

Título de la propuesta: Ciclo Poesía para Caídas

Descripción: El ciclo Poesía para Caídas lleva celebrándose en San Lorenzo un año, desde abril del 2017. En él, una vez al mes se invita a un poeta acompañado de un músico u otro artista (si bien hasta ahora siempre ha sido músico) a leer y recitar. Después de da la posibilidad al público de dialogar con los artistas y leer sus propios textos. El ciclo comienza a tener un público fijo y nos gustaría llegar a más personas y poder pagar a los artistas. Hasta ahora se ha hecho a taquilla, con la voluntad de los asistentes, pero dado el alto perfil de los poetas y músicos invitados y porque consideramos que el arte debe ser un trabajo remunerado, nos gustaría poder ofrecer un caché fijo a los artistas. Nos gustaría poder celebrarlo en la casa de la cultura y disponer de un viernes de cada mes para el ciclo.

Los poetas que han leído hasta el momento son: Sonia Betancort, Sebastián Fiorilli, David Hernández Sevillano, Daniela Horovitz, Rosana Acquaroni, Marta López Vilar, Sara Torres, Raúl Vacas, Anunciada Fernández de Córdova, Jesús Urceloy y Marta Agudo. La mayoría de los músicos son locales que se han prestado a acompañar a los artistas.

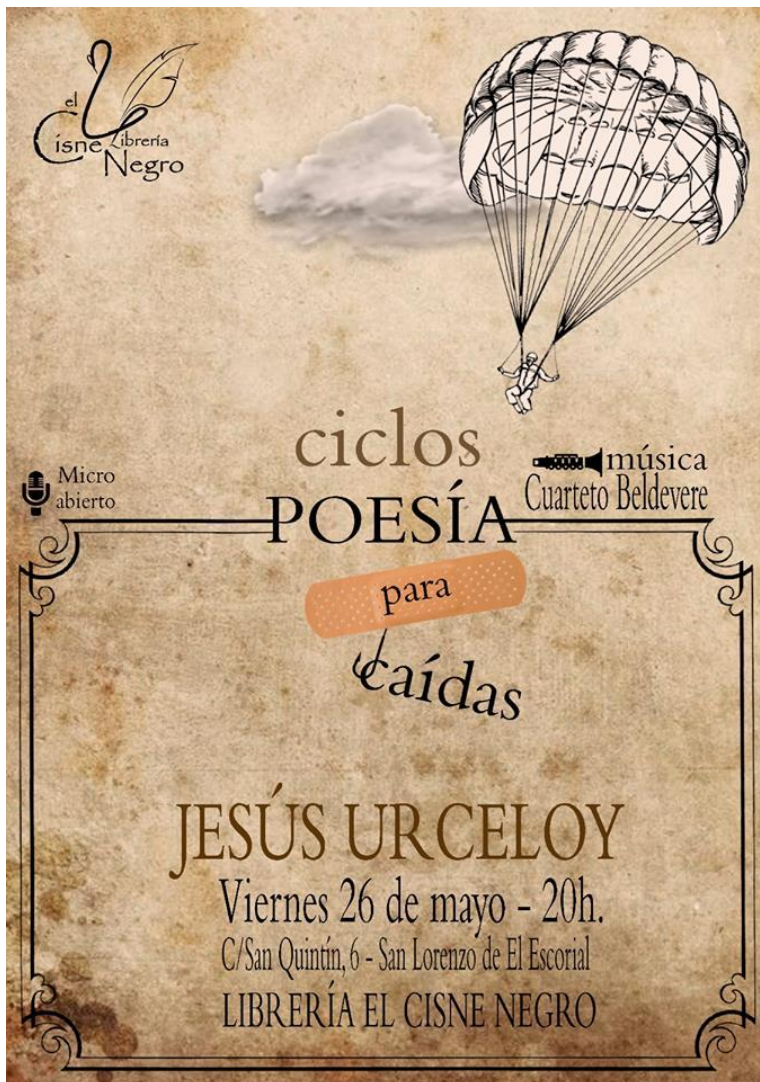
El hecho de poder ofrecer un caché fijo haría que pudiéramos invitar a artistas de fuera de Madrid.

Explicación: La poesía española actual goza de una magnífica salud, sin embargo se trata de un género muy desconocido porque no suele trascender más allá de los círculos especializados. La poesía se relaciona a menudo con la imagen del poeta maldito que vierte su dolor en ella y habla del yo. Sin embargo, mucho más allá de esa imagen, la poesía es en realidad una forma de pensar y construir el mundo desde el lenguaje simbólico del arte. Es, como tal, una herramienta de construcción del individuo y de la colectividad que ofrece una alternativa a una visión meramente utilitarista de la existencia en la que priman la eficiencia y la productividad y que a la larga puede llegar a generar un inmenso vacío en el individuo, que este intenta llenar a menudo con el consumo de bienes. En un momento en el que las Humanidades están perdiendo terreno en escuelas y universidades, consideramos fundamental sacarlas a la calle y dar la posibilidad a un público interesado o simplemente curioso, pero no especializado, de conocer lo que se está haciendo hoy en día. Nos interesa desde la poesía filosófica hasta la más lúdica y experimental, pasando por la poesía escénica, que puede atraer a gente más joven. Por otra parte, la conjunción con otros lenguajes artísticos crea sinergias entre los artistas que nos parecen muy positivas.

Por todo ello consideramos que un ciclo de poesía contribuye a la creación de individuos críticos, reflexivos y con sensibilidad estética, y a la creación de una comunidad en torno al arte y la literatura.

Presupuesto aproximado: 2200 euros (200 por sesión, con un mes de descanso)

Otros datos: Adjuntamos por email algunos carteles y fotografías, así como el enlace al grupo de Facebook: <https://www.facebook.com/groups/738307309518251/>





el
cisne Librería
Negro

Micro
abierto

ciclos
POESÍA
para
caídas

MARTA AGUDO
Viernes 21 de abril - 20h.
C/San Quintín, 6 - San Lorenzo de El Escorial
LIBRERÍA EL CISNE NEGRO