## 鸢尾花【プロセガ同人|宵崎奏&朝比奈真冬】

* 剧情崩坏/捏造注意。
* OOC注意。
* 第一人称叙事。

こんな僕が生きたところで，

何億人のひとは知らないし，

誰も僕を望まない，

そんな世界だったらいいのかな。

**（一）**

杯面是不健康的食物。绘名常常和我这么说。

该怎么说呢……杯面真的很方便啊。

有各种各样的味道，吃腻了也不怕。如果一个不喜欢了，就换到下一个。如果面饼吃腻了，也可以选择另一个系列的杯面，口感会有微妙的不同。调料里姑且也有蔬菜和油脂，总而言之应该是非常健康的食物才对。

而且，吃杯面也可以省去做饭的时间。只要把煮好的开水倒进去，丢在一边就好。是名副其实的三分钟料理，现代的食物魔法。不需要出门就可以得到食物的魔法。

肚子有些咕噜咕噜的叫了。

我撕开杯面的包装。是熟悉的配料香气冒了出来，上次吃还是好些日子以前了。

然后就是，倒进开水，然后等待。

正好，眼下的工作暂时也告一段落了。我取下耳机，瘫到了椅子上。泡面冒着热气，里面的面饼先生应该在慢慢膨胀吧。说起来，这把人体工……什么的椅子，还是望月同学送给我的呢。最近，受了她很多照顾，要想办法好好报答啊。然后要做什么呢？再晚些的话，是大家的视频制作商讨会。

最近的生活实在是有些充实。不仅有许多的曲子要写，学校的课程也得赶上。和大家的约定，还有对爸爸的约定……还有许多要完成，还远远不够。

说到25时的大家，现在几点了呢？真冬快回来了吧。得一起吃晚饭呢，穗波同学给我们留了饭……

我把鼠标移向屏幕下方。系统时间随着指针的挪移到位，显示出来。

21：30？

不太熟悉的时间出现在眼前。我稍微思考了一小会。

难道说……

我猛地站起。耳机线被拽离了电脑，啪嗒啪嗒地拖在地上，显得有些滑稽。拽开门的一瞬，我看见真冬正端坐在客厅的餐桌上，戴着耳机写着什么。察觉到我的目光后，才转过头来。

“……奏。”

她似乎已经回来有些时间了。她穿着黑色的毛衣，手中拿着圆珠笔，耳机挂到了脖子上。外衣早就好好的叠好了，放在一旁的椅子上。见到我冻结在原地，她略微眨了眨眼，代表疑惑。在确信我还没想好怎么回答之后，她便擅自站了起来，走向冰箱。

“该吃晚饭了吧。我去把望月同学留下来的饭菜热一下。”

我尝试组织起语言。“真冬……”

于是她把动作停止在了“把冰箱拉开的前一秒”的样子，转过头，等待着我的下一句话。

此刻，我们二人的动作就好比蜡塑一般，静的连钟的滴答声也能听见。

“我泡了杯面……”

“那就吃杯面吧。”

真冬松开了冰箱的把手，如此决定到。

“啊……“

我一时语塞，仅仅是出于不知该如何回答。

“有什么不妥吗？“

于是，花了点时间解释了先前发生了什么。

“所以呢？既然奏想吃泡面的话，吃就好了。”

真冬面无表情的听完我的解释，给出了她的回答。

“不是想吃泡面的问题……只是，为什么真冬回来不说一声呢？”

“因为奏在工作。”

“但是……明明早就应该吃晚饭了吧？”

“我没关系的。”

真冬做出了如此的宣言。

说到底，我对真冬住到家里这件事，依旧缺乏足够的实感。像今天这样的事情，当然也不是第一次发生了。

我本身就是沉浸在工作里容易忘记时间的类型，而真冬又始终不愿意打扰我的工作。每次和她说明“打扰我也没关系”的时候，她总会说：

“不行。”

倘若我想要接着说点什么，那么就会收获下一句“不行”。

实在是有些难办。该说果然是真冬呢。

如此想着，我对着桌上杯面冒出的蒸汽吹了一口。白色的雾受到气流的干扰，显露出厨房里正忙前忙后的真冬。

不知道望月同学和真冬说了些什么，总之，我现在被禁止接触和厨房相关的所有东西，电热水壶也不行。其实做饭的时候切到手指，还有烧水的时候把开水撒到裤子上，都不是什么大不了的事情吧。但是望月同学还是以“绝对不行！宵崎前辈绝对不可以哦！“的话语拒绝了我。

但，我和真冬都不会做饭。所以，饭菜还是望月同学来解决的。现在，望月同学每隔三天来一次，做好三天的饭菜，然后把耐放的放到冰箱里，简单的热一热就可以吃。偶尔也会出去买一些吃，但望月同学坚持要每三天来一次。

“稍微有点放不下心呢……”，望月同学这么说道，“并且我一直是照顾着大家的……”

咔哒的声响打断了我的思绪。抬起头，真冬把盛好菜的盘子放到了餐桌上，此刻正默默的看着我。

“晚饭，准备好了。”

“啊……嗯。”

“所以，杯面要怎么办？”

杯面静静地躺在桌面上，就如同我曾熟悉的，那先前的无数个夜晚一样。

连掀开盖子，会传出什么样的味道，我也一清二楚。

“那，就只好吃掉了。”

我拾起叉子，卷了一些面条出来，吃了一口。由于泡的时间太长，所以面的口感已经和筋道毫无关联。并且，似乎煮的时候水也加多了，味道和白水煮面也相差无几。

总而言之，不太好吃，甚至令人稍微有些反胃。但是不论如何也该吃完。绝对不可以浪费食物。

正如此想着，我正欲卷起第二口泡面，却发现拿着叉子的手被温暖的握上。

“奏，不喜欢的话，不用强求自己。”

真冬俯身下来，看着我的脸，让人莫名有些害羞。在确定我不会接话之后，她接着说。

“看起来很不喜欢的样子，所以还是不要吃了。如果觉得会浪费的话，给我就好了。”

真冬给出了简单的理由，让想要说出的话也不再有说出的机会。

但这问题并不属于真冬，应该是我要解决的问题才对。是我不小心泡了面，这是惩罚，对我没有足够在乎真冬所带来的惩罚。

这惩罚源于我，我必须要解决掉，也只有我才能解决。

只是还找不到说服真冬理由，那就至少先尽力说点什么——

“哪怕不好吃，总得有人把它吃掉才行……真冬大概也不会喜欢吧，我又比较习惯泡面了，所以还是交给我……”

勉强构筑出的话语，被真冬的动作打断。她利落的从我手中抽走了塑料叉子，顺便把泡面也端到了手里。

“为什么——”

我站了起来，无意识的想要拿回泡面。

“因为我不想再看到奏露出这样的表情了。我讨厌这样的感觉。”

冰箱“咔哒”的发出声响，压缩机开始工作。嗡嗡声缠绕住我的身体，又转到正对面的真冬身上。

意识到时，呼吸忽然变得有些困难，有些眩晕。

想说点什么，却发现什么也说不出口。想抬起手，但身体并不听从指令。

好难受。

缺氧。不受控的向前倒了下去。

眼前忽然变成一片白色。

是太困了吗？

身前的某人察觉的很快，于是，在意识回归之前，我似乎就已经被她揽在怀里。首先是人的温暖触感，然后是气味。她身上没有泡面味，大概刚刚才洗过澡。浅浅的洗发水味逐渐钻进鼻腔，让我逐渐清醒过来。

“奏，你的脸色很差，嘴唇变成紫色了。要送你去医院吗？”

我挣扎着站稳身体。过去的十几秒里发生了什么？

好像有点记不太清了。真冬是不是和我说了些值得在意的话？似乎完全失去了记忆。

“嗯……我没关系的，不用太担心我。”

我努力的挤出笑容。真冬似乎不太相信，盯着我的眼睛看了许久，随后掏出手机。

“我和绘名，Amia说一下，今晚的商讨会还是取消比较好。”

“真的没关系的，耽误大家的进度就不太好了——”

手机发出震动。随后是第二声，第三声。

绘名和瑞希几乎是立刻就在讨论组里回复了。真冬解释过后，瑞希快速的发来了几条“没关系吧？！”“赶快休息吧！！”的消息，而绘名则是直接打来了一个电话。

花了点时间解释清楚之后，绘名才将信将疑的挂断了电话，只是说明天要和瑞希过来一趟。“一定要注意身体啊！”，绘名最后这么说道。

“最后，还是让大家担心了呢……”，我歪了歪头。平常没什么感觉的头发，此刻也有些沉重。

“饭，再不吃就要凉下来了。”

真冬如此提醒道。

“嗯。”

之后的事情，在记忆里有些恍惚。唯独餐具之间的碰撞声，稍微有些刺耳。

我明白也许是有些工作过度了。用力笑着向真冬道出晚安后，我走进房间，倒在了自己的床上。

泡面散发出的气味，依旧残存在房间里。这本早已熟悉的气味，此刻却让人有些不太舒服。

我翻身向上，望着天花板。窗外路过的电动车，把光从窗户投了进来。仿佛从黎明到正午，再从黄昏到黑夜，它带来的一天太过短暂，就如白玫瑰一般。随后一切归于沉寂，只剩远处传来的，轮胎碾过沥青的声响。

我平常并不怎么能听见这样的声音。往往工作完毕后，已是后半夜，接近清晨。居酒屋的人们早已回了家，而时间还没到正式开启另一天的时候。

也就是暮光快要照亮世界之时。我习惯于那样的时间，竟忽然发现，我对夜晚的其他部分一无所知。

但现在，离25时还有很久的距离。此时的我应该在作曲，手头的作品还远远称不上完成。

要写出更多的旋律。要写出拯救真冬的曲子。一定要写出拯救真冬的曲子。

想到这里，我挣扎着从床上坐起来，走到电脑桌前，手习惯性的放上合成器的键盘，打开休眠的电脑——

随后，门开了。电脑的光线映射出房间门口的，真冬的脸。

此刻的我，像是个犯了错的小孩，低着头，面前坐着把一切抓了个正着的家长。

“为什么不休息呢？”

“那个……曲子还没写完。”

“总觉得有点担心，所以来看了看。所以，还是去休息吧。曲子什么时候都可以写。”

