Particle 的数组,并有自己的生命周期。当生命周期结束时, 这个对象也会消亡,并从 ParticleSystem 对象中删除。

ParticleExplosion 中初始化粒子的实现如下,这样子的初始化 使得粒子均匀地向四周蹦出并且逐渐下落并消逝:

```
void ParticleExplosion::Init(int num)
   m Num = num;
   m List = new Particle[m Num];
   /// Initialize each single particle
   for (int i = 0; i < m Num; i++)</pre>
                                       // Position and velocity
      float x, y, z, vx, vy, vz;
      x = 0.0005f * (rand() % 9);
      y = 0.0005f * (rand() % 9);
      z = 0.0005f * (rand() % 9);
      float v = 0.00004f;
      float alpha = (rand() % 360) * PI / 180.0f;
      float beta = (rand() % 90) * PI / 180.0f;
      int random = rand() % 2000;
      vy = v * sin(beta) * random;
      vx = v * cos(beta) * cos(alpha) * random;
      vz = v * cos(beta) * sin(alpha) * random;
      m List[i].position = Vector3(x, y, z);
      m List[i].velocity = Vector3(vx, vy, vz);
      m List[i].acceleration = Vector3(0.0, -0.0008f, 0.0);
      m List[i].lifetime = 100.0f;
      m List[i].size = 0.07f;
      m List[i].dec = 0.05f * (rand() % 50);
      /// Set color
```

```
int index = rand() % 7;

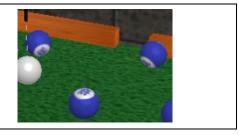
m_List[i].color[0] = colors[index][0];

m_List[i].color[1] = colors[index][1];

m_List[i].color[2] = colors[index][2];
}
```

4. 光照。仅仅使用了简单的光照模型,使用了一个光源,包含环境光、漫射光、镜面光三种成分,打开、关闭光照后的效果对比如下:





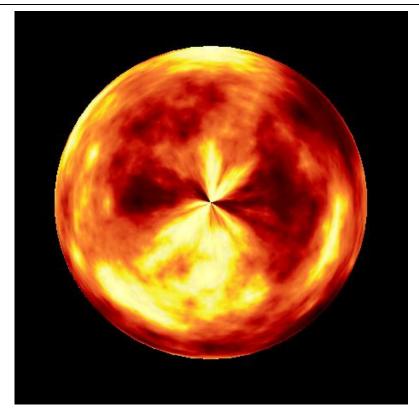
光照代码如下:

```
void Light::Init()
{
    glEnable(GL_LIGHTING);

    /// Set default light
    glLightfv(GL_LIGHTO, GL_AMBIENT, ambientLight);
    glLightfv(GL_LIGHTO, GL_DIFFUSE, diffuseLight);
    glLightfv(GL_LIGHTO, GL_SPECULAR, specularLight);
    glLightfv(GL_LIGHTO, GL_POSITION, lightPosition);
    glEnable(GL_LIGHTO);

glMaterialfv(GL_FRONT, GL_SPECULAR, specularRef);
    glMateriali(GL_FRONT, GL_SHININESS, 64);
}
```

5. Perlin 噪声函数制作的自然纹理附着到鬼球上,单独显示的效果如下:



接下来简要介绍用 Perlin 噪声函数制作该纹理的过程,该纹理 由类 NatureTexture 的一个对象生成,与之有关的 NatureTexture 的变量和方法如下:

```
private:
   /// Members
                             // Width of the image(default 256)
   int imageWidth;
                             // Height of the image(default 256)
   int imageHeight;
   unsigned char * image;  // Data of the image
   /// Methods of generating a texture by perlin noise
   void GenerateNoise();
   float ** GenerateWhiteNoise();
   float ** GenerateSmoothNoise(float ** baseNoise, int octaveCount);
   float ** GeneratePerlinNoise(float ** baseNoise, int octave);
   float ** MapGradient(float ** perlinNoise);
   float Interpolate(float x0, float x1, float alpha);
最项层的函数为 GenerateNoise, 其实现如下:
float ** whiteNoise = GenerateWhiteNoise();
float ** perlinNoise = GeneratePerlinNoise(whiteNoise, 6);
float ** colorData = MapGradient(perlinNoise);
int index = 0;
```

```
for (int row = 0; row < 256; row++) {
    for (int col = 0; col < 256; col++) {
        index = row * 256 + col;
            ((int *)image)[index] = (int)colorData[row][col];
    }
}</pre>
```

过程并不复杂,先用随机数产生白噪声。然后产生PerlinNoise。 在产生PerlinNoise的过程中多次调用GenerateSmoothNoise根据 octave产生几组平滑噪声,最后将几组噪声叠加。生成噪声之后再将噪声映射到RGB值,并传入OpenGL纹理需要的数据中就大功告成。

游戏运行截图

