



El Fenómeno BookTok: Cómo las redes sociales transforman el mercado literario

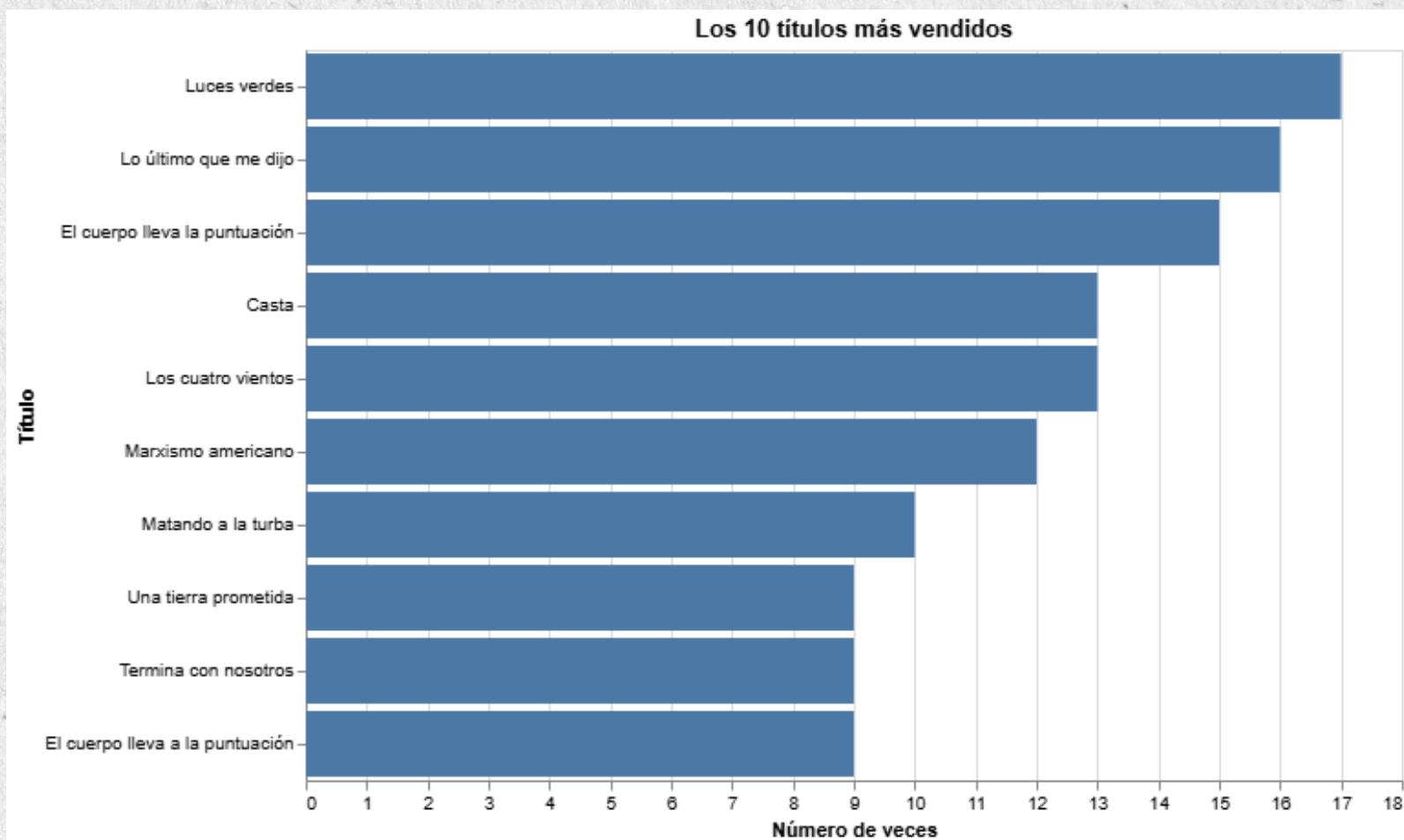
Las redes sociales,
como TikTok,
ayudan a potenciar
las ventas de los
libros.

Hipótesis



Bestseller 2021: los titulares más vendidos según The New York Times

El año 2021 nos regaló una rica diversidad de historias que conquistaron a los lectores. Desde las páginas de 'Luces verdes', que lideró las listas durante 17 semanas, hasta la intriga de 'Lo último que me dijo', que se mantuvo en el top 16 veces, los lectores demostraron un apetito voraz por narrativas que iban desde lo personal hasta lo político. Títulos como 'El cuerpo lleva la puntuación' y 'Casta' exploraron temas sociales y raciales, mientras que 'Una tierra prometida' y 'Marxismo Americano' ofrecieron reflexiones sobre la historia y la política. La variedad de géneros presentes en esta lista es un testimonio de la riqueza y la complejidad de los gustos literarios del público.