我自觉理亏，只好乖乖的站起身，钻进了被子里，然后闭上眼睛。

只是，真冬的脚步声离我越来越近。是要给我盖被子吧。

我这么想着，在床上缩了缩。

所以，当反应过来的时候，真冬已经钻进了我的被子里，贴近了我，是连呼出的气息也能被感受到的程度。

“真……真冬？”

“晚安。”

已然熟悉的声音从身后传来。但哪里不太对。

“我会好好睡觉的了……”

“偶尔和奏一起睡，我也不讨厌。”

“不是这个问题了……”

“是奏不喜欢和其他人睡吗？”

“倒也不是……”

“那么，晚安。”

诶诶……

我自觉理亏。还是乖乖睡觉吧。

上一次和其他人共享一张被子，是什么时候呢？

也许是和母亲一起吧。虽然记忆已经有些模糊，但她的怀抱总是很温暖。每当想起母亲时，总会心头一紧。

恍惚间，我感觉到有人从背后抱住了我，就仿佛真冬意识到了我的所思所想一样。

还未来得及感受，我已沉沉睡去。

**（二）**

认识到和其他人居住在一起的事实，其实需要一些时间。更何况同宿舍不同：宿舍里的大家，随时互相都可以看见。在我家里，事实上同真冬见面的时间不多。我在自己的房间作曲，而真冬在过去母亲的房间暂住着。只有吃饭，或者要讨论些什么的时候，我们才会在客厅碰面。

所以，哪怕我习惯了现实生活中有望月同学的参与；

每当我看到一个无比熟悉的，我所珍视的人，每天都会出现在一个我更熟悉的地方里时，心里总会涌起一些奇妙的感觉。因此，像是普通的洗漱，吃饭，发呆，此刻都有了额外的感受和意义。

我很难把它称作一种特定的“感情”，这似乎只是出于一种新鲜感，使得生活中额外多出了一种颜色。换做一年前，我只会觉得这样的生活有些不可思议。

因此，眼前的光景显得有些更加不可思议了。

望月同学和绘名在厨房里聊着天，绘名似乎在打下手的样子。瑞希边拿着扫把扫地，边学着空姐说着“收收脚收收脚”。真冬吃着绘名带来的点心，看着厨房里的乒乒乓乓。

说来也巧，瑞希绘名和望月同学，在来我家路上就遇见了。今天本来也就是望月同学例行收拾的日子，在路上正好碰见了她们两个人。聊着聊着忽然发现都是来我家里的，于是顺路拐去超市又买了很多食材。

至少瑞希刚进门的时候是这么七嘴八舌的描述的。

绘名照常和瑞希拌着嘴，走进门后，打量了许久，还不忘感慨一句“原来奏的家里是这样的啊”。

稍微数一下，今天中午就有五个人要吃饭啊。原本穗波还想做完饭就回去的样子，但架不住瑞希和绘名的连环劝说，最后只好同意了下来。

饭菜的香气逐渐传了出来。平常只有三个人的客厅和厨房里，只是加上两个人居然就变得热热闹闹。

“所以，真的没关系吗？”

瑞希不知何时已经打扫完了房间，此刻坐到了我的旁边。沙发因为忽然增加的重量向右凹了下去。我稳了稳自己的身形。

“真的没关系了……谢谢你们这么关心我，还特地从家里过来。”

我向瑞希真诚的道着谢。瑞希有些严肃的看着我的眼睛，花了些时间才变回我所熟悉的样子。“嘛，如果奏这么觉得的话，那应该就没有问题吧。”

“要不要去医院检查一下？这里离最近的医院也不是很远的样子。”

洗着菜的绘名转过头来，如此询问道。望月同学也附和着。

“是呢，去检查一下会比较保险吧。突然晕倒这种事，不是小事啊。”

我感到有点难办，所以稍微的转过了头。左手边的真冬默默地看着我。“真冬也觉得……？”

她点了点头。“虽然不是很懂，但既然大家都同意了，我也觉得应该这么做。”

我并不是很想去医院——这意味着曲子的进度又要被耽误了。工期本来就有些紧张，倘若要是再花时间做检查，那么就是两天，不对，三天……

我抬起头。瑞希和绘名都看着我的脸。望月同学不知何时也停下了手上的活，温柔的注视着我。

大家都在看着我。仿佛大家对我拥有着一些期望，希望我去做这件事。

……如果这是大家和真冬的期望的话；

“那么，明天去吧。”

“好耶！”

瑞希从沙发上一跃而起。望月同学和绘名也如释重负般的松了口气。

真冬的表情没什么变化，只是低下了头，手机上似乎在播放着有关心脏疾病的科普视频。

“喂等下瑞希，不要蹦蹦跳跳的，碰坏了什么东西怎么办！”

“抱歉抱歉，只是稍微有点兴奋~”

“真是，奏的楼下还有邻居呢，之后对奏有意见要怎么办啊……”

瑞希吐了吐舌头，摆出“抱歉哦”的姿势。绘名气鼓鼓的插起腰。

灶台点起了火。穗波同学开始炒菜了。是蔬菜下入锅中的声音，会是什么样的菜呢。真冬也许是有些累了，不知不觉间就靠在了我的身上。绘名和瑞希还在拌嘴，不过好像讨论的是应该挂什么时候的号的事情。类似这样的对话我已经听了不知多少遍，只不过这次的，掺上了电饭煲里的米饭香味。

我深吸一口气。房间里刚刚被完整的打扫了一遍，还能闻到消毒水的味道。空气中漂浮的灰尘，被从窗帘的缝隙中漏出的光线点亮，随后纷纷的落到地板上。

不论是立在柜子上的电视，挂在墙上的时钟，还是水池旁的冰箱，都是不能再熟悉的元素。

但也有些不同：餐桌的四个椅子不够五个人用，所以只好从我的房间把工学椅搬了过来，显得有些违和。

玄关处的鞋子，增加到了未曾见过的数量。沙发的另一端，也放上了三人的包。

这样的场景，不知我还能见到几次呢？

但至少现在，我应该将这份景色刻印在心。

所以，我吐出积蓄在肺中的气息，试着下定了某种决心。

不成形的话语便随即从嘴中脱口而出。

“大家……谢谢你们。”

空气仿佛凝滞了一瞬间，只剩烹饪饭菜的声响。我一度怀疑是我说错了点什么，还是我其实没有真的把这句话说出口——

“说什么呢，饭做好了哦？”

绘名端起盘子，稍显华丽的转过身。

盘子“咔哒”的放到桌上，热气逐渐升腾起来。

“哦~吃饭吃饭！”

“别拖椅子很吵的！”

“只是随便做了点饭菜，大家能吃得惯就好……“

肩上的重量减轻了些许。真冬正转过身来，询问着我。“奏，不去吃饭吗？”

此刻的我无比确信——这是正确的决定。

只要能延续面前的光景，只要能拯救这正在我身边的，重要的人——

我坐到餐桌的窄边，那张从我的房间拖来的工学椅上。饭菜的味道很香，让人立刻就想动起筷子。

大家各就各位，都在看着我。那么；

“我开动了。”

“我开动了~”

“预订好医院的话，就要尽快过去哦？”

绘名边这么说着，边合上了门。我不知该摆出些什么样的动作，只好僵硬的把手放在胸口处，直到门完全合上之前，都挥着手。

我和真冬说我有些累了，随后便回到了自己的房间。餐桌上的交流，让我稍微有些应接不暇。也许是我习惯了25时的四人，多了一个人，竟然让人有些疲倦。虽然是刚刚才发生的事，但只是稍微过了一小会，便觉得好像是睡了一场午觉：记忆还没有模糊，但这梦中的场景好似从未发生过一般。

这让我冒出了些灵感。思绪化作旋律，想要立刻把它抓住。

我抓住刚刚放回房间的工学椅，坐上去，然后一口气滑行到电脑面前。在等待电脑开机的过程中，手指就已经放在合成器键盘上，在脑中按出一串音符。会是稍微有些温柔的曲子，如果真冬能喜欢就好了。

我行云流水的操作起鼠标。会记录操作历史的软件打开了昨晚的工程。我在脑中计算起Todo List。如果把这个工程算上，然后要完成之前的工作，大概要拖长三四天的样子……但是现成的灵感也不能这么丢掉，只好努力不耽误大家的进度了。

在笔记软件里记录好未来几天的待定工作之后，就该投入工作了。

熟悉的工作内容，只是这次抱有的感情不太相同。想让大家都能快些听到我心中的这段旋律——如此想着，时间也在不知不觉中缓缓流过。

只是凭感觉，觉得应该到了晚餐时间了。在意识到的一瞬间，疲惫便瞬间涌上身体。心脏稍微跳的有些快，人也提不起力气。我熟悉于这样的感觉，过去的许多时间里，我也许已经学会了与这样的感觉做伴。不论是平常的日子里，还是不平常的日子里，我一直如此。

差不多可以休息了。如此想着，我摘下耳机。

门也恰巧被推开。疲惫支配了感官，以至于我花了些时间才意识到是真冬走进了我的房间。

我猛然想起，我此时似乎不该工作。我结结巴巴的试图解释，但真冬没说些什么。

“要出去转转吗？”

她却如此说道。

**（三）**

我不常在这样的时间里出门。不过，也许是运气比较好吧。天边的云彩很美。公园里的人们纷纷掏出了手机，记录起来。

时值冬日。真冬裹着厚厚的羽绒服，一言不发的走在我的身边。最近与真冬的出门次数也多了起来，所以按道先前所述，我应当已然熟悉这一场景。

只是哪里不对。真冬似乎有些不太开心的样子。

“……真冬？”

“怎么了，奏？”

今天恰好是周末。但也只是在意识到“啊，公园的人好多”时，才有这样的实感。许多的人与我们擦肩而过。有穿着运动衣锻炼的人，有普通的散步着的爷爷奶奶们，还有暖绒绒挤在一起的情侣们。

我看着这众多的，在自己的【世界】中生活着的人们，感觉应该说些什么。所以，我尝试着组织起语言。

“会不会存在着别的【世界】呢？”

“也许吧。”

“也许在别的世界里，也存在着像是25时的人呢。”

“……我不是很懂。”

“如果也有另一个真冬的话，是不是也会有另一个我呢？”

“也许吧。”

“那就是说，不论如何，我都会走上拯救真冬的这一条路吧。”

“……”

对我的胡言乱语，真冬什么也没说。我们间又陷入了有些尴尬的气氛。

我们已经快走到公园的尽头了。没记错的话，要去的家庭餐厅就在前面。

“所以说，我还想稍微快一点……快一点真的拯救真冬。”

