

# 2 - MCD\_V2

## Base de données : "music-mix"

Attention : Pensez à conserver vos requêtes dans un fichier (ça peut aussi faire office de mémo).

## Exercice : Gestion d'une plateforme de streaming musical

### Contexte :

Une plateforme de streaming musical veut structurer sa base de données pour gérer :

- Les **utilisateurs** qui écoutent de la musique sur la plateforme.
- Les **titres musicaux** disponibles, qui peuvent appartenir à plusieurs genres.
- Les **playlists** créées par les utilisateurs pour organiser leurs morceaux favoris.
- Chaque **titre** peut apparaître dans plusieurs playlists, et une playlist peut contenir plusieurs titres.

### Consignes :

1. Identifiez les entités principales.
2. Modélisez les relations entre ces entités (cardinalités).
3. Ajoutez des tables intermédiaires pour représenter les relations complexes.

### Contraintes :

- Un **titre** peut appartenir à plusieurs **genres** (et un genre peut inclure plusieurs titres).
- Un **utilisateur** peut créer plusieurs **playlists**, mais une playlist appartient toujours à un seul utilisateur.

- Une **playlist** contient plusieurs **titres**.
- 

### Jeux de données :

- Pour les genres, faire en sorte d'avoir **5 genres minimums** d'enregistrés.
  - Pour les titres, un minimum **1 genre**, et faire en sorte que des titres ont **2 genres**.
  - Faire en sorte d'avoir **5 utilisateurs**.
  - Faire **4 playlists**, dont **2** pour le même utilisateur.
- 

### Requêtes :

- Afficher le nombre de **chansons** disponibles.
- Afficher le nombre de **playlists** par utilisateur.
- Afficher toutes les **playlists** avec :
  - le nom de l'utilisateur
  - le nom de la playlist
  - le nom des chansons qui composent la playlist
- Afficher toutes les chansons avec **les genres associés**
- Afficher le **classement** des chansons **les plus utilisées** dans les playlists