

Repertórios coringas

Constituição de 1988

- Art.1 - Todos os seres nascem livres e iguais em dignidade e em direitos;
- Art.3 - Garante uma sociedade justa, erradicação da pobreza e sociedade sem preconceito;
- Art.5 - Todos são iguais perante a lei;
- Art.6 - Garante educação, saúde, lazer, trabalho, segurança e assistência para todos os brasileiros.

Citações

"O ser humano é aquilo que a educação faz dele" - Immanuel Kant
"A essência dos Direitos Humanos é o direito a ter direitos" - Hannah Arendt
"A democracia não é apenas a lei da maioria, é a lei da maioria respeitando o direito das minorias" - Clement Attlee
"Quando a educação não é libertadora o sonho do oprimido é ser o opressor" - Paulo Freire
"É mais fácil desintegrar um átomo que um preconceito" - Albert Einstein

Alusões Históricas

Revolução Industrial (Trabalho em condições desumanas, trabalho infantil, direito dos trabalhadores, desigualdade social);
Carta Magna 1215 (estabeleceu o princípio de isonomia, isto é igualdade entre todos perante a lei, declara saúde como um direito fundamental de todo cidadão);
Quilombo de Palmares 1500 (introduziu no Brasil o ideal de que se todos se unirem para conquista de um bem comum do coletivo, é possível superar qualquer problemática.);
Revolta da Vacina 1904 (por falta de informação muitos ficaram insatisfeitos pela forma como foi aplicada a vacina).

Filmes

- O Jogo da Imitação (a relevância da tecnologia para atingir certos objetivos - Alan Turing conseguir prejudicar o avanço da Alemanha);
- O menino que descobriu o vento (temas sobre educação e conhecimento, energia eólica e seu auxílio, fome e pobreza - William nascido no Malawi);
- O menino do pijama listrado (temas sobre preconceito e intolerância religiosa);
- Hulk (temas que envolvam doenças mentais como raiva e bipolaridade);
- Viúva Negra (temas como tráfico, abuso de mulheres e problemas familiares).

Literário

- Livro: "O cidadão de Papel" - Gilberto Dimenstein (O livro fala sobre as leis existirem apenas no papel e não serem aplicadas de forma eficiente e eficaz).
- Livro: "Vidas Secas" - Graciliano Ramos (O livro fala sobre Migrações em busca de melhores condições de vida, Crise Hídrica e Registro Civil);
- Movimento: Romantismo séc.19 (Usar para falar sobre indianismo, mal do século, doenças mentais e uso abusivo da bebida);
- Movimento: Naturalismo 1880 (Usar o cortiço para falar sobre as mazelas da sociedade, mostrando os problemas como pobreza).

Séries

- La Casa de Papel (crise econômica, desigualdade social, machismo, "Robin Hood");
- Anne with an E (processo de adoção, evasão escolar, bullying, importância da leitura, abuso sexual, racismo, convivência com a diversidade);
- Falcão e o Soldado Invernal (preconceito racial, nacionalismo, transtorno de estresse pós traumático, racismo institucional, refugiados);
- Peaky Blinders (tabagismo, violência urbana)
- WandaVision (busca por controle, dificuldades com o luto e pensamento maquiavélico);

Alusões Históricas

- Colonização no Brasil - 1500 (Questão indígena, questão religiosa, eurocentrismo, genocídio, disseminação de doenças, diferenças culturais, escravidão, exploração...)
- Vinda da corte para o BR (Desenvolvimento urbano, criação de universidades, bancos, bibliotecas, museus, desenvolvimento da arte e ciência, exodo rural...)
- Era Vargas (Desenvolvimento na indústria, direito dos trabalhadores, mídia e propaganda, censura, ditadura, liberdade, populismo)
- Crise de 1929 (Economia, instabilidade econômica, capitalismo, comunismo, desemprego, fome, desigualdade, modelos econômicos).

Para o filósofo inglês, Thomas Hobbes, é dever do Estado proporcionar meios que auxiliem o progresso de toda a coletividade - Negligência Governamental

Obs: Ao usar os repertórios como argumento para comprovar sua tese, lembre-se de não dar o foco no repertório como por exemplo os filmes e séries, não faça um resumo apenas contextualize para que a pessoa entenda o porque você o citou, e não se esqueça de colocar seu argumento! REPERTÓRIO DEVE SER ARGUMENTADO.

Bom Redação!

