

（一）阶段特征

民族工业在曲折中发展和近代社会生活变化

课标：近代社会生活变化

通过了解张謇兴办实业的典型事例，知道近代中国民族工业发展的艰辛历程；

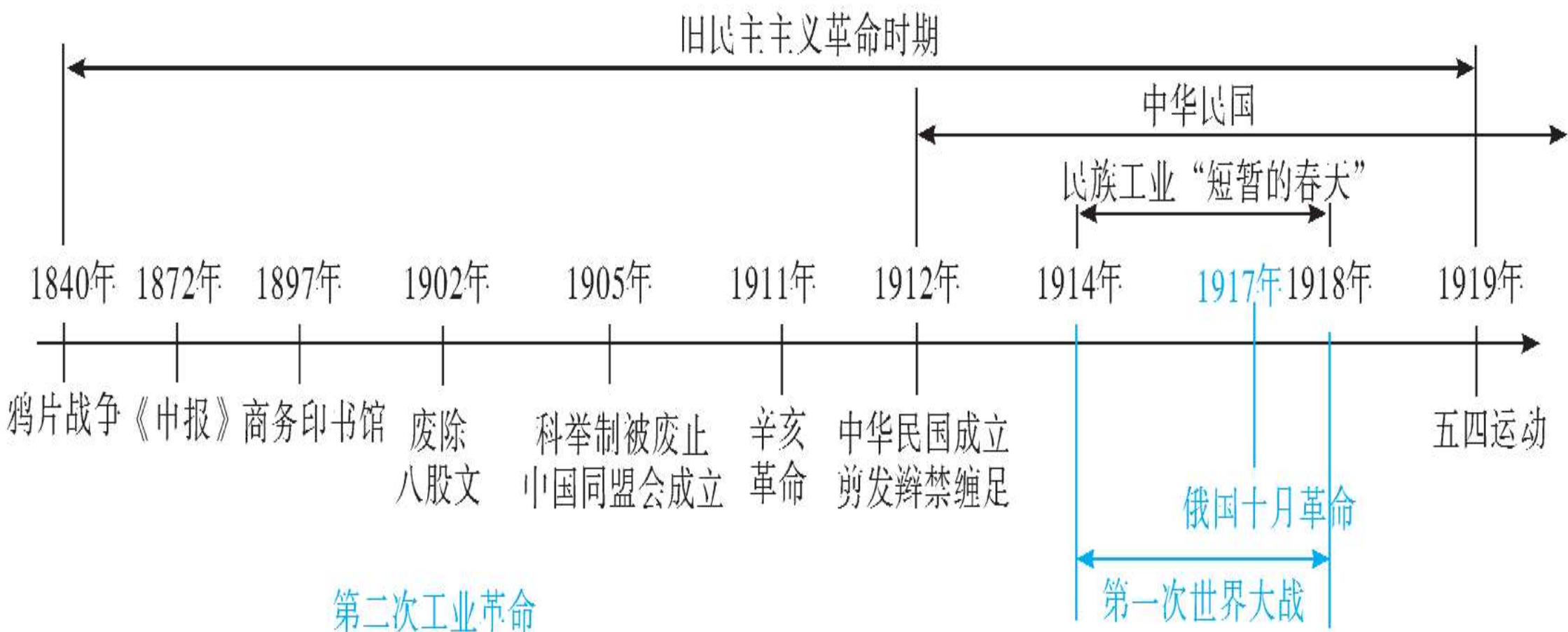
通过了解开办京师大学堂、废除科举制度等近代新式教育发展的主要史事及民国以来社会生活的变化，知道中国走向现代化的曲折过程。

近代经济、社会生活与教育文化事业的发展

从晚清到民国，伴随着外来文化的冲击和社会政局的更替，中国的经济、社会生活、教育文化事业等各个方面都发生了巨大变化。

民族资本主义产生了，民族工业在恶劣的生存环境中艰难成长。西方的文化、器物大量涌入，深刻改变了中国人的生产方式和生活方式。近代教育和新闻出版业获得长足进步。在文艺创作上，涌现出一大批优秀作品。

