# **LA GIOCONDA**

# Personajes

| GIOCONDA       | Una Cantante                 | Soprano      |
|----------------|------------------------------|--------------|
| LA CIEGA       | Madre de Gioconda            | Contralto    |
| ENZO GRIMALDO  | Príncipe Genovés             | Tenor        |
| ALVISE BADOERO | Jefe de la Inquisición       | Bajo         |
| LAURA          | Esposa de Alvise             | Mezzosoprano |
| BARNABA        | Confidente de la Inquisición | Barítono     |
| ZUANE          | Un Gondolero                 | Bajo         |
| ISEPO          | Un Escribano                 | Tenor        |

La acción se desarrolla en Venecia en el siglo XVII

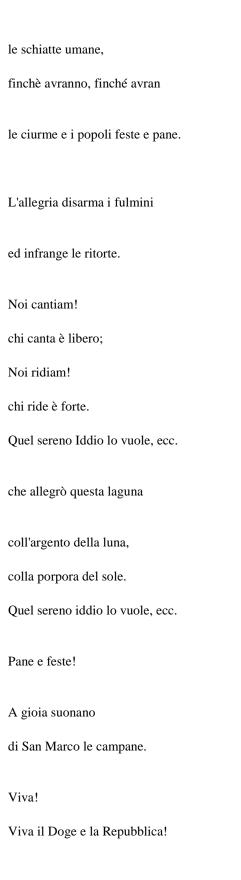
# **ATTO I**

# MARINAI, POPOLO

Feste! Pane! Feste!

Feste e pane!

La Repubblica domerà



# BARNABA Compari! già le trombe v'annuncian la regata. MARINAI Alla regata!

#### **POPOLO**

Alla regata! andiam alla regata!, ecc.

#### **BARNABA**

E cantan su lor tombe!

E la morte li guata!

E mentre s'erge il ceppo

o la cuccagna,

fra due colonne tesse

la sua ragna Barnaba,

il cantastorie;

e le sue file sono le corde

di questo apparecchio.

Con lavoro sottile e di mano

| i tafani al vol  |
|--|
| per conto dello Stato.   |
| E mai non falla l'audito mio.                                  |
| Coglier potessi per le mie                                     |
| brame e tosto  |
| una certa vaghissima farfalla!                                 |
| GIOCONDA  Madre adorata  |
| BARNABA<br>Eccola!   |
| GIOCONDAvieni.   |
| BARNABA<br>Al posto.   |
| 71 posto.  |
| CIECA Figlia che reggi il tremulo pie'                         |
| CIECA  |
| CIECA Figlia che reggi il tremulo pie'                         |
| CIECA Figlia che reggi il tremulo pie' che all'avel già piega, |

e d'orecchio colgo

| Tu canti agli uomini              |
|-----------------------------------|
| le tue canzoni,                   |
| io canto agli angeli              |
| le mie orazioni,                  |
| benedicendo l'ora e il destin,    |
| e sorridendo sul mio cammin.      |
| BARNABA                           |
| Sovr'essa stendere la man,        |
| la man grifagna!                  |
| GIOCONDA Vien! per securo tramite |
| da me tu sei guidata.             |
| BARNABA                           |
| Amarla e coglierla,               |
| e coglierla nella mia ragna!      |
| Terribil estasi dell'alma,        |
| dell'alma mia!                    |
| GIOCONDA<br>Vien!                 |
| ricomincia il placido,            |

il placido corso la tua giornata.

#### **CIECA**

Figlia! Beata,

beata è questa tenebra...

#### **BARNABA**

... terrribil estasi

dell'alma mia!

Sta in guardia!

Sta in guardia!

L'agile farfalla spia!

Sta in guardia!

in guardia sta!

#### GIOCONDA

Vieni! guidata sei da me.

#### **CIECA**

... beata,

che legami alla tua man!

#### **BARNABA**

Terribil estasi dell'alma mia!

## GIOCONDA

Tu canti agli angeli

le tue orazioni,

io canto agli uomini

| le mie orazioni  |
|--|
| GIOCONDA, CIECA  |
| benedicendo l'ora  |
|  |
| e il destino   |
| BARNABA  |
| Sta in guardia!  |
|  |
| GIOCONDA, CIECA  |
| e sorridendo sul mio cammin,   |
|  |
|  |
|  |
| BARNABA  |
| (fra sé)   |
|  |
| (fra sé)   |
| (fra sé) in guardia sta, ecc.  |
| (fra sé) in guardia sta, ecc. l'agile farfalla spia, ecc.  |
| (fra sé) in guardia sta, ecc.  |
| (fra sé) in guardia sta, ecc. l'agile farfalla spia, ecc.  GIOCONDA L'ora non giunse                                       |
| (fra sé) in guardia sta, ecc. l'agile farfalla spia, ecc.  GIOCONDA  |
| (fra sé) in guardia sta, ecc. l'agile farfalla spia, ecc.  GIOCONDA L'ora non giunse                                       |
| (fra sé) in guardia sta, ecc. l'agile farfalla spia, ecc.  GIOCONDA L'ora non giunse ancor del vespro santo;               |
| (fra sé) in guardia sta, ecc. l'agile farfalla spia, ecc.  GIOCONDA L'ora non giunse ancor del vespro santo; qui ti riposa |

le mie canzoni...

Tu canti agli uomini

io canto agli angeli

le tue canzoni,

**CIECA** 

| GIOCONDA                             |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| Torno con Enzo.                      |  |  |
|                                      |  |  |
| CIECA                                |  |  |
| Iddio ti benedica! Addio, figliuola. |  |  |
|                                      |  |  |
|                                      |  |  |
| BARNABA                              |  |  |
| Ferma.                               |  |  |
|                                      |  |  |
| GIOCONDA                             |  |  |
| Che?                                 |  |  |
| BARNABA                              |  |  |
| Un uom che t'ama,                    |  |  |
|                                      |  |  |
| e che la via ti sbarra.              |  |  |
|                                      |  |  |
| GIOCONDA                             |  |  |
| Al diavol vanne colla tua chitarra!  |  |  |
|                                      |  |  |
| Già l'altra volta tel dissi;         |  |  |
| ,                                    |  |  |
| funesta m'è                          |  |  |
| la tua faccia da mistero.            |  |  |
|                                      |  |  |
| BARNABA                              |  |  |
| Resta. Enzo attender potrà.          |  |  |
| -                                    |  |  |
|                                      |  |  |
|                                      |  |  |

intanto io vado

**BARNABA** Derision!

a rintracciar l'angelo mio.

|   | Resta t'adoro,           |
|---|--------------------------|
| , | o angelica creatura.     |
|   | GIOCONDA                 |
| , | Vanne!                   |
| - | BARNABA                  |
|   | Resta!                   |
|   | GIOCONDA                 |
|   | Vanne!                   |
| - | BARNABA                  |
|   | Non fuggirai!            |
|   |                          |
|   | GIOCONDA                 |
|   | Mi fai paura!            |
|   | Ah!                      |
|   | CIECA                    |
|   | Qual grido! mia figlia!  |
|   |                          |
|   | BARNABA                  |
|   | La farfalla è scomparsa. |
|   |                          |
|   | CIECA                    |
|   |                          |

**GIOCONDA**Va, va, ti disprezzo.

**BARNABA** 

**GIOCONDA**Mi fai ribrezzo!

**BARNABA** 

Ancor m'ascolterai.

| La voce sua! Figliuola!          |
|----------------------------------|
| o raggio della mia pupilla,      |
| dove sei? dove sei?              |
|                                  |
|                                  |
| BARNABA                          |
| La Cieca strilla;                |
| lasciamola strillar.             |
| CIECA                            |
| Tenebre orrende!                 |
|                                  |
| BARNABA                          |
| Pur quella larva                 |
| che la man protende,             |
| potrebbe agevolar la meta mia.   |
| Se la madre è in mia man         |
| CIECA                            |
| Ave Maria, gratia plena,         |
| Dominus tecum                    |
| Dominus tecum                    |
| BARNABA                          |
| (fra sé)                         |
| tengo il cor della figlia        |
| incatenato con laccio inesorato. |
| L'angiol m'aiuti                 |

| dell'amor materno                                    |
|--|
| e la Gioconda è mia!                                 |
| Giuro all'Averno!                                    |
|  |
| POPOLO<br>Gloria a chi vince!                        |
| Polso di cerro!                                      |
| Occhio di lince!                                     |
| Remo di ferro!                                       |
| Gagliardo cor!                                       |
| Gloria a chi vince                                   |
| il pallio verde!                                     |
| Beffe a chi perde!                                   |
| Lieta brigata  |
| per lieto calle,                                     |
| fra canti e fior,                                    |
| portiamo a spalle                                    |
| della regata<br>il vincitor.<br>Gli sguardi avvince! |
| I flutti ei sperde!                                  |
| Gloria a chi vince!                                  |
| il pallio verde!                                     |
| Beffe a chi perde, ecc.                              |
| Lieta brigata ecc.                                   |
|  |

# BARNABA

(fra se)

| non hai fatto bandiera.                             |
|---|
| ZUÀNE T'inforchi Satanasso!                         |
| BARNABA E se la vera cagion                         |
| io ti dicessi                                       |
| del tuo danno?                                      |
| ZUÀNE Lo so. La prora ho greve ed arrembata.        |
| BARNABA Baie!                                       |
| ZUÀNE E che dunque?                                 |
| BARNABA T'avvicina. O lasso! Hai la barca stregata. |
| ZUÀNE   |

Questi è l'uomo ch'io cerco.

Padron Zuàne, hai faccia da malanno.