Repertórios coringas

Constituição de 1988

- Art.1 - Todos os seres nascem livres e iguais em dignidade e em direitos;
- Art.3 - Garante uma sociedade justa, erradicação da pobreza e sociedade sem preconceito;
- Art.5 - Todos são iguais perante a lei;
- Art.6 - Garante educação, saúde, lazer, trabalho, segurança e assistência para todos os brasileiros.

Citações

"O ser humano é aquilo que a educação faz dele" - Immanuel Kant
"A essência dos Direitos Humanos é o direito a ter direitos" - Hannah Arendt
"A democracia não é apenas a lei da maioria, é a lei da maioria respeitando o direito das minorias" - Clement Attlee
"Quando a educação não é libertadora o sonho do oprimido é ser o opressor" - Paulo Freire
"É mais fácil desintegrar um átomo que um preconceito" - Albert Einstein

Alusões Históricas

Revolução Industrial (Trabalho em condições desumanas, trabalho infantil, direito dos trabalhadores, desigualdade social);
Carta Magna 1215 (estabeleceu o princípio de isonomia, isto é igualdade entre todos perante a lei, declara saúde como um direito fundamental de todo cidadão);
Quilombo de Palmares 1500 (introduziu no Brasil o ideal de que se todos se unirem para conquista de um bem comum do coletivo, é possível superar qualquer problemática.);
Revolta da Vacina 1904 (por falta de informação muitos ficaram insatisfeitos pela forma como foi aplicada a vacina).

Filmes

- O Jogo da Imitação (a relevância da tecnologia para atingir certos objetivos - Alan Turing conseguir prejudicar o avanço da Alemanha);
- O menino que descobriu o vento (temas sobre educação e conhecimento, energia eólica e seu auxílio, fome e pobreza - William nascido no Malawi);
- O menino do pijama listrado (temas sobre preconceito e intolerância religiosa);
- Hulk (temas que envolvam doenças mentais como raiva e bipolaridade);
- Viúva Negra (temas como tráfico, abuso de mulheres e problemas familiares).

Literário

- Livro: "O cidadão de Papel" - Gilberto Dimenstein (O livro fala sobre as leis existirem apenas no papel e não serem aplicadas de forma eficiente e eficaz).
- Livro: "Vidas Secas" - Graciliano Ramos (O livro fala sobre Migrações em busca de melhores condições de vida, Crise Hídrica e Registro Civil);
- Movimento: Romantismo séc.19 (Usar para falar sobre indianismo, mal do século, doenças mentais e uso abusivo da bebida);
- Movimento: Naturalismo 1880 (Usar o cortiço para falar sobre as mazelas da sociedade, mostrando os problemas como pobreza).

Séries

- La Casa de Papel (crise econômica, desigualdade social, machismo, "Robin Hood");
- Anne with an E (processo de adoção, evasão escolar, bullying, importância da leitura, abuso sexual, racismo, convivência com a diversidade);
- Falcão e o Soldado Invernal (preconceito racial, nacionalismo, transtorno de estresse pós traumático, racismo institucional, refugiados);
- Peaky Blinders (tabagismo, violência urbana)
- WandaVision (busca por controle, dificuldades com o luto e pensamento maquiavélico);

Alusões Históricas

- Colonização no Brasil - 1500 (Questão indígena, questão religiosa, eurocentrismo, genocídio, disseminação de doenças, diferenças culturais, escravidão, exploração...)
- Vinda da corte para o BR (Desenvolvimento urbano, criação de universidades, bancos, bibliotecas, museus, desenvolvimento da arte e ciência, exodo rural...)
- Era Vargas (Desenvolvimento na indústria, direito dos trabalhadores, mídia e propaganda, censura, ditadura, liberdade, populismo)
- Crise de 1929 (Economia, instabilidade econômica, capitalismo, comunismo, desemprego, fome, desigualdade, modelos econômicos).

Para o filósofo inglês, Thomas Hobbes, é dever do Estado proporcionar meios que auxiliem o progresso de toda a coletividade - Negligência Governamental

Obs: Ao usar os repertórios como argumento para comprovar sua tese, lembre-se de não dar o foco no repertório como por exemplo os filmes e séries, não faça um resumo apenas contextualize para que a pessoa entenda o porque você o citou, e não se esqueça de colocar seu argumento! REPERTÓRIO DEVE SER ARGUMENTADO.

Bom Redação!