(二) 时空观念



(三) 单元知识梳理

1. 张謇 近代中国民族工业

| 时期 | 19C六七年代 (洋务运动) | 甲午战后 19C末20C初 | 一战期间 (辛亥革命) | 全面抗战 1937— 1945年 | 解放战争 1946— 1949年 | 建国初期 1953—1956 年 |
|------|---------------------------------------|---|--|---------------------------------------|------------------------|------------------------|
| 发展阶段 | 产生阶段 | 初步发展 | “短暂的春天” | 萧条、绝境阶段 | | 恢复新生 |
| 发展原因 | 洋务运动利润刺激下，一部分商人、地主和官僚投资于新式工业，民族资本主义产生 | 甲午中日战争后，外国人纷纷在华开厂采矿的刺激；“① <u>实业救国</u> ”浪潮 | 欧洲列强忙于一战，放松了对中国的经济侵略；中华民国奖励创办实业；“实业救国”影响；群众性的反帝爱国运动等 | 西方资本主义世界经济大危机；日本侵华战争和经济掠夺；受到南京国民政府的盘剥 | 内战影响；官僚资本主义的压迫 | 三大改造 公私合营 |

(三) 单元知识梳理

1. 张謇 近代中国民族工业

| 时期 | 19C六七年代 (洋务运动) | 甲午战后 19C末20C初 | 一战期间 (辛亥革命) | 全面抗战 1937—1945年 | 解放战争 1946—1949 年 | 建国初期 1953— 1956年 |
|------|--|-------------------------|---|--|--|------------------------|
| 发展概况 | 1866年方举赞等创办上海发昌机器厂；1873年陈启源创办南海继昌隆缫丝厂；1878年朱其昂创办天津贻来牟机器磨坊等 | 状元张謇弃官从商，创办了②大生纱厂等一系列实业 | 发展最快的是③面粉业和纺织业。20世纪初荣宗敬、荣德生兄弟建立起以纺织业和面粉业为主的庞大家族企业，被称为中国“面粉大王”“纱布大王” | 1937年、1938年民生轮船公司卢作孚等大力组织抢运，将大批民族企业从上海、武汉等沿海沿江城市内迁至西南大后方，为抗战胜利作出贡献 | 民营企业陷入了山穷水尽的绝境。上海解放前夕，荣德生反对迁厂逃资，为新中国留下一笔宝贵财富 | 私营企业基本消失 |

(三) 单元知识梳理

1. 张謇 近代中国民族工业

| 时期 | 19C六七年代 (洋务运动) | 甲午战后 19C末20C初 | 一战期间 (辛亥革命) | 全面抗战 1937—1945年 | 解放战争 1946—1949 年 | 建国初期 1953—1956 年 |
|------|--|-------------------------|---|--|--|------------------------|
| 发展概况 | 1866年方举赞等创办上海发昌机器厂；1873年陈启源创办南海继昌隆缫丝厂；1878年朱其昂创办天津贻来牟机器磨坊等 | 状元张謇弃官从商，创办了②大生纱厂等一系列实业 | 发展最快的是③面粉业和纺织业。20世纪初荣宗敬、荣德生兄弟建立起以纺织业和面粉业为主的庞大家族企业，被称为中国“面粉大王”“纱布大王” | 1937年、1938年招商局、卢作孚等大力组织抢运，将大批民族企业从上海、武汉等沿海沿江城市内迁至西南大后方，为抗战胜利作出贡献 | 民营企业陷入了山穷水尽的绝境。上海解放前夕，荣德生反对迁厂逃资，为新中国留下一笔宝贵财富 | 私营企业基本消失 |
| 发展特征 | 资金少，规模小，艰难曲折；主要集中在④轻工业部门，重工业基础极为薄弱；地区分布极不平衡，主要集中在上海、武汉等⑤沿海沿江的大城市 | | | | | |

（三）单元知识梳理

补充拓展：民族资本主义发展的影响

经济：促进了自然经济瓦解；也抵制了外国的经济侵略；

政治：促进民族资产阶级壮大，为维新和辛亥提供阶级基础；

促进无产阶级壮大，为新民主主义革命准备阶级条件；

思想：为新文化运动和马克思主义的传播提供了社会条件；

社会：冲击了旧观念和旧习俗；促进城市化进程；

(三) 单元知识梳理

2.近代以来社会生活的变化

| 变化 | 表现 |
|---|---|
| 近代交通管理和通信事业的发展，逐渐改变了人们的生产方式和生活方式 | 19世纪70年代以后，西方发明的火车、轮船、电车、汽车、飞机等新式交通工具相继传入中国 |
| 人们的生活方式和风俗习惯也开始发生深刻变化 | 辛亥革命后，强令男子剪掉① 辫子 ，劝禁女子 缠足 ②；废除有损人格的跪拜礼，代之以简单的鞠躬、握手礼；取消“老爷”“大人”的 称谓 ，代之以“先生”的称呼，体现出③ 自由平等 的新风尚 |
| 人们的饮食、服饰、婚丧以及休闲娱乐方式日益开放，出现了 崇洋逐新 的趋向 | 西餐、洋酒、洋烟和洋布等在沿海城市成为时尚；新式婚丧礼节纷纷出现，公园、咖啡馆风行一时；在时装、烫发流行之际，旗袍、中山装等具有民族风情的服装也受人青睐 |

(三) 单元知识梳理

| 变化 | 表现 | 时代特征 |
|--|---|---------------------------|
| 近代 交通管理和通信事业 的发展，逐渐改变了人们的生产方式和生活方式 | 19世纪70年代以后，西方发明的火车、轮船、电车、汽车、飞机等新式交通工具相继传入中国 | <div>新旧并呈、多元发展、不平衡性</div> |
| 人们的 生活方式和风俗习惯 也开始发生深刻变化 | 辛亥革命后，强令男子剪掉① 辫子 ，劝禁女子② 缠足 ；废除有损人格的跪拜礼，代之以简单的鞠躬、握手礼；取消“老爷”“大人”的 称谓 ，代之以“先生”的称呼，体现出③ 自由平等 的新风尚 | |
| 人们的 饮食、服饰、婚丧 以及休闲娱乐方式日益开放，出现了 崇洋逐新 的趋向 | 西餐、洋酒、洋烟和洋布等在沿海城市成为时尚；新式婚丧礼节纷纷出现，公园、咖啡馆风行一时；在时装、烫发流行之际， 旗袍、中山装等具有民族风情的服装也受人青睐 | |

(三) 单元知识梳理

3.教育文化事业的发展

| | | |
|---------|----|---|
| 新式学堂的开办 | 发展 | <p>(1)① 洋务运动 时期，洋务派为培养洋务人才创办了一些新式学堂，如京师同文馆</p> <p>(2)百日维新期间，清政府决定创办② 京师大学堂，辛亥革命后改为北京大学，这是中国近代第一所国立大学(戊戌变法留下的重要成果)</p> <p>(3)新文化运动期间，蔡元培校长提出“思想自由，兼容并包”，使北京大学成为新文化运动的主要阵地</p> |
| | 影响 | 促进了中国近代高等教育的发展 |

（三）单元知识梳理

| | |
|-------------|--|
| 废除科举 | 1902年废除八股文，以科举阻碍学校发展，③ <u>1905</u> 年，清政府废除科举制度，这是中国教育史上具有里程碑意义的大事。通令兴办学堂，颁布各级④ <u>学堂章程</u> ，统一全国⑤ <u>学制</u> 。中国近代新式教育逐渐发展起来 |
| 近代新闻出版事业的发展 | (1)1872年《⑥ <u>申报</u> 》在上海创办，这是近代中国存在时间最长的中文报纸 (2)天津的《大公报》、上海的《新闻报》和延安的《解放日报》，是民国时期的著名报纸 (3)1897年在上海创办的⑦ <u>商务印书馆</u> ，是近代中国人创办的第一个也是规模最大的文化出版机构 (4)中国共产党在根据地创办的新华书店，成为出版发行进步书刊的重要阵地 |

(三) 单元知识梳理

4.鲁迅 茅盾 齐白石 徐悲鸿 聂耳 冼星海

| | |
|----|--|
| 文学 | 鲁迅的《① <u>狂人日记</u> 》是中国第一部白话小说，无情批判了吃人的封建礼教 |
| | 鲁迅的《阿Q正传》深刻解剖了整个民族的精神弱点，成为批判国民性问题的经典之作 |
| | 茅盾的《② <u>子夜</u> 》象征性地暗示了作家对中国社会性质的理性认识 |
| 绘画 | 齐白石擅绘花鸟草虫，造诣精深 |
| | 徐悲鸿创作了《田横五百士》《愚公移山》，鼓舞了民族士气 |
| 音乐 | 聂耳的《义勇军进行曲》《毕业歌》等名曲，谱写了抗日救亡的时代最强音 |
| | 冼星海的《黄河大合唱》表现出中华民族的伟大、独立、坚强，体现了中国人民勇敢、顽强和百折不挠的拼搏精神 |