

Emilia en Coruña

Introdución e Instrucións a seguir no xogo.

Emilia Pardo Bazán e Benito Pérez Galdós foron dous xenios literatos que posúen unha das historias máis intensas e bonitas da literatura castelá e galega. O seu romance está repleto de intensidade, reflexións, e sobre todo unha gran paixón, materializada nas numerosas cartas que se enviaban. Con todo, esas cartas, están agora perdidas pola nosa cidade, pois o marido de Emilia, Xosé Quiroga, celoso da relación epistolar da súa muller con Galdós, escondeunas para que ninguén as atopasee houberse un escándalo. Só posuímos a primeria delas, a cal permitirá atopar as demais. Así que, necesitamos a vosa axuda para atopalas e coñecer como rematou a truculenta historia de amor dos nosos protagonistas!

Pantalla 1:Dirixirvos ao IES Eusebio da Guarda

A primeira carta que leredes atopouse nun recóndito lugar no actual instituto Eusebio da Garda, onde comezaredes a vosa procura.

Estimado Galdós:

Diríxome a vostede para pedirlle consello acerca do meu último libro, para o cal lle envío o manuscrito. Admiro a súa obra e a súa persoa a partes iguais, e se puidese ofrecermos unha opinión sincera, para min sería un agasallo. Ademais, gustaríame felicitar pola publicación do seu último libro, o cal xa lin e cativoume desde o primeiro momento. Agardo con ansia a súa resposta,

Saúdos,
E.P.B

P.D. Ademais, déixoches unha adiviña para que investigues na miña ausencia: Cantas banzos teñen as escaleiras exteriores do edificio Eusebio da Guarda?

Resposta: 10

Pantalla 2:Dirixirvos á estatua de Emilia Pardo Bazán dos Xardíns de Méndez Núñez

Estimada Emilia:

Diríxome a vostede para agradecer a túa anterior carta e felicitar a marabillosa redacción de dito manuscrito, o cal cautivoume dende a primeira liña. É vostede unha escritora sensacional e coñecela

en persoa sería un auténtico pracer. Ademais, vostede vive nunha das cidades máis bonitas do noso país, a cal espero poder visitar de novo pronto.

Saúdos,
B.P.G

P.D. Que ano está inscrito na placa que hai na túa estatua dos Xardíns?

Resposta: 1916

Pantalla 3: Dirixirvos ao Teatro Rosalía de Castro.

Anteriormente, enfrente deste edificio habia outro teatro que era coñecido como o Teatro Emilia Pardo Bazán, que foi demolido 12 anos despois da súa construción por facerlle competencia.

Neste punto da historia, Galdós e Bazán, comezaron a enviarse moitísimas cartas e xorde o amor entrambos. Non posuímolas porque son demasiadas. Mais nesta que ides ler, Emilia declárase:

Miquiño mío:

O amor que sinto por ti é incondicional e a túa ausencia provócame una profunda tristeza no corazón. Se estiveras aquí falaríamos docemente de literatura e da Academia e abrazaríame. Quíxenche onte e querreche mañá. Espero que teñas tantas saudades de min como eu de ti teño, meu compañeiríño. Quérote e non podo agardar mais a túa compañía.

E.P.B

P.D. Cantas farolas alumean os arcos exteriores do teatro Rosalía, o cal visitaches hai tantos anos? A ver se lembrás!

Respuesta: 2

Pantalla 4: Dirixirvos ao Castelo de San Antón

Tras a misiva anterior, Galdós respóndelle con fulgor. Mais a nosa protagonista, estaba casada con Xosé Quiroga, o cal descobre as cartas enviadas e a relación da súa muller co escritor. Enfúrcese e sen dicirlle nada a Emilia, envía unha carta a Galdós ordenándolle olvidarse da súa muller. Emilia, allea a este suceso, descoñece por que non lle chegan máis cartas do seu amante e preocúpase. A carta de Quiroga dicía así:

Señor P.Galdós:

Atopei nun caixón todas as epístolas que enviaste a miña muller. Como comprenderás, ordénolle que corte a comunicación con ela. Se volvo a saber de vostede, asegúrolle que endexamaís volverá a saber absolutamente nada dela e as represalias serán terribles para ambos.

Quiroga

P.D. Na cidade hai unha cárcere marabillosa para encerrar a xente como vostede. Sabes de de que século é esta construción na que vas rematar? (Escríbeo con números romanos en mayúsculas)

Pantalla 5:Dirixirvos ao hospital de Abente e Lago.

Ante esta situación, Emilia sospeita da desaparición repentina do seu amado, mais non sabe se:

-Divorciarse do seu marido, co cal manteña unha relación distante e de desentendementos e así poder levar a vida que quere.

-Enviarlle unha misiva a Galdós rogándolle verse en Barcelona, cidade a que debería ir por asuntos laborais e falar con el personalmente.

Que animais viven no estanque do hospital?

Resposta: tortugas

Pantalla 6: Dirixirvos casa Emilia Pardo Bazán.

Meu rei:

Pasar na túa compañía a última semana foi unha experiencia marabillosa a cal non podía demorar máis. Xa teño saudades de ti, mais polo menos o meu marido xa non está molestando máis. Alégrome de que a pesar das adversidades, todo saíra ben.

Bicos

Emilia

Finalmente, os nosos protagonistas tiveron o seu final de película. Grazas por axudar a Emilia nesta loca aventura amorosa.

Aparte, enlaces das imaxes empregadas:

https://www.cervantesvirtual.com/portales/pardo_bazan/imagen_album/imagen/11_b_1885_emilia_pardo_bazan_retrato/

https://www.cervantesvirtual.com/portales/pardo_bazan/imagen_album/imagen/04_a1_jose_quiroga_perez_deza_esposo_pardo_bazan/

https://www.cervantesvirtual.com/portales/pardo_bazan/imagen_album/imagen/23_1921_emilia_pardo_bazan_retrato/

https://www.cervantesvirtual.com/portales/pardo_bazan/imagen_album/imagen/32b_emilia_pardo_bazan_caricatura/

https://www.cervantesvirtual.com/portales/benito_perez_galdos/imagenes_retratos/1

<https://www.rtve.es/television/20211219/emilia-pardo-bazan-galdos-cartas-sexo-imprescindibles-misterio/2239384.shtml>