Si direbbe davver che alla regata

Non m'inganno.

| Vergine santa!                            |
|---|
| BARNABA Una malia bieca sta sul tuo capo. |
| Osserva quella cieca                      |
| POPOLO                                    |
| Gioia e bambara!                          |
| Corse e cuccagne!                         |
| Giuochiamo a zara                         |
|   |
| le nostre borse!                          |
| Tentiam la mobile fortuna a gara.         |
| Giuochiam, giuochiam,                     |
| giuochiam a zara,                         |
| giuochiam, tentiam, tentiam,              |
|   |
| tentiam fortuna, ecc.                     |
| Gioia e bambara,                          |
| cuccagne e corse, ecc.                    |
| <b>BARNABA</b> La vidi stamane gittar     |
| sul tuo legno un segno maliardo,          |
| un magico segno.                          |

| BARNABA<br>La tua barca sarà la tua bara.  |
|--|
| Sta in guardia, fratello!  |
| POPOLO Sei! Cinque! Tre!   |
| Zara! Ah! ah! ah!  |
| CIECA Turris eburnea mistica rosa  |
|  |
| DADNADA  |
| <b>BARNABA</b> La vidi tre volte   |
|  |
| La vidi tre volte  |
| La vidi tre volte<br>scagliar su' tuoi remi  |
| La vidi tre volte scagliar su' tuoi remi parole tremende, lugubri anatemi.                         |
| La vidi tre volte scagliar su' tuoi remi parole tremende,  |
| La vidi tre volte scagliar su' tuoi remi parole tremende, lugubri anatemi.  ZUÀNE                  |
| La vidi tre volte scagliar su' tuoi remi parole tremende, lugubri anatemi.  ZUÀNE Gran Dio!        |
| La vidi tre volte scagliar su' tuoi remi parole tremende, lugubri anatemi.  ZUÀNE Gran Dio!  ISÈPO |

ZUÀNE
Orror! orror!

Sta in guardia, fratello!

| POPOLO<br>Sette! Otto!                        |
|---|
| Tre! Zara!<br>Ah! ah! ah!                     |
| CIECA<br>Turris Davidica                      |
| Mater gloriosa                                |
| BARNABA<br>Suo covo è un tugurio laggiù alla, |
| Giudeca,<br>tien sempre quell'orrido zendado, |
| ed è cieca.<br>Ha vuote le occhiaie,          |
| eppure  |
| (Fra sé)                                      |
| chi il crede?                                 |
| La Cieca ci guarda.                           |
| La Cieca ci vede!                             |
| ISÈPO, ALCUNI MARINAI                         |
| Ci vede!                                      |
| ISÈPO, ZUÀNE                                  |
| Oh spavento!                                  |

## ALCUNI ARSENALOTTI

Che avvenne?

| ZUÀNE Oh maliarda! ALCUNI BARNABOTTI |
|--------------------------------------|
| Che avvenne? che mormori?            |
| ISÈPO, BARNABA, ZUÀNE                |
| La Cieca ci guarda!                  |
| ARSENALOTTI Addosso! accoppiamola!   |
| ISÈPO, ZUÀNE Sì, addosso! adosso!    |
| accoppiamola!                        |
| ZUÀNE<br>Coraggio!<br>Ho paura.      |
| BARNABA                              |

| La Cieca ha il mal occhio!        |
|-----------------------------------|
| ISÈPO, ZUÀNE,                     |
| ARSENALOTTI                       |
| La Cieca ha il mal occhio!        |
|                                   |
| ISÈPO                             |
| Ah! ah! qual facezia!             |
| MARINAI                           |
|                                   |
| La Cieca ha il mal occhio!        |
| A DOENAL OTHER                    |
| ARSENALOTTI                       |
| Ah! ah! qual facezia!             |
|                                   |
| BARNABA                           |
| (fra sé) Già l'aure s'annuvolano. |
| Gia l'aure s'allituvotano.        |

**POPOLO** 

ZUÀNE

Al rogo l'eretica!

Davver, più l'adocchio,

più i rai le balenano.

BARNABA

# ZUÀNE, ARSENALOTTI Che brontola? ISÈPO, ARSENALOTTI Prega. ZUÀNE, ARSENALOTTI Addosso alla strega! addosso! addosso! **CIECA** Aiuto! aiuto! Ah! chi mi trascina? son cieca! oh Dio! son cieca! soccorso! ah, soccorso! **BARNABA** (fra sé) Scagliato ho il mio ciottolo,

#### **POPOLO**

or fuggo la frana.

Sgherrani, sia tratta nel carcere.

Ah! ah! gregge umana!

| Fra Todero e Marco!                             |
|---|
| UOMINI<br>Mandragora! Ai Marrani!               |
| Ai pozzi! al rogo!                              |
| a morte la strega!                              |
| Martira! martira!                               |
| Muoia, al rogo!, ecc.                           |
| al rogo, al rogo, al rogo                       |
|   |
| GIOCONDA<br>Mia madre!                          |
| POPOLO al rogo, alla pira!                      |
| ENZO Assassini! Quel crin venerando rispettate! |
| o ch'io snudo il mio brando!                    |
| Contro un'egra reietta dal sole                 |

Ai piombi! ai piombi!

Vediamola salir la berlina!

**DONNE** 

| generosa è la vostra tenzon!  |
|---|
| Vituperio!  |
| Vituperio!  |
| È cresciuta una prole di codardi  |
| all'alato leon!   |
| UOMINI  |
| No; Dio vuol  |
| ciò che il popolo vuol;   |
| ISÈPO, UOMINI   |
| No  |
|   |
| ENZO  |
| ENZO<br>Sciolta sia. Assassini!   |
|   |
| Sciolta sia. Assassini!   |
| Sciolta sia. Assassini!  ISÈPO, UOMINI  |
| Sciolta sia. Assassini!  ISÈPO, UOMINI  Dio vuol, ecc.  |
| Sciolta sia. Assassini!  ISÈPO, UOMINI  Dio vuol, ecc.  POPOLO  |
| Sciolta sia. Assassini!  ISÈPO, UOMINI  Dio vuol, ecc.  POPOLO  No, la strega non merta perdon!                     |
| Sciolta sia. Assassini!  ISÈPO, UOMINI  Dio vuol, ecc.  POPOLO  No, la strega non merta perdon!  A morte la strega! |

| <b>POPOLO</b><br>La vogliar | no giudicare. |  |  |  |
|-----------------------------|---------------|--|--|--|
| ENZO                        |               |  |  |  |
| La scioglie                 | ete!          |  |  |  |
| POPOLO                      | 1             |  |  |  |
| La vogliar                  | no giudicare. |  |  |  |
| ENZO                        |               |  |  |  |
| La scioglie                 | ete           |  |  |  |
| POPOLO                      |               |  |  |  |
| No!                         |               |  |  |  |
| ENZO                        |               |  |  |  |
| assassin                    | i!            |  |  |  |
| POPOLO                      |               |  |  |  |
| No!                         |               |  |  |  |
| ENZO                        |               |  |  |  |
| assassin                    | i!            |  |  |  |
| POPOLO                      | 1             |  |  |  |
| !No!                        |               |  |  |  |
| ENZO                        |               |  |  |  |
| la sciog                    | liete.        |  |  |  |

**GIOCONDA**Ah, mia madre!

**POPOLO** 

**ENZO**La sciogliete!

... non merta perdon, a morte!

| alla lotta!,                   |
|--------------------------------|
| alla lotta!                    |
|                                |
| POPOLO                         |
| No! la strega non merta perdon |
|                                |
|                                |
|                                |
| GIOCONDA                       |
| Ah madre! Mia madre!           |
| CIECA                          |
| Ah!                            |
| All:                           |
|                                |
| Su me si scatena l'averno!     |
|                                |
|                                |
| POPOLO                         |
|                                |
| no, no, non merta perdon,      |
|                                |
| a morte la strega, a morte!    |
|                                |
|                                |
| GIOCONDA                       |
| Madre!                         |
| Madre:                         |
|                                |
|                                |
|                                |
|                                |
| LAURA                          |
| Grazia!                        |
|                                |
| ALVISE                         |
| Ribellion!                     |
| Che? la plebe or qui s'arroga, |
|                                |

Su, fratelli del mar!

| fra quelle squadre?                          |
|--|
| POPOLO<br>È una strega!                      |
| GIOCONDA<br>È mia madre!                     |
| LAURA È cieca! o mio signor!                 |
| fa ch'essa viva!                             |
| ALVISE Barnaba! è rea costei?                |
| BARNABA Di malefizio.                        |
| GIOCONDA Ti udii! tu menti!                  |
| ALVISE Sia tratta in giudizio.               |
| GIOCONDA Pietà! Pietà! ch'io parli attendete |

fra le ducali mure

Parla, o captiva!

perché stai china

i dritti della toga e della scure?

| ora infrango il gel che impietrava |
|------------------------------------|
| e sgorga l'onda del cor.           |
| Costei della mia infanzia          |
| bionda l'angelo fu.                |
| Sempre ho sorriso or piango.       |
| Mi chiaman la Gioconda.            |
| Viviam cantando,                   |
| ed io canto a chi vuol             |
| le mie liete canzoni,              |
| ed essa canta a Dio                |
| le sue sante orazioni.             |
| ENZO                               |
| Salviamo l'innocente.              |
| LAURA                              |
| (fra sé)                           |
| Qual volto!                        |
| GIOCONDA                           |
| Ah no! no! ti ferma!               |
| Quel possente la salverà!          |
|                                    |

# BARNABA

Come lo guarda fiso!

#### GIOCONDA

Dalle tue parole la vita attendo.

#### **BARNABA**

È una strega;

il suo silenzio tel dica.

#### LAURA

Essa ha un rosario!

no, l'inferno

non è con quella pia.

#### **ENZO**

Qual voce!

#### **BARNABA**

Muoia!

#### **TUTTI**

Muoia!

#### **LAURA**

La salva!

#### **TUTTI**

... muoia! muoia!

#### **LAURA**

La salva!!

#### ALVISE

E salva sia.

#### **GIOCONDA**

Gioia!

#### TUTTI

| Ah!                            |
|--------------------------------|
| BARNABA Furore!                |
| GIOCONDA<br>Oh gioia!          |
| CIECA Voce di donna o d'angelo |
| le mie catene ha sciolto;      |
| mi vietan le mie tenebre       |
| di quella santa il volto,      |
| pure da me non partasi         |
| senza un pietoso don, no, no!  |
| A te questo rosario            |
| che le preghiere aduna;        |
| io te lo porgo, accettalo,     |
| ti porterà fortuna;            |
| sulla tua testa vigili         |
| la mia benedizion, ecc.        |

# GIOCONDA

O madre mia, ti guarda un angelo del ciel...

## LAURA



Ascolti il detto pio

l'onnipossente Iddio...

| ah, sulla tua testa               |
|-----------------------------------|
| vigili la mia benedizion!         |
| GIOCONDA o madre mia!             |
| ENZO, LAURA                       |
| il detto pio!                     |
|                                   |
| ISÈPO, ZUÀNE, POPOLO              |
| protegge il ciel!                 |
| ALVISE                            |
| Che fai? vaneggi?                 |
| Bella cantatrice, quest'oro a te. |
|                                   |
| GIOCONDA                          |
| Messere.                          |
| Acciò ch'io l'abbia               |
| nelle mie preghiere,              |
|                                   |

... il detto pio!

ISÈPO, ZUÀNE, POPOLO

... protegge il ciel...

**CIECA** 

| ALVISE                       |     |  |  |
|------------------------------|-----|--|--|
| Ti scuoti! al tempio andiamo | !   |  |  |
|                              |     |  |  |
| GIOCONDA                     |     |  |  |
| Madre!                       |     |  |  |
| Enzo adorato! Ah! come t'an  | no! |  |  |
|                              |     |  |  |
| BARNABA                      |     |  |  |
| Enzo Grimaldo,               |     |  |  |
| Principe di Santafior,       |     |  |  |
| che pensi?                   |     |  |  |
|                              |     |  |  |
| ENZO                         |     |  |  |
| (fra sé)                     |     |  |  |
| Scoperto son.                |     |  |  |
| BARNABA                      |     |  |  |
| Qual magico stupor           |     |  |  |
|                              |     |  |  |
| t'invade i sensi?            |     |  |  |
| Pensi a Madonna              |     |  |  |
| Laura d'Alvise Badoèro?      |     |  |  |
|                              |     |  |  |
|                              |     |  |  |
|                              |     |  |  |

dimmi il tuo nome,

o ignota salvatrice.

**LAURA** Laura.

**ENZO** È dessa!

# Chi sei? **BARNABA** So tutto! so tutto! e penetro in fondo al tuo pensiero. Avesti culla in Genova... **ENZO** Prence non son, sui flutti guido un vascel, son dalmato: Enzo Giordàn. **BARNABA** Per tutti ma non per me. Venezia t'ha proscritto, ma un forte desio qui ancor ti trasse ad affrontar la morte. Amasti un dì una vergine, là, sul tuo mar beato;

**ENZO** 

#### **ENZO**

a estranio imene vittima

la condannava il fato

**BARNABA** La cantatrice errante ami come sorella, ma Laura come amante. Già disperavi in terra di riveder quel volto, ed or, sotto la maschera l'angelo tuo t'apparve... ti riconobbe... **ENZO** Oh giubilo! oh giubilo...! **BARNABA** L'amor passa le larve. **ENZO** ... oh Laura! BARNABA Badoèr questa notte

veglia al dogale ostello

col Gran Consiglio.

Ho giurato fede a Gioconda.

| Laura sarà sul tuo vascello.  |
|---|
| <b>ENZO</b><br>Dio di pietà!  |
| BARNABA Le angoscie dell'amor tuo soccorro.   |
| <b>ENZO</b><br>(fra sé)<br>O Laura mia!   |
| O Laura mia! O grido di quest'anima, scoppia dal gonfio core! ho ritrovato l'angelo |
| del mio celeste amor, ecc.  |
| Ma alfin chi sei,<br>mio lugubre benefattor?  |
| BARNABA T'abborro. Sono il possente demone  |
| del Consiglio dei Dieci. Leggi.   |

# **ENZO**

| Infamia! Infamia!                       |
|---|
| BARNABA Al supplizio trarti potea,      |
| nol feci.<br>Gioconda amo, essa m'odia; |
| giurai schiantarle il core.             |
| Enzo morto era poco,                    |
| ti volli traditor.                      |
| ENZO Ah! Gran Dio!                      |
| la togli all'orrida                     |
| condanna di dolore,                     |
| l'idolatrata Laura                      |
| a me ridona ancor, ecc.                 |
| BARNABA Va! corri al tuo desio:         |
| spiega le vele in mar.                  |
| Va. Tutto il trionfo mio                |
| negli occhi tuoi m'appar, ecc.          |
| Ebben?                                  |

| sul brigantino             |  |
|----------------------------|--|
| aspetto Laura.             |  |
|                            |  |
| BARNABA                    |  |
| Buona fortuna!             |  |
|                            |  |
| ENZO                       |  |
| E tu sil maledetto!        |  |
| sil maledetto!             |  |
|                            |  |
| BARNABA                    |  |
| Spiega le vele in mar!     |  |
|                            |  |
| BARNABA                    |  |
| Maledici?                  |  |
| Walculer:                  |  |
| Sta ben, l'amor t'accieca. |  |
|                            |  |
| Si compia l'opra bieca,    |  |
|                            |  |
| l'idolo di Gioconda        |  |
| sia distrutto.             |  |
| S'annienti tutto.          |  |
| Isèpo!                     |  |
| •                          |  |
| ISÈPO                      |  |
| Padron Barnaba             |  |
|                            |  |
| BARNABA                    |  |
| Scrivano,                  |  |

**ENZO** 

A notte bruna,

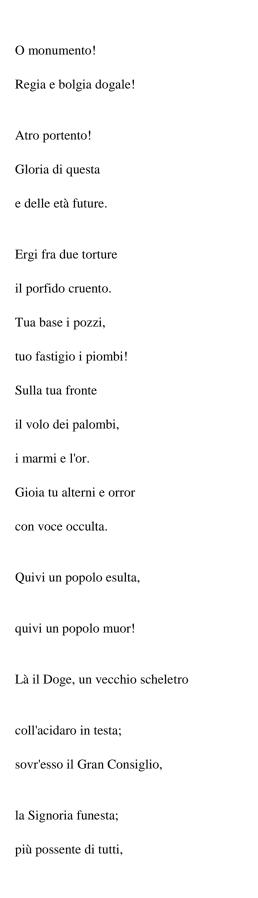
| "Al Capo occulto                 |
|----------------------------------|
| ell'Inquisizione."               |
| •                                |
|                                  |
| GIOCONDA                         |
| Ti nascondi, c'è Barnaba.        |
|                                  |
| BARNABA                          |
| "La tua sposa                    |
| con Enzo il marinar"             |
|                                  |
|                                  |
| GIOCONDA Ciel!                   |
| BARNABA                          |
| " stanotte in mar ti fuggirà sul |
|                                  |
| brigantino dàlmato."             |
|                                  |
| GIOCONDA                         |
| Ah!                              |
| BARNABA                          |
| Più sotto:                       |
| "La bocca del Leone".            |
| Qua, porgi, taci, vanne.         |
|                                  |
| BARNABA                          |
|                                  |

l'anima m'hai venduto e la cotenna

io sono la mano e tu la penna.

fin che tu vivi;

Scrivi:



| un re la spia!                         |
|--|
| O monumento!                           |
| Apri le tue latebre,                   |
| spalanca la tua fauce di tenebre,      |
| s'anco il sangue                       |
| giungesse a soffocarla!                |
| Io son l'orecchio e tu la bocca.       |
| Parla!                                 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| POPOLO                                 |
| Carneval! Baccanal!                    |
| Gaia turba popolana,                   |
| su!<br>Danzate la furlana, la furlana! |
|  |

## CORO DALLA CHIESA

Angele Dei...

Gloria al Signor!

## UN BARNABOTTO

| Tramonta il sol.                 |
|----------------------------------|
| Udite il canto del vespro santo  |
| prostrati al suol.               |
| CORO DALLA CHIESA                |
| Angele Dei, qui custos es mei,   |
| me tibi commissum nocte illumina |
|                                  |
| GIOCONDA Tradital altimat Dial   |
| Tradita! ahimè! Dio!             |
| Soccombo, soccombo               |
| il fianco mio vacilla            |
| tu mi sorreggi, o madre,         |
|                                  |
| mi sorreggi                      |
| ahimè! Ah! o cuor! dono funesto! |
| retaggio di dolore.              |
| Il mio destino è questo:         |
| o morte, o morte, o amor,        |
| o morte o amor!                  |

### CORO DELLA CHIESA

```
... me tibi commissum
nocte illumina,rege,
custodi, rege et guberna, ecc.
Angele Dei...!
CIECA
Ah vien,
facciam un sol di due dolor,
o figlia mia...
GIOCONDA
Ah, qui la mano tua,
o madre, sul mio core,
comprendi, o madre, senti,
comprendi il mio dolor, ecc.
CIECA
... vien, i sol facciamo
di due, di due dolor,
ATTO II
(Un brigantino. Sul davanti,
una riva deserta d'isola)
```

## Ho! he! ho! he! Fissa il timone! Ho! he! ho! he! Fissa! Fissa! Ho! he! ho! he! Issa artimone! Issa! La ciurma ov'è? Ho! he! ho! he! La ciurma ov'è? Siam nel fondo più profondo della nave, della cala, dove il vento furibondo spreca i fischi e infrange l'ala. Siam nel fondo più profondo, ecc. MOZZI La, lalala, la, ecc. Siam qui sui culmini, siam sulla borda, siam sulle tremole scale di corda. Guardate gli agili mozzi saltar, guardate, guardate! **MARINAI** ¡Ho, he! ¡Ho, he! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

MARINAI

| ¡Ho, he! La, la, la, la.      |
|-------------------------------|
| ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!           |
|                               |
| BARNABA                       |
| (di dentro)                   |
| Pescator, pescator,           |
| affonda l'esca                |
| a te l'onda sia fedel,        |
| (entrando in scena con Isèpo) |
| lieta sera e buona pesca      |
|                               |
| UN PILOTA                     |
| Chi va là?                    |
|                               |
| BARNABA                       |
| La canzon ve lo dicea:        |

un pescator che attende la marea,

MOZZI

MARINAI

Noi gli scoiattoli

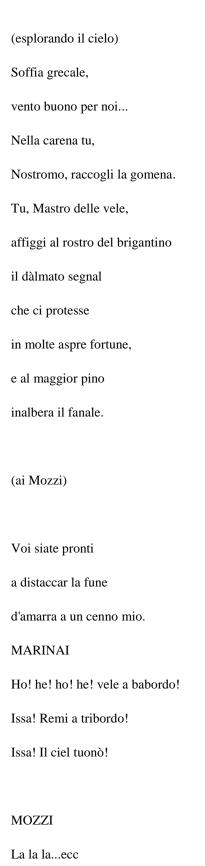
siamo del mar, ecc. Ah!

| ho la barca laggiù                |
|-----------------------------------|
| nell'acqua bassa.                 |
| È tempora domani,                 |
| e si digiuna,                     |
| per mia fortuna; la mensa magra   |
| il pescator ingrassa.             |
|                                   |
| MARINAI, MOZZI                    |
| (ridendo)                         |
| Ah! ah! ah!                       |
|                                   |
| BARNABA                           |
| (ad Isèpo)                        |
| ¡Siam salvi!                      |
| Han riso.                         |
| Sono ottanta                      |
| fra marinari e mozzi.             |
| Han tre decine di remi            |
| e nulla più;                      |
| due colubrine di piccolo calibro. |
| Or va', con quanta lena ti resta, |
| e disponi le scolte colà dove     |
| le macchie son più folte.         |
| Io qui rimango                    |
| a far l'ufficio mio.              |

| Vanne con Dio.                     |
|------------------------------------|
| (Isèpo esce.)                      |
| Ah! Pescator, affonda l'esca,      |
| a te l'onda sia fedel,             |
| lieta sera e buona pesca           |
| ti promette il mare, il ciel.      |
| Va', tranquilla cantilena,         |
| per l'azzurra immensità;           |
| ah! ah! una placida sirena         |
| nella rete cascherà.               |
|                                    |
| MARINAI, MOZZI                     |
| Una placida sirena                 |
| ella rete cascherà.                |
|                                    |
| BARNABA                            |
| (fra sé)                           |
| Spia coi fulminei tuoi             |
| sguardi accorti,                   |
| e fra le tenebre                   |
| conta i tuoi morti.                |
| Sì, da quest'isola deserta e bruna |
| or deve sorgere la tua fortuna.    |

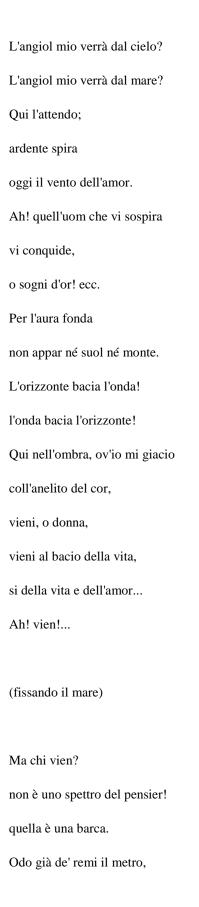
| Sta' in guardia!                    |
|-------------------------------------|
| e il rapido sospetto svia,          |
| e ridi e vigila e canta e spia,     |
| e canta e spia, ridi! canta!        |
| Ah! Brilla Venere serena            |
| in un ciel di voluttà;              |
|                                     |
| MOZZI, MARINAI                      |
| una fulgida sirena                  |
| nella rete cascherà!                |
|                                     |
| (Barnaba esce all'entrare di Enzo.) |
|                                     |
| ENZO                                |
| (esce da sotto coperta con una      |
| lanterna in mano)                   |
| Sia gloria ai canti                 |
| dei naviganti!                      |
| Questa notte si salpa!              |
|                                     |
| MOZZI                               |
| Evviva il nostro principe           |
| e capitano!                         |

ENZO



| della tempesta,              |
|------------------------------|
| noi nelle nuvole             |
| tuffiam la testa,            |
| osiam le pendule             |
| sartie scalar,               |
| noi gli scoiattoli           |
| siamo del mar.               |
|                              |
| MARINAI                      |
| Ho! he! Ah! La la la         |
|                              |
| ENZO                         |
| Ed or scendete a riposarvi.  |
| Io vigilo solo sul ponte     |
| le inimiche flotte.          |
| È tardi.                     |
|                              |
| MARINAI, MOZZI               |
| Buona guardia.               |
|                              |
| ENZO                         |
| Buona notte.                 |
| Cielo! e mar! l'etereo velo  |
| splende come un santo altar. |

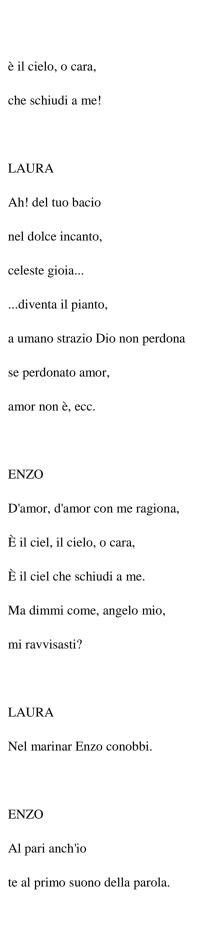
In mezzo ai fulmini



| verso me volando varca            |
|-----------------------------------|
| BARNABA                           |
| (di dentro)                       |
| Capitano! a bordo!                |
|                                   |
| ENZO                              |
| Avanti!                           |
|                                   |
| (fra sè)                          |
|                                   |
| Dio! sostieni ancor               |
| la piena della gioia!             |
| Naviganti, costeggiate la carena! |
| Prende una fune e la getta        |
| al di là della sponda.!           |
| Qua, la fune aggrappa annoda      |
| non cadere! approda! approda!     |
|                                   |
| LAURA                             |
| (nelle braccia di Enzo)           |
| Enzo!                             |
|                                   |
| ENZO                              |
|                                   |

Laura! Laura!

| LAURA                               |
|-------------------------------------|
| Enzo! mio Enzo!                     |
| Enzo! mio amor!                     |
|                                     |
| ENZO                                |
| Laura! Laura! Cielo! e amor!        |
|                                     |
| BARNABA                             |
| Buona fortuna!                      |
| LAURA                               |
| Oh la sinistra voce!                |
|                                     |
| ENZO                                |
| S'ei fu che ti salvò!               |
|                                     |
| LAURA                               |
| Pur sorridea d'un infernal sorriso! |
|                                     |
| ENZO                                |
| È l'uomo che                        |
| ci aperse il paradiso!              |
| Deh! non turbare con ree paure      |
| di questi istanti le ebbrezze pure; |
| d'amor soltanto con me ragiona,     |

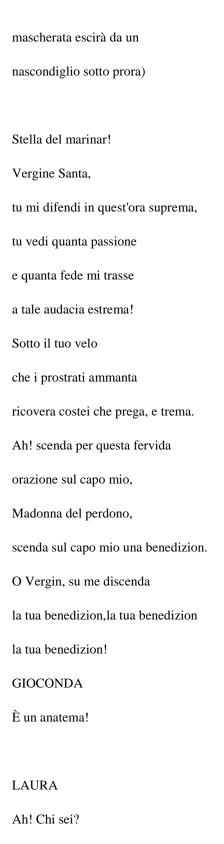


## LAURA Enzo adorato! Ma il tempo vola... all'erta! all'erta! **ENZO** Deh! non tremar; siamo in un'isola tutta deserta, fra mare e cielo. Vedrem fra poco tramontar la luna. Quando sarà corcata, all'aura bruna noi salperem; coi baci in fronte, coi baci in fronte e colle vele al vento! LAURA, ENZO Laggiù, nelle nebbie remote, laggiù, nelle tenebre ignote sta il segno del nostro cammin...

Nell'onde, nell'ombre,

| fidenti, ridenti,               |
|---------------------------------|
| fuggenti, gittiamo la vita      |
| e il destin, ecc.               |
| La luna discende, discende      |
| ricinta il roride bende,        |
| siccome una sposa all'altar,    |
| la sposa all'altar.             |
| E asconde la spenta parvenza    |
| nell'onde, con lenta cadenza    |
| la luna è discesa nel mar! Ecc. |
|                                 |
| ENZO                            |
| E il tuo nocchier               |
| or la fuga t'appresta.          |
| O amata donna, tu resta qui.    |
|                                 |
| (Scende sotto il ponte.)        |
|                                 |
| LAURA                           |
| Ho il cor gonfio di lagrime.    |
| Quel lume! Ah! una Madonna!     |
|                                 |
| (Si getta ai piedi dell'altare; |
| mentre ch'essa prega, Gioconda  |
|                                 |

nei venti fidenti,

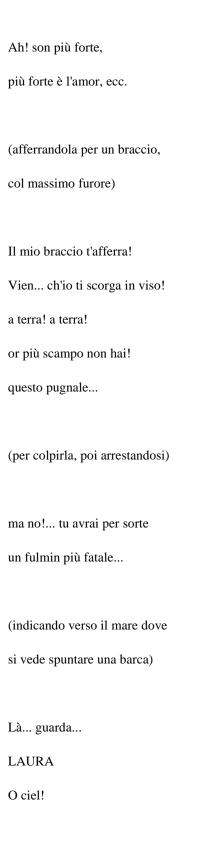


# GIOCONDA Chi son tu chiami? Sono un'ombra che t'aspetta! Il mio nome è la Vendetta. Amo l'uomo che tu ami. LAURA Ciel! GIOCONDA Là attesi e il tempo colsi come belva nella tana, ah! la forza sovrumana del furor m'invade i polsi! Vuoi fuggir? D'amor ti struggi? Vuoi fuggire, lieta rivale?... Sì, l'antenna e il governale pronti son, sta ben, sta ben...va, va, va, fuggi! LAURA Furia orrenda!

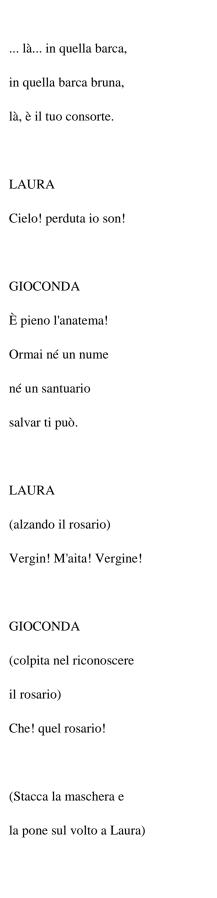
| GIOCONDA                           |
|------------------------------------|
| Ah! mi paventi!                    |
| ed ardisci amar d'amore            |
| quell'eroe?                        |
|                                    |
| LAURA                              |
| Sfido il tuo core, o rival!        |
|                                    |
| GIOCONDA                           |
| Bestemmi!                          |
|                                    |
| LAURA                              |
| Menti!                             |
|                                    |
| GIOCONDA                           |
| bestemmi!                          |
|                                    |
| LAURA                              |
| Menti! menti!                      |
| L'amo come                         |
| il fulgor del creato!              |
| come l'aura che avviva il respiro! |
| come il sogno celeste e beato      |
| da cui venne il mio primo sospir.  |

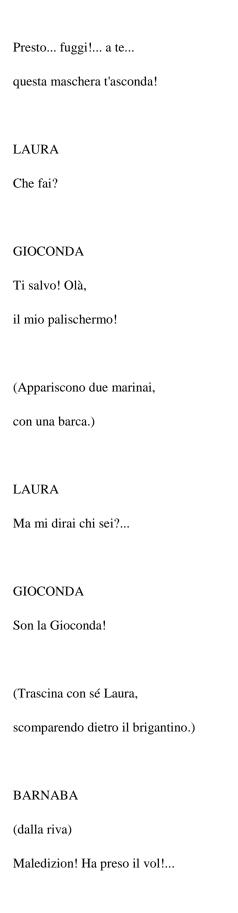
## GIOCONDA

| Ed io l'amo siccome il leone       |
|------------------------------------|
| ama il sangue                      |
| ed il turbine il volo              |
| e la folgor le vette,              |
| e l'alcione le voragini,           |
| e l'aquila il sol!                 |
|                                    |
| LAURA                              |
| Pel suo bacio soave                |
|                                    |
| GIOCONDA                           |
| Qual la folgor le vette            |
| Son più forte,                     |
| più forte è il mio amor!           |
| io disfido di morte,               |
| di morte l'orror                   |
| L'amo come                         |
| il fulgor del creato!              |
| Come l'aura che avviva il respiro! |
| Pel suo bacio soave deisfido,      |
| della morte, della morte l'orror,  |
| Pel suo bacio soave                |
| Son più forte,                     |
| è più forte il mio amore.          |



GIOCONDA





| (accennando verso il fondo, dove |
|----------------------------------|
| si vede Alvise nella sua barca)  |
|                                  |
| Padron!                          |
| Nel canal morto là               |
| Là! forza di remi!               |
| (S'allontana.)                   |
|                                  |
| GIOCONDA                         |
| È salva!                         |
| Oh! madre mia!                   |
| quanto mi costi, oh quanto!      |
|                                  |
| ENZO                             |
| (dal ponte, agitato)             |
| Laura! Laura, ove sei?           |
|                                  |
| GIOCONDA                         |
| Laura è scomparsa!               |
|                                  |
| ENZO                             |
| Gioconda! oh! ciel!              |
| che avvenne?                     |
|                                  |

# **GIOCONDA** Invano a' rei baci sognati il tuo sospir la chiama! **ENZO** Menti!... menti, o crudel! GIOCONDA No, più non t'ama! Vedi là, nel canal morto, un navil che forza il corso? Essa fugge! il suo rimorso fu più forte dell'amor! Questo lido è a lei funesto, ché la morte intorno sta... Essa fugge ed io qui resto!... Chi di noi più amato avrà? **ENZO** Taci! ahimè! da che t'ho scorto,

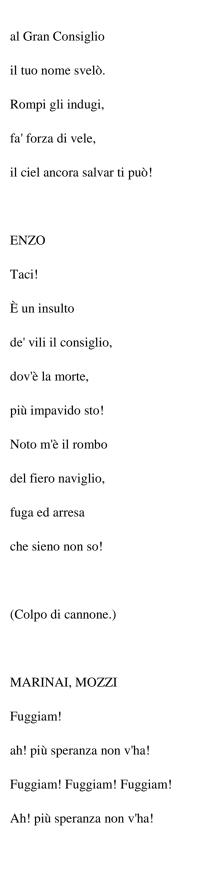
sospettai nefando agguato;

non mi dir d'avermi amato,

Ma al suo barbaro consorte

odio sol tu porti in core!

| l'idol mio saprò strappar!   |
|------------------------------|
| (slanciandosi verso la riva) |
| Là è la vita                 |
| GIOCONDA                     |
| Là è la morte!               |
| ENZO                         |
| Che di' tu?                  |
| GIOCONDA                     |
| Riguarda al mar!             |
| MARINAI, MOZZI               |
| Le galee, le galee!          |
| Salvi chi può!               |
| Salvi chi può!               |
| (Colpo di cannone.)          |
| GIOCONDA                     |
| Tu sei tradito!              |
| Un infame, un crudel         |



## Tu sei tradito! Un infame, un crudel al Gran Consiglio il tuo nome svelò. Rompi gli indugi, fa' forza di vele, il ciel ancora salvar ti può! **ENZO** Noto m'è il rombo del fiero naviglio, fuga ed arresa che sieno non so! Noto m'è il rombo, ecc. MARINAI, MOZZI Più speranza non v'ha, ah! No! No, più speme non v'ha. Non v'ha più speme! Fuggiamo, fuggiam! Ah! Più scampo non v'ha!... ...ah! no, più scampo no, ecc.

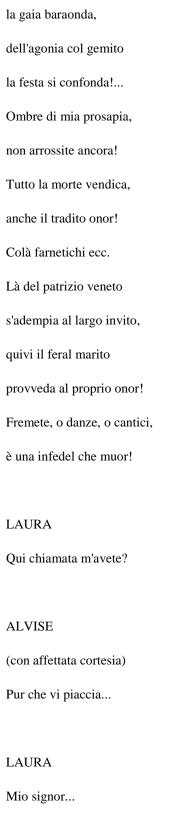
GIOCONDA

#### **ENZO**

| Sin ch'io vivo, no!               |
|-----------------------------------|
| al nemico darem                   |
| cenere e brage!                   |
|                                   |
| (La nave arde. Colpo di cannone.) |
|                                   |
| Incendio!                         |
|                                   |
| MARINAI, MOZZI                    |
| Incendio!! Guerra!                |
| Guerra! Morte! Strage             |
|                                   |
| ENZO                              |
| O Laura, addio!                   |
|                                   |
| GIOCONDA                          |
| E sempre Laura!                   |
| ma almen poss'io con te morir!    |
|                                   |
| ENZO                              |
| Oh Laura!                         |
|                                   |
| MARINAI, MOZZI                    |
| Strage!                           |

| Fine del Secondo Atto              |
|------------------------------------|
| ATTO III                           |
|                                    |
|                                    |
| (Una camera nella Ca' d'Oro)       |
|                                    |
|                                    |
| ALVISE                             |
| Sì, morir ella de'!                |
| Sul nome mio scritta l'infamia     |
| impunemente avrà?                  |
| Chi un Badoèr tradì                |
| non può sperar pietà!              |
| Se ier non la ghermì               |
| nell'isola fatal questa mia man,   |
| l'espiazion non fia tremenda meno! |
| Ieri un pugnal                     |
| le avria squarciato il seno;       |
| oggi                               |
| un ferro non è,                    |
| sarà un veleno!                    |
|                                    |
| (accennando alle sale contigue)    |
|                                    |

Là turbini e farnetichi



# Sedete! (con ironia) Bella così, madonna, io non v'ho mai veduta; pur il sorriso è languido... perché ristarvi muta? Dite! Dite! Un gentil mistero v'è grave a me svelar, o un qualche velo nero dovrò da me strappar? LAURA Dal vostro accento insolito cruda ironia traspira, il labbro a grazia atteggiasi, ma fuor ne scoppia l'ira... Mio nobile consorte, non vi comprendo ancora! ALVISE Pur d'abbassar la maschera, madonna, è questa l'ora.

**ALVISE** 

| LAURA                               |
|-------------------------------------|
| Che dite?                           |
|                                     |
| ALVISE                              |
| Giunta è l'ora!                     |
| ad altr'uomo rivolto, donna infame, |
| è il tuo primo sospir               |
|                                     |
| LAURA                               |
| Ad altr'uomo? Che dite?             |
|                                     |
| ALVISE                              |
| Sì! Donna infame!                   |
| Ieri quasi t'ho colta               |
| in peccato,                         |
|                                     |
| LAURA                               |
| Dio!                                |
|                                     |
| ALVISE                              |
| pur potesti salvarti e fuggir       |
|                                     |
| LAURA                               |
| Che ascolto!                        |

## Col mio guanto t'ho oggi afferrato, più non fuggi. T'è d'uopo morir! T'è d'uopo morir! LAURA Morir! Morir! è troppo orribile! aver dinanzi il cielo e scender nelle tenebre d'un desolato avel! Senti! di sangue tiepido in seno mi scorre un rivo... Perché, se piango e vivo, dirmi: tu déi morir? La morte è pena infame anche a più gran fallir! ALVISE Invan tu piangi, invan tu speri, Dio non ti può esaudir! No! Dio non ti può esaudir!

