





Examen UD3 y UD4

Contenido

1	RA's	S	1
2	Desa	arrollo de la prueba	1
3	Entr	ega	2
4	Ejerd	cicios	3
	4.1	Wireframe	3
	4.2	Colores	4
	4.2.1	Paleta de colores 1 para el logo azul oscuro	5
	4.2.2	Paleta de colores 2 para el logo aguamarina	6
	4.2.3	Paleta de colores 3 para el logo magenta	7
	4.2.4	4 Tipografía e imágenes	8
	4.3	Descripción de las tareas	8

1 RA's

RA1. Planifica la creación de una interfaz web valorando y aplicando especificaciones de diseño.

RA2. Crea interfaces Web homogéneos definiendo y aplicando estilos.

2 Desarrollo de la prueba

El examen consta de dos partes:

- Un tipo **test** que valdrá **3 puntos**. Las preguntas son de diferente tipología y restan a proporción del valor de cada pregunta y el número de opciones
- Un ejercicio práctico que valdrá 7 puntos

El examen durará dos y media.

Dos horas para el ejercicio práctico y 30 minutos para la parte test.

Queda totalmente prohibido el uso de cualquier herramienta de inteligencia artificial. El uso es motivo para la suspensión de la prueba.







Por el contrario, si se puede consultar por Internet o cualquier recurso utilizado en clase

3 Entrega

Formato de entrega: Entrega un archivo comprimido con todo el sitio web. El archivo comprimido debe tener el siguiente nombre: EXUD3-4-NomAlumne.zip







4 Ejercicios

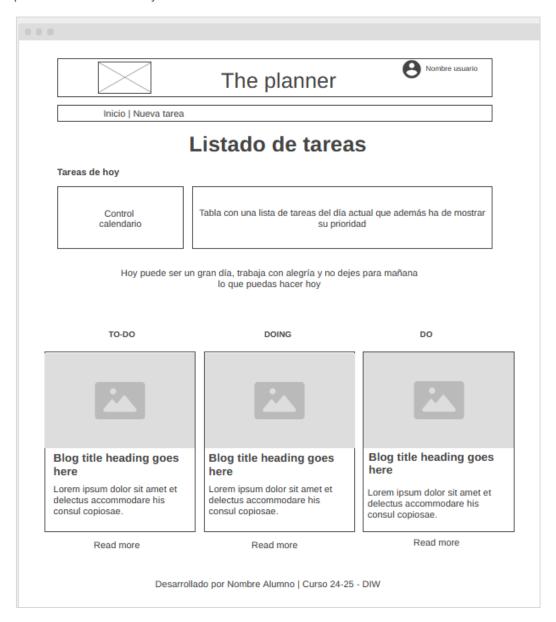
En la siguiente actividad vamos a realizar el **diseño web del planificador de tareas** que ya diseñasteis en unidades anteriores.

4.1 Wireframe

En esta ocasión se os proporciona un wireframe con dos pantallas.

Pantalla 1: Nada más el usuario se logue aparece esta pantalla. <u>No hay que hacer</u> la pantalla de login.

https://wireframe.cc/Aj2rDS



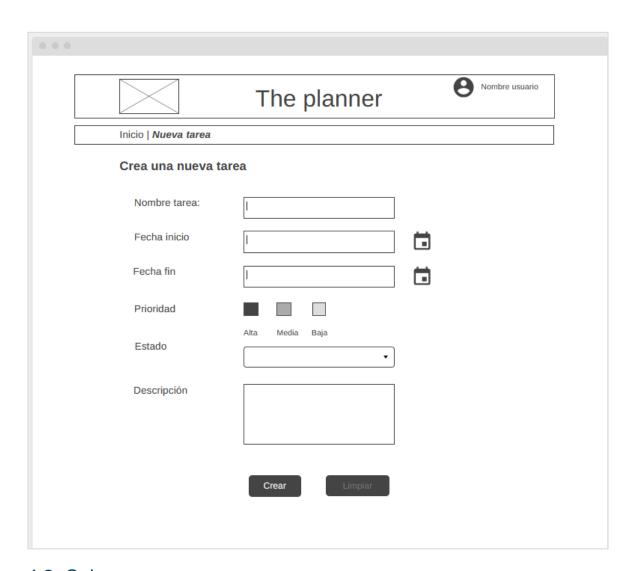






Pantalla 2: Cuando el usuario pulsa la opción nueva tarea que aparece en la sección de debajo de la cabecera, nos lleva a esta pantalla. Aquí lo que hay es un formulario para registrar una nueva tarea.