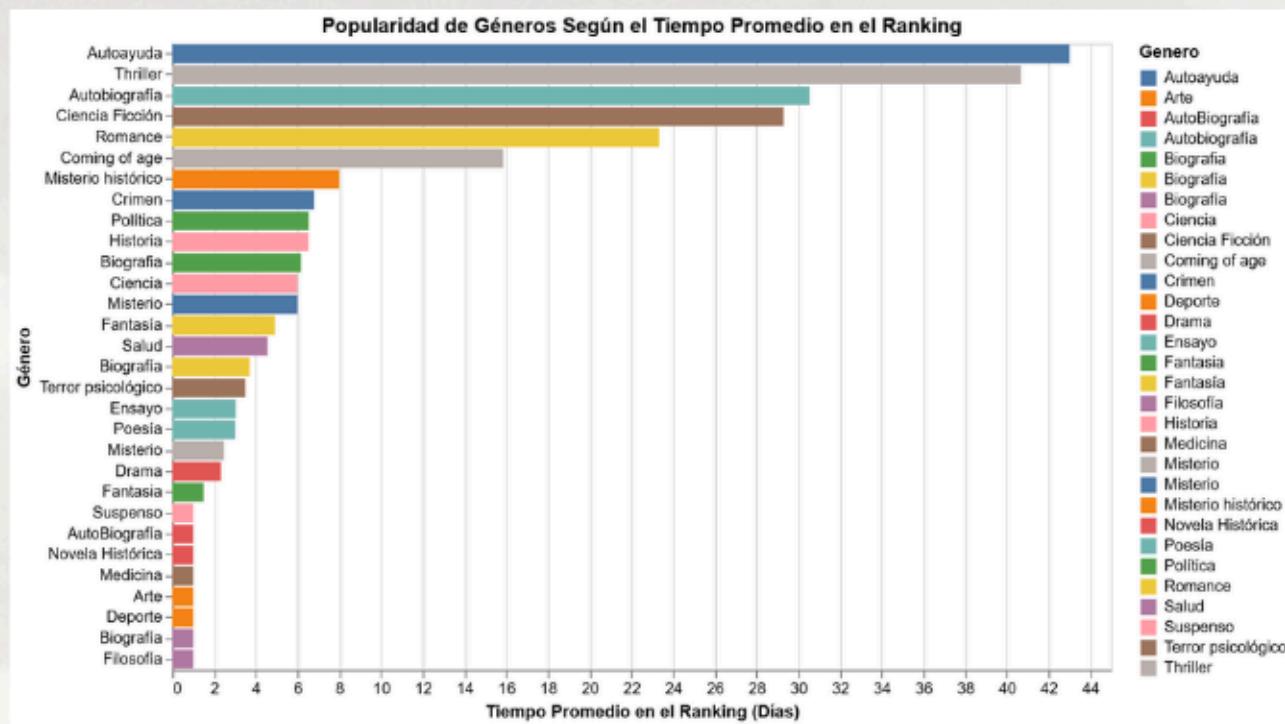
LOS BESTSELLERS DEL
NEW YORK TIMES 2022:

¿QUÉ GÉNEROS CONQUISTAN A LOS LECTORES?

Cada semana desde 1932, las listas de bestsellers del New York Times muestran un poco de las preferencias del lector contemporáneo. La autoayuda es el género que reina en popularidad, estos títulos demuestran que, en un mundo lleno de desafíos e incertidumbre, los lectores buscan no solo entretenimiento, sino también herramientas para crecer y enfrentarse a la vida. Desde técnicas para manejar la ansiedad hasta fórmulas para alcanzar el éxito.

Sin embargo, no todo se trata de introspección. Los datos también revelan que los lectores aman las emociones intensas: el thriller emerge como el segundo género más popular, atrapando a audiencias con giros inesperados, la tensión psicológica y las intrigas complejas lo colocan en segundo lugar. La ciencia ficción también destaca entre los géneros favoritos, con una mezcla de tecnología y filosofía, este género no solo entretiene, sino que también invita a reflexionar sobre los avances y dilemas del mundo moderno. Junto a ella, el romance pese a los tiempos cambiantes y la gran variedad de problemas y nuevos conflictos del tiempo moderno, el amor sigue siendo un tema universal que conecta profundamente con las emociones humanas.

Pero no todos los géneros comparten el mismo éxito. La poesía, por ejemplo, parece tener un público más reducido y especializado, en conjunto a los ensayos y géneros académicos, aunque relevantes en sus círculos, no logran captar la atención del lector casual que prefiere historias más ligeras o emocionantes.



VISUALIZACIÓN DE DATOS

Autores que marcaron el 2023: Mujeres conquistan las listas de Best Sellers

En un año donde las historias se han convertido en espejos de la realidad y refugios emocionales, las mujeres escritoras han marcado una huella innegable en las preferencias literarias. De los 10 autores más vendidos según el ranking del New York Times en 2023, siete son mujeres, consolidando su presencia en un espacio que durante décadas fue dominado mayoritariamente por hombres.

El listado lo lidera Bonnie Garmus, autora que atrapó a los lectores con su aguda visión sobre temas sociales y humanos. Colleen Hoover, por su parte, en tercer lugar continuó cautivando con historias que exploran las complejidades del amor y las cicatrices emocionales. Taylor Jenkins Reid y Rebecca Yarros también dejaron su marca, con relatos que abordan desde la fama y la pérdida hasta las emociones más intensas del romance contemporáneo. Jennette McCurdy, con su honesta autobiografía, ofreció un testimonio valiente que resonó profundamente con su audiencia.

El dominio femenino no opacó la presencia de autores masculinos como Bessel van der Kolk, quien se posicionó en segundo lugar como una referencia en temas de salud mental, o David Grann, cuyas narrativas cautivaron por su rigor y capacidad de intriga. Junto a ellos, nombres como Peter Attia y Robin Wall Kimmerer demostraron que la no ficción también tiene un lugar destacado en las preferencias de los lectores.

La lista del 2023 es más que un simple ranking: es un reflejo de cómo la literatura femenina sigue ganando terreno, reafirmando que, en las palabras, no hay límites de género para el éxito.