ALVISE

# LAURA

Aver dinanzi il cielo...

#### **ALVISE**

...il lui raccogli i tuoi pensieri;

preparati a morir.

Invan tu piangi;

preparati a morir...

Invan tu speri, raccogli in Dio,

i tuo pensier, in Dio raccogli

i tuo pensieri, ecc.

#### LAURA

...aver dinanzi il Cielo!

È troppo orribile, troppo!

Discender nelle tenebre

d'un desolato avello!

La morte è pena infame

anche a più gran fallire! ecc.

#### ALVISE

E già che ai nuovi imeni

l'anima tua sospira,

o indocil sposa,

ten vieni e mira.

| LAURA   |
|---|
| Ove m'adduci?   |
| ALVISE  |
| (indicando un catafalco)  |
| Vieni! Vieni!   |
| Questo è il talamo tuo!   |
|   |
| LAURA   |
| Ah!!!   |
|   |
| (Entra Gioconda e s'appiatta)   |
|   |
| CORO  |
| La gaia canzone   |
| 8   |
| fa l'eco languir,   |
| -   |
| fa l'eco languir,   |
| fa l'eco languir,<br>e l'ilare suono  |
| fa l'eco languir,<br>e l'ilare suono  |
| fa l'eco languir, e l'ilare suono si muta in sospir.  |
| fa l'eco languir, e l'ilare suono si muta in sospir.  ALVISE                                      |
| fa l'eco languir, e l'ilare suono si muta in sospir.  ALVISE Prendi questo velen;                 |
| fa l'eco languir, e l'ilare suono si muta in sospir.  ALVISE Prendi questo velen; e già che forte |

| che succhiaro i baci,            |
|----------------------------------|
| suggi la morte.                  |
|                                  |
| CORO                             |
| La, la, la                       |
|                                  |
| ALVISE                           |
| Scampo non hai.                  |
| Odi questa canzon?               |
| Morir dovrai pria ch'essa giunga |
| all'ultima sua nota."            |
|                                  |
| (Esce.)                          |
|                                  |
| CORO                             |
| La la la                         |
| La gaia canzone                  |
| fa l'eco languir,                |
| e l'ilare suono                  |
|                                  |
| GIOCONDA                         |
| A me quel filtro! a te codesto!  |
| Bevi!                            |
|                                  |

LAURA

| Gioconda!                           |
|-------------------------------------|
| qui?                                |
|                                     |
| GIOCONDA                            |
| Previdi la tua sorte,               |
| per salvarti m'armai, ti rassicura. |
| Quel narcotico è tal,               |
| che della morte                     |
| finge il letargo                    |
| Bevi! bevi!                         |
| Angosciosi e brevi                  |
| sono gl'istanti                     |
|                                     |
| LAURA                               |
| Mi fai paura!                       |
|                                     |
| GIOCONDA                            |
| S'ei qui torna t'uccide.            |
|                                     |
| LAURA                               |
| Atra agonia!                        |
|                                     |
| GIOCONDA                            |
| Per te prega quaggiù la madre mia,  |
| nell'oratorio,                      |

| son presso ascolta    |
|-----------------------|
| LAURA                 |
| Orror!                |
|                       |
| GIOCONDA              |
| Bevi                  |
|                       |
| LAURA                 |
| Orror!                |
|                       |
| CORO                  |
| Con vago miraggio     |
| riflette la luna      |
| l'argenteo suo raggio |
| sull'ampia laguna     |
| e in quel si sublima  |
| riverbero pio,        |
| patetica rima         |
| creata da Dio.        |
|                       |
| GIOCONDA              |

...Bevi!

i miei fidi cantor

| Con essa muori!          |
|--------------------------|
| T'è nota la condanna:    |
| "Pria ch'essa giunga     |
| all'ultima sua nota"     |
|                          |
| CORO                     |
| la,la,la, ecc.           |
|                          |
| LAURA                    |
| Porgi!                   |
| Ho bevuto!               |
|                          |
| GIOCONDA                 |
| La fiala a me!           |
|                          |
| (Travasa il veleno nella |
| fiala del sonnifero      |
|                          |
| Gran Dio!                |

LAURA

CORO

Già la canzone muor!

La la la la la ...

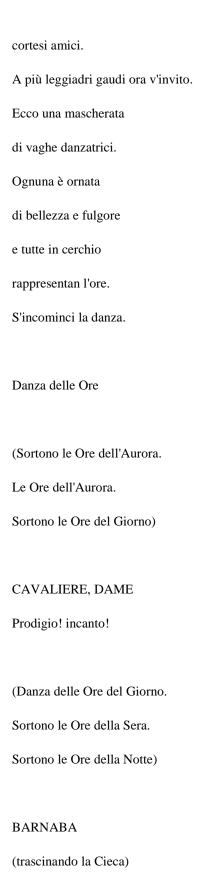
GIOCONDA

| (Esce precipitosa.)            |
|--------------------------------|
| CORO                           |
| Udite le blande canzoni vagar, |
| il remo ci scande              |
| gli accordi sul mar.           |
| Ten va', serenata,             |
| per l'aura serena,             |
| ten va', serenata,             |
| sull'onda incantata.           |
|                                |
| ALVISE                         |
| Tutto è compiuto!              |
| Vuoto è il cristal.            |
| Vola su lei la morte.          |
| (Esce)                         |
|                                |
| CORO                           |
| Udite le blande canzoni vagar, |
| d'un anima ignota              |
| è l'eco fedel.                 |
| L'estrema sua nota             |
| si perde nel ciel. Ah!         |

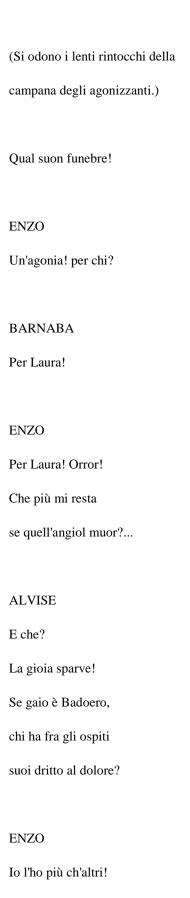
# GIOCONDA (esce dal nascondiglio) O madre mia, nell'isola fatale frenai per te la sanguinaria brama di reietta rival. Or più tremendo è il sacrifizio mio... o madre mia, io la salvo per lui, per lui che l'ama! (Esce precipitosamente.) Scena 2 (Sontuosissima sala attigua alla cella funeraria) ALVISE Benvenuti, messeri! Andrea Sagredo! Erizzo, Loredàn! Venier! Chi vedo? Isèpo Barbarigo, a noi tornato dalla pallida China!

e il ben amato cugino mio

| Partecipazio!                    |
|----------------------------------|
| O quanti bei cavalieri!          |
| Avanti !Belle dame!              |
| Avanti, avanti!Belle dame!       |
| Benvenuti!                       |
| Benvenuti, messeri!              |
| Bei cavalieri!                   |
| E voi,                           |
| vispi cantor e maschere,         |
| presto sciogliete                |
| le carole e i canti.             |
|                                  |
| CAVALIERI, DAME                  |
| S'inneggi alla Cà d'Oro          |
| Alla Cà d'Oro inneggiam          |
| che intreccia ai rami d'oro      |
| delle virtù l'allor              |
| col mirto dell'amor!             |
| S'inneggi, s'inneggi,            |
| S'inneggi alla Cà d'Or           |
| che intreccia ai rami d'or, ecc. |
| S'inneggi alla Cà d'Oro, ecc.    |
| ALVISE                           |
| Grazie vi rendo                  |
| per le vostre laudi,             |

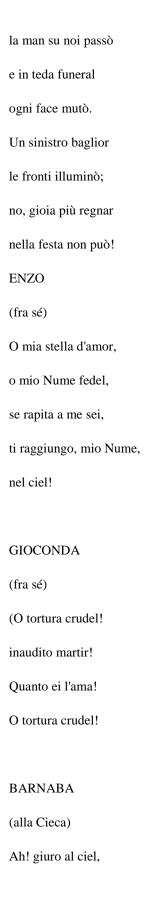


| Vieni!                            |
|-----------------------------------|
| CIECA                             |
| Lasciami! ohimè!                  |
| CAVALIERI, DAME                   |
| La Cieca!                         |
| GIOCONDA                          |
| Oh madre!                         |
| ALVISE                            |
| (alla Cieca)                      |
| Qui che fai tu?                   |
| BARNABA                           |
| Nelle vietate stanze io           |
| la sorpresi al maleficio intenta! |
| CIECA                             |
| Pregavo per chi muor.             |
| CAVALIERI, DAME                   |
| Per chi muor? che di' tu?         |



| Tu? ma tu chi sei?             |
|--------------------------------|
| ENZO                           |
| (togliendosi la maschera)      |
| Il tuo proscritto io son,      |
| Enzo Grimaldo,                 |
| Prence di Santafior!           |
| Patria e amor                  |
| tu m'hai rubato un dì          |
| or compi il tuo delitto!       |
|                                |
| ALVISE                         |
| Audacia!                       |
|                                |
| CAVALIERI, DAME                |
| Audacia! orror!                |
|                                |
| ALVISE                         |
| Barnaba, sul capo tuo rispondi |
| del codardo insultator!        |
|                                |
| TUTTI                          |
| D'un vampiro fatal             |

