

ARTES PLÁSTICAS

Datos Referenciales:

Dirección : Calle Bolívar s/n (Entre calles Sucre y Junín)
Teléfono celular : 62-27310

Datos Académicos:

Grado Académico : Licenciatura.
Título en Provisión Nacional : Licenciatura en Artes Plásticas.
Diploma Académico : Licenciatura en Artes Plásticas.
Tiempo de Estudio : 5 años
Sistema Académico : Anual

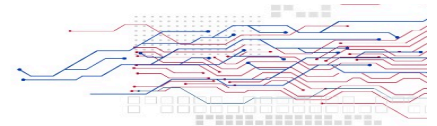
Áreas de Ejercicio Profesional:

Producción de obras de arte, educación media y superior, industria gráfica. el artista de la carrera de artes plásticas está preparado para los: órganos de prensa escrita, organismos no gubernamentales, diseño publicitario, teatro, producción artesanal, cerámica utilitaria, serigrafía, fundición, mascararía, decoración arquitectónica, cinematografía taller de arte, otras áreas.

Modalidades de Ingreso:

Prueba de Suficiencia Académica

Dibujo
Pintura
Historia del Arte



FACULTAD: ARTES
CARRERA: ARTES PLASTICAS
MENCIÓN:

PLAN: 2017
NIVEL ACADÉMICO: LICENCIATURA
SEDE: CENTRAL

Nro	Sigla	Nombre de la Asignatura	Horas				Pre Requisitos	TM
			Tericas	Practicas	Lab.	Total		
PRIMER AO								
1	ART110	DIBUJO I	1	4	0	5		
2	ART120	PINTURA I	1	4	0	5		
3	ART130	ESCULTURA I	1	4	0	5		
4	ART140	GRABADO I	1	4	0	5		
5	ART150	PERSPECTIVA Y SOMBRAS	1	3	0	4		
6	ART160	COMPOSICION ARTISTICA	1	2	0	3		
7	ATA101	HISTORIA I	2	1	0	3		
8	DGA170	TALLER I (LENGUAJE VISUAL)	2	3	0	5		
TOTAL HORAS						35		
SEGUNDO AO								
9	ART205	ARTE POPULAR (CERAMICA)	2	3	0	5		
10	ART210	DIBUJO II	1	4	0	5	{ART110}	
11	ART220	PINTURA II	1	4	0	5	{ART120}	
12	ART230	ESCULTURA II	2	3	0	5	{ART130}	
13	ART240	GRABADO II	1	4	0	5	{ART140}	
14	ATA201	HISTORIA II	3	0	0	3	{ATA101}	
15	ATA202	SEMIOTICA DE LA IMAGEN	3	0	0	3		
16	DGA270	TALLER DE DISEO II	2	3	0	5	{DGA170}	
TOTAL HORAS						36		
TERCER AO								
17	ART310	DIBUJO III	2	3	0	5	{ART210}	
18	ART320	PINTURA III	2	3	0	5	{ART220}	
19	ART330	ESCULTURA III	2	3	0	5	{ART230}	
20	ART340	ACUARELA I	1	3	0	4	{ART110,ART120,ART210}	
21	ART350	TECNOLOGIAS APLICADAS AL ARTE	2	3	0	5	{ART160}	
22	ART360	PUBLICIDAD Y MARKETING	2	3	0	5	{ART220,ART210}	
23	ATA301	HISTORIA III	3	0	0	3	{ATA201}	
24	ATA302	ESTETICA	3	0	0	3		
25	ATA305	ANATOMIA ARTISTICA	2	1	0	3		
TOTAL HORAS						38		
CUARTO AO								
26	ART410	DIBUJO IV	2	3	0	5	{ART310}	
27	ART420	PINTURA IV	2	3	0	5	{ART320}	
28	ART430	ESCULTURA IV	2	3	0	5	{ART330}	
29	ART440	ACUARELA II	1	3	0	4	{ART340}	
30	ART450	TALLER DE SERIGRAFIA	2	3	0	5	{ART220,ART240}	
31	ATA401	ELABORACION DE PROYECTOS	2	2	0	4		
32	ATA402	PEDAGOGIA Y DIDACTICA	2	2	0	4		
33	ATA404	SEMINARIO DE GRADUACION I	3	1	0	4		
TOTAL HORAS						36		
QUINTO AO								
34	ATA501	SEMINARIO DE GRADUACION II	2	3	0	5		G
TOTAL HORAS						5		

G = Materia de Graduacion

TOTAL GENERAL HORAS / SEMANA

5

DIRECTOR DE CARRERA

**CUESTIONARIO DE PRUEBA SUFICIENCIA ACADÉMICA
PARA LA GESTION 2.017**

NOMBRES Y APELLIDOS

.....

Nº DE CARNET DE IDENTIDAD **FECHA**

NOTA.....

EXPLIQUE BREVEMENTE EL SIGNIFICADO DE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS

1.- Patrimonio Cultural.....

.....
.....
.....

2.- Bellas artes.....

.....

