

CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Datos Referenciales:

Dirección : Ciudadela Universitaria bloque LABORATORIOS, 6to. piso.
Teléfono : 62 - 27325.

Datos Académicos:

Grado Académico : Licenciatura.
Título en Provisión Nacional : Licenciado en Ciencias de la Comunicación.
Diploma Académico : Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

El Título otorgado por la Carrera de Ciencias de la Comunicación será:
Licenciado en Ciencias de la Comunicación con especialidad en las siguientes áreas: - Comunicación para el desarrollo. - Periodismo - Producción audiovisual

Tiempo de Estudio : 4 años.
Sistema Académico : Semestral.

Áreas de Ejercicio Profesional:

Los estudiantes que cumplan los requisitos de graduación para Licenciatura de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la U.A.T.F. se titularán como:

Licenciado en Ciencias de la Comunicación, especialidad Comunicación para el Desarrollo.

Licenciado en Ciencias de la Comunicación, especialidad Comunicación y Periodismo.

Licenciado en Ciencias de la Comunicación, especialidad Comunicación y Producción Audiovisual.

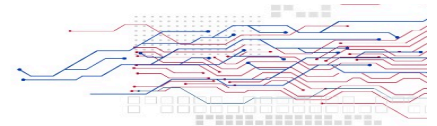
Modalidad de Ingreso:

Prueba de Suficiencia Académica

Lenguaje
Historia



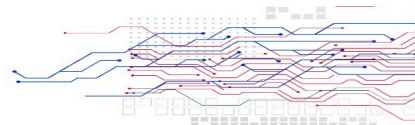
DATA CENTER
ACADÉMICO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA TOMÁS FRÍAS
PLAN DE ESTUDIOS



FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
CARRERA: CIENCIAS DE LA COMUNICACION
MENCIÓN:

PLAN: 2019
NIVEL ACADEMICO: LICENCIATURA
SEDE: CENTRAL

Nro	Sigla	Nombre de la Asignatura	Horas				Pre Requisitos	TM
			Tericas	Practicas	Lab.	Total		
PRIMER SEMESTRE								
1	CLL100	TALLER DE LENGUAJE Y NARRATIVA: REDACCION, NORMA Y USO	3	1	0	4		
2	CLL110	FUNDAMENTOS DE LINGUISTICA Y METODOS DE ANALISIS	3	1	0	4		
3	CLL120	FUNDAMENTOS DE LITERATURA	3	1	0	4		
4	COM100	FUNDAMENTOS E HISTORIA DE LA COMUNICACION Y PERIODISMO	3	1	0	4		
5	CSH110	FUNDAMENTOS DE FILOSOFIA Y EPISTEMOLOGIA	3	1	0	4		
6	CSH120	TEORIAS SOCIOLOGICAS FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGIA	3	1	0	4		
7	CSH130	HISTORIA CONTEMPORANEA DE AMERICA LATINA	3	1	0	4		
TOTAL HORAS						28		
SEGUNDO SEMESTRE								
8	ART200	TALLER DE FOTOGRAFIA	1	3	0	4		
9	CLL200	TALLER DE REDACCION I	1	3	0	4	{CLL100}	
10	CLL210	TEORIAS Y TECNICAS DE LA ARGUMENTACION	2	2	0	4		
11	COM200	TEORIAS DE LA COMUNICACION I	3	1	0	4	{COM100}	
12	COM210	TALLER DE RADIO I	1	3	0	4		
13	CSH200	HISTORIA DE BOLIVIA Y PROCESOS SOCIOPOLITICOS	2	2	0	4		
14	CSH210	ESTADISTICA	2	2	0	4		
TOTAL HORAS						28		
TERCER SEMESTRE								
15	ART300	TALLER DE MONTAJE Y EDICION: ELEMENTOS ESTETICOS LINEALES Y NO LINEALES	1	3	0	4		
16	ART310	TALLER DE DISEO GRAFICO Y DIGITAL	1	3	0	4		
17	CLL300	TALLER DE NARRATIVA: LENGUAJES VISUALES	1	3	0	4		
18	CLL310	TALLER DE REDACCION II	1	3	0	4	{CLL200}	
19	COM300	TEORIAS DE LA COMUNICACION II	3	1	0	4	{COM200}	
20	INV300	INVESTIGACION CUANTITATIVA	2	2	0	4		
21	PER300	TALLER DE RADIO II	1	3	0	4	{COM210}	
TOTAL HORAS						28		
CUARTO SEMESTRE								
22	CLL400	TALLER DE NARRATIVA I: GENEROS LITERARIOS Y PERIODISTICOS	1	3	0	4	{CLL310}	
23	CLL410	SEMANTICA Y TEORIAS DE LA SIGNIFICACION	2	2	0	4		
24	CLL420	TALLER DE GUION: FICCION Y DOCUMENTAL	1	3	0	4	{CLL300}	
25	COM400	TALLER DE RADIO III	1	3	0	4	{PER300}	
26	COM410	TALLER DE TELEVISION I	1	3	0	4		
27	COM420	COMUNICACION INSTITUCIONAL	2	2	0	4		
28	INV400	INVESTIGACION CUALITATIVA	2	2	0	4		
TOTAL HORAS						28		
QUINTO SEMESTRE								
29	CLL500	RETORICA	2	2	0	4		
30	CLL510	TALLER DE NARRATIVA Y ESCRITURA CREATIVA II: ESTRUCTURAS DRAMATICAS Y NARRATIVA TRANSMEDIATICA	2	2	0	4	{CLL400}	
31	COM500	PERIODISMO DE INVESTIGACION	3	1	0	4		
32	COM510	TALLER DE TELEVISION II	1	3	0	4	{COM410}	
33	COM520	GESTION Y MANEJO DE LA INFORMACION	2	2	0	4		
34	COM530	DEONTOLOGIA Y ETICA PERIODISTICA	2	2	0	4		
35	INV500	TALLER DE GRADO PARA TECNICO SUPERIOR:	1	3	0	4	{COM420, INV400, CLL420, COM410, COM400, CLL410, CLL400}	
TOTAL HORAS						28		
SEXTO SEMESTRE								
36	CLL600	GRAMATOLOGIA Y ESTETICA	1	3	0	4		
37	CLL610	TALLER DE PRODUCCION TEXTUAL	1	3	0	4		
38	CLL620	SEMIOTICA	1	3	0	4		
39	CLL630	ANTROPOLOGIA VISUAL	1	3	0	4		
40	COM600	COMUNICACION POLITICA (PROCESOS POLITICOS EN BOLIVIA)	1	3	0	4		
41	COM610	TALLER TELEVISION III	1	3	0	4	{COM510}	
42	CSH600	TEORIA ECONOMICA	1	3	0	4		
TOTAL HORAS						28		
SEPTIMO SEMESTRE								
43	CLL700	HERMENEUTICA E INTERPRETACION TEXTUAL	2	2	0	4		
44	COM700	PSICOLOGIA DE LA COMUNICACION	2	2	0	4		
45	INV700	TALLER DE TESIS I	1	3	0	4		
TOTAL HORAS						12		
OCTAVO SEMESTRE								
46	CLL800	PRAGMATICA Y TEORIA TEXTUAL	2	2	0	4		G
47	COM800	PUBLICIDAD Y MARKETING	2	2	0	4		G
48	INV800	TALLER DE TESIS II	1	3	0	4		G



G = Materia de Graduacion

TOTAL HORAS

12

TOTAL GENERAL HORAS / SEMANA



12

DIRECTOR DE CARRERA

PROGRAMA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

CONTENIDOS PARA LA PSA 1/2020

1. LENGUAJE

- a. Definiciones de Lenguaje.
- b. Componentes del lenguaje.
- c. Tipos de Lenguaje.

2. GRAMÁTICA CASTELLANA

- a. Definiciones.
- b. Elementos de la oración.

3. COMUNICACIÓN.

- a. Definiciones de Comunicación.
- b. Componentes de la Comunicación.
- c. Tipos de Comunicación.
- d. Contexto de la Comunicación.

4. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE BOLIVIA

- a. Causas y consecuencias de la Revolución Nacional de 1952.
- b. Las dictaduras militares: gobierno de Barrientos.
- c. El gobierno de Torrez y la Asamblea del Pueblo.
- d. La dictadura de Banzer.
- e. La lucha por la democracia 1977 – 1982.
- f. El gobierno de la U.D.P.
- g. Los gobiernos neoliberales.
- h. Octubre Negro.
- i. El gobierno del M.A.S.
- j. Aprobación de la nueva constitución.

BIBLIOGRAFÍA

Santos García, D. Valentina.
Díaz Castro, Lorena Eliana.
Saussure, Ferdinand de
Real Academia Española
Gili Gaya, Samuel
Lizondo Balderas, Arminda
Ramírez, Luis Hernán
Yáñez Cossio, Consuelo
Mesa, Carlos
Klein, Herbert
Baptista, Mariano
Guzmán, Augusto
Albó / Barnadas
Crespo, Alberto (coord.)

Fundamentos de la Comunicación.
Teoría de la Comunicación.
Curso de Lingüística general.
Esbozo de una gramática de la lengua española.
Curso Superior de sintaxis española.
Guía de Gramática.
Estructura y fundamentos del lenguaje.
Una introducción a la lingüística general.
Historia de Bolivia.
Historia de Bolivia.
Historia Contemporánea de Bolivia.
Historia Bolivia.
La cara india y campesina de nuestra historia.
Los bolivianos en el tiempo.