公园的出口处，是繁忙的公路。我们走到路口旁。车辆飞驰着驶过，扬起夹带着些灰尘的风。

我稍微有些心里没底，所以悄悄的望向真冬。我稍稍仰起头，映入眼中的，是熟悉的侧脸。她面无表情的看向前方。我到现在也未能真的搞明白，真冬心中的所思所想。只是希冀于我的歌，能带给她更多的安宁。

“所以啊，真冬……”

信号灯由红转绿。我跨出一步。

“不用太在意我就好……”

在意识到之前，左手腕就已经被抓住。

重心失衡，脚还撞上了台阶。但背部被什么力量支撑住，于是，便以尴尬的姿势悬在了半空中。

随后便是在眼前呼啸而过的汽车。

如果被迟拖回来一秒，此刻说不定我就已经被撞飞了出去。

但也许是我自作多情，或许其实车根本就撞不到我，只是真冬多虑了。此刻最重要的是把该说的话说完——

“……奏。”

真冬的声音有些冰冷，令我一时语塞。我已经预感到，接下来好像会发生什么。

再意识到时，我已被抵在了路灯上。手腕被扣住，动弹不得。真冬似乎是真的生气了，用的力度也有些大。

“稍微多在意些自己，如何呢？”

真冬用右臂抵在我的头上，身体则向着我压过来，挡住了全部的阳光。仿佛是不良少女中的大姐欺负人的造型。路人纷纷侧目过来。

“但是……”

“没有但是。我不想要奏消失。”

我还没曾见过对我如此强势的真冬。是我做的哪里不对吗？我询问自己。

只是普通的把自己一直以来所做的事情说清楚而已。这是一份诅咒。无论我是什么样子，我都应该如此做。

真冬和大家愿意关照我，有这份心意，我已经很开心了。

“谢谢你，真冬。”

最近的“道谢”，总觉得有些太多了。

我似乎受了很多人的许多关照，却又一直找不到足够的答谢。明明是自己给大家添了麻烦，但不论是绘名还是瑞希，都说着“没关系哦？”“怎么可能不关心啊？”这样的话。对于望月同学，感谢之情更是没法用几句话简单的概括。偶尔也会想着，明明没有做许多付出，却意外的收获了许多关爱呢。所以只好说着一句又一句的感谢，然后更加努力的写些曲子。这一直以来都是理所当然的事情，也许是真冬误解了什么吧。

只是，如果这样会让真冬生气的话，还是稍微多休息一下吧。

我用道歉般的眼神望向真冬。她放弃般的叹了口气。

“走吧。”

她牵起我的手。于是，温暖的触感从掌心传来。

**Interlude**

不是很懂奏的想法。

我用叉子卷起盘中的意面，送入嘴中。

番茄酱在嘴里散发开。是很熟悉的感觉。

奏坐在我对面，拿筷子挑起几根面条，用力吹着。因为蒸汽的缘故，她的脸变成了一片红色。

每当看到奏吃着什么东西的时候，心里总会泛起些不让人讨厌的感觉。

不知从哪传来了些动力，让我想要弄清这样的感情。

因此我将目光锁定在奏的身上，随后开始回想起最近都发生了什么。

在家里写歌，饭点就吃些饭，帮着望月同学一起做些家务。

偶尔会被绘名和瑞希拉出去，在城里逛来逛去。理由是“再天天呆在家里你们两个就要长蘑菇啦！”。虽然不理解为什么要这么做，但也算不上讨厌。

和奏呆在一起，就这么一天天的循环往复。

奏吃完了刚刚吹冷的面条，随后似乎意识到了我的视线。用眼神交流，从我这里得到了“什么也没有”的答复之后，便俯下身接着重复刚刚的动作。

那么，接着向下想。视线自然下垂。我看向面前的人心脏的位置。

最近有什么破坏循环的事情吗？毫无疑问的有。

首先就是，吃饭的时间越来越晚。

我对吃饭的“必要性”没什么感觉，只是得让奏按时吃饭。

但奏总是把自己关在自己的房间里。每次打开门，奏都在认真的敲着键盘，或是作曲。而每次靠近，她又浑然不知。只有把我的脸放到和她的脸平行起来的角度，她才会发现我的存在，然后做出被吓一跳的样子。

于是和她说，如果不按时吃的话，饭菜可能会坏掉。

“冰箱里的饭，在保质期里应该都可以吃吧……真冬是饿了吗？”。

如果摇摇头的话，她就会一脸困惑的看看我，又看看电脑屏幕，最后意识到饭点已经过了很久了。

然后就会匆匆忙忙的宣布该吃饭了，然后摘下耳机，啪嗒啪嗒的跑到客厅打开冰箱。

有时觉得不该打扰，就坐在客厅里，等着她发现时间过了之后，再冲出来热饭。

刚住进来的时候，这样的情况还没那么多。但随着时间的推移，饭吃的也越来越晚。虽然每次奏都会道歉很久，但下一次还会继续。

然后就是昨天的事情。忽然在我的面前晕倒了。

嘴唇紫的不像话，听了听心跳，感觉哪里不太对。

不过一会就恢复了。不然我会立刻抱着她冲去医院。

是奏最近太努力了吧。应该让她好好休息一下。只是她一点也不想好好休息，明明才晕倒还要接着作曲。

刚刚还差点在我的面前消失。

面前的奏捋起头发，拿起勺子喝了口汤。那份想不明白的感觉再次涌上心头。

我不想让奏消失。这样的想法深深的烙印在脑海里。

虽然不明白原因为何，调动大脑也只能得到一片空白。

既然如此，每一天都应该呆在她的身边。这样就一定不会消失了。

我如此确信到。

こんな僕が生きてるだけで，

なんで君はそんなに笑うの，

君がそんな笑顔じゃ，

悲しくても消えたくても，

さよならする理由なんてもう，

無ければいいのに。

**（四）**

最近，总是在做梦。

也许是睡觉的时间忽然变长了吧。先前保持着的七小时的睡眠时间，忽然变长了许多，我还不太习惯。

晚上十点睡觉，早上七点自然醒。坐在床上思索一会昨晚的梦，然后起床，洗漱，去吃早饭。

刚开始还觉得有些不太习惯，每晚都在床上辗转反侧。把脚缩在被子里又会太热，把脚伸出来，过不了多久就会闹肚子，然后跑去厕所。与此同时，真冬还会一起爬起来，站在卫生间门口守着，问我要不要抽纸。

好不容易把生物钟调到健康的作息之后，却发现白天完全写不出来曲子。偶尔趴在桌上，从脑子里挤出几个音符，敲到电脑里后，一会又得全部删掉。跑到世界里也无济于事。

那么就出去找找灵感吧。如此想着，周末便和真冬一起出门，乘着电车到处乱逛。只是每次都以我的体力不支而草草收场，偶尔还要靠真冬把我背回去才行。

我果然还是更适合原先的作息，要不还是晚点睡晚点起吧？

在25时，不，现在应该是21时的会议里，我如此提出我的想法。

“那怎么行！完全就变成之前的生活了吧？”

“只听说过早睡早起，没有晚睡晚起的道理啊……”

“奏……医生也说要好好休息才行，尤其不可以熬夜。”

“欸……”

看来说服不了大家。只好先赶快把话题转向其他的方向。

“那大家有什么推荐的去处吗？感觉想要采采风才行呢。”

“啊，说到去处，最近不是开了家新的游乐园吗？装修的很漂亮哦？我和绘名已经去过啦。”

耳机里传来瑞希活泼的声音。“那家游乐园里的炸薯条非常好吃！和麦当当一样，会撒盐哦！而且还是那种调味过的盐，里面放了罗勒什么的，最重要的是居然只需要十块钱就有一大包欸！“

“然后因为薯条太烫就吃了两口，想起来的时候薯条又全部凉下来不好吃了？”

“啊——绘名真的是！之后有带回家放到空气炸锅里好好复炸吃掉了！”

绘名和瑞希又在语音里拌起了嘴来。关系真好啊。我打着哈哈，在适当的时机发出邀请。

“那，大家要一起去吗？”

频道里莫名的安静了下来。我害怕是不是说错了什么，连忙确认起自己是不是不小心把耳机线拽掉了。

“那个……奏，我和绘名已经有约了哦？虽然我们可以随时取消，但是爱莉也在……她难得能找到时间陪我们呢。或者要和我们一起吗？我们打算去京都玩哦？”

我能从瑞希的口中感受到抱歉的情绪。既然是和其他人一起，那么我和真冬一定不适合打扰吧。

“没关系的，我和真冬去就好了。”

“真的很抱歉——啊，听说望月同学她们最近要在那里的舞台上演出来着，我可以帮你要门票什么的——”

瑞希还是一如既往的关照着我。虽然我这边没关系就是了……感谢的话真是说不尽啊。

只是瑞希的热情实在无法拒绝。我接受了随后发来的电子门票。

我确认着时间。身旁的真冬也探过头来。

门票上的日期是后天。我摘下耳机，询问着真冬的意见。

“既然都得到门票了，那就去吧。”

忘记说了，大家陪我去医院检查了。本来瑞希和绘名都要上课，但听我报备了行程后又双双翘掉跑了过来。

于是，做心电图的时候就让大家目睹了全过程。医生向我的胸口贴上了许多电极，然后交给我一个小袋子，里面装着不认识的设备，连接着贴到我身上的电极。

只是我不太理解为什么绘名看到我捋起衣服之后，尖叫了一声，害的瑞希连忙把绘名拖出了房间。

第二天回去摘下电极，打印报告。医生盯着我的报告看了一会，询问了父亲和母亲的病史之后，得出了“问题不大，应该是休息不足”的结论，同时告诫我可能存在遗传性的心脏问题，以后要小心。

“没事就好！！”，大家在群里如此回复着。我还专门给望月同学发了信息，也得到了差不多的回复。

不过确实还是有些困扰呢。作曲时间忽然变少，白天只好听些CD，或是学些课内的知识。

梦也做的越来越多。该说是睡眠过于充足吗？总是做一些奇怪的梦。

对了，说起真冬。自从上次一起出去吃饭之后，真冬就忽然与我寸步不离的样子。先是在外面一定要拐着我的胳膊；晚上抓紧夜幕降临的时间工作的时候，也要特地端着笔记本跑来我的房间。洗澡之类的倒确实不会呆在我的身边，但也会搬一只椅子过来，坐在浴室门口。