https://wireframe.cc/4guztV



4.2 Colores

Existen 3 logos con diferentes colores. Estas imágenes se encuentran en la carpeta de recursos en Aules









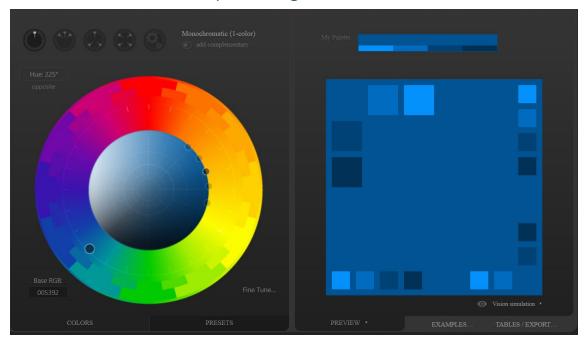




Prof: Alicia Fernandez Catalan Examen UD3 y UD4

Como también se ha de realizar el diseño, se proporcionan 3 paletas de colores que están combinadas con los colores del logo.

4.2.1 Paleta de colores 1 para el logo azul oscuro



https://paletton.com/#uid=13x0u0k++suScZA+VEt+XmP+-gO

Ejemplo de combinación



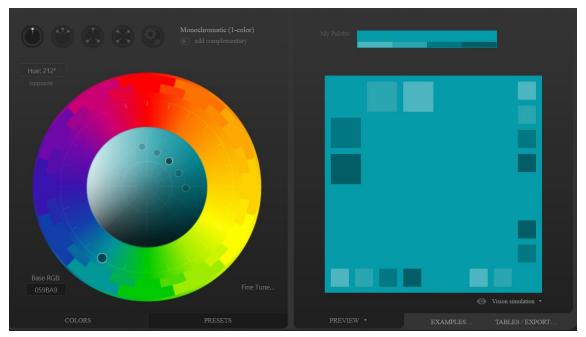






Prof: Alicia Fernandez Catalan Examen UD3 y UD4

4.2.2 Paleta de colores 2 para el logo aguamarina



https://paletton.com/#uid=13k0u0kvt-rjsGXoTBK-Ur0DHlb

Ejemplo de combinación









4.2.3 Paleta de colores 3 para el logo magenta



https://paletton.com/#uid=15a0u0kpipmf7xlkbrTrQkfxbfa

Ejemplo de combinación









4.2.4 Tipografía e imágenes

Elige la tipografía que vas a poner en la web. Ten en cuenta el **uso de fuentes** seguras para que se vea en todos los navegadores.

Las imágenes están en la carpeta recursos de Aules

4.3 Descripción de las tareas

A continuación realiza la maquetación web de los wireframes dados usando HTML o HTML5 junto con CSS.

Crea además la estructura de directorios para guardar cada elemento de la web en su directorio correspondiente.

Ten en cuenta estos requisitos:

- Recuerda que no puedes usar GridLayout ni Flexbox en el CSS para maguetar o distribuir los elementos en el HTML
- b) Intenta que el contenido web se vea al completo en la pantalla.
- c) Usa el modelo de cajas para maquetar
- d) Realiza un diseño responsivo que se adapte a pantallas grandes y pequeñas
 - a. Para pantallas pequeñas con un máximo de 600px usa media queries css
- e) En la pantalla del formulario, además de poner los controles adecuados, dale un toque personal de diseño. No lo presentes tal cual te aparece en el wireframe
- f) En las etiquetas HTML recuerda poner las principales propiedades
- g) Valida tu HTML y CSS en el validador de W3School Validator

Los recursos proporcionados son de ayuda, si deseas usar otros puedes hacerlo, pero pon un enlace a la fuente que uses. Si no pones la fuente no se tendrá en cuenta el ejercicio en la corrección.