



M.I. Ayuntamiento de
San Lorenzo de El Escorial

REGISTRO
General de Entradas

Número: 3030 / 2018
Fecha: 24/4/2018 8:03



Título de la propuesta: Poesía para caiditas

Descripción: Se trata de un ciclo de poesía para niños de cuatro sesiones repartidas a lo largo del año. El público al que va destinado es infantil. Se invitaría a un poeta o una poeta a recitar y en algunos casos a hacerlo junto con un músico u otro artista (actor, titiritero, pintor, etc.). También puede ser un espectáculo basado en poemas de un autor, sin necesidad de que sea el autor mismo quien recite. Está pensado para niños a partir de los 6 años, aproximadamente. Se celebraría, si es posible, en la casa de la cultura, con una sesión por estación del año. Tras la lectura se invitaría a los niños a leer poemas propios o que les gusten especialmente y se podría hablar con ellos de lo que sugieran los poemas.

Explicación: La poesía es uno de los terrenos artísticos más libres y liberadores, pero sigue siendo muy minoritario y la que llega a los niños peca en ocasiones de una cierta excesiva simpleza temática y forma anticuada. Hay, sin embargo, poetas que han asimilado el discurso literario de las vanguardias y que ofrecen una poética contemporánea, a la vez lúdica y profunda, con la que acercarse a los niños. Gran cantidad de niños relacionan la poesía con la rima. Sin embargo, la rima no es condición indispensable para la poesía; lo esencial de este género literario es la capacidad del poeta para mirar donde todos miran, pero ver algo diferente y expresarlo en palabras, es decir, describir el mundo de otra manera, como si lo inventaran de nuevo, de manera que se amplía la percepción que el lector tiene sobre la realidad. Y esto se consigue a través de la imagen (con o sin rima, eso es lo de menos). Greguerías de Ramón Gómez de la Serna tan sencillas como "la ametralladora suena a máquina de escribir de la muerte" o "el libro es un pájaro con más de cien alas para volar" son ejemplos de imágenes cuya comprensión permite al lector recuperar una forma de pensamiento que se pierde según se avanza con la edad. En ellas se aúnan juego, filosofía y belleza, tres elementos clave de la poesía. Acercar estos elementos a los niños es abrirles la puerta a un género que permite desarrollar el pensamiento metafórico y las habilidades cognitivas superiores de los niños, así como su inteligencia emocional y su capacidad empática, estética, crítica y abstracta de una forma lúdica y memorable. Por ello nos parece importante acercarla a los niños, especialmente a aquellos que apenas tienen contacto con ella en sus casas o en su día a día.

Presupuesto aproximado: 800 euros (200 euros por sesión).

Otros datos: