



Fecha de envío: 18/04/2018

**Título de la propuesta:** Entorno, Arte y Comunidad

**Descripción:** El objetivo final de la propuesta consiste en una intervención artística colaborativa con una frase de concienciación medioambiental en un espacio municipal (preferiblemente en el Instituto Juan de Herrera). La obra se ejecutaría entre los alumnos y alumnas del IES y un grupo de profesionales especializados en muralismo y artes gráficas. El contenido, tanto textual como estético, de la intervención es el resultado de una serie de jornadas donde los jóvenes aprenden e identifican aspectos de su entorno tales como los cromatismos del paisaje durante las diferentes estaciones del año, la flora y fauna autóctonas de la zona o la orografía propia de nuestro municipio; además de los aspectos artístico-técnicos necesarios para la ejecución del mural.

La propuesta consta de varias fases:

En la primera encontramos una serie de charlas y talleres dirigidos a los jóvenes del municipio. La idea es impartir en el instituto Juan de Herrera unas jornadas sobre medio ambiente, fotografía y pintura mural, que sirvan para contextualizar y dar sentido a las siguientes fases del proyecto.

En la segunda se constituye un grupo de trabajo entre jóvenes y profesionales que dará forma y contenido a la intervención, decidiendo sobre los aspectos estéticos, cromáticos y textuales de la misma. En este punto se establece además la frase y el diseño de la obra.

En la tercera fase se prepara a los jóvenes para la intervención colectiva, dotándoles de los conocimientos técnicos necesarios para su correcta ejecución. Se trabajan aspectos como la seguridad, los materiales pictóricos, las técnicas empleadas, la planificación etc

En la última fase solo queda mancharse las manos y llevar a término la obra, con la colaboración de los alumnos y alumnas del IES.

**Explicación:** La idea nace como una propuesta enmarcada dentro del debate y la reflexión en torno a tres términos: por un lado la idea de comunidad como elemento transversal y motor de integración y cohesión de la construcción identitaria. En segundo lugar la cuestión del espacio público como constructo social y del entorno medioambiental como derecho ciudadano. En último término nuestra inquietud por el arte entendido no solo como mecanismo de expresión íntima, si no también como dispositivo de producción de sentido, como sistema complejo, relacional, intersubjetivo y con efectos concretos sobre la realidad social.

El proyecto tiene la firme voluntad de proponer soluciones atendiendo a los nuevos modelos de socialización, desde una visión singular y recuperando la dimensión de las pasiones y las fuerzas afectivas que están en el origen mismo de las formas colectivas de identificación. Aspira a provocar una rearticulación ciudadana, a promover la participación y la autonomía de nuestros jóvenes dentro de su entorno sociocultural y lo hace con una vocación intergeneracional tratando de entablar un diálogo entre la ciudadanía y su entorno.

La argamasa del proyecto, el vehículo principal, son las prácticas artístico-comunicativas, que según entendemos tienen una particular capacidad para proponer miradas y ángulos inesperados que activen formas más ambiciosas de entender lo posible, que amplíen los márgenes de oportunidad y difuminen los contornos de lo imaginable.

Entendemos que han de ser las nuevas generaciones quienes pongan en marcha los mecanismos que doten de sentido el proyecto, que de ellos debe nacer la voluntad de ajustarlo a la realidad concreta del municipio y que es en este viaje, por el pasado, el presente y el futuro de su comunidad, donde reposan las experiencias que instituyen el orden comunitario.

**Presupuesto aproximado:**

Otros datos: Se puede enviar un dossier visual de propuestas e intervenciones artístico comunicativas desarrolladas en otros municipios.