

DP2 2021-2022

Architecture of a WIS Report

Proyecto Acme Toolkits

Enlace proyecto: <https://github.com/TomasCB24/Acme-Toolkits.git>

Miembros:

- Tomás Camero Borrego | tomcambor@alum.us.es
- Ezequiel González Macho | ezegonmac@alum.us.es
- Ismael Pérez Ortiz | ismperort@alum.us.es
- Pablo Rivera Jiménez | pabrivjim@alum.us.es
- Miguel Romero Arjona | migromarj@alum.us.es
- Juan Salado Jurado | juasaljur@alum.us.es

Tutor: Rafael Corchuelo Gil

GRUPO E7.03

Versión 1.1

25/04/2022

Tabla de contenido

Resumen ejecutivo	2
Historial de versiones	2
Introducción.....	3
Contenido	3
Conclusión.....	3
Bibliografía	3

Resumen ejecutivo

A lo largo de estos tres últimos años en la carrera de Ingeniería Informática del Software, nuestro equipo ha ido formándose progresivamente en conocimientos relacionados con la arquitectura de sistemas software gracias a asignaturas como IISSI o AISS.

Aunque aún nos queda mucho contenido por aprender, nos sentimos verdaderamente preparados para continuar diseñando y desarrollando sistemas software basados en nuestros conocimientos actuales.

Historial de versiones

Fecha	Versión	Descripción de los cambios	Entregable
19/02/2022	0.1	Creación y realización del informe	1
01/03/2022	1.0	Revisión general	1
25/04/2022	1.1	Cambio de tutor en el documento	1

Introducción

En el presente informe se describen los conocimientos que hemos ido adquiriendo sobre *architecture* en las asignaturas previas a la actual, Diseño y Pruebas II. Todos los participantes hemos adquirido las mismas competencias.

Contenido

A lo largo de nuestro paso por la carrera de Ingeniería Informática del Software hemos ido adquiriendo conocimientos sobre la arquitectura en los sistemas de software en las siguientes asignaturas: Introducción a la Ingeniería de los Sistemas Software e Información I, Introducción a la Ingeniería de los Sistemas Software e Información II, Arquitectura e Integración de Sistemas Software y Diseño y Pruebas I.

En IISSI I e IISSI II, aprendimos a trabajar con bases de datos y la importancia que estas tienen dentro de los sistemas de información, aprendiendo a utilizar endpoints para conectar los datos con nuestro proyecto. Además, usamos por primera vez un framework: Silence. Todo esto lo pusimos en práctica mediante un proyecto que consistía en el desarrollo de un sistema web de publicación de fotografías, similar a Instagram.

En AISS aprendimos los conceptos básicos sobre la arquitectura de sistemas software, tales como la definición de patrones arquitectónicos y estilos arquitectónicos (así como las diferencias entre ambos) y el modelado de la arquitectura. En la parte práctica de la asignatura, nos encargamos de realizar un documento analítico en base a la arquitectura de un proyecto software real.

En la asignatura DP I, volvimos a profundizar en los estilos y patrones arquitectónicos. Esta vez, dimos varios ejemplos de ambos, como el estilo en capas o el patrón builder. En la parte práctica, realizamos un sistema software basado en el estilo en capas utilizando el framework Spring, de manera que este estilo es en el que nuestro grupo más experiencia posee.

Conclusión

Como conclusión, podemos considerar que la carrera nos ha ido aportando a lo largo de estos tres últimos años los conocimientos requeridos para formar en nosotros una buena base en arquitectura de sistemas software. En definitiva, nuestro equipo conoce ya los principales estilos arquitectónicos y los principales patrones. También sabe construir un sistema desde 0, realizando antes de la fase de desarrollo un estudio de la arquitectura a implantar en el sistema. Y, además, sabe analizar la arquitectura de sistemas software ajenos a partir de la distribución de sus carpetas y clases.

Sin duda, aún nos queda mucho por aprender y, sobre todo, mucha práctica que adquirir en cuanto a la arquitectura de sistemas software, pero estamos seguros de que profundizaremos más aún en dicho tema durante los 3 cuatrimestres que quedan aún de la carrera en asignaturas como Diseño y Prueba II.

Bibliografía

Intencionadamente en blanco