

PRÁCTICA

05

DIW

TRATANDO IMÁGENES




Índice

Apartado 1	1
Imágenes Escogidas para la práctica	1
Tabla con información tras modificaciones	2
1 - Información sobre las imágenes originales	2
2 - Información sobre las imágenes tras reducirlas al 25% del tamaño original	2
3 - Información sobre las imágenes tras optimización	3
3.1 Webs y herramientas utilizadas para la optimización	3
Conclusiones	4
Apartado 2	6
Opción 1	6
Foto elegida	6
Foto tras retoques	7
Opción 2	8
Foto elegida	8
Foto editada	8
Anexo	9

Apartado 1

Busca 3 imágenes de tipo mapa de bits que quieras optimizar para tu página web. El tamaño inicial de dichas imágenes (anchoxalto) debe ser superior a 1600x1200 píxeles y cada una con un formato diferente.

Imágenes Escogidas para la práctica




		
Tamaño original: 4763 x 2974	Tamaño original: 1600 x 1200	Tamaño original: 1920 x 1200
Formato: .png	Formato: .jpg	Formato: .bmp

De dichas imágenes, mediante el software de edición que quieras (se recomienda Gimp por ser gratuito y de sencillo manejo entre las opciones existentes) elabora una tabla para anotar la información que se consulta o genera en los siguientes apartados:




- i) Tamaño en cm (ancho x alto), Peso (KB), Resolución y profundidad de color de las imágenes originales.
- ii) Valor de aquellas propiedades que hayan cambiado después de reducir las imágenes al 25% del tamaño original.
- iii) Optimizar las imágenes con herramientas como Gimp, PhtoShop o incluso con herramientas on-line para publicarlas en la Web. Anotar los nuevos valores que toman las propiedades de las imágenes.

Tabla con información tras modificaciones




1 - Información sobre las imágenes originales

				
1.	Tamaño cm (ancho x alto)	4763 x 2974	3428 x 2572	1920 x 12007
Info.	Peso (KB)	260	576,7	6900
Imágenes	Resolución (ppp)	283,5 x 283,5	300 x 300	7198,36 x 7198,36
Originales	Profundidad color (bits)	24	24	24

2 - Información sobre las imágenes tras reducirlas al 25% del tamaño original

				
2.	Tamaño cm (ancho x alto)	1191 x 744	400 x 300	480 x 300
Tras	Peso (KB)	108,7	209,3	409,4
reducción	Resolución (ppp)	283,5 x 283,5	300 x 300	7198,36 x 7198,36
25%	Profundidad color (bits)	24	24	24

3 - Información sobre las imágenes tras optimización

				
3. Tras optimización	Tamaño cm (ancho x alto)	1190 x 743	400 x 300	480 x 300
	Peso (KB)	39,55	41,8	45,8
	Resolución (ppp)	300 x 300	300 x 300	300 x 300
	Profundidad color (bits)	24	24	24

3.1 Webs y herramientas utilizadas para la optimización

- <https://compressor.io>
 - Formatos: .png .jpg .svg .gif .webp
 - 3 tipos de compresión (lossy, lossless, custom)
 - - Max 10 MB
 - Previsualización con comparación
- Resizing App - [Extensión](#)
 - No guarda copia de tus imágenes
 - Permite modificar el formato de salida de la imagen
 - Es muy rápida
- <https://www.reduceimages.com>
 - Admite formato .bmp
 - Le da un formato de salida válido para web

Conclusiones

iv) ¿En qué acción encuentras mayor beneficio para tu objetivo de optimización de imágenes? Cambio de tamaño simplemente, cambio de resolución, optimización con herramientas "automáticas" o con la mezcla de algunas de estas acciones. JUSTIFICA tu respuesta.

Al final, todas las imágenes han terminado siendo optimizadas reduciendo su tamaño a un 25% de su tamaño original, en formato .jpg, y la única que ha perdido resolución ha sido la .bmp.

Todas las imágenes pesan ahora entre 40-45 kB, lo cual reduce drásticamente la sobrecarga que generan al servidor y me parece la principal ventaja de todo el proceso, ya que es el objetivo final, de todas formas, este proceso, para realizarlo correctamente es necesario mirar imagen a imagen, porque la clave, para mí, es detectar primero la necesidad de esa imagen (no es lo mismo una imagen de portada, que un avatar) dependiendo del nivel de relevancia de la imagen se habrá de poner más detalle en el tratamiento y optimización de la misma.

Yo utilizaría herramientas automáticas para imágenes poco importantes, es decir, no me importaría primar el recorte de tamaño aunque con ello perdieran resolución (siempre dentro de unos mínimos aceptables), como en el caso del avatar de usuario.