虽然不太能理解，但……如果真冬能高兴的话，就好了吧？

我如此想着。真冬的体温从身后传来。

不论如何，我又不是小孩子了……

真冬背对着我，蜷缩着睡着，就快要把我的被子挤占干净了。

因为有些热的缘故，我把手臂从被子中伸了出来。本想在床上辗转反侧，但不想打扰真冬睡觉，只好作罢。

轻微的呼吸声传来。真冬大概是睡着了吧。

我透过没拉紧的窗帘，看向外面暗红色的天空。天气预报说，明天会下雪呢。

心情忽然有些雀跃起来了。明天要去做些什么才好呢？瑞希整理了一串超长的“必做清单”发了过来，感觉稍微有点逛不完。绘名也推荐了许多游乐场附近的好吃的店……但是，不知道真冬会不会喜欢呢。

说到真冬……为什么真冬要起“雪”这个名字呢？大概只是因为名字里有冬这个字吧。

我考虑这无所谓的问题，不自觉的翻了个身。

“嗯……”

不好，似乎把真冬吵醒了。于是我只好保持住现在的姿势，闭上眼，期待真冬能继续睡过去。

十几秒钟过去。经由鼻腔呼出的气流传到我的脸上，稍微有些痒痒的。这气流的频率逐渐变得平稳，让我确信真冬应该已经睡了过去。

我睁开眼睛。

于是，与我双目相对的，是在月光照耀下显得有些闪亮的，真冬的紫色双眸。

“呜哇——”

显然的，我被吓了一跳。

“奏，为什么不睡觉？”

“那个……不对，为什么真冬明明醒过来了却不说话呢？”

“因为奏闭着眼睛。”

“但是真冬，不是醒过来了吗？”

“因为奏闭着眼睛。”

“那真冬是怎么知道我醒着呢？”

“奏，把眼睛睁开了。”

“……”

不小心……被真冬的逻辑打败了。

“所以奏，为什么不睡觉呢？”

真冬不依不饶的追问着。她把双手揣在胸前，询问着我，像只兔子一样。

“只是在想些事情啦……明天不是还要去听一歌她们的演唱会吗？还要去游乐场玩吧？”

“在想些什么事情？”

她继续提问着，在床上挪动着靠近了我。本就是能听得清呼吸的距离，此刻更是所剩无几。她将手背抵上我的胸口，似乎在感受着我的心跳。

这让人稍微有些害羞，我只好挪开目光，看向房间的天花板。

“只是在想些明天的事情……明天要做点什么，下雪了要怎么办之类的。”

“嗯。”

真冬似乎不满意我的回复，接着寻求着更多的答案。

“如果真冬能喜欢明天会发生，能体会到的那些事，就好了。”

我如实说出内心的期望。真冬没有说话，只是维持着这样的姿势。羞耻感逐渐累积，让我有点想挪开真冬的手。在我下定决心前的一秒，她说出下一句话。

“和奏说的一样，最后，一定会拯救我吧。”

我为这不论是气氛上，还是语法上都显得有些奇怪的话所困惑，但答案毋庸置疑。

“一定会的。”

“那假如，奏最后没能真的拯救我的话呢？”

这问题稍微有些沉重了。我把头转了回来，拾起真冬的手，想要好好传达话语。

“我一定不会让真冬消失的。永远不会。我会写出那首曲子……只是再给我一些时间。”

我如此说着。但真冬摇了摇头。

“不……我明白的，但是只是，我稍微有些在意奏。”

意料之外的答案。我稍微愣了一下。

“我……还没有想明白。只是想着，接下来的日子里还要有奏在。瑞希和绘名也是。”

“大家正陪着你哦。以后也会，未来也会。”

“不，不对……”

真冬否定了她自己的话。没有想明白吗……

她低垂下视线，不知在思考些什么。我默默地等待着她，就和此前无数个夜晚一样。

“奏，能和我做个约定吗？”

几十声心跳后，她终于张开口。

“可以哦。”

“十年后的今天，我们还要在一起。小时候和父亲，也是这么约定的。”

“嗯。好哦。”

“那么，来勾手指吧。”

我松开握住她的手，随后，小指相连。

似乎有些草率，也似乎有些幼稚。和小孩子一样，但我们就这样立下了约定。

窗外闪过一缕白色。我用余光捕捉了下来。

不知不觉间，冬天到了。

**（五）**

“下雪了啊……”

虽然昨晚在睡前就飘起了雪，但推开门之前，还是难以建立起对雪的认知。

于是，当雪景印入眼中的那一刻，还是忍不住赞叹起来。

“真漂亮啊——”

熟悉的街道被白雪覆盖。不论是路边的自行车，还是门前的邮箱，还有街角的路灯，此刻都化为了真白。虽然雪还没有到淹没脚底的程度，却也是珍惜的景象。

我踩上雪地。有些奇妙的感觉隔着靴子传来。于是，我绕着圈走着，直到让雪覆盖了我的整个脚面。这显得稍微有些孩子气，但偶尔这样，感觉也不错。

“先去买早饭吧。”

真冬围着厚厚的围巾，从楼道里走了出来。黑色的加长羽绒服，让她看上去显得稍微有些笨拙。

我点点头，挂上笑容。

“有什么想吃的吗？”

“顺着菜单点的话，应该是酸菜笋丝包了吧。”

真冬大步走到我的身旁，随后自然的拐上了我的手臂。这大概也是“寸步不离”的一环呢。

“真冬决定好，今天除了看星乃同学她们的演出，还要做些什么吗？”

我提问到。真冬歪了歪头。

“奏有什么想去的地方吗？”

“那大概会根据瑞希的推荐来吧……毕竟也没有过太多来游乐园的经历呢。”

“但，我想听听奏的想法。”

“欸……“

真冬无言，继续向前走着。呼出的热气化作白雾，向上飘去。我能闻到从真冬衣服上传出来的薰衣草味。冬日的阳光照在脸上，让人感觉暖暖的。时间正好，那么，来思考些什么吧。

我把昨晚真冬的言语从记忆里取出，放入嘴中，开始咀嚼。为什么真冬会忽然说出“假如没能拯救我”这样的话呢？这样的疑问从昨天的深夜积攒到现在，一直哽在我的心头。

自从真冬住进家里，事情都在向越来越好的方向发展。真冬终于在旋律中感受到了温暖，慢慢的也有了很多自己的想法。不论是慢慢可以选择出自己的食物也好，还是偶尔会顺着瑞希开玩笑什么的……不论怎么看，事情都在慢慢的变好起来。

但为什么，真冬要这么问呢？是我还做得不够吗？最近确实变得懈怠了，但真冬又不愿意让我作曲。

*某种焦躁感慢慢攀上心头。*

我抬起头，望着真冬。她的脸埋在了蓝紫色的围巾里，时不时呼出白色的蒸汽。

“怎么了吗？”

真冬看着前方，如此提问到。

“没什么……”

于是我们陷入沉默，一起感受着雪天的早晨。

不知是不是下雪天的缘故，游乐场里的人显得有些稀少。

“……说是游乐场，不如说是主题公园。”

真冬咽下最后一口包子，边说着，边读着墙上的游园通告。我也凑近了些，试图看清上面写的字。

“由于积雪的缘故，我们需要关闭过山车等可能具有危险性的措施……其他措施正常运行。应该，没问题吧？”

真冬瞥了我一眼，又正过头。“不过，奏也不会去坐过山车吧？”

我稍微想象了一下。“果然还是算了……”

呃，想想就接受不了啊……

“那么，离演出开始还有一段时间。奏想做点什么吗？”

“真冬有什么想做的吗？”

“……去，水族馆——”

真冬似乎难得的想要提出自己的想法。只是句子尚未成型，就被身后传来的活泼声音打断。

“哦！是朝比奈前辈，还有小奏！”

反应过来之前，金发的少女就已经蹦蹦跳跳的来到了我的面前，一把从正面抱住了我的肩膀。

我连忙用余光看了看真冬。不知何时，她已经悄悄松开了我的手臂，挂上了虚假的笑容。

“小奏，好久不见啦！我听穗波说你生病了，身体没关系吗？”

天马同学左看看右看看，试图找出我身体不关心的迹象。这么关心我，真是感谢。

“……天马同学，真是活泼啊。啊，星乃，望月，还有日野森同学，早上好。”

真冬如此说道。

“咲希，不是说过，奏是我们的前辈啊……”

“有什么关系嘛一歌，小奏都说过没有关系啦~”

“那也不可以这样乱来……啊，奏前辈，早上好。朝比奈前辈也是。”

星乃同学走到我的身边，向我道着早，顺便把天马同学从我的身边拽走。

我点点头，做出了“没有关系的”的表情。一旁，真冬似乎在和另外两位乐队成员交流着，说着客气话。不过，提起门票，倒是让我想到了重要的事。

“对了，咲希……？演唱会的门票，是你分给瑞希的吗？”

“啊，是瑞希来找我的哦，说是有重要的朋友什么的。我问了问说是小奏和朝比奈前辈，就赶紧打了两张票哦！毕竟小奏愿意出门听演出什么的，很少见嘛。”

“咲希……都说了不要这么叫了。奏前辈和朝比奈前辈能来听我们的演出，真的非常感谢。对了，奏前辈的身体，现在已经没有关系了吗？我听穗波说，上个星期还去医院检查了吧。”

“谢谢关心，现在已经完全没关系了哦。啊，还有咲希同学，门票的事情，麻烦你了。有机会的话，想要好好报答一下。”

我低下头，由衷的感谢着。天马同学是十分开朗的孩子，所以，称呼什么的，还是顺着她的心思来吧。

“哼哼，居然可以从小奏这里得到报答……唔姆姆，这样的话……”

“这样的话？”

“和我们一起来逛水族馆吧？”

天马同学两手一拍，如此决定到。

“那么下一站是——水族馆！”

下一站。

在反应过来之前，一群人便浩浩荡荡的钻进了水族馆。虽然还没和这么多的人一同行动过，但好在刚开馆的时间里，来水族馆的人，除了我们也没有其他人。

“呐呐一歌，刚刚小奏叫了我的名字哦？我就说她不会讨厌啦~”

“那大概只是因为宵崎前辈在顺着咲希你的心思吧。”

“嘛……我想也是，毕竟奏前辈是很温柔的人。”

“宵崎前辈真的是很好的人呢。”

天马同学似乎没有意识到，其实她的声音完全的跨过了整个大厅，然后实实在在的传到了我的耳朵里。

被人当面这么夸，稍微还是有点害羞。我抓住自己的胳膊，有些无所适从。

“奏，她们在夸你啊。”

真冬换回了原本的样子，小声说着。

“偶尔被这么说，还是有点不太习惯呢……”

我看着玻璃缸中游动的小鱼，如此说道。上一次来水族馆，是什么时候呢？

已经稍微有点模糊，但却是一段温暖的回忆。

我探寻着记忆，看着说不上名字的，各种颜色的鱼在沙石和海草里穿梭。这样的感觉，让我稍微有点想沉浸在里面。能想起来，真是太好了。

我继续出着神，直到我感受到了耳边传来的呼吸声。

真冬原本望着另一边的鳐鱼，也在想着事的样子。此刻却不知何时走到了我的身边。

“我记得真冬家里，也有一个鱼缸吧？”

“……嗯。但是和这个相比，还是太小了些。”

“原来如此……”

“如果可能的话，想要一直看到宇宙的尽头。”

如果绘名在的话，应该就要“哈？”一声了吧。毕竟这样的团体活动，我总是习惯于有绘名和瑞希在身边。真冬与我，反而却很难建立起这样的话题。明明想要说点什么，却组织不出语言。我早已习惯用旋律表达感受，或许，真冬也是一样。

所以，既然四下无人，我便哼起了旋律。

那是首很老的曲子了，写的是夏天里，发生的悠然的事情。当初，母亲似乎很喜欢这首歌的样子，用磁带播放机，听了一遍又一遍。

一曲终了。我期待着真冬的反应。

但她没有什么表示，只是在原地眨了眨眼。

啊……看来真冬不太喜欢这首曲子。我放弃般的叹了口气，想要站起身。

但真冬忽然伸出手，放到了我的头发上，然后揉了揉。

“欸？”

我一时没能理解这样的展开，忽然被当小孩子对待了。我稍微有点困惑。

“没什么。只是忽然觉得……奏给我唱这首歌，是因为想要被这么做。难道说，奏不喜欢吗？”

说着，真冬收回了手。

“啊……没关系。走吧。”

这是个很大的水族馆，让我稍微有点惊讶于它的大小。除开那些水族馆的常客，还有许多说不上名字的小鱼，还有不认识的小生物。虽然有这么多叫不上名字的孩子，但，望向在水中漂浮着的这些小小的生物时，心中总是会泛起一些涟漪。而且有告示牌和真冬的帮助，体验居然意外的还不错。

“真冬，这个水里飘着的是什么？”

“……是栉水母。”

“居然还会变色……”

“因为本身是透明的，颜色是水族馆打的光。不过，纯黑暗条件下，它们是会发出荧光的。”

“欸……那这个小小的，长得像天使的又是什么呢？”

“是海天使。”

“真的叫天使啊，有些可爱呢。”

“……它的捕食方式是把头裂开，伸出触手，然后把猎物抓进自己的身子。”

“呃啊……”

以上的对话重复着。就在这样的感觉下，我们快要逛完了整个水族馆。时间也快要到中午了。

我们走入连接展区间的隧道。这是最后一个展区了。隧道的尽头，透出一抹稍微有些诡异的蓝光。

水族馆的这一部分是个大厅——我们站在水底，而一块巨大的半圆形玻璃将我们同水隔开。于是我仰起头，整片水底映入我的眼睛。

或许是呆在家里太多了吧。偶尔抬起头来，居然会感慨，居然有一种颜色可以占满整个视野。

那是深蓝色，往常只能在纪录片里见到的深蓝。认识或不认识的生物穿梭于头顶，向我投下阴影。就仿佛我正深处于海底，而这深蓝正温柔的将我包裹。

因此，我感受到了一份宁静。这宁静不同于25时的夜晚。那是黑夜里，显示屏透出淡淡的白光，语言频道里大家的键盘声，还有桌边飘来的，味增味的泡面香气。一处在这样的环境里，我的身体就会自动的进入工作状态，心中什么也不会有。

只是这身处海底般的宁静同那并不相同。耳边只有扩音器带来的气泡声，还有真冬淡淡的洗发水味。然后就是深蓝，无穷无尽的深蓝。

我醉心于这样的感觉。但一种预感凭空击中了我：真冬太久没有说话了，快看看她。我连忙把手从羽绒服里伸出，凭着感觉，握上了身旁的另一只手。真冬的手有些潮湿，过于发冷，还微微颤抖着。

我终于转过头，看向真冬。她依旧保持着那熟悉的表情，但脸色却发着白。我以为她是受了什么寒，小声询问，但她只是闭上眼睛，靠在了我的肩膀上，用力喘着气。

忽然生病了？难道是我没注意到吗？

我没有能应对这种事的自信，只好先想办法把真冬拽出这个房间，然后找到星乃同学她们——

我抓起真冬的胳膊。这算是某种搀扶，而不久之前，我才刚刚体验过一次。只是那次，是在大雨中，连要去哪里都不知道。而这次，只是向那散发出淡黄色光芒的出口处走去。

但，体能很快就被用光。好不容易走出大厅，我便支撑不住，停在原地，开始喘起了气。但真冬的状况，不能再耽误半分钟。稍微休息了一会之后，便想要继续向前——

“……奏，已经没关系了。”

真冬松开了紧抓着我的手。我转过头。她长出一口气，摇晃着站起身来，随后理了理刚刚因为出汗稍显凌乱的头发。

“欸，没关系了吗？”

我问到。的确，一两分钟前的真冬那痛苦的表情，此刻已经消失不见，仿佛先前什么也没有发生一样。

“抱歉，让你担心了。”

“没事就好，但，稍微还是有点在意……真冬，可以说说怎么回事吗？”

真冬把头转了回去，面朝我们过来的方向，看向那一抹，刚刚带给我沉寂的深蓝。

“只是，忽然感觉，那水底要向我压下来，要把我挤扁一样。但虽然这么说，更像是身体的应激反应。”

“啊……”

稍微有些难以理解，但一想到在我欣赏着这样的景色时，真冬正在经历这些，还是有些负罪感。

“抱歉，没有意识到……之类的。”

“我没有要怪罪奏的意思。只是趴在奏的肩膀上，就慢慢觉得好多了。这样的感觉，偶尔也会有呢。只是这次稍微有些严重，哪怕想要忍住也没有办法。”

真冬看向脚底，仿佛在出着神。

“是吗……要不要去医院检查一下呢？”

前些天大家说的话，这次从我的口中说出，稍微有些奇怪。只是真冬摇了摇头。

“没关系的，已经完全好起来了。”

她如此拒绝到。

“谢谢你，奏。这些日子里，被你救了很多次。”

“欸，嗯……”

和早上一样的感觉席卷过来，就仿佛有什么终结正在向我逼近一般——

为什么真冬要说这些？

我伸出手，还想要询问点什么，却被真冬打断。

“……是水母。”

她看向一旁的舷窗。于是，我将伸出的手放回胸口。

*玻璃后的白色水母，顺着水流漂浮着，无所适从。*

我向那水母伸出手去，理所当然的，被冰冷的阻挡住。

“走吧。”

真冬如此宣布。我点点头，一同转向出口。

**（六）**

等候在门口的星乃同学和我们道了别，约定晚上再一起吃饭，她们要提前去舞台调试乐器。

等星乃同学完全消失在视野中后，真冬再次拐上了我的胳膊。

“去吃饭吧。”

于是，顺着地图找到了瑞希推荐的那家店。我点了瑞希推荐的薯条和三明治，还有一杯奶茶。真冬看了一会菜单，选了奶油意大利面和果汁。

“真冬，有了想吃的东西了吗？”

“只是恰巧是套餐而已。”

“这样啊……”

餐点很快的被端了上来。薯条冒着热气，确实同瑞希说的一样，味道十分丰富。

三明治里夹着培根和橄榄，生菜和白酱的味道刚刚好。瑞希的品味，一直都很好呢。

真冬给桌上的食物拍了个照，发送到了25时的群组里。

“我就说很棒吧？”，瑞希很快就回复了。

确实很棒。我将食物再次送入嘴中。

“奏，很好吃吗？”

真冬放下手机，如此问我。

“味道真的很不错哦。虽然只是普通的三明治，里面的配菜也没有特别有趣的，但是味道意外的很醇厚……啊，但是真冬还尝不出味道吧，我还说了这些……”

“没关系哦。其实，稍微能尝出一点点味道了，慢慢地。”

“欸，真的吗？”

“不知道，只是不同的食物放进嘴里，能感受到轻微的差别的程度而已……”

“那就太好了……”

我由衷的感到开心。事情又在一点一点的变好起来呢。

“只是再担心这些的话，薯条就要凉掉了。还是早点吃掉比较好。”

“啊啊，嗯。”

真冬能尝出味道了啊——真是个不得了的事实。脑袋里开始计划起要怎么和大家说明这件事。还是让真冬自己来说比较好吧。然后就是要带真冬去试一试之前吃过的餐厅什么的……要不要请望月同学来做一些好吃的呢？这样的想法盘踞在脑中。

*是不是歌曲真的传达到了呢？*

心中的某人提问到。我忍住快要吐出的叹息。不管怎样，首先，好好的度过这一晚吧。

桌对面的真冬将叉子送入嘴中。我好好的看着她，想把这样的场景，一直印在脑海中。

星乃同学的演出，真是一如既往的令人影响深刻。说实话，稍微有点耀眼。能连续演奏一个多小时，体力真的很厉害。

我问真冬有什么感受，得到了“旋律很好。”的回答。

于是，走出舞台之后，去后台打了个招呼，随后大家便一起去吃了晚饭。六个人一起聊着作词和作曲的事情，我也难得参与到了这样的青春当中。大家互相聊着，餐桌上的话题一直没有停下来。

因此，从餐厅里出来之后，太阳已经早早的沉入了地底。

“那真冬，要回家吗？”

散场后，我和真冬站在餐厅的门口。今天一天下来，已经稍微有些累了。

“去坐摩天轮吧。”

真冬指着远处，高大的摩天轮缓慢地旋转着。

如果真冬这么期望的话，那就稍微再努力一下吧。

于是，在意识到之前，工作人员就边说着“要注意安全”，然后把我们塞进了摩天轮里。真冬坐在我的身边，羽绒服摩擦着。在冬天里，这桥箱，还是稍微有些挤了。

我看着地面逐渐离我而去，稍微有些害怕。只好把视线投向远处。

城市的灯火，夜晚的气味。信号灯闪烁，列车自车站驶出。

让人想到一首熟悉的歌，于是想要把它哼出口。

但，肩膀上忽然增加的重量，将我脑中的前奏一扫而空。

夜晚的薰衣草味钻进了鼻腔。然后便是呼吸声。原来真冬比我想象的还要累。我为自己没能早些意识到而懊悔，也稍微有些惊讶于真冬入睡的如此之快。

与其说是和真冬一起出来玩，不如说是她一直在陪我吧。

我看了一会真冬的睡颜，随后把视线又投向远处。

是呢，事情正在变得越来越好。可为什么，总是有股奇怪的感觉，盘踞在脑海里呢？

是因为最近作曲变得有些太少了吗？

桥箱上升到顶部，然后开始向下。不安，不安。

总觉得和真冬有些说不上话。可真冬此刻就在我的身边，我所熟悉的真冬。

我出着神，但摩天轮运动的很快，马上就要回到原点。

有限的时间里，我还没能想出能被称之为“答案”的话语。

那么，只好先顺着旋律，奏响下一串和弦。

“真冬，该起来了哦。一起回家吧。”

回家的路，被雪覆盖住了。我和真冬顺着脚印，一步一步的向家的方向走去。雪后的城市总是很宁静，只留我与真冬的靴子踩在雪上的嘎吱声响。

“终于要回家了啊……回家之后，想好好洗个澡呢。真冬也要好好休息啊。”

我发起话题。

“嗯。”

“真冬觉得，今天怎么样呢？”

“我觉得挺好的。”

“嗯，我也是。”

话题戛然而止。于是，我们再次陷入沉默。和早上一样的沉默，弥漫在她与我之间。

一定要找到些话题。大脑里，某个声音如此提醒着我。所以，只是为了找到话题，我望向周围。也许是因为道路结冰，又或许是因为天空又飘起了雪；尽管目之所及的景色真的很美，但行人却寥寥无几，路边的商店也都早早的关上了门。那，干脆就选这个话题好了……

“呐真冬，今天的商店收的好早欸欸欸——”

好不容易想到话题的我，连话都没有说完，就被忽然停下的真冬绊了一下，从0°转到了90°。

“怎么了，真冬？

我探着头，望向真冬，又看向真冬目光所及的方向。

是一家小小的花店，在快要进入深夜的时分里，也还没有关门。店门口的路灯发出淡黄色的光，照亮了纷纷然落下的雪。透过玻璃，店长在柜台上清洗着茶具，显得里面很暖和的样子。

真冬看着店里的某处。

我踮起脚。视线被真冬的肩膀遮挡，尽管想要知道是什么让真冬如此在意，但，我什么也没能看见。

“奏，可以进去看看吗？”

和早上一样。她难得的向我提出请求。我赶快点点头。于是，她领着我推开门，走进店里。

店长看上去有些上了年纪。他瞥了我们一眼，便低下头，用壶中的水继续冲洗着茶具。

空气里漂浮着淡淡的茶香，让我不由得深吸一口气。

真冬则是径直走到了一盆不起眼的盆栽旁，随后直接蹲了下来。

于是，我慢慢走到真冬的一旁，观察起这不起眼的花儿。

她看上去有些平凡。一丛绿叶从根部蓬松地向上绽开。光滑的花茎高高地立着，托起六片蓝紫色的花瓣。三片向下低垂，三片向上聚拢。与其用美丽来形容，不如说是优雅。

*但却感觉是在路边很容易见到的孩子。或许第二天再见到，远远的望过去，就会习以为常。*

于是，我把视线转向看着这花儿的真冬。她吐出了个我并不熟悉的单词。

“***Iris sibirica。***”

“菖蒲……是吗？”

真冬摇摇头。但身后的店长接过了话茬。

“Iris，鸢尾，是鸢尾科鸢尾属。所谓菖蒲，只是错误称呼罢了，实际上是另一种花。”

店长从柜台后走了出来，我连忙让出了一小块空间。他打量了一下我，又看向了蹲着的真冬身，似乎在纠结该说点什么。我等待着，真冬继续默默盯着花蕊出神。终于，店长张开了口。

“孩子们，为什么要对着一盆假花看这么久呢？”

“欸，假的？”

出乎意料的答案。我不禁说出声来。

在回家的路上，真冬用左手捧着店长送给她的那袋花根，右手抱着培养土，走的匆忙。透过塑料袋，花根被路灯照的惨白，根系卷曲着，缠着土，像是快要腐烂的草根。我抱着花盆，里头装着花肥和园艺铲，有些跟不上真冬的速度。

刚才，听闻真冬“只是很感兴趣”的解释之后，店长走进库房，从里翻出了几包大小不太一样，看上去像是袋装土壤的东西。

“学名都认得，巧合？”

店长把它们塞到真冬的手里，发出提问。

“……只是恰巧见过。觉得有些特别，就记下来了。”

“想养一朵？”

真冬看看我，又看向店长，点了点头。咦，和我有关吗……

“那就带回去养吧。不用付钱，不是什么稀罕物。不过有个条件。”

“您请说。”

“明年的花期，***你们***可以把花带回来给我看看吗？”

“嗯。”

于是，店长开始和真冬讲起养花的诸多注意事项。真冬默默地听着，时不时的发出提问。我听不懂他们的交流，只是房间里有些温暖，让我有些昏昏欲睡。在我快要睡着的时候，才终于结束。

“……所以，真冬为什么忽然想要养花了？”

回到回家的路上，我提问到。

“只是忽然想要养花了。”

“欸……说起来，店长爷爷人还挺好的呢，愿意送花给我们。”

“是呢。”

“啊……“

又是沉默。

“奏。”

“怎么啦？”

“假如想养花的话，奏想要养哪一种？”

“欸，我对花确实没有特别的认识呢。如果一定要说的话，可能是瑞香花吧。”

“为什么？”

“只是偶然在视频里见过，嗯。”

“我也是。对这种花。”

“看到好看的花就自然的想知道它的名字……是这样吗？”

“也许吧……”

很快就到了家门口。我推开门，打开灯。真冬草草地把花根和土放到桌上，从我怀中取出花盆，随后就一门心思的扑到了上面。真冬对我说“先去休息”，于是我洗了个澡，换上睡袍（真冬前些天刚买的），在客厅里坐下，边吹着头发边看着真冬忙前忙后。

“奏……今天一天都心不在焉呢。”

真冬背对着我，如此发起着话题。

“欸……有吗？”

“嗯。在担心着什么吗？”

真冬撕开一袋花肥，撒到花盆当中。我看着粉末在空中散落。

“啊，没什么的，真的。让真冬担心了。”

与其说是担心……不如说，我还没能想明白。但这有关于真冬，最好还是什么也别说。可真冬似乎察觉到了什么一般，不依不饶的问了下去。

“不对。奏在烦恼些什么。我想要听一听。”

……稍微搪塞过去吧。

“在想着，真冬觉得玩的开不开心呢，之类的事。”

“我说不上开心与否，只是有奏陪着就好。或者说……奏能感到开心就好。”

“嗯，有好好的打起精神哦，感觉好多了呢。”

“我明白了。如果奏这么说的话，可能是我想多了。只是……”

“嗯？”

*“……偶尔，也想听听奏和我说点什么……”*

含糊不清的话语，被吹风机的声音掩盖。除了零星的几个字符，我什么也没能听见。

“真冬？抱歉，电吹风的声音有些大，没有听清。”

“没什么，只是自言自语。”

头发差不多吹干了。于是我关闭电源，拔下开关，把电线拆绕在电吹风上。

因为前些天的变故，真冬对我采取的态度忽然发生了些变化。拉开抽屉，把电吹风放到里面，然后合上。

“想稍微工作一会哦”，这么和真冬说了。“十点钟的时候，我会来陪奏的”，得到了如此的回复。

于是，坐到椅子上，按动台式机的开关。

LOGO闪动，底部的动画旋转着。

稍微有些不安，但意外的没发生什么意外。真冬还是真冬，大家也还是大家。

那么，为什么还是会感到不太踏实呢？

我思索着，输入电脑密码，肌肉记忆般的新建工程，另一手摸索着能量饮料。但意识到时，我才反应过来，能量饮料早就被望月同学带走，现在也自然不是25时。

虽然每天的工作时间，现在只有短短的两三个小时，但工作效率意外的很高。最近，灵感涌现的总是很快。

我按下中央C。261赫兹的正弦波传入耳朵。

选项一个接一个被划掉。最后的答案仅剩一个。

*改变的，是我吗？*

钢琴声渐弱下去，耳机里只剩轻微的电流声。客厅里传来真冬扫地的声音。

为了驱赶脑中没有意义的想法，我深吸一口气。

稍微，工作一会吧。

伝えたいよきっと無理か

もしれないけどどうか

ねえもっとねえもっと 見たいよ

知らない世界で見つけたイメージを 音にするから

——《奏明天空》

**（七）**

**Interlude**

我坐在窗前，窗台上摆着红棕色的花盆。

外面的雪很大，鹅毛般翩翩落下。记忆里，已经很多年没见过如此的大雪了。

我把手指插进土壤里，感受着湿度。稍微有些干，该浇水了。

拿起水壶，慢慢地沿着花盆边缘，绕着圈。差不多到200ml，就停下来，稍微等一会。

奏还没睡醒。昨晚她熬了一会夜，说一定想先把这个demo写完，于是十一点半才上床。

说是十一点半，其实也不太清楚了。只记得奏在我睡着过后好一段时间才上了床。记得有一种说法，进入睡眠后一个小时才会有“睡着”的感觉。

今天早上起来的时候，难得的没有吵醒奏。她睡得很沉，胸口随着呼吸慢慢起伏着。我稍微看了一会，然后就去做了些早饭。

烤一下吐司，抹上黄油。加上煎蛋，培根，生菜，蛋黄酱，海苔碎，然后切开。

这是我请穗波同学教我的食谱。等奏起床，再准备一下热牛奶就可以了。事情做完之后，时钟才刚刚过八点。现在正是冬假，不用上学。

既然找不到事情做，不如给花浇一浇水。

我望着客厅里的时钟。秒针转完一圈，再转一圈。

距离奏晕倒的那件事之后，已经过去了两个月。奏在慢慢地打起精神，新歌的进度也没有落下。

秒钟转完了第三圈。我再次提起水壶，向里面浇了200ml的水。

这朵花种下之后，也已经过了两个月。每隔两个星期浇水一次，一共是五次。

只是这花依然没有要发芽的迹象。或许，还需要一些时间。

我盯着花盆。它空空如也，像是花店旁的垃圾箱旁常见的那些，只是塞满了有些贵的泥土，也没有因为我的注视就忽然冒出藤蔓一类的东西。

我把视线稍微向上挪了挪，幻想着这花长成之后会是什么样子。也许会同那天晚上看到的花一样吧。虚假，塑料质感，留有毛刺，但却异常美丽。

但我又不希望它成为那样木偶般的物体，它应当是鲜活的。开着紫色的花瓣。就和——

奏的房间里，忽然铃声大作。我把视线投向房门。看来是闹钟响了。

最近，脑袋里总是浮现出奏的笑容。不是大家一起在家庭餐厅里的开心的笑容，也不是看向她小时候的照片的温柔的笑容。那份笑容似乎只会对我露出，是……有些寂寞的笑容。

什么叫做“寂寞的笑容”？脑中缺乏对这个词的准确定义。那不算是痛苦，但哪怕是这样的笑容，我也不愿看到奏再露出一次。

闹钟声戛然而止。奏应该睡醒了。于是我站起身，走到奏的房间前，推开门。

她翻了个身，似乎还在睡着。我走到床前，摸了摸她的头。虽然说不上来为什么，但这样做总能让我有些安心感。奏一开始还有些抗拒，但久而久之，慢慢地也习惯下来了。

“奏，还不起床吗？”

我如此询问道。她在床上发出呻吟。

“早上好，真冬……让我再睡一会……”

“已经八点了。奏不是说想早些起床和大家一起逛书店吗？”

“说的也是呢……”

奏挣扎着坐了起来，摇晃着头。

“不过，如果奏很累的话，还是接着好好休息吧。”

“怎么可以呢……大家难得的都有时间聚在一起，要是因为我推迟的话……”

如此说着，她从床上起身，然而却晃了晃身形。

“奏，不要太勉强自己了。是没有睡好吗？”

“啊啊，嗯……确实，做了许多许多的梦。但是真冬不用担心，我已经没关系了。”

奏如此说着，揉了揉自己的脸，然后摇摇晃晃地打开门，走到卫生间开始洗漱。我为她搬了只椅子，想要一会帮她顺一顺头发。水池里，脸盆正接着水，里面泡上了毛巾。奏先用手捧起一些水，俯下身子拍到脸上，应该是想要快点醒困。

“总感觉，最近一直是真冬在照顾我呢。”，奏如是说道。

“有什么不好吗？”，我反问。只是理所当然而已。

“明明应该是我照顾真冬才对，之前是，现在也应该是。”

镜子里，奏把脸抬了起来，再次露出了那样寂寞的笑容。稍微有些讨厌这样的感觉，所以我拿起水盆里的毛巾，另一只手按住奏的肩膀，给她擦起了脸。

“呜哇……”

奏似乎挣扎了一下，不过很快就放弃了。房间里，此刻便只剩毛巾摩擦着的声音。

“难道说，真冬稍微有些生气了吗？”

奏坐在餐桌前，咬下一口三明治。我把刚热好的牛奶端到桌前，分给了她一杯。

“没有的事情。”

“总感觉，给我擦脸的时候稍微有些用力……”

“不用力洗不干净吧。”

“说的也是呢……啊，好烫。”

“没关系？”

“没关系……”

对话普通的结束。于是我把目光接着转向窗外。从这个角度，只能看见对面建筑的白色墙体，还有几根电线。至于飘着的雪花，在这个背景下当然什么也看不见。稍微有些无趣，我端起牛奶喝了一口。

“说起来，真冬知道花什么时候会开吗？”

“什么？”，我没太明白奏在说些什么。

“就是，真冬前些日子买回来的那朵鸢尾。”

“店长说今年五六月才会开。还要看运气才行。”

“是呢，毕竟是刚种下来，到现在也没发芽……真冬当时为什么要买这一朵花呢？”

“我记得奏问过我。”

“嗯……只是想听真冬再说说。”

“那我想想。”

“嗯。”

为什么买花。我没有考虑过这个问题，我只是在默默地等待这生命出芽，抽苔，开花。

真的是一时兴起吗？只是某天晚上忽然看到了鸢尾的介绍，恰好记住了花语，学名和样貌。

然后又恰好的在搞不明白事情的时候看到了花店里摆着的它，同我在视频网站上看到的那个种长得一模一样，仿佛从屏幕里来到了现实。

而视频网站推荐这种鸢尾的原因，也仅仅是因为这种鸢尾比较好养——仅此而已。

脑袋里一篇空白，碎片般的思绪未能织成有效的话语。

奏正偷偷地看着我的表情，就好像她是如此在意我的回答。

但我摇了摇头。没有答案就是没有答案。

“可能就是因为很漂亮吧。”

“是这样啊。很有真冬的风格呢。”

奏再次露出笑容。但这次的笑容里并没有那讨厌的感觉。为什么呢？我又如此思考起来。

如此想着的时候，奏已经咽下了最后一口三明治，端坐在椅子上，看着我的脸。

我摇了摇头。与其思考着没有问题的答案，此时重要的应该是继续好好的照顾奏。

“走吧，该出发了。”

奏点点头。于是我们站起身，穿上衣服，准备出门。

只是奏在出门前，回头看了看那花盆，似乎有些在意。

“怎么了吗？”，我问到。

她摇摇头。于是我拐上她的手臂，门在我们身后合上。

“大家，辛苦了。”

“哦耶！”

“瑞希你太吵啦！”

“……”

我们坐在熟悉的家庭餐厅里，举起杯子。高脚杯“叮当”的碰在一起。

“这次的作品，反响很好呢。”

我如此评价着，喝下杯中的果汁。一丝小小的甜味传进大脑。

“比起这个，其实我们更好奇，真冬说的‘能尝出味道’是真的吗？”

瑞希双手交叉着，如此询问道。

我点点头。

“怪不得这次的歌词是关于‘心的距离’的呢。我还以为是真冬忽然开窍了。“

绘名歪着头，闭上一只眼睛，想要做出俏皮的样子。

“我倒是觉得这次的原画还是稍微不太对。”

“哈？我在群里发最终版的时候，你明明没有什么意见吧？而且不是说……唉，真冬果然一点也没变。”

绘名气鼓鼓的抓起一根薯条，送进嘴里。“还是奏对我好。”

“啊哈哈……绘名的画还是一如既往的漂亮呢。瑞希的PV制作也变得越来越好了。”

“对吧~”

“嘛，真冬能尝出味道，就比什么都要好了。说起来，这次歌曲的数据确实比以往都要好呢。”

瑞希切下一块汉堡肉，呼呼地吹着，然后送进口中。

我暂时没什么胃口，于是也拿起薯条吃着，看向对面的奏。她舀起一勺芝士玉米，放进自己的盘子里，然后拾起叉子，把玉米粒一粒一粒的分开。

“……结果能好就太好了呢。只是稍微感觉，作曲的速度还是慢了很多。”

“毕竟奏还没有恢复好嘛，慢慢来总没错。虽然确实工作的速度不如夜晚，但是慢慢地来，似乎感觉也不错。慢工出细活嘛。”

“嗯……但是还是有些担心，我有没有拖慢大家的进度什么的。”

“哪里有！这样正好可以多加一些细节吧？”

绘名连忙反驳道。瑞希咽下口中的食物，也附和道。

“是呢，PV的制作量可真是无穷无尽啊——”

“那就好……真冬，觉得呢？”

奏继续低着头，手中的动作也没有停下。我稍微有些在意奏的这个动作，但眼下要先回答奏的问题。

“歌词本来就要慢慢推敲。进度我是无所谓的。至于旋律……”

我顿了顿。话语哽在心头，难以成型。奏手中的叉子停在半空，微微颤抖着。

“听着，让人胸口有些温暖。”

真是奇怪。明明内心忽然冒出了许多以前从未见过的感觉，明明想说出点什么，却还是吐出了毫无意义的言语。只是同以前一样的评价而已，但我想传达给奏的情感却并不相同。

“这样啊……”

奏把叉子插进一粒玉米，送进嘴里，眼睛却盯着一边的地面。

“真的，是温暖。”

依旧是重复的话语。思绪到了嘴边，只化作无意义的字符。

“嗯，我明白的哦。谢谢你，真冬。”

奏又露出那样的笑容。

搞不明白，完全搞不明白。一旁的绘名和瑞希叽叽喳喳地讨论着刚刚看到的画册。店里的音乐声，其他桌的点餐声，还有奏的餐具碰撞声，此刻全部传入脑海。好吵啊。

我举起饮料，把冰镇的橙汁一股脑送入口中。忽然的低温让人头痛，但那令人烦躁的感觉依旧如楔子般，嵌在我的脑海当中。奏稍显疑惑地看向我，大概是不太理解我为什么要一口气喝下这么多。

明明已经调整了作息，明明已经陪在她的身边，明明已经做好了约定。

可面前的白发少女的身形却逐渐模糊。

她露出的那个笑容，仿佛是要先我之前从这个世界上消失一般。

到底是哪里做错了？我问着杯中的冰块。

冰块静静地卧在杯底。

你这是什么了？

它如是回答。

**（八）**

春天到了啊。

我围着围巾，在公园里走着，感觉稍微有一些热。春天来的总是悄无声息，在意识到之前，绿色的新芽就已经挂满湖边柳树的枝头。不知不觉间，已经三月份了。

我望着公园里的小湖，回忆着出门前的对话。

“真冬，差不多七点钟了，我出去散一会步哦？”

“嗯，一路顺风。”

客厅里的她如此回应道，随后继续写着作业。

是呢，学校的冬假也已经结束了。如果想要有更多的时间来完成25时的工作的话，就得牺牲一些别的时间来填补学习所花费的时间。

要多运动哦。复查的时候，医生这么叮嘱了。于是每天傍晚，真冬都会和我去散步。只是最近这段时间因为真冬有些没空，所以改由我一个人出门。

真冬依旧维持着健康的作息。早上七点起床，晚上十点半睡觉。我和真冬说，无论如何，都想在晚上多做一会曲子。于是，我的生物钟便是早上八点起床，晚上十一点半睡觉——至少真冬看来是这样的。

