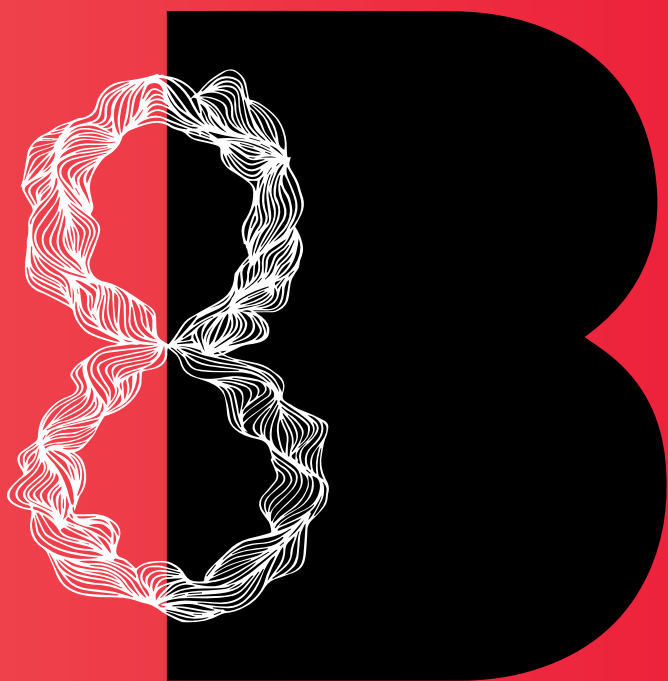


# Dossier Informativo



BIENAL NACIONAL DE ESCULTURA  
**BINESAI**  
SAN ANTONIO DE IBARRA  
2025

# Fortaleciendo el legado escultórico ecuatoriano

La **8va Bienal Nacional de Escultura San Antonio de Ibarra BINESAI** es una gran exhibición de arte que tiene como misión visibilizar y fortalecer el patrimonio escultórico del Ecuador. Este proyecto, a realizarse en 2025, busca reunir a los principales exponentes de la escultura contemporánea, promoviendo el diálogo entre generaciones y el intercambio cultural entre artistas, estudiantes, maestros artesanos y la comunidad.

San Antonio de Ibarra, reconocida por su tradición escultórica, será el epicentro de este encuentro que reúne arte, cultura y patrimonio, impulsando la creación de nuevas formas y técnicas en la escultura contemporánea.

## Objetivos de la Bienal

**Visibilizar el trabajo artístico ecuatoriano:** Difundir las propuestas escultóricas contemporáneas de creadores nacionales, fortaleciendo su presencia a nivel local y nacional.

**Fomentar la educación y el intercambio cultural:** Crear un espacio de encuentro y aprendizaje entre estudiantes, maestros artesanos y artistas consolidados, promoviendo la transmisión de saberes y experiencias entre generaciones.

**Promover el patrimonio cultural de San Antonio de Ibarra:** Poner en valor las tradiciones artesanales y artísticas de la región, vinculando a la comunidad y atrayendo turismo cultural mediante rutas y talleres abiertos.



Autor: Wilber Solarte / Título: Lo que guardo y Espero

## Hitos del evento

- Concurso Nacional de Escultura:** Los creadores ecuatorianos competirán para mostrar sus mejores propuestas en el campo de la escultura contemporánea.
- Primer Encuentro nacional de escultura para estudiantes de universidades e institutos de arte:** Espacio para que jóvenes talentos compartan sus proyectos escultóricos con el público.
- Primer Encuentro de Maestros Artesanos de Imbabura:** Un homenaje a la tradición artesanal, fortaleciendo la transmisión de conocimientos entre maestros y nuevas generaciones.
- Mediación Cultural:** Talleres especializados, diálogos y conversatorios para fomentar la reflexión en torno a la escultura y el arte contemporáneo.
- Exposición Itinerante del Histórico de la Bienal:** Recorrido por las obras más destacadas de ediciones pasadas, llevando la escultura ecuatoriana a nuevos públicos.
- Rutas y Talleres Abiertos:** Los talleres y casas culturales de San Antonio y del cantón Ibarra, abrirán sus puertas para que el público explore y viva el proceso de creación artística en su entorno natural.



Autor: Ilowasky Guanchala / Título: Construcción IV



# Impactos Clave

**Desarrollo Cultural y Económico:** El evento fortalece la identidad local y promueve el turismo cultural en San Antonio de Ibarra.

**Formación y Promoción de Jóvenes Talentos:** Fomenta el diálogo intergeneracional entre artistas consagrados y emergentes.

**Visibilización Internacional:** La BINESAI posiciona a Ecuador como un referente de la escultura contemporánea en el ámbito global.



**Autor:** Edison García Lozano / **Título:** Demencia Cotidiana



**Autor:** Ana Charlotte-Forster / **Título:** Cuando yo gobernaba el mundo

## Beneficios para Auspiciantes

**Visibilidad de Marca / Institución:** Exposición a un público diverso y comprometido con la cultura, tanto en medios tradicionales como digitales.

**Asociación con el Arte y la Cultura:** Vinculación con un evento que celebra el patrimonio artístico y promueve la educación y el intercambio cultural.

**Oportunidades de Networking:** Acceso a una red de artistas, críticos, autoridades culturales y líderes de la comunidad.

## Contacto

Olmedo Moncayo A.  
**Coordinador Artístico BINESAI**

**D:** Luis Enrique Cevallos 5-44 y Bolívar - **Parque Francisco Calderón**  
**T:** (+593) 997250531 (**Coordinación Artística**) / (+593) 62933163 (**GAD San Antonio de Ibarra**)  
**M:** coordinacionbinesai@gmail.com / olmedomoncayo@gmail.com



**Autor:** Wilber Solarte / **Título:** Lo que guardo y Espero (detalle)



GOBIERNO  
AUTÓNOMO  
DESCENTRALIZADO

ADMINISTRACIÓN 2023 - 2027

 CENTRO  
CULTURAL  
**TAHUANDOS**