ALVISE



| se ier quella rea ti salvò,  |
|------------------------------|
| la vendetta oggimai          |
| sfuggirmi non può!           |
|                              |
| ALVISE                       |
| (guardando Enzo)             |
| Nel fulgore di questa festa  |
| mal venisti, o cavalier;     |
| fia funesta per te!          |
|                              |
| CIECA                        |
| O fatal delator!             |
|                              |
| CAVALIERI, DAME              |
| D'un vampiro fatal           |
| L'ala fredda passò           |
| E in squallor funeral        |
| Ogni face mutò.              |
|                              |
| ENZO                         |
| (fra sé)                     |
| Già ti veggo immota e smorta |
| tutta avvolta in bianco vel, |
| tu sei morta, tu sei morta,  |
| angiol mio, dolce e fedel!   |

| GIOCONDA                           |
|------------------------------------|
| (fra sé)                           |
| Scorre il pianto a stilla a stilla |
|                                    |
| CIECA                              |
| Le tue lagrime, o Gioconda         |
|                                    |
| BARNABA                            |
| Cedi alfine, della mia mano        |
|                                    |
| ALVISE                             |
| Ma già appresto a' tuoi sgomenti   |
|                                    |
| CAVALIERI, DAME                    |
| Spaventevole festino!              |
|                                    |
| ENZO                               |
| Su di me piombi la scure           |
| CIOCONDA                           |
| GIOCONDA                           |
| nel silenzio del dolore.           |
| ENZO                               |
|                                    |
| piombi su me la scure!             |

| CIECA   |
|---|
| ché non versi sul mio core?   |
|   |
| BARNABA   |
| vedi qui l'opra fatale.   |
|   |
| ALVISE  |
| nuova scena di terrore!   |
|   |
| CAVALIERI, DAME   |
| spaventevole festino!   |
|   |
|   |
| CIECA   |
| CIECA (a Barnaba)   |
|   |
| (a Barnaba)   |
| (a Barnaba) O fatal delator!  |
| (a Barnaba) O fatal delator! ENZO   |
| (a Barnaba) O fatal delator! ENZO Tu sei morta! l'angiol mio!   |
| (a Barnaba) O fatal delator! ENZO Tu sei morta! l'angiol mio! Tu sei morta, mio Nume fedel,                             |
| (a Barnaba) O fatal delator! ENZO Tu sei morta! l'angiol mio! Tu sei morta, mio Nume fedel,                             |
| (a Barnaba) O fatal delator! ENZO Tu sei morta! l'angiol mio! Tu sei morta, mio Nume fedel, mia stella d'amor!          |
| (a Barnaba) O fatal delator! ENZO Tu sei morta! l'angiol mio! Tu sei morta, mio Nume fedel, mia stella d'amor! GIOCONDA |

## ...se trafitto alcun fu, riconosco la man, l'assassino sei tu! **BARNABA** (alla Cieca) Giuro al cielo, se ier quella rea ti salvò la vendetta oggimai più sfuggirmi non può... ALVISE Tu saprai, se invan si attenti del mio nome al puro onor! Sì, or tu saprai, ecc. CAVALIERI, DAME Tetri eventi! Audacie orrende! Più la gioia regnar

**CIECA** 

### GIOCONDA

(a Barnaba, in disparte)

nella festa non può, ecc.

Se lo salvi e adduci al lido, laggiù presso al Redentor, il mio corpo t'abbandono, o terribile cantor. **BARNABA** (a Gioconda) Disperato... è questo dono, pur lo accetta il tuo cantor. Al destin spietato irrido, pur d'averti sul mio cor... **CIECA** Figlia mia, figlia mia, le tue lagrime, o Gioconda, Ah! ché non versi sul mio cor, ecc. ALVISE Tu saprai se invan si attenti del mio nome al puro onor, ecc. GIOCONDA O crudel, crudel tormento! qui per lei venne a morir! ah! sanguina il mio core!

### **ENZO**

Su di me piombi la scure,

s'apra il baratro fatale, ecc.

#### CAVALIERI, DAME

Spaventevole festin!

Come rapida discente la valanga

La valanga del destin!

Ah! come rapida, ecc.

### GIOCONDA

Scorre il pianto a stilla a stilla

nel silenzio del dolor.

Mentre sanguina il mio core,

piangi, o pupilla,

mentre sanguina il mio cor.

### **ENZO**

Già ti veggo immota e smorta,

tutta avvolta in bianco vel.

Tu sei morta, angiol mio,

tu sei morta

angiol mio dolce e fedel!

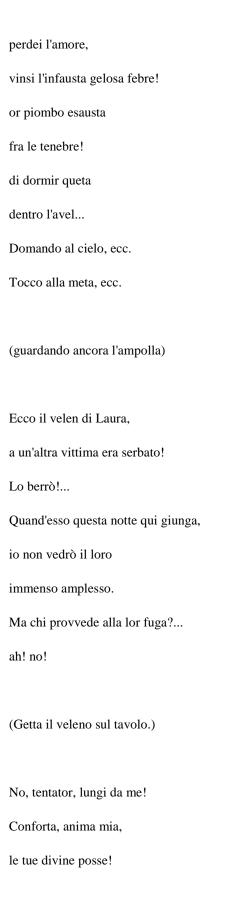
| CIECA                           |
|---------------------------------|
| Le tue lagrime, o Gioconda,     |
| ché non versi sul mio cor, ecc. |
|                                 |
| BARNABA                         |
| Disperato è il tuo don, ecc.    |
|                                 |
| ALVISE                          |
| Tu saprai, ecc.                 |
|                                 |
| CAVALIERI, DAME                 |
| Audacie, audacie orrende!       |
| Triste eventi! Audacie orrende! |
| Come rapida discende, ecc.      |
| Tetri eventi!                   |
|                                 |
| ALVISE                          |
| (dominando la scena)            |
| Or tutti a me!                  |
| La donna che fu mia             |
| l'estremo oltraggio             |
| al nome mio recò!               |
|                                 |
| (Apre le cortine della          |
| camera mortuaria )              |

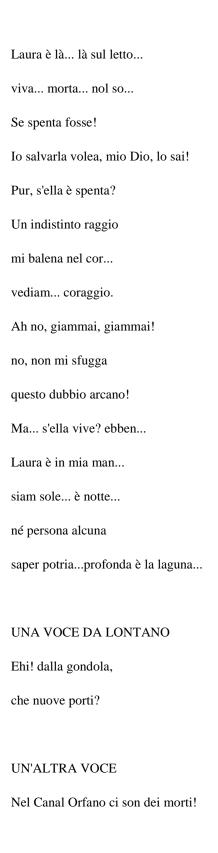
| Miratela!                    |
|------------------------------|
| son io che spenta l'ho!      |
| ENZO                         |
| Carnefice!                   |
| TUTTI                        |
| Orror! Orror!                |
| Fine del Terzo Atto          |
| ATTO IV                      |
| (il Canal Orfano Due uomini  |
| che portano in braccio Laura |
| avvolta in un mantello nero) |
| GIOCONDA                     |

Nessun v'ha visto?

| UN CANTORE                       |
|----------------------------------|
| Nessun.                          |
|                                  |
| GIOCONDA                         |
| Sul letto la deponete.           |
| I compagni verranno              |
| questa notte?                    |
|                                  |
| IL CANTORE                       |
| Sì.                              |
|                                  |
| GIOCONDA                         |
| Ecco l'oro che vi promisi.       |
|                                  |
| IL CANTORE                       |
| Nol vogliam gli amici            |
| prestan opra da amici.           |
|                                  |
| GIOCONDA                         |
| O pietosi,                       |
| per quell'amor che v'ha creati,  |
| un'altra grazia vi chiedo.       |
| Nella scorsa notte               |
| mi scomparve la mia cieca madre, |
| già disperata la cercai,         |

| ma invano.                          |
|-------------------------------------|
| Deh! scorrete le vie, le piazze,    |
| e l'orme della mia vecchierella     |
| Iddio v'insegni.                    |
| Doman, se la trovate,               |
| a Cannaregio v'aspetterò.           |
| Quest'antro di Giudecca             |
| fra brev'ora abbandono.             |
|                                     |
| IL CANTORE                          |
| A noi t'affida.                     |
|                                     |
| GIOCONDA                            |
| (sola. Guarda il pugnale, lo tocca, |
| poi prende l'ampolla del veleno)    |
| Suicidio!                           |
| In questi fieri momenti             |
| tu sol mi resti,                    |
| e il cor mi tenti.                  |
| Ultima voce                         |
| del mio destino,                    |
| ultima croce                        |
| del mio cammin.                     |
| E un dì leggiadre volavan l'ore,    |
|                                     |





**GIOCONDA** 

| Sinistre voci!                |
|-------------------------------|
| illuminata a festa            |
| splende Venezia nel lontano   |
| In cor mi si ridesta          |
| Si ridesta la mia tempesta    |
| immane! furibonda!            |
| O amore! amor!                |
| ah! Enzo! pietà! Enzo! pietà! |
| pietà di me!                  |
|                               |
| ENZO                          |
| Gioconda!                     |
|                               |
| GIOCONDA                      |
| Enzo! sei tu!                 |
|                               |
| ENZO                          |
| Dal carcere m'hai tratto;     |
| e i miei legami               |
| sciogliesti, armato e libero  |
| qui son. Da me che brami?     |
|                               |
| GIOCONDA                      |
| Da te che bramo?              |

Orror! orror!

| Da te che bramo?           |
|----------------------------|
| ahi! misera!               |
| (fra se)                   |
|                            |
| Ridarti il sol, la vita!   |
| la libertà infinita!       |
| la gioia e l'avvenir!      |
| l'estatico sorriso,        |
| l'estatico sospiro!        |
| l'amore il paradiso!!      |
| Gran Dio! fammi morir!     |
|                            |
| ENZO                       |
| Donna! col tuo delirio     |
| tu irridi a un moribondo,  |
| per me non ha più balsami  |
| l'amor, né gioie il mondo. |
| Addio                      |
| GIOCONDA                   |
| Che fai?                   |
|                            |
| ENZO                       |

Non chiedere.

| GIOCONDA                 |
|--------------------------|
| RestaM'ascolta.          |
|                          |
| ENZO                     |
| Cessa.                   |
|                          |
| GIOCONDA                 |
| M'ascolta.               |
| Tu vuoi morir per essa!  |
|                          |
| ENZO                     |
| Sì, sul suo santo avello |
| baciare anco una volta   |
| la pallida sepolta.      |
|                          |
| GIOCONDA                 |
| Ebben corri al tuo voto, |
| eroe mesto e fedel!      |
| L'avel di Laura è vuoto; |
|                          |
| ENZO                     |
| Cielo!                   |
|                          |
| GIOCONDA                 |

