

## DOLLY ZOOM

Lo has visto cientos de veces en el cine y en la televisión. Es un efecto visual tan incorporado al lenguaje cinematográfico que mal utilizado puede resultar incluso un cliché, pero bien ejecutado es un recurso poderoso para transmitir sensaciones de inestabilidad y mareo.

Se trata del “Dolly Zoom”, “Travelling Compensado” o más coloquialmente “Efecto Vértigo”

Este recurso fue utilizado por primera vez por Alfred Hitchcock en su película **Vértigo (Vertigo, 1958)**, y es precisamente de ahí que deriva uno de sus tantos nombres. De acuerdo con la historia oficial, Hitchcock quería utilizar el efecto desde que realizó **Rebeca, una mujer inolvidable (Rebecca, 1940)**, pero no encontraba la manera de hacerlo. Fue un operador de cámara de la segunda unidad el que finalmente dio con la técnica.

El efecto se logra acercando la cámara en movimiento dolly al actor o al objeto que se está filmando, y al mismo tiempo haciendo zoom out con el lente.

Esta misma técnica es la que hemos utilizado mediante programación para crear este efecto en nuestra imagen de la página web, alejando el fondo y acercando la imagen principal.

## KEN BURNS

El efecto Ken Burns es una técnica de edición de vídeo habitual, consiste en hacer zoom y mover una imagen originalmente fija, normalmente una fotografía. El uso de esta técnica es anterior a Ken Burns, pero se asocia a él porque fue utilizada por éste en sus documentales de la guerra civil de los Estados Unidos, de igual manera que se asocia Dolly Zoom al director Alfred Hitchcock.