Y para imágenes ya más relevantes para el contenido de la web trataría de buscar un equilibrio entre peso y resolución, ya que no siempre el peso es lo que más importa, por este motivo, seguramente recurriría a una mezcla de herramientas que me permita ajustar ese equilibrio.

También hay un tema a tratar y que no he mencionado anteriormente, y es el tema del posicionamiento SEO de una imagen, en imágenes no relevantes es interesante redimensionarlas y eliminar metadatos para que ocupen menos, sin embargo, en imágenes importantes de la web, o para las que precisemos posicionar por el motivo que sea, estas cabeceras de metadatos no deben ser eliminadas, sino utilizadas correctamente.

v) En base a A), elabora y expón de forma resumida tu proceso personal de optimización de imágenes el cual seguir para la mayoría de los casos en que necesites imágenes para un diseño web. Intenta generalizar lo máximo posible, independientemente de formatos, tamaños y resoluciones iniciales. Durante el proceso indica el por qué has elegido las herramientas que vas a utilizar (edición, optimización, otras...).

1. **Valorar el tamaño ideal** para cada imagen concreta, no hace falta guardar grandes imágenes o imágenes con una calidad superior que sobrecarguen la carga de la página, si la imagen luego va a tener que ser redimensionada al ser mostrada.
2. **Redimensionar el tamaño** al tamaño elegido, aquí dependiendo de la cantidad de imágenes a redimensionar yo utilizaría una **herramienta online**, sin duda, ya que ofrecen bastante rapidez y en muchas de ellas se pueden subir imágenes por lotes de hasta 20, e incluso ofrecen una **previsualización en directo**, lo que es muy útil y ahorra tiempo.
3. **Convertir las imágenes al formato que se precise** para el fin de cada una de ellas, es un paso que puede ir conjuntamente al anterior, pero creo importante incluirlo como un punto a parte, por lo que he estado leyendo me parece que el más adecuado para web en general es el **.jpg para imágenes con mucho color, fotos y capturas de pantalla generales y .png para imágenes que precisen de un alto nivel de detalle y alta resolución**.
4. **Comprimir las imágenes**, al igual que con la redimensión yo prefiero utilizar herramientas online, creo que son más cómodas para trabajar, ya que puedes realizar estos pasos en cualquier ordenador, independientemente de su capacidad y además no son herramientas de pago, que en el caso de las herramientas de escritorio, las más útiles, lo son, de esta forma evitas instalar programas innecesarios en tu pc.
5. **Guardar las imágenes bien clasificadas e identificadas correctamente**, para que no haya confusiones luego a la hora de subirlas a la web, mantener una copia siempre de las originales, para en caso de ser necesario poder re-optimizar con nuevas características.
6. **Subir las imágenes** a la página, Web...etc con el nombre correcto y el tamaño que se va a necesitar, esto evitará que luego se deba manejar las imágenes con CSS y por tanto, a menos código, más rapidez para la web.

Me parece importante comentar que actualmente existen varios plugins para WordPress, en la casuística de que se vayan a utilizar en este cms, que ejecutan la labor de optimizado de imágenes, como por ejemplo WP Smush.

Apartado 2

Opción 1

i) En la siguiente foto de la serie "Lost" hemos obtenido una nueva imagen donde solo aparece el personaje de Claire Littleton. Busca una imagen donde aparezcan varios personajes a partir de la cual debes obtener una nueva imagen con un solo personaje, como en el ejemplo.

Envía ambas fotos con las que has trabajado. ¿Qué software y qué técnicas has utilizado?

Foto elegida



Foto tras retoques

Herramienta: <https://pixlr.com/es>

Recortar la imagen para encuadrar al señor.

Borrar pixel a pixel con Goma modificando los tamaños del pincel para cada zona.



Opción 2

ii) Elige una foto de un personaje ya entrado en años o simplemente con muchas arrugas y haz que "pase por el quirófano" para suavizar y eliminar sus arrugas.

Envía las fotos del antes y después. ¿Qué software y qué técnicas has utilizado?

Foto elegida



Foto editada

Herramienta: <https://www.befunky.com>

Disminuir nitidez a un 9 %.

Suavizado al 40%.



Anexo

La verdad es que no tenía mucha experiencia retocando fotos, y esto es lo mejor que he podido sacar, no he utilizado nunca photoshop ni similares, y no es que me apasione la edición fotográfica.

Gracias a esta práctica he podido ver lo complicado que es realmente, y lo laborioso, para obtener unos resultados que no son perfectos, hace falta habilidad y mucho tiempo.

Es por esto que he realizado ambos apartados opcionales, ya que quería intentar aprender a utilizar varias herramientas, he probado bastantes más de las que he plasmado en la práctica, pero las mencionadas son las que me han parecido más completas para mi nivel.