... io l'ho rapita!

| ENZO                          |
|-------------------------------|
| No menti, menti               |
| GIOCONDA                      |
| Giuro, giuro su quella croce. |
|                               |
| ENZO                          |
| No: la bestemmia atroce       |
| tergi dal labbro impuro!      |
| di' che hai mentito!          |
|                               |
| GIOCONDA                      |
| No!                           |
|                               |
| ENZO                          |
| di' che hai mentito!          |
|                               |
| GIOCONDA                      |
| No!                           |
| io dissi il ver.              |
|                               |
| ENZO                          |
| O furibonda iena              |
| che frughi il cimitero!       |

| o maledetta Eumènide,         |
|-------------------------------|
| gelosa della morte,           |
| dimmi ove celi l'angelo       |
| mio dalle guancie smorte.     |
| Parla! o in quest'ora fùnebre |
| convien che qui tu muoia      |
|                               |
| (sguainando il suo pugnale)   |
|                               |
| Vedi! già brilla il fulmine   |
| del mio pugnale               |
|                               |
| GIOCONDA                      |
| Oh gioia! m'uccide!           |
|                               |
| ENZO                          |
| Il tuo mister saprò.          |
|                               |
| GIOCONDA                      |
| No.                           |
|                               |
| ENZO                          |
| Parla                         |
|                               |

GIOCONDA

| GIOCONDA            |
|---------------------|
| No.                 |
|                     |
| ENZO                |
| Ebben infame muori! |
| LAURA               |
| (dall'alcova)       |
| Enzo!               |
|                     |
| ENZO                |
| Chi è là?           |
|                     |
| GIOCONDA            |
| Mio Dio!            |
|                     |
| LAURA               |
| Enzo! amor mio!     |
|                     |
| ENZO                |
| Ciel!               |

No.

ENZO

Parla...

| LAURA            |  |  |  |
|------------------|--|--|--|
| respiro all'aura |  |  |  |
| Enzo, vieni      |  |  |  |
|                  |  |  |  |
| ENZO             |  |  |  |
| Non deliro!      |  |  |  |
|                  |  |  |  |
| LAURA            |  |  |  |
| Vieni            |  |  |  |
| ENZO             |  |  |  |
| ENZO<br>Ciel!    |  |  |  |
| Cier             |  |  |  |
| LAURA            |  |  |  |
| son viva!        |  |  |  |
|                  |  |  |  |
| Enzo             |  |  |  |

LAURA

(in scena)

**ENZO** 

Non deliro!

Ah il cor mi si ravviva ...

| Viva!                      |
|----------------------------|
| LAURA                      |
| Viene! Vieni, mio Enzo!    |
| ENZO                       |
| Laura! Laura!              |
| LAURA                      |
| Enzo!                      |
| GIOCONDA                   |
| (coprendosi col manto)     |
| Nascondili, o tenebra!     |
| LAURA                      |
| (guardando verso Gioconda) |
| Ahimè! quell'ombra         |
| che là si ammanta è Alvise |
| fuggi!                     |
|                            |
| ENZO                       |
| No, il terror disgombra.   |

LAURA

| che si sarà scoperta)                |
|--------------------------------------|
| Sei tu? costei salvò la vita a me.   |
|                                      |
| ENZO                                 |
| Fanciulla santa!                     |
|                                      |
| LAURA, ENZO                          |
| Ah! ch'io ti baci il pie'!           |
|                                      |
| VOCE DA LONTANO                      |
| Ten va, serenata, per l'aura serena. |
|                                      |
| GIOCONDA                             |
| Questa canzone ti rammenti,          |
| o Laura?                             |
| È la canzone della tua fortuna.      |
|                                      |
| LAURA, ENZO                          |
| Fanciulla santa!                     |
|                                      |
| GIOCONDA                             |
| Essa viene ver noi.                  |
| Attenti udite.                       |
| Fratelli miei, quei rematori,        |
|                                      |

(riconosce Gioconda

| in salvo questa notte v'adduran. |
|----------------------------------|
| Per la fuga tutto provvidi,      |
| tutto provvidi cautamente.       |
|                                  |
| LAURA, ENZO                      |
| Oh benedetta!                    |
| Fanciulla santa! Benedetta!      |
| VOCE DA LONTANO                  |
| Ten va', serenata,               |
| per l'aura serena,               |
| ten va', serenata,               |
| per l'onda incantata.            |
| Udite le blande canzoni vagare.  |
| Il remo ci scande                |
| gli accordi sul mar.             |
| Il canto è la vita,              |
| di sogni si pasce,               |
| nei sogni rinasce,               |
| d'un'anima ignota                |
| è l'eco fedel,                   |
| l'estrema sua nota               |
| si perde nel ciel!               |
|                                  |

### GIOCONDA

La barca s'avvicina...

| i miei compagni vi condurran        |
|-------------------------------------|
| prima dell'alba al lido             |
| dei Tre Porti                       |
| Lesti verso Aquileia,               |
| drizzerete il volo,                 |
| e di là poco lunge il sol d'Illiria |
| vi splenderà liberamente in viso.   |
| Ecco la barca addio                 |
|                                     |
| LAURA, ENZO                         |
| Oh, benedetta!                      |
|                                     |
| GIOCONDA                            |
| addio                               |
|                                     |
| (Si vede la barca dei Cantori che   |
| s'arresta alla riva. Gioconda si    |
| toglie il mantello di dosso e copre |
| Laura.)                             |
|                                     |
| il mio mantel t'asconda.            |
|                                     |
| (Scorge al collo di Laura           |
| il rosario.)                        |

Che vedo là! il rosario! oh sommo Dio! così dicea la profezia profonda: "A te questo rosario che le preghiere aduna... io te lo porgo, accettalo, ti porterà fortuna...". E così sia!... Quest'ultimo bacio che il pianto inonda, v'abbiate in fronte, è il povero bacio del labbro mio. Talor nei vostri memori pensieri alla Gioconda date un ricordo. Amatevi... siate felici... LAURA, ENZO Sulle tue mani l'anima tutta stempriamo in pianto. No, mai su queste lagrime non scenderà l'oblio. GIOCONDA (piangendo) Date un ricordo alla Gioconda.

| Vivete lieti, amatevi, amatevi.   |
|-----------------------------------|
| LAURA, ENZO                       |
| Ricorderem la vittima             |
| del sacrificio santo, ecc.        |
|                                   |
| GIOCONDA                          |
| Talor nei vostri pensieri         |
| Date un ricordo a me.             |
| Vivete lieti addio, addio         |
| Date talor un ricordo             |
| alla Gioconda,                    |
| Vivete lieti, amatevi, addio.     |
| LAURA, ENZO                       |
| Ti benedican gli angeli,          |
| Addio, Gioconda, addio Gioconda.  |
| Tradio, disconda, addio disconda. |
| (nella barca)                     |
|                                   |
| Ricorderem                        |
| ricorderem                        |
| No, no, l'oblio non scenderà      |
| Ti benedican gli angeli           |
| Gioconda, addio                   |

# GIOCONDA, LAURA, ENZO Addio, addio! (Laura ed Enzo partono.) GIOCONDA (afferra l'ampolla del veleno) Ora posso morir. Tutto è compiuto. Ah no! mia madre! aiuto! aiuto, o Santa Vergine! Troppi dolori sovra un solo cuore! Vo' ricercar mia madre!... Oh! mio terror! Il patto or mi rammento! Ah! la paura di Barnaba m'agghiaccia! (Corre all'immagine della Madonna e si prostra.) Qui riveder l'orribile sua faccia!

Vergine Santa,

| BARNABA                           |
|-----------------------------------|
| (viene dalla calle, si ferma alla |
| porta socchiusa e sta spiando)    |
| Il ciel s'oscura.                 |
| Prega! ed essa non sa qual        |
| testimon dell'orazion la guarda.  |
|                                   |
| GIOCONDA                          |
| Vergine Santa,                    |
| allontana il Demonio Ebben,       |
| perché son così affranta e tarda? |
|                                   |
| BARNABA                           |
| Ah! vuol fuggir                   |
|                                   |
| GIOCONDA                          |
| la fuga è il mio riscatto!        |
|                                   |
| BARNABA                           |
| Così mantieni il patto?           |
|                                   |
| GIOCONDA                          |
| Sì, il patto mantengo.            |
| Lo abbiamo giurato,               |
|                                   |

allontana il Demonio!

BARNABA

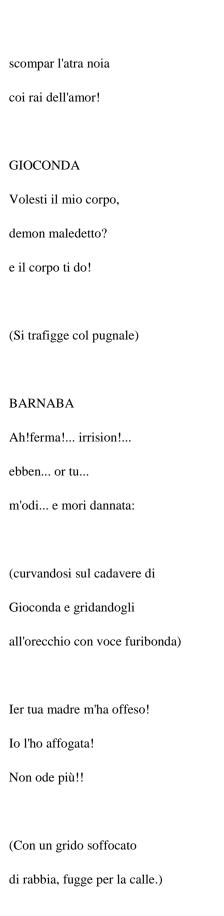
Ebbrezza!

Gioconda non deve

quel giuro tradir.

### Per te voglio ornare la bionda mia testa di porpora e d'or. **BARNABA** Ebbrezza! Delirio! Sognata mia gioia, ecc. GIOCONDA Con tutti gli orpelli sacrati alla scena... dei pazzi teatri coperta già son. Ascolta di questa sapiente sirena, ascolta la dolce canzon... Mantengo il mio detto, tradirti non vo'! BARNABA Ebbrezza! Delirio! Sognata mia gioia, ecc. ti colgo... Ah! Ebbrezza! Ti colgo! e repente nell'arido cuor

GIOCONDA



Ah!!!

Fine dell'opera