3.- Cultura.....

.....
.....

4.-Fitomorfo y zoomorfo.....

.....

5.- Monolito.....

.....

6.-Repujado.....

.....
.....

7.- Orfebrería
.....
.....

8.- Modelado
.....
.....

9.- Arquitectura.....
.....

10.- Escultura.....
.....

11.- Los colores binarios son:

a..... **b** **c**

12.- Los colores fríos son:

a..... **b** **c**

13.- Mezclando el color anaranjado con el verde se obtiene el color:

.....

14.- Para diluir las acuarelas y témperas se utiliza aguarrás

Falso

Verdadero

15.- Para pintar al óleo se utiliza la trementina como diluyente

Falso

Verdadero

16.- Los pasteles se utilizan para pintar cuadros

Falso

Verdadero

17.- El arte de forjar y grabar metales preciosos se llama:

a.- Litografía

b.- Herrajería

c.- Orfebrería

18.- La serigrafía es el arte de pintar en los muros:

Falso

Verdadero

19.- La xilografía es el arte de grabar en madera:

Falso

Verdadero

20.- La pintura es el arte de representar los objetos en dos dimensiones

Falso

Verdadero

21.- La figura geométrica tiene dos dimensiones que son:

a.-

b.-

22.- El cuerpo geométrico ocupa un lugar en el espacio, con tres dimensiones que son:

a.-..... b.-..... c.-.....

23.- El triángulo es una figura plana y geométrica limitada

Falso

Verdadero

24.- La circunferencia es una línea curva y cerrada

Falso

Verdadero

25.- Clasifique los ángulos de acuerdo a su magnitud

a.-..... b.-.....

c.-..... d.-.....

26.- Clasifique los triángulos rectilíneos de acuerdo a la longitud de sus lados

a.-..... b.-..... c.-.....

27.- Los elementos principales de los cuadriláteros son:

a.-..... b.-..... c.-.....

28.- ¿Qué líneas se trazan en el círculo?

a.-..... b.-.....

c.-..... d.-..... e.-.....

29.- Un triángulo isósceles en rotación sobre su mediana mayor. ¿Qué cuerpo genera?

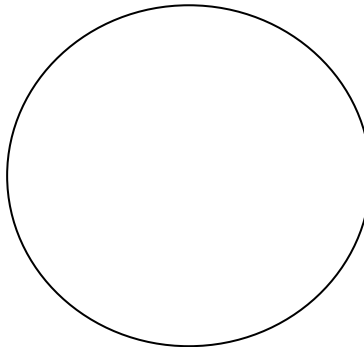
.....

30.- ¿Qué es un croquis?

.....

.....

31.- En el círculo trazar una tangente, secante y una sagita.



32.- Dibuje los siguientes triángulos:

Isósceles

Escaleno

33.- Indique los catetos y la hipotenusa dibujando un triángulo

34.- Trazar líneas paralelas

35.- Trazar líneas perpendiculares

36.- Trazar un óvalo

37.- Trazar un arco de medio punto y su flecha

38.- Construya un pentágono

39.- Construya un ovoide

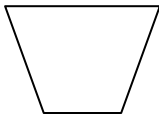
40.- Construya una espiral

MEMORIA VISUAL Y SÍNTESIS GRÁFICA

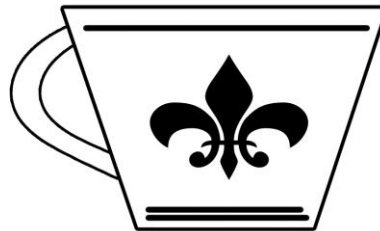
Utilizando las figuras de base, con solo agregados dibuje el objeto solicitado.

Ejemplo:

Una taza de perfil

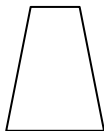


RESPUESTA



41. Un sombrero de cholita potosina

RESPUESTA



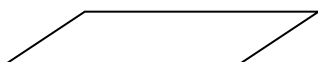
42. Un baúl antiguo

RESPUESTA



43. Tres gradas

RESPUESTA



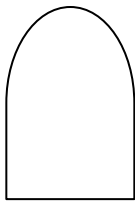
44. Una mesa

RESPUESTA



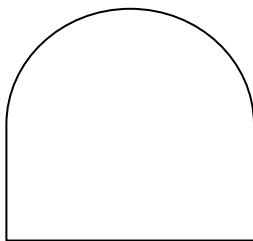
45. Una ventana con rejas

RESPUESTA



46. Un portón colonial

RESPUESTA



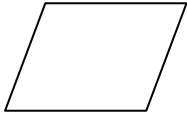
47. Una caja abierta cuya tapa se vea

RESPUESTA



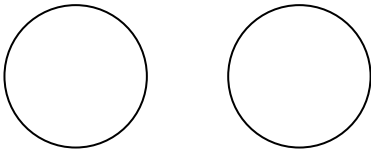
48. Una silla

RESPUESTA



49. Una bicicleta

RESPUESTA



50. Una torre de iglesia

RESPUESTA