还是感觉莫名的有些心慌。虽然离感受到那份最初的不安已经过去了一段时间，但那不安并没有随着时间的推移慢慢消散，反倒随着每天早上的晨光愈演愈烈。

新曲的进度放慢了很多，这是既定的事实。虽然读了很多的书，也听了许多过去没有时间听的CD。灵感有所增加，可进度却大大落下，就连25时的账户上，也开始有人询问起为何更新频率忽然变慢了。

虽然绘名和瑞希安慰我不用太过在意，但让我心烦意乱的并不是这个；

是每次做出新的旋律的时候，真冬的那个答复——

“听着，让人胸口有些温暖。”

这答案，还远远称不上拯救。一定是我还不够努力吧。

微冷的风自湖上吹来。水面上倒映着远处高楼的光。还是稍微有些冷呢。

“温暖”，“温暖”。这份温暖回荡在脑海中，堵塞了耳膜。我稍微紧了紧围巾。

最近的真冬，总是在默默地思考些什么，还会静静地盯着我看。

可一问过去，却只会得到“没什么，只是在发呆“的答案。真冬的成绩恢复到了以往的水平，味觉也在缓慢的恢复，连在家中偶然间露出的笑容，都变得那么真实。

就仿佛真冬在不知不觉间，慢慢地变成了一个我所不熟悉的人。

你在害怕着什么。内心的某人如此说道。穿着淡灰色校服的她抓起了我的衣领，把我抬到她的面前，用充血的眼睛盯着我，仿佛想要用目光将我穿透。

虽然还什么都没做，但真冬却在逐渐变好起来。这样的事实，稍微有些哪里不对，不是吗？

她在离你越来越远。就连她为什么执着于那盆到现在还没发芽的花，你也不明白。

再努努力，做更多的曲子就好。可传达不到内心的旋律，无论谱写再多，意义又在哪里呢？

宵崎奏。

你弄丢了什么东西吗？

……

眼前，一阵白光闪过。汽车的喇叭声由近及远。

我已踏上了路肩。轮胎卷起的灰尘蒙上身体。我与那深渊，又仅有一步之遥。

可真冬不在我的背后。

我站在路口。代表通行的绿灯闪烁起来。对面的便利店，从窗户中透出白光。

……买些饭团，回家吧。脑中一团浆糊，思绪无法成型，只好随着本能进行行动。

我叹出一口气，把摇晃不定的右脚放上地面。

晚上还要熬夜呢。

快要到家了。真冬大概已经把作业写完了吧。

自从真冬住进家里之后，我总是喜欢在走到家门楼下的时候，抬头看看窗户发出的白色光芒。家里有人在等着我呢，我总会这么想。可是……

回家的楼道就在眼前。我抬起头，看向窗户。

客厅的灯暗着。明明在我出发之前，真冬才刚刚开始写作业。是出去了吗？

也许是去买零食之类的东西了吧。我如此安慰着自己，踏上台阶。一楼，二楼，三楼。楼道灯逐层亮起。

我该用什么表情去面对真冬呢……如此思考着，脚步逐渐沉重。但家门永远在那里，楼梯的台阶也总是固定着。哪怕没能解出答案，交卷时间也不会因为我而有丝毫的延迟。

家门就在眼前。明明正是占据我内心的，重要的人，我现在却和小孩子一样，不知能和她说些什么呢？

我长叹一口气，把手握上门把。

电子锁无声的解开。我悄悄地打开门，一瞬间，仿佛就回到了半年以前。

但房间里有人……客厅里飘着八音盒的旋律。

客厅的桌子上点起了台灯，橙黄色的光向着窗户照去。真冬把沙发转了个圈，坐在窗台边，背对着门，似乎在喝着饮料。八音盒正放在窗台上，缓缓地吐出纸带。我没听过那份旋律，但我确信那是真冬写的——

那份旋律显得有些迷惘，还无可奈何。就仿佛寓居于心中的某种困惑得不到解答，只好化作稍显温柔的旋律，把听众包裹起来。虽然听起来还有些粗糙，但却有点像是我以前会写的曲子呢。

真冬在想些什么呢？她的内心里，难道也在纠结着什么吗？

……一直没能写出真的拯救真冬的曲子，是因为我还没能真的走近她吗？

可到底要怎么做，才算是走近她呢？

我不想打扰真冬的沉思，于是悄悄地走到了她的身后。透过她的肩膀，我得以同她观察起同一片景色。

她带着耳机，看向窗外。街对面的白墙被路灯照亮。向上望去，则是一小片连星星也没有的夜空。这样的景色，对我已是日常。我没能看出什么特别之处，只好把目光向下送去。

花盆里，出现了一抹小小的绿色。终于发芽了啊。真冬是在为这件事开心吗？

我把视线转到真冬身上。她带着发箍，换上了睡衣。算一算的话，我从出门到回来也才三十分钟……真冬回来的这么快吗？还是说，真冬的作业只是个借口什么的……

有些不安。我探过头，想要问问真冬。

“啊……”

可她已经先一步发现了我。紫色的眸子在夜晚的房间里发着光。

“奏，怎么回来的这么早？”

“稍微有些累了，就回来了……说起来，真冬在做些什么呢？”

真冬仿佛忽然反应过来了什么似的，连忙把手中的罐子藏到身后。

我没太明白真冬想做什么，可窗台上还放着另一只一样的罐子。我走过去，把罐子拿了起来。

“奏……抱歉。”

她半合上眼睛，这么自顾自的说了起来。

……？

我困惑的举起手中的铝罐。我借着昏黄的灯光，努力的读出上面的字。

“白ぶどう アルコール……8%？”

我花了些时间才理解这段话的含义。

“真冬，你怎么买到这个的……”

“就是普通的买到了。”

八音盒的纸带转了一圈，又重新开始播放。似乎是真冬把纸带的头尾接在了一起。那不是段很长的旋律，可纸带，却在窗台的一角长长的堆了起来。

我在她的身边坐下，一种无力感袭来，就仿佛支撑起我的能量，被手中这冰冷的罐子吸收了一般。

“在奏的面前，当了次坏孩子……”

我摇摇头，靠在了真冬的身上。于是她机械的举起罐子。

“有很多事想不明白……这种时候，大人们通常会这么做。”

“可说到底，也只是在视频里见过呢。”

“鸢尾花也会这么做吗？”

她望向眼前的花盆。新芽无声地向上生长着。

“花儿会有什么烦恼吗？”

“那假如它有什么烦恼呢？”

“花儿不能喝这些吧。会枯萎的。”

“假如可以呢？”

“……没有喝过，不太明白呢。”

“也是。”

如果要理解真冬的话，喝下这份饮料，是不是也是必要之恶呢？

我有些累了，大脑逐渐丧失了思考能力。于是我从真冬的手中拿过那已经打开了的罐子，仰起脖子，一口闷下。

碳酸充斥了鼻腔。这算不上好喝，有些让我想起了小时候喝过的酒酿。

真冬望着我的脸。“奏觉得好喝吗？”

“并不……一股怪味，甜味，还有一大堆气泡。”

她点点头，从我手中接过装满的铝罐，“咔哒”地把它打开，然后不知从哪掏出了一根吸管，又递给我。

我接过罐子，将饮料吸入口中。透过罐口，我看着液面慢慢下降着，直到见底。

“有什么感受吗？”

“感觉有些困，但是和太累了不一样，脑袋变得一片空白……想睡觉了。”

“我也差不多。”

真冬把头半埋在了睡衣里，如此说着。

“可这……算不上好喝。”

“算不上好喝。”

“那为什么大人们喜欢喝这样的饮料呢？对健康没有什么好处不说，也不好喝呢。”

“……”

真冬沉默着，看着我的眼睛。

稍微有些困了。我得早些把想问的问完……

“所以真冬，在想些什么呢？”

真冬把眼神挪开，望向那花盆。

“在想这孩子的事情。”

“什么事情呢？”

“比方说……为什么这么久才发芽。还有，喝了饮料之后会不会睡过去。”

“这样啊……”

“还有，明明这孩子就在我的身边，为什么我却触碰不到它呢？”

我不太明白真冬在说些什么，于是摇了摇头。

“真冬，还是去睡觉吧。”

我站起身。不知是什么缘故，我有些站不稳，稍微晃了晃身子。

熟悉的剧情，但我靠自己稳住了身形。

“让人变得晕晕乎乎，也是大人们喜欢喝这样的饮料的目的吗？”

“也许只是想弄明白些什么，也许只是想暂时忘些什么，这说不定。”

真冬站起身，走到窗边。

“也许还能让人感受到……依旧是活在这个世界当中。”

她关上了八音盒，房间内便只剩下一片寂静。

“奏，今晚就不要工作了吧。今天过后还有明天。明天过后还有后天。”

她走到我的面前，向我伸出手来。

“我没有拒绝的理由，是吗……”

她点点头。于是，我将手搭了上去。

手机传来震动，将我从浅眠里唤醒。看看手机，距离睡下已经过去了两个多小时。此刻已经是半夜了。

我已经清醒了很多，甚至觉得大脑有种久违的明晰感。

面前的真冬依然睡着，让人有种想守护起来的冲动。我小心地离开被子，随后捧起了她的头发。

重要的人就在我的身前，重要的人的紫色长发正在我的手中。

稍微感觉走近了她一步，可内心依旧不受控制的散发出一阵空虚。

我果然还是想真的做出那可以“拯救人心”的曲子……无论如何，我还是应该再努力一些。

如果真的做到的话，爸爸妈妈也会开心的吧。

不论是和爸爸的约定，还是和真冬的约定，我还是想要好好的完成。和真冬立下约定的那个夜晚，似乎也是这样，我们并排躺在床上，还说着些让人摸不着头脑的话。

我想要拯救真冬。只是……在这份约定中，我的位置却应该放在哪里呢？

交卷的铃声大作。所以，继续工作吧。我对自己说道。

明天和意外，不知道谁会先来呢。

こんな僕が消えたところで，

何億人のひとは変わらない，

だけど僕を止める何かが，

そんな顔しちゃ笑えないや。

（九）

// 心与心的连接，靠的是旋律而不是话语。不过，也可以是行为。写八音盒什么的。

// 她将我的心染上色彩